

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Ίκκουρίου της Παιδείας ως τὸ κατ' ἔχρησιν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀλλήθις παραστῆναι εἰς τὴν γύμνασιν ἡμεῶν ὑπερταῖα καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμένου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ἘΝ ἜΤΟΣ  
Ἑσπεριακοῦ δραχ. 5. — Ἑξωπεριακοῦ φρ. χρ. 7  
Δι' συνδρομὰς ἔρχονται τὴν 1ην ἑκάστου μηνὸς  
καὶ εἶνε προσκληρωταὶ δι' ἓν ἔτος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΤΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΑΔΟΥ  
Ἐν Ἑλλάδι λεπ. 10. — Ἐν τῷ Ἐξωτ. φρ. χρ. 0, 15  
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: Ἐν Ἀθήναις  
Ὁδὸς Αἰόλου, 119, ἔναντι Χρυσοσηλαιωτικῆς

Περίοδος Β'. — Τόμ. 1ος. — 29

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 3 Σεπτεμβρίου 1894

Ἔτος 16ος. — Ἀριθ. 29

## ΤΑ ΠΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΣΩΠΠΑΡ

ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΔΟΥΛΟΒΙΚΟΥ ἈΕΜΟΓΙΕΡ

[Συνέχεια · ἴδε σελ. 217]

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

Ἐπὶ τὴν ταξίδιον μετὰ τοῦ θιάσου. — Ἐκ τῆς ἀμάξης. — Τετάρτη ἐμφάνισις τοῦ γίγαντος. — Ἐν δυστύχημα μετὰ καλὸν ἀποτέλεσμα. — Τὸ νέκταρ τῶν θεῶν. — Ἀφίξις τοῦ θιάσου εἰς τὸ χωριὸν. — Αὐτοσχέδιος κατασκευὴ τῆς αἰθούσης τῶν παραστάσεων. — Παράδοξις μεταμορφώσις τοῦ Γιαννάκη καὶ τοῦ Τάκη. — Ὁ Γιαννάκης καταδικάζεται εἰς δύο ἔτη καταναγκαστικὸν κλαρινέτον.

Ὅταν, μετὰ τὴν μυστηριώδη τὴν φυγὴν ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ μάγιστρα Μήτρου, οἱ δύο μας τυχοδιώκται εὐρέθησαν εἰς τὸ μέγα κώδιον τὸ ὁποῖον γνωρίζετε, ἐν τῷ μέσῳ τοῦ εἰδεχθοῦς προσωπικοῦ, τὸ ὁποῖον σὺς περιέγραψα καὶ ὅταν, ἀσυνείθιστοι καθὼς ἦσαν, ἐκινδύνευσαν κατ' ἀρχὰς νὰ πάθουν ἀσφυξίαν ἐκ τῆς πνιγνῆς ἀμαξίας, τὴν ὁποῖαν ἀνέδιδεν ἡ συσφύρευσις ἐκείνη τῶν ἀνθρώπων, τῶν ζώων καὶ τῶν τροφῶν, μετενόησαν ἐξ ὄλης ψυχῆς ὅτι παρηγορήσαν μετὰ τὴν εὐκολίαν ἀπὸ τῆς ἀρτίας ὑποσχέσεις τοῦ Μαρκίου τοῦ Γαλόσσα.

Ἀλλὰ μετὰ τὴν παρέλευσιν τῆς πρώτης ταύτης δυσχερέστου ἐντυπώσεως, ἤρχισαν νὰ αισθάνωνται κάποιαν εὐχαρίστησιν διὰ τὸν ἀπροσδόκητον τρόπον διὰ τοῦ ὁποῖου ἐξήκολούθηον τὸ μέγα ταξίδιον τῶν περὶ τὸν κόσμον, ὡς ἀπεκάλει ὁ Γιαννάκης τὴν ἀξιοβηγήτην αὐτῶν δραπέτευσιν.

Ὁ τελευταῖος οὗτος προκάντων ἐδοκίμαζεν ὄλως ἰδιαιτέρον αἰσθημα ἠδονῆς, ἐξηπλωμένος φαρδὺς πλατὺς ἐπὶ ἀχυρίνου στρώματος, μὴ ἔχων τίποτε νὰ κάμῃ, ἠδέως λιχνιζόμενος ὑπὸ τῶν συχνῶν τιναγμῶν τῆς ἀμάξης, κυλιόμενος χωρὶς νὰ ἤξεύρη ποῦ, ἀγόμενος ὡς πτόμα ἀδρανὲς ἐν τῇ ἀπολαύσει ἐκείνῃ τῆς ἄκηρίας, ἐν τῷ συνδυασμῷ τῆς ἀπολύτου ἀναπαύσεως καὶ τῆς ἀδιακόπου κινήσεως.

Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν, διὰ νὰ ποικίλῃ τὴν διασκέδασιν

του, ἐμισοάνοιγε τοὺς ὀφθαλμοὺς, ἀνεσκήκοντο, καὶ στηρίζον τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τῆς χειρὸς, ἐβλεπε, μηχανικῶς ἔξω διὰ τοῦ μικροῦ φεγγίτου, ὁ ὁποῖος εὐρίσκατο πλησίον τῆς στρωμνῆς του. Χάρις εἰς τὴν πορείαν τῆς ἀμάξης, χωρὶς κἄν νὰ λαμβάνῃ τὸν κόπον νὰ περιφέρῃ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπὶ τοῦ ἐξοχικοῦ τοπίου, τὸ ἐξοχικὸν τοπίον ἐξεκίλισετο πρὸ αὐτοῦ ὀλίγον κατ' ὀλίγον καὶ οἱ ἀγροὶ παρήρχοντο καὶ αἱ κίβρια παρήρχοντο καὶ τὰ δένδρα παρήρχοντο, προπάντων τὰ πλησιέστερα, τὰ κατὰ μήκος τῆς ὁδοῦ, τὰ ὁποῖα παρήρχοντο ταχέως καὶ ἐφαίνοντο ὡς νὰ ἔτρεχον. Ἐνόμιζεν ὅτι ἐβλεπε μαγικὴν λυχνίαν, πανόραμα.



«Θὰ παῖξῃ κλαρινέτο, ἐτελέωσέ!» (Σελ. 227 στήλ. 6')

Ἐν τῷ μέσῳ τῆς φαντασμαγορίας ταύτης τῶν ποικίλων ἀντικειμένων, τῶν ἀστραπηδῶν ἀντιπαρερχομένων, ὁ Γιαννάκης ἐνόμιζεν ὅτι διέκρινε τὸν ὑψηλὸν σκελετόν, τὸν ὁποῖον δι' ἀγνωστον αἰτίαν ἐβλεπε πάντοτε ἐνώπιόν του. Κατ' ἀρχὰς τὸν ἐξέλαβε διὰ καμμίαν ἀπὸ τὰς λεύκας τῆς ὁδοῦ ἄλλα δευτέρα ἐμφάνισις τοῦ φάσματος τῷ ἐσκέδασε πᾶσαν ἀμφιβολίαν.

Ἦτο ἐκεῖνος! Ἦτο ὁ γίγας! Ὁ Γιαννάκης ἐφοβήθη. Κατέβησε ζωηρῶς τὴν κεφαλὴν καὶ δὲν ἐτόλμησε πλέον νὰ ἴδῃ ἔξω. Ἐν ἄλλο θέαμα τότε ἐκίνησε τὴν προσοχὴν του, τὸ ἐσπερικὸν τῆς ἀμάξης—θέαμα τῷ ὄντι ἀπερίγραπτον.

Ὁ Μαρκῆσιος τῆς Γαλόσσα, ἡμιανακεκλιμένος ἐφ' ἑνὸς στρώματος, μετὰ τοὺς πόδας δισταυρωμένους, σοβαρῶς τὸ ἦσεν ὡς παῖδας προεδρεύων τοῦ συμβουλίου του, ἐκάπνιζε μακρὰν πίπαν, τῆς ὁποίας ὁ ἐλαστικὸς σωλὴν περιέβαλλε δεκάκις τὸ σῶμα του πρὶν φθάσῃ μέχρι τῶν χειλέων του. Ἀπέναντι του ἡ Βασίλισσα τῶν Σαλιγιανῶν, ἡ Νήσων ἐθήλαζε τὸ τελευταῖόν της πριγκιπόπουλον καὶ ἔπιπε ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ρακὴν, ὅπως ὁ ἐνδοξος σύζυγος τῆς.

ἑνὸς στρώματος, μετὰ τοὺς πόδας δισταυρωμένους, σοβαρῶς τὸ ἦσεν ὡς παῖδας προεδρεύων τοῦ συμβουλίου του, ἐκάπνιζε μακρὰν πίπαν, τῆς ὁποίας ὁ ἐλαστικὸς σωλὴν περιέβαλλε δεκάκις τὸ σῶμα του πρὶν φθάσῃ μέχρι τῶν χειλέων του. Ἀπέναντι του ἡ Βασίλισσα τῶν Σαλιγιανῶν, ἡ Νήσων ἐθήλαζε τὸ τελευταῖόν της πριγκιπόπουλον καὶ ἔπιπε ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ρακὴν, ὅπως ὁ ἐνδοξος σύζυγος τῆς.









# ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΤΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ," ΚΑΙ ΠΩΛΟΥΜΕΝΑ ΕΙΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΥΤΗΣ

**Ο Άγροτικός Οικίσκος** υπό Σοφίας Δήμου μεταφρασθείς ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ. Διήγημα διδακτικόν, μετὰ 25 εἰκόνων, βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Χρυσόδετον δρ. 3,75. Ἄδειτον. . . . . δρ. 1,75

**Ἡ Ἀνοῦβλα** ὑπὸ Ἀρ. Π. Κορυϊδίου μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ. Χαριεστάτον καὶ ἠθικώτατον διήγημα μετὰ 26 εἰκόνων. Χρυσόδετον. δρ. 5. Ἄδειτον. . . . . δρ. 3,50

**Βαῦτάν Ζερὰν** ὑπὸ Σοφίας Δήμου μεταφρασθείς ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ. Περιήγησις εἰς τὸν Καύκασον, ἦξι, ἔθιμα, περιπέτεια. Ἄδειτον. . . . . δρ. 1,50

**Πεὶς τὴν θάλασσαν!** Ναυτικὸν Μυθιστόρημα κατὰ τὸν Μένν-Ρήδ, περιπετιῶδες, θελκτικόν, διδακτικόν. Μετάφρασις Ἀρ. Π. Κορυϊδίου, μετὰ 25 εἰκόνων. Χρυσόδετον δρ. 3,75. Ἄδειτον. . . . . δρ. 1,75

**Τὸ Θῦμα τοῦ Φθόνου** ὑπὸ Π. Ι. Φέρμπου ἐξελληνισθὲν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ τοῦ André Laurie. Μυθιστορία ζωροῦ ἐνδιαφέροντος ἐν Ρωσίᾳ διαδραματιζομένη, μετὰ 20 εἰκόνων. Χρυσόδετον δρ. 5. Ἄδειτον. . . . . δρ. 3,50

**Οἱ Μαθηταὶ τοῦ Εὐσεβίου** ὑπὸ Ἀρ.

Π. Κορυϊδίου μεταφρασθέντες Ἐπαγωγώτατον καὶ διδακτικὸν διήγημα Ἄδειτον δρ. 1,50

**Ἡ Μαρουσία** ὑπὸ Π. Ι. Φέρμπου μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ τοῦ P-J. Stahl. Διήγημα Ρωσικῆς ὑποθέσεως, συγκινητικώτατον καὶ διδακτικώτατον, βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Χρυσόδετον δρ. 5. Ἄδειτον. . . . . δρ. 3,50

**Ἡ Μοῦσα τῶν Παίδων** ὑπὸ Α. Κατακουζηνῶ. Τόμος περιέχων 150 παιημάτια διὰ παιδία. Χρυσόδετος δρ. 3. Ἄδειτος δρ. 1,50

**Ἡ Νίνα** ὑπὸ Π. Ι. Φέρμπου ἐξελληνισθεῖσα. Ἀμερικανικὸν μυθιστόρημα τῆς Λουίζης Μ. Ἄλκωτ, ἐν ᾧ μετὰ τροφερῆτος καὶ περισσῆς χάριτος ἐξιστορεῖται ἡ παιδικὸς βίος τῆς ἡρώιδος καὶ τῶν ἐπὶ ἐκδόσεων της. Χρυσόδετον δρ. 5. Ἄδειτον. . . . . δρ. 3,50

**Παιδικὸι Διάλογοι** ὑπὸ Διμίτρου Ἐμαρμέτου (Ἀρ. Π. Κορυϊδίου), πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων, Παρθεναγωγείων καὶ Νηπιαγωγείων. Μικραὶ σκηναὶ πρὸς παραστάσιν ἐν σχολικαῖς ἢ οἰκογενειακαῖς ἑορταῖς. Σειρὰ δύο, ἦτοι:

**Σειρὰ πρώτη**, περιέχουσα 13 διαλόγους, ἐπι-

τραπέμενους καὶ ἐν Τουρκίᾳ. Ἄδειτος δρ. 1,20

**Σειρὰ δευτέρα**, περιέχουσα 10 πατριωτικῶς διαλόγους ἀκηγορευμένους ἐν Τουρκίᾳ. Ἄδειτος δρ. . . . . δρ. 1,20

**Παιδικὸν πνεῦμα**, συλλογὴ ὑπὸ Ν. Η. Παπαδοπούλου. Τρία τομίδια, ὧν ἕκαστον περιέχει ὑπὲρ τὰ 200 παιδικὰ πνεύματα ἔχοντα τὴν μαγικὴν δύναμιν νὰ διαχύωσιν τὴν παιδρότητα καὶ εἰς τὴν μάλλιν σκουροκὴν συναναστροφήν. Χρυσόδετα καὶ τὰ τρία τομίδια ὁμοῦ δρ. 2,50. Ἄδειτον ἕκαστον τομίδιον . . . . . λεπτὰ 50

**Ὁ Ἡυρεισιώλης** ὑπὸ Π. Ι. Φέρμπου ἐξελληνισθείς ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ μετὰ 24 εἰκόνων. Θελκτικώτατον καὶ μορφωτικὸν τοῦ ζωροῦ καὶ τῆς καρδίας διήγημα, βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Χρυσόδετον δρ. 5. Ἄδειτον. . . . . δρ. 3,50

**Ὁ Φῶτις** ὑπὸ Χριστοφόρου Σαμαρασίδου ἐπικολυρικὸν ποιήμα, ἐκείνου ἐνδιαφέροντος, ἐν ᾧ περιγράφεται ἡ βίος μικροῦ ἑλληνηπαῖδος μετὰ ἀρῶν περιγραρῶν ἑλληνικῶν ἠθῶν καὶ χαρακτήρων. . . . . δρ. 1

## ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΚΑΤΑΠΑΗΚΤΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΙΑΣ

19 τόμοι τῆς «Διαπλάσεως» — 2,000 εἰκόνες—ἀντὶ δρ. 47,50 : μόνον δρ. 19

Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων» σχηματίσασα πλήρεις σειρὰς τῶν ἡδὴ ἐκδοθέντων 24 τόμων τῆς Α' περιόδου (1879—1893) τοῦ περιοδικοῦ τούτου, προσφέρει εἰς τὸ κοινὸν τοὺς πλεονάζοντας τόμους εἰς τιμὴν κατὰπληρητικῆς εὐθυνῆς, ἥτοι πρὸς δραχμὴν 1 τὸν τόμον, ἀντὶ τῆς συνήθους αὐτῶν τιμῆς τῶν δραχμῶν 2,50.

Οἱ πλεονάζοντες καὶ πρὸς μίαν δραχμὴν ἕκαστος παρεχόμενοι εἰνὲ ἑξῆς 19 τόμοι: 4ος, 5ος, 6ος, 7ος, 8ος, 9ος, 11ος, 12ος, 14ος, 15ος, 16ος, 17ος, 18ος, 19ος, 20ος, 21ος, 22ος, 23ος, 24ος, πωλούμενοι καὶ χωριστὰ ἕκαστος.

Οἱ ἐκ τῆς ἀνω σειρᾶς ἔξαιρούμενοι πέντε τόμοι εἶνε σχεδὸν ἐξηνητημένοι, πωλοῦνται δὲ τὰ ἀλιγίστα εὐρισκόμενα ἀντίτυπα τοῦ 1ου, 3ου καὶ 13ου τόμου πρὸς δρ. 2,50 ἕκαστον, τοῦ 10ου δρ. 4, καὶ τοῦ 2ου δρ. 10.

Καὶ ἐκ τῶν 19 δὲ τόμων τῆς δραχμῆς οἱ βαθμυδὸν ἐξαντλούμενοι θὰ ὑπερτιμηθῶσι πάλιν. Ὡστε οἱ θέλοντες νὰ ἐπιμεληθῶσι τῆς ευκαιρίας πρέπει νὰ μὴ ἀναβάλλωσιν.

Ἐκαστος τόμος τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων», κομῆται δι' 100 ἕως 130 εἰκόνων, εἶνε ἀνεξάρτητος τῶν ἄλλων τόμων καὶ ἀποτελεῖ αὐτοτελὲς βιβλίον.

Ἐν τοῖς τόμοις τῆς «Διαπλάσεως» ἔχρησθη τῆς ἄλλης ποικίλης ἐξέως ἐπαγωγῆς, μορφωτικῆς καὶ διδακτικῆς ὕλης, ἐμπεριέχονται καὶ τὰ ἐξῆς ἠθικώτατα μυθιστορήματα, τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων ὡς κύρος τῆς φιλολογικῆς αὐτῶν ἀξίας καὶ τῆς μορφωτικῆς αὐτῶν δυνάμεως φέρουσι τὴν βράβευσιν αὐτῶν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας:

Ὁ Ἀνοικτόκαρδος, ἐν τῷ 6ῳ τῶμῳ. — Οἱ τρεῖς μικροὶ Σωματοφύλακες, ἐν τῷ 7ῳ καὶ 8ῳ. — Ὁ Βράχος τῶν γλάρων, ἐν τῷ 9ῳ. — Ὁ Μικρὸς ἦρος, ἐν τῷ 10ῳ. — Ἡ Κόρη τοῦ Γερασμά, ἐν τῷ 11ῳ. — Ὁ Ἰωάννης Καστέρας, ἐν τῷ 12ῳ, 13ῳ καὶ 14ῳ. — Τὸ Κεράκιον, ἐν τῷ 13ῳ καὶ 14ῳ. — Αἱ Διετείς διακοπαί, ἐν τῷ 15ῳ καὶ 16ῳ. — Ὁ Πλαργός, ἐν τῷ 17ῳ καὶ 18ῳ. — Ἡ Γυφτοπούλα, ἐν τῷ 19ῳ καὶ 20ῳ. — Ἡ

Ἀδελφούλα μου, πρωτότυπον μυθιστόρημα τοῦ κ. Ξενοπούλου, ἐν τῷ 20ῳ. — Οἱ Καλοὶ ἄνθρωποι ἐν τῷ 21. — Ὁ Μικρὸς λόρδος, ἐν τῷ 22ῳ. — Ὁ Κληρονόμος τοῦ Ροβινσώνας, ἐν τῷ 23ῳ καὶ 24ῳ.

Ἀνάγνωσμα τοιοῦτον εἰς τόσον μικρὰν τιμὴν προσφερόμενον εἶνε τυχερὸν ἀπόκτημα διὰ τοῦ ἐνδιαφερομένου ὑπὲρ τῆς μορφώσεως τῶν εἰκώτων γονεῖς.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δέον νὰ προστίθωσιν εἰς τὴν τιμὴν ἕκαστου τόμου καὶ λεπτὰ 10 διὰ ταχυδρομικὰ τέλη. Οἱ δὲ ἐν τῷ ἑωτέρωκῳ πηροῦσιν εἰς χρυσὸν τὸ ἀντίτυπον, δὲν προστίθεται δὲ ταχυδρομικὰ τέλη.

Ποσὰ μικρότερα τῶν 5 φράγκων, ἐκ τοῦ ἑωτέρωκῳ, εἶνε δεκτὰ καὶ εἰς γραμματόσημον.

Αἱ παραγγελφαὶ ἀπευθύνονται μετὰ τοῦ ἀντίτυμου, δι' ἐπιτελικῆς συστημένης κατ' εὐθείαν

**Πρὸς τὸν κ. Ν. Η. Παπαδοπούλου**  
ἐκδότην τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων»  
ὁδὸς Αἰόλου, 119 **Εἰς Ἀθήνας**

Τὸ ἀντίτυπον τῶν συνδρομῶν ἀποστέλλεται κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν κ. Ν. Η. Παπαδοπούλου, ἐκδότην τῆς Διαπλάσεως τῶν Παίδων, εἰς Ἀθήνας, διὰ ταχυδρομικῶν ἐπιστατῶν, χαρτονομισμάτων παντὸς Κράτους, χρυσῶν, ταχυμετρίων, συναλλαγματικῶν ἐνδὲς συστημένης ἐπιστολῆς. Ποσὰ μικρότερα τῶν 5 φράγκων, ἐκ τοῦ ἑωτέρωκῳ, εἶνε δεκτὰ καὶ εἰς γραμματόσημα.

Οἱ ἀλλάσσοντες κατοικίαν συνδρομηταὶ παρακαλοῦνται νὰ γνωστοποιῶσιν ἡμῖν ἐγκαίρως τὴν νέαν των διεύθυνσιν, συναποστέλλοντας τὴν παλαιάν των διεύθυνσιν καὶ 25 λεπτῶν γραμματόσημον διὰ τὴν δαπάνην τῆς ἐκτυπώσεως τῆς νέας τακτικῆς.

Παράπονα περὶ μὴ λήψεως φύλλον γενόμενα μετὰ παρέλευσιν δεκαετημέρου τὸ πᾶν ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως των ἴσιν ἀπαράδεκτα.