

2ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΩΝ

διοργάνωση Ελληνικό Παράρτημα της IAML-Ωδείο Αθηνών

Ωδείο Αθηνών, 27-28 Απριλίου 2018

Παρασκευή 27 Απριλίου 2018

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΡΗΣ ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ (35)

09.30 -
10.00

Εγγραφές, Χαιρετισμοί Συνεδρίου

10:00-
11:30

Αρχεία και Έρευνα Ι
Πρόεδρος: Αλέξανδρος
Χαρκιολάκης

Το Αρχείο του Ωδείου Αθηνών ως πηγή κοινωνιολογικής έρευνας. Η κοινωνική ταυτότητα των πρώτων μαθητών / Σ. Κουρμπανά

Ο ανακριτικός «Φάκελος 1919» του Ωδείου Αθηνών / Χ. Ξανθουδάκης

Αξιοποίηση αρχειακών πηγών και δευτερογενών πληροφοριών για τη βιογράφιση του Κ. Α. Ψάχου (1869-1949) / Ευ. Χαλδαιάκη

11:30-
12:00

Διάλειμμα-Καφές

12:00-
13:30

Βιβλιοθήκες και υπηρεσίες πληροφόρησης
Πρόεδρος: Χρήστος
Παπαθεοδώρου

Η συμβολή της Μουσικής Βιβλιοθήκης "Λίλιαν Βουδούρη" στην μουσική εκπαίδευση, έρευνα και πληροφοριακή παιδεία, μέσα από τις συλλογές και τις στοχευμένες δραστηριότητές της / Σ. Μεράκου

		Βιβλιοθήκη του Ωδείου Αθηνών 2018: το άνοιγμα μιας σιταποθήκης γνώσης στην καρδιά ενός πνευματικού χειμώνα / Φ. Τσαλαχούρης		
		Beneficial collaborations between music libraries: The promotion of musical heritage as a tourist product / Ch. Lavranos		
13:30-15:30	Μεσημεριανό Διάλειμμα (Συναντήσεις Ομάδων Εργασίας)	ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Καταγραφή Ιδιωτικών και ιδρυματικών μουσικών Αρχείων (AMA-GRIAML)		
15.30-17:00	Διαχείριση μουσικών συλλογών Πρόεδρος: Στεφανία Μεράκου	Folios: Η πρακτική της συστάχωσης μουσικών έργων και το σχετικό υλικό στο Αρχείο της Φιλαρμονικής Εταιρίας «Μάντζαρος» / Γ. Μαρτίνης The Historical and Urban Library of Study and Research "Eptalofos" / D. Fistouris Documentation and presentation of music collections: The example of the Schott Archive through the practices of the Bayerische Staatsbibliothek / I. Kyriazis	Αρχεία Ι Πρόεδρος: Άρης Μπαζμαδέλης	Περιοδικά στη συλλογή του Ωδείου Αθηνών: Πρώτη ενημερωτική έκθεση / Π. Δασκαλόπουλος Το μουσικό αρχείο του Γιώργου Κ. Αγγειοπλάστη στις Σέρρες: παρουσίαση του υλικού, δυνατότητες και προοπτικές / Σ. Αγγελίδου- Ζ. Διονυσίου Τεχνολογίες Μουσικής πληροφορίας :η περίπτωση του Musipedia και του Themefinder/ Στ. Βασιλειάδου
17:00-17.15				Διάλειμμα
17.15-18.15	Στρογγυλή Τράπεζα Ι Πρόεδρος: Αγιάτις Μπενάρδου	Digital Humanities: Is music part of them? Chair: Dr. Agiatis Benardou, Digital Curation Unit / ATHENA R.C. and Information Studies, University of Glasgow Participants: Dr. Manolis Manousakis, Composer / Sound Artist Dr. Panagiotis Poulos, Dept. of Turkish & Modern Asian Studies, University of Athens Dr. Angeliki Poulou, Curator and Theorist of Media and Performance Art		

Prof. Seamus Ross, Faculty of Information, (iSchool)
University of Toronto
Dr. Giannis Tsakonas, Acting Director in the Library &
Information Center, University of Patras

18.15- 18.45	Διάλειμμα-Καφές		
18.45- 19.45	Πρόεδρος: Αλέξανδρος Χαρκιολάκης	Κεντρική Ομιλία Stanislaw Hrabia	
20.00	Εγκαίνια έκθεσης	Από το Αρχείο του Ωδείου Αθηνών: «Το Ωδείο και οι μαθητές του»	

Σάββατο 28 Απριλίου 2018

09.30- 11.00	Γενική Συνέλευση (μόνο για μέλη του Εθνικού Παραρτήματος)			
11.00- 12.30	Αρχεία και Έρευνα II Πρόεδρος: Χαρίλαος Λαβράνος	Οι μουσικές καταγραφές στο Αρχείο του Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού και η συμβολή των Αδελφών Παπαχριστοδούλου και Παντελή Καβακόπουλου: Μία ιστορική προσέγγιση / Θ. Κυρκούδης- Α. Μπαζμαδέλης Τα δημοσιεύματα στον Τύπο ως εργαλείο έρευνας και ο ρόλος που διαδραματίζουν στην τεκμηρίωση της ελληνικής μουσικής	Περιγραφή και τεχνολογίες μουσικής πληροφορίας Πρόεδρος: Γιάννης Τσάκωνας	MOOCs και Μουσικές Βιβλιοθήκες: Διερεύνηση της σημερινής πραγματικότητας και προβληματισμοί / Γ. Μυγδάνης- Α. Κονδυλίδου RDA RegistryQ Πολύγλωσσα Λεξιλόγια και Βιβλιογραφικά Μεταδεδομένα στη Μουσική / Μ. Ασλανίδη Δημιουργία ψηφιακών οντοτήτων μουσικών έργων / Κ. Μπαλτά-Α. Καστάρη

		πραγματικότητας / Β. Βράκα		
		Επιστολές «Αρχείου Σόλωνος Μιχαηλίδη» στη Λεμεσό: ταξινόμηση, περιγραφή και εξαγωγή της μουσικής πληροφορίας / Λ. Παναγή		
12.30-13.00	Διάλειμμα (Καφές)			
13.00-14.00	Στρογγυλή Τράπεζα II Πρόεδρος: Βάλια Βρακα	Μουσικές βιβλιοθήκες, Αρχεία και Πνευματική Ιδιοκτησία Συμμετέχοντες: Ελένη Μπενέκη, Πρόεδρος του ΔΣ της Ελληνικής Αρχαικής Εταιρείας, Μαρία Δάφνη Παπαδοπούλου, Προϊσταμένη Νομικού Τμήματος Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Πρόδρομος Τσιαβός Υπεύθυνος Ψηφιακής Ανάπτυξης, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Φίλιππος Τσαλαχούρης, συνθέτης, Έφορος της Βιβλιοθήκης του Ωδείου Αθηνών		
14.00-16.00	Μεσημεριανό Διάλειμμα (Συναντήσεις Ομάδων Εργασίας)	ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Μουσική Βιβλιοθηκονομία		ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Πληροφόρηση και Μουσική Δημιουργικότητα
16.00-17.30	Αρχεία II Πρόεδρος: Χριστίνα Θεοδωρίκα	Το αρχείο της Ίρμας Κολάση / Σ. Καράλη - Β. Βράκα Ένας Σμυρνιός πιανίστας στην Αθήνα – Το οικογενειακό αρχείο του Μήτσου Μέρτικα / Ν. Ορδουλίδης Το φωτογραφικό αρχείο του Β. Γιαπαλάκη και το Αττικό Κουαρτέτο / Δ. Γιάννου- Σ. Τσοπάνη- Α. Μπαζμαδέλης	Τεχνολογίες μουσικής πληροφόρησης Πρόεδρος: Βέρα Κριεζή	EthnoMusic Collection: δημιουργία Εθνομουσικολογικών συλλογών με την χρήση του συστήματος διαχείρισης περιεχομένου WordPress / Γ.Βαλιάντζας Το ψηφιακό αρχείο ελληνικής μουσικής του Ινστιτούτου Έρευνας Μουσικής & Ακουστικής – Κέντρου μουσικής τεκμηρίωσης: Παρουσίαση, περιεχόμενα, τρόπος οργάνωσης και προβολής

17.30-18.00 **Διάλειμμα-Καφές**

18.00-19.30	Αρχεία και Έρευνα III Πρόεδρος: Στέλλα Κουρμπανά	Όψεις Σύνθεσης της Μουσικής Ιστορίας μέσα από το Παράδειγμα της Έρευνας σε Αρχειακό Υλικό των Εφημερίδων «Αλήθεια» και «Νέα Αλήθεια» / Χρ. Κυρατσού	Αρχεία: Διάχυση και αξιοποίηση Πρόεδρος: Σοφία Κοντώση	Μαζί κάνουμε τη Μουσική να συμβεί: η συνεργασία του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας / Κ. Μπαλτά - Ε. Πολίτης
		Μουσικό αρχείο Τζώρτζη Κωστή: ένας αντικατοπτρισμός της τεράστιας πολιτιστικής απώλειας που προκάλεσε ο σεισμός του 1953 στα Επτάνησα / Σ. Δεληγιαννόπουλος		Η χρήση των αρχείων παραδοσιακής μουσικής στη μουσικοπαιδαγωγική πράξη: το παράδειγμα της «Ανέβα μήλο – Κατέβα ρόδι» / Ζ. Διονυσίου
		Ή ιδιωτική αρχειακή συλλογή του Ήλια Μπογδανόπουλου / Μ. Καγκίδη - Π. Κουτράκος - Ν. Μπούρης		Μικρά επεισόδια μουσικού πολιτισμού – ανάγκη σωστικών ερευνητικών επεμβάσεων / Ε. Σαράτση

19.45-20.00 **Κλείσιμο συνεδρίου** **Συμπεράσματα/
Μουσικοχορευτικό δρώμενο**