



Ίδιοκτήτης και Ἀρχισυντάκτης  
ΑΡΙΘ. 222 — ΤΟΜ. Ε.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΕΝΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, Κυριακή 8 Μαρτίου 1892

Διευθυντής ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΣΟΥΓΚΡΑΣ

ΤΙΜΑΤΑ ΛΕΠΤΑ 10

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

### ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Οἱ ἐγγραφόμενοι δι' ἐν ἔτος νέοι συνδρομηταὶ ἀπὸ τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ 1892, λαμβάνουσι δωρεάν τοὺς πέντε ἤδη ἐκδοθέντας τόμους τοῦ περιπετειώδους καὶ ἐγκυκλοπαιδικοῦ μυθιστορημα-  
τος τοῦ κ. Στεφ. Ξένου, τὰ «Νόθα Τέκνα», ὅσοι δὲ ἐξακολουθήσωσι τὴν συνδρομὴν των καὶ διὰ τὸ ἐπιπὸν ἔτος 1893 θὰ λάβωσι δωρεάν πλῆρες τὸ μυθιστόρημα ἐξ ἑτέρων 4 τόμων ἐκδοθησομένων ἐντὸς τοῦ ἔτους.

Ἡ συνδρομὴ προπληρωτέα, ἀνεῦ δὲ τῆς πληρω-  
μῆς δὲν παραδίδονται ἢ ἀποστέλλονται οἱ τόμοι.

Ὁ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΕΡ δὲν δημοσιεύεται τὴν Δευ-  
τέραν. Ἡ Κυριακὴ ἀφίεται πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν τε ἐργασιῶν  
καὶ συνεργασιῶν. Μόνον σπουδακίματα συμβάντα δύνανται νὰ  
διαρρήξωσι τὸν ἄλλως τε ἀπαρσιζόμενον τοῦτον κανόνα.

#### ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

Ἐνταῦθα καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἑτησίᾳ δρ. 30 ἑξαμ. δρ. 15  
Ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ . . . . . δρ. χρ. 45 δρ. χρ. 26

Αἱ πληρωμαὶ τῶν συνδρομῶν τοῦ «Βρεττα-  
νικοῦ Ἀστέρος» γίνονται εἰς τὰ γραφεῖά μας  
κείμενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ προαστείου ἀρ. 8 ἀπέναντι  
τοῦ νεοκτιστοῦ θεάτρου τοῦ κ. Μπαλάνου ἐκεῖ  
ὅστις θέλει εὐρίσκει καὶ τὰ προηγούμενα φύλλα  
τῆς ἐφημερίδος ἡμῶν.

#### ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τῶν συνδρομῶν θὰ φέρωσι  
μόνον τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἰδιοκτῆτου κ. Στεφάνου Ξένου,  
πᾶσα δὲ τοιαύτη, μὴ φέρουσα τὴν ὑπογραφήν του εἶνε  
ἄκυρος.

#### ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΝ

Πᾶσης διατριβῆς μὴ ἀπαδούσης πρὸς τὸ προεγγραμ-  
μένον πνεῦμα τοῦ Βρεττανικοῦ ἀστέρος ἐν μὲν τῇ πρώτῃ  
σελίδι ὁ στίχος ἀπᾶξ μὲν καταχωριζόμενος τιμᾶται 80  
λεπτ. δις 60, ἄπᾶξ 50, ἐν δὲ τῇ 4ῃ καὶ 8ῃ σελίδι ἀπᾶξ  
60, δις 40, πολλάκις 30, τῶν δὲ ἀγγελίων καὶ εἰδο-  
ποιήσεων ὁ στίχος ἀπᾶξ λεπ. 20, δις 15, πολλάκις 10.

## Ἡ ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΑΣ

Εἶνε εἰωνός θλιβερός, εἶνε σημεῖον ἐκφυλι-  
σμοῦ καὶ ἐσχάτης ἐθνικῆς καταπτώσεως ἢ ἀπὸ  
τῶν ἑλληνικῶν θεάτρων παρατηρούμενη συστη-  
ματικὴ ἀπογῆ τοῦ ἀθηναϊκοῦ κοινοῦ καὶ δὴ  
τῆς ἀνωτέρας αὐτοῦ τάξεως, ἀπὸ τῆς ὁποίας  
ἔδει τις νὰ προσδοκᾷ πλείονα πρὸς τὴν ἐθνικὴν  
δραματοποιίαν στοργὴν καὶ ἤτις ὄφειλε νὰ πα-  
ρέχηται εἰς τὰς δευτερευούσας τάξεις τῆς κοι-  
νωνίας ἡμῶν ζωτανὸν ἐν παντὶ παράδειγμα τῆς  
πρὸς τὰ πατρία προσηλώσεως. Ἄς προσπαθοῦν  
εὐαριθμοὶ τινες νὰ ἀναστήσωσι τὴν ἑλληνικὴν  
σκηνήν, ἃς προσπαθῆ ὁ κ. Ἀρνωτάκης ἐν  
μέσῳ τῆς κατακλιθείσης ἡμᾶς ξενόφρονος ἠθο-  
ποιίας νὰ ἐπιβάλη τὸ ἐθνικὸν θεατρικὸν αἶ-  
σθημα! Ὅτε, ὡς ἀπὸ ἱερᾶς συνθήκης, ἢ παρ'  
ἡμῖν διακεκριμένη κοινωνικὴ μερὶς δὲν ἐννοεῖ ἢ  
τὸν Βοκκάκιον καὶ τὸν Φάουστ τῶν ξένων θιά-  
σων, μάλιστα δὲ ἀνέχεται τὸν «Μάχθη» καὶ τὰ  
«Τριανταφυλλιά δούμα» τοῦ ἀκατάληπτου διατὶ  
ἐπικληθέντος Πανελληνίου θιάσου, ὅτε τίς οἶδεν  
ἂν ἐκ πνεύματος κακῶς ἐννοουμένου πολιτισμοῦ  
ἢ ἐξ ἀθῶως προκαταλήψεως ἢ μωρᾶς ψευδοπι-  
δείξεως ἢ ἀθηναϊκῆς αὐτοκρατίας δὲν δύναται  
κατ' οὐδένα τρόπον ν' ἀντιστῆ πρὸς τὸν πειρα-  
σμὸν τῆς περιτροπῆσεως παντός ὅ,τι ἑλληνικόν,  
βεβαίως οὐ μόνον οἱ τῶν ἡλίγων μέγθοι ὑπὲρ  
ἀληθοῦς ἐθνικῆς σκηνῆς οὐδέποτε θέλουσι στερῆθαι  
ὑπὸ ἐπιτυχίας τινός, ἀλλὰ καὶ αἱ μικραὶ ἐλπί-  
δες αἱ βασιζόμεναι ἐπὶ τῆς ὑγιούς κρίσεως καὶ  
τῆς ἀπροκαταλήπτου ἐκτιμῆσεως τοῦ πολλοῦ  
λαοῦ, καὶ αἱ ἐλπίδες αὗται, λέγομεν, τὸ τελευ-  
ταῖον τοῦτο ἀγκύριον τῶν ἀληθῶς πονούντων τῆν  
ἐθνικὴν θεατρικὴν καλλιτεχνίαν, μικρὸν καὶ θέ-  
λουσι διαλυθῆ ἐντελῶς εἰς καπνὸν καὶ εἰς ἀνε-  
μον. Καὶ προχθὲς ἐδόθη ἡδὴ ἢ ἀποδείξεις τού-  
του. Τὸ πολὺ κοινόν, τὸ ὅσοον πάντοτε ἐκθύ-  
μως ὑπεστήριξε τὰ ἐθνικὰ δράματα, ἐπηρεασθὲν,  
φαίνεται, ὑπὸ τῆς ὁσημέραι ζωηρότερον ἐκδη-

λουμένης πρὸς αὐτὰ ἀποστραφῆς τοῦ καλοῦ,  
ὡς εὐφημικῶς ἴσως λέγεται, κόσμου, ἔλαμψε  
καὶ τοῦτο διὰ τῆς ἀπουσίας του τότε, ἐν τῇ ἀπὸ  
τοῦ μεγάλου θεάτρου προχθῆσιν διδασκαλίᾳ τοῦ  
Ὀδυσσεῶς Ἀνδρούτσου. Ἀλλ' ὅ,τι ἐτι μᾶλλον  
ἐνεποίησε τὴν χειρίστην ἐντύπωσιν καὶ ἔπρεπε  
νὰ ἐμπνεύσῃ τὰς μᾶλλον δυσωϊώτους καὶ ἀπελ-  
πιστικὰς σκέψεις, ὑπῆρχεν ἢ παντελῆς τοῦ  
στρατιωτικοῦ κόσμου ἑλλείψις ἀπὸ τῆς προ-  
χθῆσιν παραστάσεως τοῦ πολεμικωτάτης καὶ  
στρατιωτικωτάτης ὑποθέσεως δράματος. Ποῖος  
πόλεμος λοιπὸν ἐπέκειτο ἢ ποῖαι τοῦλάχιστον  
ἄλλαι στρατιωτικαὶ ἀνάγκαι ἀπήτουν ἐπιμόνως  
τὴν παρουσίαν ὅλων τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ ἑλ-  
ληνικοῦ στρατοῦ καὶ δὲν ἦτο δυνατόν οὔτε δέκα  
κᾶν ἐκ τούτων νὰ τιμῆσωσιν, ὡς κοινῶς λέ-  
γεται, τὴν παράστασιν, ἢ μᾶλλον νὰ τιμηθῶσι  
διὰ τῆς παρουσίας αὐτῶν εἰς τὴν παράστασιν  
τῆς δραματουρήσεως τοῦ ἥρωος τῆς Γραβιάς,  
δὲν ἐξετάζομεν τὴν τεχνικὴν ἀξίαν τοῦ δρά-  
ματος, οὔτε τὰς εὐλόγους ἀπέναντι αὐτῆς ἀπαι-  
τήσεις τῆς καλαισθησίας οἰουδήποτε, ὡς καὶ  
τῶν κυρίων ἀξιωματικῶν. Ἀνεξαρτήτως πρὸς  
ὅ,τι ἄλλο, ἤρκει μόνον τοῦ Ἀνδρούτσου τὸ ὄ-  
νομα καὶ ἤρκειν ἀπλῶς αἱ ἀφ' οἰουδήποτε τοι-  
ούτου δράματος οὐδέποτε ἐλλείπουσαι πατριωτι-  
καὶ ἰδέαι καὶ ἀφορμαὶ ἐθνικῶν ἀναμνήσεων ἵνα  
συναγείρωσι σύσσωμον τὸν ἀξιωματικὸν κόσμον  
τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ καὶ εἰς οὐδένα τούτων  
συγχωρήσωσι τὴν ἀπουσίαν ἀπὸ τοῦ τοιούτου  
θεάτρου. Ἡ μήπως τάχα εἶνε τὸσον συχναὶ καὶ  
ἀλεπάλληλοι αἱ διδασκαλίαι τῶν τοιούτων ἐ-  
θνικῶν δραμάτων, ὥστε δύναται τις νὰ εἴπῃ ὅτι  
ἐκουράσθη πλέον καὶ ἀπηύδησε θεώμενος καὶ  
ἀκούων τὰ αὐτά; Ἡμεῖς τοῦλάχιστον συχνότε-  
ρον ἠκούσαμεν διδασκαμένην τὴν Ἀντιγόνην καὶ  
τὸν Οἰδίποδα ὑπὸ τῶν πανεπιστημίων τῆς Ὁξ-  
φόρδης καὶ τῆς Καινιζβέργης, ἢ τὰ νεώτερα  
ἐθνικὰ δράματα ὑπὸ τῶν ἑλληνικῶν θιάσων. Εἶνε  
ἀσύμφωνος ἢ τοιαύτη ἀστραγία ἢ πρὸς τὰ ἀ-



ή συνάδελφος εις τας πληροφορίας τας... Καθ' ης... αὐτῆ ἔχει θετικὰς πληροφορίες...

ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ

Ο Χαδίδης κατὰ τὴν 2 τριχόντος ἐπίσημον... παρὰ τὸν ἄρ. Α. Π. Θ. τοῦ Πουλοσβάτου...

ΤΟ ΒΑ-Γ-ΡΑΜΙΟΝ

Μολοντί δὲν ὀρίσθαι εἰσὶ ἀκριβοὺς ἢ ἐναρξῆς... τοῦ μηνὸς τοῦ Ραμαζανίου...

Ο ΧΑΔΙΘΗΣ ΕΙΣ ΚΩΝ-ΠΟΛΙΝ

Ο Χαδίδης λέγει, ὅτι ἀμετακλίτως ἀπερ-... αἰσες τὸ εἰς Κωνσταντινουπόλιν ταξιδίον...

ΑΥΓΙΣ ΕΝΣΤΑΣΕΩΣ

Ἡ ἐπὶ τοῦ καθυστερουμένου ἑλληνικοῦ ἐπιτηδε-... ματικοῦ φόρου διεγερθεῖσα ἔνστασις...

Η ΕΣΘΔΕΙΑ

Οἱ τῆς Βυζάντις καλλιεργητικῆς δὲν μόνον... κηρυττομένην ἐκ τῆς ἐνστάσεως...

Ο ΤΣΑΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΑΟΣ ΑΥΤΟΥ

Ο ἐν Πετρούπολιν ἀναταραχτικῆς ἐπιστολλῆς... πρὸς τὸν «Ἡμερήσιον Τηλέγραφον»...

ἴδιον πεποιθῆσθαι, ὅτι ἡ θρακομακί... ἔμπορευμα καὶ ἡ καλῶς διοικουμένη...

ΓΕΝΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑΙ

Τὴν μισοετησίαν 92 εὐρήθη παρὰ πᾶσι... τοῖς λαοῖς τῆς Ἑλλάδος...

ΤΟ ΒΑΤΙΚΑΝΟΝ

Λέγεται ὅτι κατὰ τὴν προσεχὴ Παπικὴν... Σύνοδον, ἠτις γενήσεται κατὰ Ἰούλιον...

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Ἡ «Ἐθνικὴ Ἐφημερίς» τοῦ Βερολίνου... ἐν ἀρθρῷ περὶ τῶν λαῶν τῆς Χερσονήσου...

ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΟΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ἐπειδὴ τινες τῶν ἐνταῦθα κ. συνδρομητῶν... μακροπρόθετον, ὅτι δὲν λαμβάνουσι...

18 ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΠΛΕΚΤΑΝΗ— ΠΛΕΚΤΑΝΩΝ

ΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥ 1760— 1856 ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΠΕΝΤΕ. ΥΠΟ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΒΝΟΥ. ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.— ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'.

Ο Υἱὸς καὶ ὁ Πατὴρ.

Κόλλιστα κύριε συνταγματάρχη ἐγὼ ἐκτιμῶ... ταῦτα πάντα, ἀλλὰ τίς δύναται νὰ κατακρήνη...

Κατὰ τινε ἀειδὸν Μαρίαν Ρδὴ

καλουμένην οἱ οἱ νοὶ παντὸς εἴδους βλάπτουσι τὴν φωνήν.

Φαίνεται ὅτι οἱ ἐτήσιοι ἐπισκέπται

τῶν κήπων τοῦ Κιέβου εἶνε περίπου 2,000,000. Οἱ βασιλικαὶ... κήποι ἠνεώγησαν...

Ο Σουλτάνος ἀπηγόρευσε τὰς

Τουρκίδας νὰ φορεῖσιν ἔθνηματις γαλλικὰς... ἐν ταῖς ὁδοῖς τῆς Κων-πόλεως.

Ἰάπων τις Γομβεῖρ

καλούμενος ἐρεῦρε μηχανήμα διὰ τοῦ... ὁποῖου ρίπεται κύβος ἐξ ἀποστάσεως...

Εἰς Πετρούπολιν ἀπεστάλησαν

350 ὑποπευθόμενοι ὡς ἀναρχοὶ... τὸν παρελθόντα μήνα καταδικασθέντες...

Τυγχάνει λίαν παράδοξον

εἶναι ὁδοὶ σχεδὸν τῶν νη-... ῶν καπνίζε. Στρατιώται καὶ ναῦται...

Ἡ ἀλλόκοτος αὐτῆ θεωρία

συνήθως ἀπεδείχθη ἐκ τοῦ... εἶθις περὶ τῆς ἀποστάσεως...

Ἡ ἐπὶ τὴν Πελοπόννησον

κατὰ τὴν 1891 ἀνήλθεν εἰς 857,527... ἦτοι κατὰ 33,883 τόνους ὑπερέβη...

σαν ἐκεί μετ' ὅν Ἄνδρουτῶν μόνον... ὅταν ἡ ἐπανάστασις καὶ ὁ πόλεμος...

Ὁ συνταγματάρχης Βασιλειζικός

καὶ ἡ κόμισσα Οὐσκοβότση, ἦτοι ὁ Βέλγος καὶ ἡ Ζιβερί... δὲν ἠπόρουσαν...

Ἡ ὀρηκευτικὴ τῶ ἐστὶ κλίμαξ

δὲν περιεῖχε εἰμὴ μετρημένων ἀριθμῶν μόνον... βαθμίδων, ἐφρότων...

Καὶ ὅμως μία ἴσος ἡ γενική

ἐπιθύμησι. Παρ' αὐτῆ δὲ ἀκουσίως ἐρρημικώθη... καὶ ὁ συνταγματάρχης...

Ἡ τοῦ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

πασῶ. Καὶ δὲν γνωρίζεις ἐπὶ ὁ βίος... ἐκείνος τὸν ὁποῖον ἡμεῖς θεωροῦμεν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...

Ἡ μετὰ τῶν ἐπισημῶν

ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν ἐπὶ τῆς... ἐπισημῶν μετὰ τῶν ἐπισημῶν...



**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ**

Ἐν Ἀθήναις τῆ 5 Μαρτίου 1892

	Ἀγορασ.	Πωληται
<b>ΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ</b>		
Τῶν 26 ἑκατομμυρίων τῶν 5 ο/ο Δρ.	465.—	470.—
» 120 » » 5 ο/ο »	475.—	477.—
» 170 » » 5 ο/ο »	475.—	477.—
» 135 » » 4 ο/ο »	405.—	410.—
» 125 » » 4 ο/ο »	376.—	378.—
Ὁμολογία: Λαχειοφόροι Ἐθν. Τραπεζῆς	590.—	591.—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ</b>		
Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Δραχ.	3,610.—	3,620.—
Ἱστορικῆς Τραπεζῆς . . . . .	124.—	125.—
Βουλγαρικῆς Τραπεζῆς . . . . .	68.—	69.—
Τραπεζῆς Ἡπειροβοσσελίας . . . . .	—	—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ</b>		
Μεταλλουργίαν Λαυρίου . . . Δραχ.	131.—	131.50
Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς	417.—	419.—
» Πύργου-Κατακόλου	—	—
» Πειραιῶς-Ἀθ. Παιδ.	194.50	195.50
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας . . . . .	141.—	143.—
Χορηγικῆς Ἐταιρίας ὁ «Ἐρμῆς».	57.—	60.—
Γενικῆς Ἐταιρίας Ἐργοληψιῶν.	305.—	315.—
Κωπιδῶς . . . . .	—	—
Δημόσια ἔργα . . . . .	63.—	64.—
<b>ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ</b>		
Ἐισπρακτικὸν Δραχ.	29.26	29.60
Διὰ Τουρκίας	—	—
Διὰ Ἀγγλίας	—	—
<b>ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ</b>		
Ἐπὶ Ἀγγλίας Δραχ.	37.80	—
Ἐπὶ Γαλλίας	149.50	—
Ἐπὶ Ἀυστρίας	—	—
Ἐπὶ Κωνσταντινουπόλεως	—	—

**ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ**

Εἰδοποιῶνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ καὶ οἱ Πράκτορες τοῦ «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» ἐν τῇ ἐσωτερικῇ καὶ ἐξωτερικῇ ὅτι τὰ μὴ πωλούμενα φύλλα ἐπιστρέφονται ἕνεκα τῶν τριῶν μνηστορημάτων πρὸς θέσιμον εἰς τόμους, ὡρισμένον δὲ μόνον ἀριθμὸς φύλλων ἡμερησίως τυπώνεται, οἱ δὲ διανομεῖς εἶνε ὑπεύθυνοι ν' ἀποζημιώσωσι τὰ μὴ παραδιδόμενα φύλλα, ὅτι οὐδεὶς αὐτῶν δύναται νὰ ζητήσῃ ἐκ δευτέρου ἀπαλεσθέντα φύλλα, ἐνῶ ἀφ' ἑτέρου οἱ διανομεῖς ὑποχρεοῦνται νὰ ἐγχειρίζωσι τὰ φύλλα πρὸς τοὺς κ.κ. συνδρομητάς ἢ εἰς τὰς ὑπηρετίας αὐτῶν καὶ οὐχὶ νὰ τὰ ρίπτωσι χάριν ταχύτητος εἰς τὰς θύρας, ὅπως μὴ δύνανται οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ τύπου νὰ γνωρίζωσιν ἐὰν ἐγένετο κατάχρησις ἢ ἀστοχος φθορά.

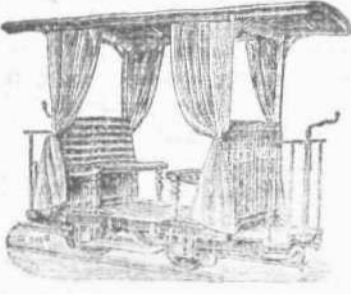
**W<sup>m</sup> EDGAR: WILLIAMS**

CARDIFF

Ἰδιοκτῆτης καὶ Διευθυντῆς τῶν κυριωτέρων ἀνθρακωρυχείων τῆς Ἀγγλίας. Προμηθευτῆς τοῦ Ἀγγλικοῦ, Γαλλικοῦ καὶ Ἰταλικοῦ Ναυαργείου, τῶν κυριωτέρων Σιδηροδρομικῶν καὶ ἀτμοπλοικῶν ἐταιριῶν Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ποιότης ἐξαιρετικῆ, τιμαὶ συγκρατητικώτεροι τῶν ἄλλων ἀνθρακωρυχείων. Παρακαλοῦνται αἱ Σ. Διευθύνσεις τῶν Σιδηροδρομικῶν καὶ Ἀτμοπλοικῶν ἐταιριῶν κ. λ. π. ὅπως ἀποστείνωται, πρὶν παραγγεῖλωσιν, εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα Wm Edgar Williams Cardiff Ἀγγλίας.

**ΔΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ**

EDGARDO  
CARDIFF



**ARTHUR KOPPEL**  
BERLIN

**ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΟΠΠΕΛ**  
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

**ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ**

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ  
ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΔΙΩΝΙΣΜΟΥ  
ΠΡΟΪΟΝ: ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ 10

**Η ΚΛΕΙΣ ΤΗΣ ΑΛΓΕΒΡΑΣ**  
ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ

Ὅσοι θέλετε νὰ ἔχετε ΟΛΑ τὰ ἄλυτα προβλήματα τῆς Ἀλγέβρας Χατζιδάκη ταρῶς καὶ ἀνευ λαθῶν λειομένα πρέπει νὰ πάρετε τὴν Κλειδα τῆς Ἀλγέβρας, τὸ μόνον ἐπιεικὲς ὑπὸ ὄλων σχεδὸν τῶν καθηγητῶν τῶν Γυμνασίων. Εἰς τὰς ἐπαρχίας τὴν εὐρίσκετε εἰς τὰ ὑποπρακτορεῖα τοῦ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἀντὶ 1.50.

**ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ**

**ΣΙΔΗΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**  
ΠΡΟΜΗΘΕΩΣ

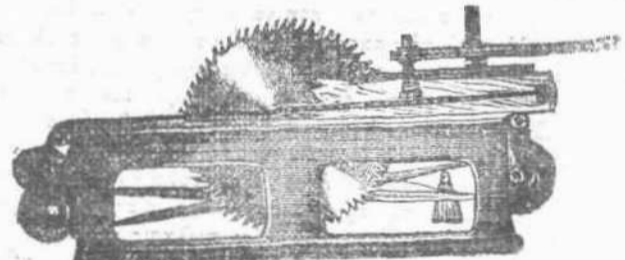
ΠΡΩΗΝ Μ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

(ἀριθ. 192.—Ὁδὸς Ἐρμού.—Ὁδὸς Ἀθηνῶν ἀρ. 192)  
Ἐκομίσθησαν ἐν τῇ καθ' ἑκάστην πλουτιστῶ τούτω καταστήματι παντὸς εἶδους σιδηρικὰ εἶδη, ἀμάξας, δι' οἰκίας, τεχνίτας καὶ ἱππασίαν.  
ΣΟΥΣΤΑΙ δι' ἀμάξας καὶ φορητὰ ἐκ τῶν ἐπισημοτέρων ἐργοστασίων τῆς Γαλλίας.  
ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ πάσης ποιότητος καὶ ἰδίως διὰ πεζαρίας καὶ ἀμάξας.  
ΦΑΝΟΙ ἀμαξῶν καὶ εὐθυστότατοι καὶ πολυτελεῖς  
ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ δι' ὅλα τὰ βαλάντια.—Κετσέδ  
ΜΗΡΑΤΣΑ ἀμαξῶν καὶ λαιμαριῶν ὡς καὶ το ἐπάργυροι διὰ τὰ πολυτελέστερα χάμουρα.  
ΓΑΛΟΝΙΑ καὶ σφρίγια μεταξωτὰ καὶ μάλλινα  
ΛΕΟΝΕΣ (ντιγκίλια) ἀμαξῶν καὶ φορητῶν.  
ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ Καμουτσίκια καὶ κ τσέζυλα.  
Ὅλα τὰ ἀντικείμενα τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας, τσαρόλαι, λεκάναι, προχθαί, μπρίκια, μύλοι καφέ, πιπεριού, μαχαίροπείρουνα ὄλων τῶν ποιότητων, ρυθραῦσαι κτλ.  
ΣΙΔΗΡΑ καὶ ΣΤΡΟΦΕΙΣ γαλλικῶν παραθύρ  
ΕΡΓΑΛΕΙΑ τεχνιτῶν πάσης τέχνης.  
Πρὸ πάντων εὐθηνία τιμῶν καὶ ἀνυπέβλητος.  
Μεγάλαι ἐκπτώσεις διὰ τοὺς ἐργολάβους καὶ ρους ἐπαρχιῶν.

**A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ**

Ἡλεκτρολόγος  
Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεφῶνα, ἠλεκτρικὸν μηχανήματα ἐναντίον τῆς πυρκαϊῆς.  
Μελέται διὰ φωτισμοὺς ἠλεκτρικοὺς βιομηχανικῶν καταστημάτων καὶ πόλεων.  
Μελέται διὰ συμπλέγματα τηλεφωνικὰ.  
Ἀπαντα τὰ χρειώδη ἐργαλεῖα ἐργολάβων.  
13 Ὁδὸς Καπνικαρέας Ἀθήνας

Οἱ κύριοι MAUND τοῦ Λονδίνου παντοπ τοῦ (Shoreditch 336 Old-street) γνωστοποιεῖν, ὅτι ἔχουσι τὰς τελειοτέρας καθαριστικὰς μηχανὰς τοῦ σταφιδοκαρπού καὶ τῶν σταφίδων στερεῶς τῆς κατασκευῆς καὶ εἰς τιμὰς συμφερούσας.



Ὁριζόντιος Αὐτόματος Πριγ.



Κάθετος Ἀτμομηχανή

**I. M. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ**  
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

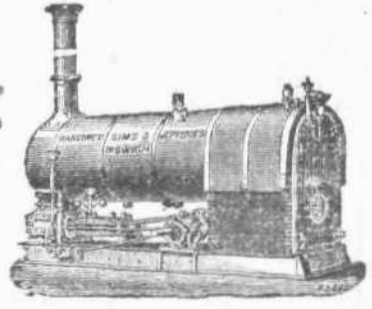
Ὁδὸς Σοφοκλέους ἀριθ. 19 οἰκία Ἀγγελουπούλου

παρὰ τῆ Νέᾳ Ἀγορᾷ

ἐπισθεν μεγάλης οἰκίας ΜΕΛΑ



Χειροκίνητος Ἀλευρόμυλος



Ἡμιφορητὴ Ἀτμομηχανή

Παραδίδονται ΑΤΜΟΜΗΧΑΝΑΙ ἐν τακτικῇ λειτουργίᾳ καὶ μὲ γραπτὴν ἐγγύησιν ἀπὸ ὀππων δυνάμεως μέχρι 500, ἐκ τῶν ὀνομαστοτέρων ἐργοστασίων τῆς ΑΓΓΛΙΑΣ.  
ΑΤΜΟΜΗΛΟΙ στερεοὶ καὶ εὐθῆνοι ἀλθέοντες 100 μέχρι 500 ὀκάδας τὴν ὥραν.  
Πρὸς τούτοις ἅπαντα τὰ εἶδη τῆς βιομηχανίας ἀποκλειστικῶς ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων τῆς Ἀγγλίας.  
Δίδονται προθύμως πληροφορίες διὰ πᾶσαν βιομηχανικὴν ἐργασίαν.  
Ἀναλαμβάνω τοποθετήσεις καὶ ἐπισκευὰς ἐνταῦθα καὶ εἰς τὰς Ἐπαρχίας, καὶ ἐν Ἀνατολῇ.