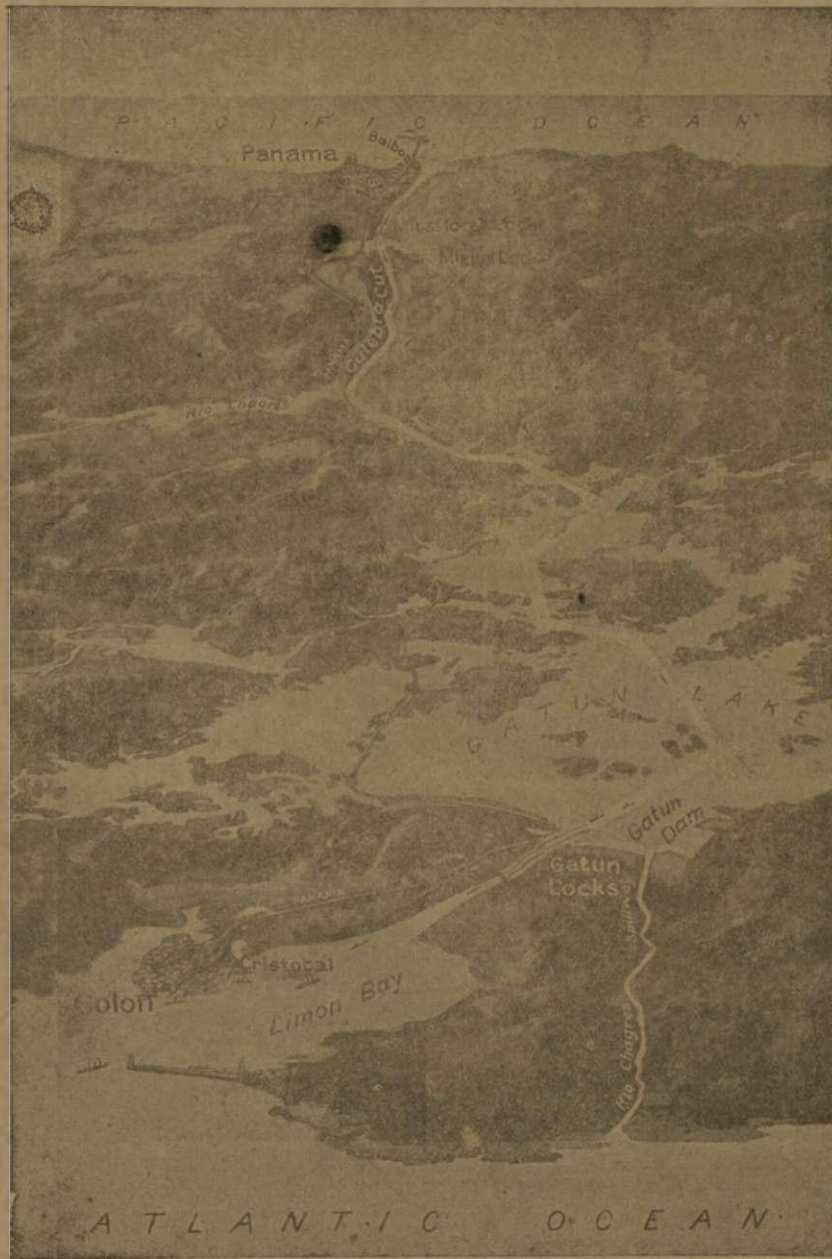


ΕΤΟΣ Β' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1921 ΤΕΥΧΟΣ Γ' ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ ΔΡΑΧ. 2

ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΣ



Τὸ Κολοσιαῖον Ἔργον τοῦ Παναμᾶ Περαιωθὲν κατὰ τὸ 1913
ἀποσοβεῖ ὅπωςδήποτε κάθε κίνδυνον τῶν Ἡνωμένων
Πολιτειῶν ἐκ μέρους τῆς Ἰαπωνίας.

ANTHROPOTIS

MONTHLY MAGAZINE

PROPRIETOR AND MANAGER DEMETRIUS TZIATHAS

Η ΚΟΛΑΣΜΕΝΗ

Στη βροχή των προκείμενων κυβαλιών... Σάτες οι μαυές των δονατών...

Κι' εγώ, ποθ' η όμορφιά μου η ξακουστή... Ουδ' ούτως με έβλεπε ο γάμος...

II

Μιά νύχτα, ποθ' ομιά μου ξακουστούν... Ένα όνειρο με έβλεπε ο γάμος...

Θυλόμην πότε η σκέψη μου κι' όμοιο... Καί σήργω άόμοια, σήργω με τα χέρια...

III

Στα όνειρα με έβλεπε, όμοινα... Με χέλιη την αδούλα ματωμένα...

Φορούσα άκόμοια όποινα στα μαλλιά... Καί μοιροθή πιά να κλάω, μη ή καρδιά μου...

IV

Στα κάγκελλα άπώ πίσω πέντε χρόνια... Μια όμορφη να ή χάρη με τ' αδούλα...

Τρανή πάλι περιώ και με θεωρούν... Καί ξέζωρα ποθ' πάω βουτηγμένα...

ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ

Σ. Α. Το άνωτέρω τρανεμένο ποιήμα, μελοποιηθ' υπό...

να είναι γιά να μάς τ' δώσει λοιπόν το 7 προσθέ...

Έτσι παρατηρούμε πώς έχει ποθ' τέσσερες αιώνες...

λ. γ. στο x=42 (τόν τέταρτο αιώνα με φ=13),...

Και στο x=43 (τόν πρώτο αιώνα της άμέσως...

Ηλικία του φεγγαριού. Σύμβολα: α=ηλικία του φεγγαριού,

ΖΗΤΩ Η ΖΩΗ,

Η «έμπροσθοπορεία» αντίστροφος. Το έρ...

Μετά εις τών γελόντων όμοιων άποκαλυμμένω...

Και' έμ' το έργον αυτό του Souderman εις πε...

Από τινος χρόνου ή φιλοσοφία υπό την επίδραση...

Και' έμ' το έργον αυτό του Souderman εις πε...

θ=θεμέλιο φεγγαριού. η=ήμερομηνία από 1 Μαρτίου.

Προσθέτω στο θεμέλιο πόσες μέρες περάσανε από...

Το άθροισμα το διατώ με 29,5 και το υπόλοιπο...

Πραγματικά γίνεται και ως εξής: Θέμέλιο = 5...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

και καθαρώς ιδεολογιών και να προστάξω εις τήν...

Η άπαιτεί ο πρώτος: Να ζήση το άτομον, Ζήτω...

Η προσωπικότης του δεν είναι αυτόματος εί...

Και τώρα ποία είναι ή άποψη του Schudermann...

1921 θ=5, 1922 θ=(5+11)=16, 1923 θ=...

Να βρεθεί το έναντιο. Για να βρούμε το χρυσό αριθμό ποδ' αντίστοιχ...

Ν. γ=11. Άφαιρείς από 30+θ το φ και το 7 και στο υπό...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΣ

Και' έμ' ο Schudermann εις το έργον του αυτό...

Και' έμ' το έργον αυτό του Souderman εις πε...

Και' έμ' το έργον αυτό του Souderman εις πε...

1921 θ=5, 1922 θ=(5+11)=16, 1923 θ=...

Να βρεθεί το έναντιο. Για να βρούμε το χρυσό αριθμό ποδ' αντίστοιχ...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

αντίθετον. Διαιτί: Διαιτί: είναι μεν ο Schudermann...

Και' έμ' το έργον αυτό του Souderman εις πε...

Και' έμ' το έργον αυτό του Souderman εις πε...

1921 θ=5, 1922 θ=(5+11)=16, 1923 θ=...

Να βρεθεί το έναντιο. Για να βρούμε το χρυσό αριθμό ποδ' αντίστοιχ...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

διά τον Ρίχαρνθ θά ήτο μία αντίσταση έχη από σκα...

Και' έμ' το έργον αυτό του Souderman εις πε...

Και' έμ' το έργον αυτό του Souderman εις πε...

1921 θ=5, 1922 θ=(5+11)=16, 1923 θ=...

Να βρεθεί το έναντιο. Για να βρούμε το χρυσό αριθμό ποδ' αντίστοιχ...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

Όταν ξαίρουμε το θεμέλιο μέρας χιόνος, βρίσκουμε...

ΚΡΙΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Γραμμάτισε: ΗΡΩ και ΛΕΑΝΔΡΟΣ

Ο Ισοβαθμος του Σαίξπηρ δραματικό: συγγρα...

Ο άριστος και ξανθός Λεάνδρος του ο τοίχου ή...

Ο Ισοβαθμος του Σαίξπηρ δραματικό: συγγρα...

Ο άριστος και ξανθός Λεάνδρος του ο τοίχου ή...

Ο Ισοβαθμος του Σαίξπηρ δραματικό: συγγρα...

Ο άριστος και ξανθός Λεάνδρος του ο τοίχου ή...

ΦΑΛΚΕΝΣΤΡΟΜ και ΥΙΟΙ

Η Μαρίκα Κοτοπούλη και ο δαιμόνιος Δημήτριος...

Διά το έργον τούτο έν έγομεν να είπομεν, τούτο...

Κ. Χόρν: Το ΦΥΝΤΑΝΑΚΙ

Εις της Κυβέλης κάβιας συνεχώς μία άρκετά...

Έργ. Ίργεν: ΕΝΙΑ ΓΚΑΠΛΕΡ

Είναι το δον κατά σειρά κοινωνικών έργων του...

ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ

ΓΙΑΝΟΥΚΑΚΗ



ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ

ΤΑ ΕΙΔΗ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥ
ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ."
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ-ΣΤΑΔΙΟΥ 44

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΖΗΚΑΚΗ

ΟΔΟΣ ΠΕΣΜΑΤΖΟΓΛΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Ἐν Σμύρνῃ.....	Παπασλιώτης καὶ Θεοδωρίδης
Ἐν Θεσσαλονίκῃ.....	Καστρινάκης καὶ Γεωργαντᾶς
Ἐν Χίῳ.....	Π. Ἰατροίδης
Ἐν Μυτιλήνῃ.....	Ἄδελφοὶ Χατζηδανήλ
Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.....	Στέφανος Πάργας (Διευθυντὴς «τῶν Γραμμάτων»)
Ἐν Βόλῳ.....	Κ. Παρασκευόπουλος

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΥΠΟ ΤΥΠΩΣΙΝ