

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν εἴγγραμμα, ἀλλήτε παρασχόν ἐν τῇ χώραν ἡμῶν διημερίαν, καὶ ὑπὸ τοῦ Οὐκρομενικοῦ Πατριαρχίου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἁριστὸν καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παίδας.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ἘΝ ἜΤΟΣ
Ἐσωτερικοῦ δραχ. 5.— Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 7
Δις μῆνα μάλ' ἀρχόνται εἰς ἑκάστην μηνὸς
καὶ εἴνε προπληρωτέαι δι' ἑν ἔτος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ
Ἐν Ἑλλάδι λεπ. 10.— Ἐν τῷ Ἐξωτ. φρ. χρ. 0,18
ΓΡΑΦΕΙΟΝ: ἐν Ἀθήναις
Ὁδὸς Ἀβύλου, 119, ἐναντι Χρυσοσηραϊωτίσσης

Περίοδος Β'.—Τόμ. 1ος.—31

Ἐν Ἀθήναις, εἰς 17 Σεπτεμβρίου 1894

Ἔτος 16ον.—Ἀριθ. 31

ΤΑ ΠΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΣΩΠΠΑΡ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΔΕΝΟΓΙΕΡ

[Συνέχεια. Ἴδε σελ. 233]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'.

Ὁ Γιαννάκης γίνεται Βλάχος. — Ἡ πρώτη του ἐμφάνισις. — Καὶ πάλιν ὁ γίγας. — Πτώσις τοῦ Γιαννάκη μέσα εἰς τὸ... Ταμεῖον τοῦ θιάσου. — Εἰς ποίαν κατάστασιν ἀνεσύρθη ἐκεῖθεν. — Ὁ Μαρκήσιος τῆς Γαλδύσσης συλλαμβάνει μίαν ἰδέαν.

Ὅταν ὁ θιάσος διέτρεξεν οὕτω τὸ χωρίον καὶ ἀπήγγειλεν ὁ ἀρχηγὸς του εἰς ἐκάστην ὁδὸν τὴν εὐγλωττον καὶ προκλητικὴν ἀγόρευσίν του, ἐπανήλθον, μουσικῶ τῷ τρόπῳ πάντοτε, εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Λεουκοῦ Ἰπποῦ, ὅπου ἠτοιμάσθησαν διὰ τὴν προκηρυχθεῖσαν παράστασιν.

Ἡ συρροὴ τῶν χωρικῶν ἦτο μεγάλη, ἐξ αἰτίας τῶν ἐλευστικῶν εὐκολιῶν, αἱ ὅποια τοῖς εἶχον χορηγηθῆ ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς πληρωμῆς. Ὀλίγοιτοι ἐπλήρωσαν τοῖς μετρητοῖς. Παρὰ τὴν θύραν εἶχον τοποθετηθῆ δύο βαρέλια, εἰς τὸ ἐν τῶν ὀκτωῶν ἐρρίπτοντο τὰ καρῶτα, οἱ πατάτες, τὰ ὄσπρια κτλ. εἰς δὲ τὸ ἄλλο ἀπετίθεντο τὰ ὠὰ καὶ τὰ τυρία, τὰ ὅποια ἔφερον οἱ χωρικοὶ ὡς ἀντίτιμον τῆς εισόδου των.

Ὁ Μαρκήσιος τῆς Γαλδύσσης, διὰ νὰ ἐλκύσῃ καὶ τοὺς ὀλίγους ἐκεῖνους, οἱ ὅποιοι ἔμενον παρὰ τὴν θύραν διαστάζοντες καὶ ἀναποφάσιτοι, ἀνεβίβασεν ἐπὶ τοῦ ἰκριώματος, τὸ ὅποτον εἶχον αὐτοσχεδιάσῃ ἔξω, τὴν μουσικὴν καὶ ἀεταξε τὴν ἐκτέλεσιν νέας φανταστικῆς συναυλίας.

Ἀλλὰ ἐπειδὴ τὸ ἄρμονικὸν τοῦτο μέσον δὲν ἐπέτυχεν εἰμὴ κατὰ τὸ ἥμισυ, ὁ Μαρκήσιος ἐσοφίσθη ἐν τελευταίῳν τέχνισμα, τὸ ὅποτον ὅμως ἐπέπρωτο νὰ γίνῃ διὰ τὸν Γιαννάκην ἡ αἰτία φοβερᾶς καταστροφῆς. Ἐσκέφθη νὰ κινήσῃ τὴν παράστασιν ἐκεῖ-ἔξω. Ὁ Καμπούρης, ὁ συνήθης Βλάχος τοῦ θιάσου, ἐνεδύετο ἤδη ὡς πύθμας διὰ νὰ παρῆσθη τὸν προαγγελθέντα Ἀνθρωπὸν τῶν θασῶν. Ὁ Μαρκήσιος τῆς Γαλδύσσης, ὁ ὅποιος οὐδέποτε εἰς τοιαύτας περιστάσεις τὰ ἔχανε, ἐσκέφθη τότε νὰ ἐπιφορτίσῃ τὸν Γιαννάκην νὰ παίξῃ τὸ μέρος τοῦ Καμπούρη.

«Πῶς θέλεις νὰ το παίξῃ» τῷ παρατήρησεν ὁ Γιαννάκης ἀφ' οὗ δὲν ἔξερω οὔτε λέξιν, ἀπὸ δὲ τι πρέπει νὰ πῶ;

— Καὶ τί μὲ τοῦτο; ἀπήντησεν ὁ ἀκαματος κύριος του. Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ ξεύρης τίποτε. Φθάνει νὰ ξεύρης νάπαντᾶς καὶ ἡ ὄχι, νὰ κάνῃς γοιμάτσες καὶ νὰ στέκεσαι νὰ τῆς τρῶς! Ἄλλο τίποτε δὲν χρειάζεται!

— Πῶς; νὰ στέκωμαι νὰ τῆς τρώω;

— Ναί! αὐτὸς εἶνε καθαυτὸ ὁ ρόλος τοῦ Βλάχου. Καὶ δὲν εἶνε, μὴδ φαίνεται, δύσκολος!

— Ἀ, μπᾶ! μπᾶ! Ἐγὼ δὲν θέλω.

— Ἔτσι αἶ; δὲν θέλεις; Εἶνε δυνατὸν λοιπὸν νὰ μὴν ξεύρης τόσο πρᾶγμα; Στάσου λοιπὸν νὰ σοῦ το μάθω. Εἶνε ἡ ἴδια μέθοδος που ἐμάθα εἰς τὸ Ὄθελον τῶν Παρισίων...

Ὁ Γιαννάκης ἐδέχθη τότε, τρόπον τινὰ ὡς μαθήματα δραματικῆς, δύο τρία νάα λακτίσματα. Ἐκλαυσεν ἀπὸ τὴν ὀργὴν του, ἀπὸ τὴν λύσσαν του. Ἄλλ' ὁ καθηγητῆς τὸν ἠπειλεῖ ὅτι θὰ ἐξακολουθήσῃ τὴν μέθοδον, ὥστε ὁ μαθητῆς ἔκρινε καλὸν νὰ μὴ ἐξακολουθήσῃ νὰ κάμνῃ τὸν ἀνήξερον.

Οὕτω λοιπὸν ὁ Γιαννάκης ἀνέβη ἐκὼν ἄκων ἐπὶ τοῦ ἰκριώματος, συγκρίνων φεῦ! τὴν κτηνωδίαν τῶν διδασκάλων, τοὺς ὅποιους εἶχεν ἐκλέξῃ αὐτὸς, πρὸς τὴν ἐξαιρετικὴν γλυκύτητα ἐκείνων οἱ ὅποιοι τῷ εἶχον δοθῆ ἔξ' ἀρχῆς καὶ τοὺς ὅποιους ὁ ἀχάριστος εἶχε τολμήσῃ νὰ ἐγκαταλείψῃ.

Ἡ παράστασις ἤρχισεν. Ἡ Βασίλισσα τῶν Σαμιγοῦ δειῶν Νήσων ὑπεδύετο τὴν Κολομβίαν καὶ ὁ Γιαννάκης, ὡς εἴπομεν, τὸν Βλάχον.

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ κωμικοῦ τούτου διαλόγου ἦτο ἀπλουστάτη: Ἡ Κολομβίνα ἐπιφορτίζει τὸν Βλάχον νὰ φέρῃ πρὸς ἑνα κ. Βύλαμπιδην μίαν φιάλην οἴνου, ἀλλ' ἀντὶ τούτου ὁ Βλάχος προτιμᾷ νὰ τὴν πῇ. Αὐτὸ εἶνε ὄλον, οὔτε πλοκή, οὔτε τίποτε. Διὰ τοῦτο ὁ διάλογος ἤθελε στολισμῶτα καὶ εὐφυλογίας. Καὶ φαντασθῆτε, ὁ Γιαννάκης νὰ μὴν ἤξεύρῃ οὔτε λέ-



Ὁ Μαρκήσιος τὸν ἤρπασε καὶ τὸν ἀνυψώσεν ἀποτόμως. (Σελ. 242 στ. 8.)

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Πρὸς εὑρεθῆν τῶν λύσεων τῶν ἐν τοῖς φυλλάδιοις τῶν μηνῶν Φεβρουαρίου, Μαρτίου, Ἀπριλίου καὶ Μαΐου ἔ. ἔ δημοσιευθεῖσάν 292 πνευματικῶν ἀσκήσεων.

Ὁ μετὰ τὸ δῶμα ἀριθμὸς διηλοῖ πόσας ἄρθας ἀπέστειλεν ἕκαστος ἐμπροθέσμως.

ΑΝΩΤΕΡΑ ΤΑΞΙΣ (16 ἐτῶν καὶ ἄνω)

- Πρῶτον βραβεῖον: Ἀκαδημαϊκὸς Πολίτης, 259.
Δεύτερον βραβεῖον: Κωμικὸς Ἀριστοφάνης, 231.
Τρίτον βραβεῖον: Ἀρχιμήδης, 186.
Ἐπεινος: Καλόδη τῆς Ἑρήμου 134.

ΜΕΣΑΙΑ ΤΑΞΙΣ (12 ἕως 15 ἐτῶν)

- Πρῶτον βραβεῖον: Ἀγροῖος Παλάνοπουλος, 238.
Δεύτερον βραβεῖον: Κόρη τῆς Δοξαζομένης Ἰδης, 210.
Τρίτον βραβεῖον: Ἐλπίς Ἀναστασιάδου, 203.
Ἐπεινος: Ἄθος τοῦ Ἀγροῦ, 188.

ΝΙΨΕΡΑ ΤΑΞΙΣ (11 ἐτῶν καὶ κάτω)

- Πρῶτον βραβεῖον: Ἀνεμώνη, 200.
Δεύτερον βραβεῖον: Λυκούργος, 177.
Τρίτον βραβεῖον: Φίλεργος Μέλισσα, 173.
Ἐπεινος: Ἀνθοστερῆς Μάιος, 148.

ΕΣΤΕΙΑΝ ΠΡΟΣΕΤΙ ἄρθας λύσεις καὶ οἱ ἐξῆς, ἀναμῆ ἐκ τῶν τριῶν τάξεων: Ἀνθισμένη Πασχαλιά, 4. Γεώργιος Σ. Ἀντωνιάδης, 3.

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΔΕΙΝ

Ὁ Γεροθωμᾶς εἶνε γέρων καὶ ἀνάπηρος ἢ πυρκαϊὰ ἀπεπέφρωσεν ἐσπέραν τινὰ τῆν μικρὰν του περιουσίαν, μόνος δὲ καὶ ἔρημος κατοικεῖ ἐλευσινὴν τινὰ καλύθην, εἰς τὸ ἄκρον τοῦ χωρίου.

Πρὸ τίνος ἔκρουσε τὴν θύραν τῆς οἰκίας ἐνὸς πλουσίου κτηματίου εἰσῆλθεν εἰς τὴν αὐλήν καὶ περιεμενε. Ἄ, σὺ εἶσαι! τῷ λέγει ἡ οἰκιδέσποινα μετὰ δυσθυμίας. Καὶ πηγαίνει ἄνω καὶ κάτω, φροντίζουσα περὶ τῶν τῆς οἰκίας τῆς, ἐπιπλήτουσα τῆς ὑπηρετρίας τῆς, ἀδιαφοροῦσα περὶ τοῦ γέροντος.

Ὁ γέρων ἐπαίτης ἐννοεῖ ὅτι ἡ κυρία ἐκείνη τὸν ἔλεετ ὄχι ἀπὸ συμπάθειαν ἀλλὰ διὰ τὸν ξεφορτωθῆν, ὅπως λέγομεν κοινῶς. Ὁ δυστυχὴς φιθερίζει εὐχαριστίας τινὰς καὶ εὐλογίας, καὶ ἀναχωρεῖ τεταπεινωμένος.

Ὁ Γεροθωμᾶς μετὰ δύο ἡμέρας ἐρχεται εἰς τὴν θύραν ἄλλης τινοῦ οἰκίας δὲν εἶνε ὑψηλὴ καὶ μαρμαρόκτιστος αὐτῆ, εἶνε πτωχικὴ οἰκία ἐργάτου, πατρὸς πολυμελοῦς οἰκογενεΐας.

Καλιμέρα, Γεροθωμᾶ, τῷ λέγει ἡ Ἀνθῆ, ἡ σύζυγος τοῦ ἐργάτου καθισσε κοντὰ εἰς τὴ φωτιά τα βουνα χύμισαν χθὲς βράδυ καὶ ὁ ἀέρας φυσᾷ παγωμένους καθῆσε νὰ ζεσταθῆς. Ὁ γέρων κάθηται καὶ ἀναπαύεται, ἡ ἀγαθὴ Ἀνθῆ, ἐν ᾧ ἐπιδιορθώνει τὸ ἐνδυμα τῆς μικρᾶς κόρης τῆς, συνδιαλέγεται μετ' αὐτοῦ.

Ὁ Γεροθωμᾶς ἐγείρεται νὰ ἀπελθῆ. Γεροθωμᾶ, χθὲς ἐξύμωσα κ' ἕκαμά μινὰ πῆττα γιὰ τὰ παιδιὰ σου φύλαξα τὸ μερίδιόν σου πᾶρ' το, Γεροθωμᾶ. Εὐχαριστῶ, ὦ, εὐχαριστῶ, κυρά Ἀνθῆ. Σ τὸ καλό, Γεροθωμᾶ. Ὁ γέρων ἀναχωρεῖ κατευχαριστή-

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ (Αἱ λύσεις στέλλονται μέχρι 11 Δεκεμβρίου)

662. Συλλαβόγραφος. Ζῶν εἶνε τὸ πρῶτον μου, ζῶν τὸ δεύτερον μου Κ' εἰς ἀμοιβὴν τῶν κόπων σου παίρνεις τὸ σῶλον μου. Ἐστὴν ὑπὸ Κ. Λαδοπούλου.
663. Στοιχειόγραφος. Εἶμαι ζῶν καὶ ζῆλον εἶμι τὴν ταχύτητά μου, Κί ἀγαπῶν τὰ κρέατά μου. Ἄν μου βγάλης δυὸ στοιχίδια Βρίσκομαι εἰς κάθε χώρα καὶ εἰς κάθε πολιτεία. Ἐστὴν ὑπὸ τῶν Ὁσέρτου Τόσου.

664. Στοιχειόγραφος. Εἶμαι εἶμα. Ἄν με ἀποκεφαλίσῃ, Παραχρῆμα Ἄλλο ῥῆμα θάπανησῃ. Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Μπαμπά Δουφῆρου.
665. Διενιγμα. Ἀνεβαίνω, καταβαίνω, δίχως ἄλλο νὰ πατῶ. Τρέχω, φεύγω σὺν ἀέρας μετ' τὸ γύρισμα αὐτοῦ. Ἐστὴν ὑπὸ τῶν Ἐλπίδος Κ. Ἀνιστασιάδου.
666. Μωσαϊκόν. Ὁ Κρόνος καὶ ὁ Ἄλφειός, ὁ βασιλεὺς ὁ Κύρος, Ἡ ἀνεμώνη ἢ ἡ τροπαλὴ καὶ ὁ ἀρχαῖος Πύρρος, Ἡ Ρόδος καὶ ἡ Σκύρος. Σοὶ δίδουν τὰ συστατικά μετὰ πολλῆς φιλίας. Νὰ σχηματίσῃς τὸνομα ἄρου τῆς Θεσσαλίας. Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἀνδρείου Σπαρατιῶτου.

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ἡ Νίνα ἐπιθυμῆσθ διὰ σφάλμα τι καὶ χαλᾷ τὸν κόσμον μετὰ τὰς φωνὰς τῆς. Ἐὰ σοπάσῃς; τῷ λέγει ἡ μήτηρ τῆς. Ὀχι, δὲν θά σοπάσω. Ἄ! δὲν σοπαίνεις; τώρα βλέπεις τί εὖλο εἶ φῆγ ἢ κούκαλα σου. Καὶ ἐν τῷ ἑμα ἡ Νίνα μένει ἀναυδος. Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἀποστόλου Βελζώνου.

Ἐσὺ, παιδί μου, ἔπρεπε νὰ βοουδάθῃς, γιὰ μετὰ τῆς φωνῆς σου μετ' ἐσκουφαίνεις, ἔλεγον ἡ μήτηρ πρὸς τὸν κραυγάζοντα υἱόν τῆς. Τὴν ἐπαύριον ἡ μήτηρ τὸν ἐρωτᾷ: Ἐσὺ ἔφαγες τέσσαρα λευκάριμα που εἶχα ἐτὸ συρτάρι; Καὶ ὁ υἱός: Ἄ φησὶ με, μητέρα, καὶ ἐβουδάθηκα. Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Κάλχαντος.

Μοῦ λὲς ἔμένα νὰ φυλάττω τὰ ρητὰ τοῦ εὐαγγελίου καὶ σὺ κάθε μέρα παραβαίνεις τὸ σπουδαιότερον ρητόν, ἔλεγεν ὁ Παυλάκης πρὸς τὴν μητέρα του. Ποῖον ρητόν, παιδί μου, παραβαίνω ἐγώ; Ἄ, Νέ, ὁ Χριστὸς εἶπε νὰ ἀγαπᾶμεν τοὺς ἐχθρούς ἡμῶν, καὶ σὺ κάνεις τὸ ἐναντίον! Ὅταν σοῦ κόρω καμμίαν ἀκαθίαν καὶ θυμώσωμαι, ἀντὶ καὶ με χαϊδέθῃς καὶ νὰ μου δεῖξῃς ἀγάπην, σὺ εἶ ἐναντίας με τιμωρεῖ. Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Μικροῦ Ναυάρχου.

Διδάσκαλος. Τίποτε δὲν κάμνεις ὁ ἄνθρωπος χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ. Μαθητής. Ναι, ἔτσι νομίζετε... Ἐγὼ σκεννομαί εἰς τὰς ἐπιτὰ τὸ πρῶτὸ, διὰ νὰ μοῦ κάμουν Γαλλικά, καὶ ὁ Θεὸς ζεῦρει ἂν τὰ θέλω! Ἐστὴν ὑπὸ Κ. Λαδοπούλου.

Ἐσὺ, φίλε μου, κάμνεις περισσότερη ζέση καὶ ἀπὸ τὰς Ἰνδίας. Ἐρε, τίνας τὰ πωλῆς αὐτὰ; λέγει ὁ πάντας διπλοῦσων φίλος, μήπως δὲν εἶνε ὁ ἴδιος φίλος καὶ εἰς τὰς Ἰνδίας; Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Στεφανίου.

Ὁ Μανωλάκης πηγαίνει εἰς τὰ σχολεῖον διὰ νὰ μάθῃ τὰ ἀποτελέσματα. Ἀπερρίθῃς, παιδί μου, τῷ λέγει ὁ διδάσκαλος του. Ματαίωτος, ματαίωτος γιὰ πάντα ματαίωτος, ἀπαντᾷ φιλοσοφικῶς ὁ Μανωλάκης. Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ ἄλλου τοῦ Φαλήρου.

667. Πυραμίδες. Οἱ μὲν σταυροὶ νάντι-κατασταθῶσι διὰ γραμμάτων ὅστε νὰ μαγνησκηται τὸ ὄνομα νήσου, αἱ δὲ ἐξ στιγμῆς τῆς βάσεως μετὰ τοῦ ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν σταυροῦ νὰ σχηματίζωσι τὸ ὄνομα πόλεως τῆς Ἑλλάδος, αἱ ἀνωτέρω τέσσαρες τὸ ὄνομα νήσου καὶ αἱ ἀνωτέρω δύο τὸ ὄνομα ἄρου.

668. Χαίτην. Ἀντικατάστησον τοὺς σταυρούς διὰ γραμμάτων οὕτως ὅστε καὶ καθέτως καὶ ὀριζοντίως καὶ ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ ἀριστερῶν καὶ ἐκ τῶν ἄνω καὶ ἐκ τῶν κάτω νὰ ἀναγνωσκηται ἡ αὐτὴ λέξις.

669. Δέλτα. Νὰ αντικατασταθῶσιν αἱ σταυροὶ οὕτως ὅστε νὰ ἀναγνωσκηται εἰς τὴν βᾶσιν τὸ ὄνομα αὐτοκράτορος τῆς Ρώμης, εἰς δὲ τὰς δύο πλευρὰς τὰ ὄνοματα δύο στρατηγῶν τῶν Ἀθηναίων.

670. Σταυροί. Διὰ τῶν γραμμάτων ΔΕΙΘΡΟΣΣΥ σχηματίσων σταυρῶν ἐκ τοῦ ὀνόματος γένος πτηνοῦ καὶ μετὰ νήσου ἀποτελούμενον.

671. Πρῶδημα. Ἐχῶν τὰς 100.000 δραχμὰς μεταχωρεῖται μέρος αὐτῶν εἰς ἀγορὰν οἰκίας. Τὸ 1/2 τοῦ ὑπολοίπου τοκίσει πρὸς 4% καὶ δὲ λοιπὰ 1/2 πρὸς 3% ἀπολαμβάνει δὲ ἐκ τῶν τοισσοθέντων χρημάτων ἐτήσιον εἰσόδημα 2000 δραχμ. Ποία ἡ ἀμείνων οἰκίας καὶ πόσα τὰ τοκισθέντα πρὸς 4% καὶ 3%; Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Τικ-Τακ.

672. Λογοπαλινγνόν. Ποῖος θεὸς δὲν εἶνε φρέσκος; Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Κωμικοῦ Ἀριστοφάνου.

673-678. Ἐκφωρημένα ὀνόματα θένδρων. 1-2. Δὲν πρέπει τις νὰ καταγελαῖ τινὰ ἐκ φύσεως ἴγνα χαλόν. 3. Ἐἵτε ἀναγκάζεται τις εἶτε μὴ ὀφείλει νὰ λέγῃ τὴν ἀλήθειαν. Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Σιγκινάτου.

666-679. Μαγικὸν γράμμα. Τῷ προσθήκῃ ἐνὸς γράμματος, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ εἰς ἐκάστην τῶν κάτωθι λέξεων σχηματίσων ἄλλας τίσας λέξεις:

Ἄλγος, ἔρμα, νόσοι, ἀγρός. Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Λυκούργου τοῦ Νεοκλήτου.
680-881. Ἐπανόρθωσις λέξεων. Διὰ τῶν κάτωθι γραμμάτων καταλλάξως τοποθετούμεν σχηματίσων τὰ ὀνόματα πέντε εὐρωπαϊκῶν πόλεων. 1) ΑΒΓΜΝΟΡΥ. 2) ΑΑΑΙΑΜΕΣ. 3) ΒΕΙΚΝΟΟΡΡΥΤΥΥ. 4) ΑΑΒΒΙΟΡΕ. 5) ΑΕΙΑΝΟΤΦΩ.

683. Κρυπτογραφικόν. 1 2 3 4 5 6 7 5 8 = Περσικὸς φιλόσοφος 2 5 3 1 5 8 = Ἐὶς τῶν Κενταύρων. 3 2 3 8 = Ἄγγελος τῶν ἀρχαίων βεῶν. 4 7 2 7 8 = Πόλις τῆς Ἰταλίας. 5 2 7 4 3 5 8 = Ρωμαῖος ποιητής. 6 5 1 2 3 8 = Ἐπαρχία τῆς Ἑλλάδος. 7 3 7 8 = Ἡρώς τοῦ Τρωικοῦ πολέμου. 8 4 5 6 5 8 = Δύναμις τοῦ Κράτους. Ἐστὴν ὑπὸ τῆς Ναυτοπούλας.

686. Διπλὴ ἀπροσπέχης. Τὰ ἀρχικά γράμματα τῶν ζητούμενων λέξεων ἀποικίωσι τὸ ὄνομα πόλεως τῆς Ἰταλίας, τὰ δὲ δεύτερα ἄρθρα τοῦ ἀγροῦ. 1, Ἐπαρχία τῆς Τουρκίας. 2, Χώρα τῆς Ἀσίας. 3 Νῆσος τοῦ Αἰγαίου. 4, Πρωτεύουσα Ἑυρωπαϊκοῦ κράτους. 5, Ἰθὺς τοῦ Ἑρμού. 6, Μέρους τοῦ σώματος. 7, Πτηνόν. Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἐσπέρου.

687. Φωνηεντόλεπον. νκνιτρς-φλς-δν-δρν-φλ πλν-δσρτς-κνς-κ-τ-πλ-σπν. Ἐστὴν ὑπὸ τῆς Κόρης τῆς Δοξαζομένης Ἰδης.
688. Ἑλλεισοσύνφωνον. Οἰ-σοι-ου-ωσο-εσσοου-ου-σοου-η-ση. Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου Α. Δούμα.

689. Τρέφος. αἶρου γ' 1 η Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου Μ. Κρητιδοῦ.

ΑΥΣΕΙΣ τῶν πνευματικῶν ἀσκήσεων τῆς 18 Ἀπριλίου εἰ. 525. Τρία, τρία.—526. Βοῦς, βούς, νοῦς ποῦς, χούς, ρούς.—527. Ἀκρωτήριον, ἀκρωτήριον.—528. τὸ βαρέλι. 529. ΕΣΠΕΡΟΣ 530. (Ἀμυροῦται.)—531. ΣΠΟΡΟΣ Ὁ μὲν σύζυγος εἶνε τώρα 80 ἐτῶν, ἡ δὲ σύζυγος 60. ΕΡΙΣ Ὅτε 30 συνελθόντων ΡΟΣ ἦτο 40 ἐτῶν ὁ σύζυγος ΟΣ καὶ 20 ἡ σύζυγος.—532. Σ Γάσσοα κακὴ δεύτερα ἀμῆς ἔπρεπε.—533. ΤΡΑΙΑΝΟΣ, ροιά, Ἄρνος, Ἰανός, νότιος, Ὀράτιος, σάνις.—534. Ἐνώπιον τοῦ κορυφῆς του.—535—537. 1 Ἑλληρ, Ἑλλας, ἔλος, ἔλος, ἔλλος, ἄγγος, Ἄγγλος.—2, Γάλλος, ἄλλος, ἔλος, ὄνος, τόμος, Τῆνος, Ρῆνος, Ρῶσος.—3, Δανός, φανός, φακός, κακός, καλός, κάλλος, ἄλλος, ἔλος, βέλος, Βέλγος.—536—544. Ἡ ἀντικατάστασις γίνεται διὰ τοῦ γράμματος Ο. αἱ δὲ σχηματιζόμεναι λέξεις εἶνε: ὀλλος, μόνος, ράκος, ὄρος, ὀτῆ, ἔλιος, κίθαρνος.—535—537, 1, Δῶν, 2, Ἄλλος, 3, Ἄλλος.—538 561. 1, Μέλισσα 2, Κάνθαρος. 3, Μύρμηξ.—562. ΓΕΠΑΧΑΝ (1, Ἰαπωνία. 2, Σανατάλα. 3, Πάδοξ. 4, Ἄνδρος, 5, Καλκίς. 6, Ἀγύσσοτος. 7, Νεάπολις.—563. ΕΡΩΔΙΟΣ, ΑΣΠΑΣΑΕΙ, Ἐπειφάνης, 2, Ραμφίντος. 3, Ωλένη. 4, ΔΑΡΕΙΟΣ, 5, Πποκράτης. 6, ΟΣσα. 7, Σαμφίνος.—564. ΚΡΙΤΙΑΣ (1, Σελκός, 2, ΣΥΡας, 3, Ἰακίνας, 4, Μέττων, 5, Τελίτας, 6, Ακράγας, 7, Ὀσησός).—565. Ἄλλαι μὲν βουλαὶ ἀνθρώπων ἄλλα δὲ θεῶν καλεῖται.—566. Ὅστις ἐπαίνει τὸν ἑαυτοῦ γίνεταί γελοῖος.—567. Ἡ ἔτις κέρων γεννᾷ.

ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΝΤΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ," ΚΑΙ ΠΩΛΟΥΜΕΝΑ ΕΙΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΥΤΗΣ

Ο Άγροτικός Οικίδκος υπό Σοφίας Δήμου μεταφρασθείς ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ. Διήγημα διδακτικόν, μετὰ 25 εἰκόνων, βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Χρυσόδετον δρ. 3,75. Ἄδետον. δρ. 1,75

Ἡ Ἀνθούλα ὑπὸ Ἀρ. Π. Κουρτίδου μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ. Χαριεστατον καὶ ἠθικώτατον διήγημα μετὰ 26 εἰκόνων. Χρυσόδετον. δρ. 5. Ἄδետον. δρ. 3,50

Βαῖτάν Ζεράν ὑπὸ Σοφίας Δήμου μεταφρασθείς ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ. Περιήγησις εἰς τὸν Κάνκασον, ἦδη, ἔθιμα, περιπέτειαι. Ἄδետον. δρ. 1,50

Εἰς τὴν θάλασσαν! Ναυτικὸν μυθιστόρημα κατὰ τὸν Μένν-Ρήδ, περιπετειῶδες, θαλασσινόν, διδακτικόν. Μετάφρασις Ἀρ. Π. Κουρτίδου, μετὰ 25 εἰκόνων. Χρυσόδετον δρ. 3,75. Ἄδետον. δρ. 1,75

Τὸ Θῦμα τοῦ Φθόγου ὑπὸ Π. Ι. Φέρμου ἐξελληνισθὲν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ τοῦ André Laurie. Μυθιστορία ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος ἐν Ρωσσίᾳ διαδραματιζομένη, μετὰ 20 εἰκόνων. Χρυσόδετον δρ. 5. Ἄδետον. δρ. 3,50

Οἱ Μαθηταὶ τοῦ Εὐσεβίου ὑπὸ Ἀρ.

Π. Κουρτίδου μεταφρασθέντες. Ἐπαγωγότατον καὶ διδακτικὸν διήγημα. Ἄδետον δρ. 1,50

Ἡ Μαρουσία ὑπὸ Π. Ι. Φέρμου μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ τοῦ P-J. Stahl. Διήγημα Ρωσικῆς ὑπόθεσεως, συγκινητικώτατον καὶ διδακτικώτατον, βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Χρυσόδετον δρ. 5. Ἄδետον. δρ. 3,50

Ἡ Μουσα τῶν Παίδων ὑπὸ Α. Κατακουζηνῶ. Τόμος περιέχων 150 ποιήματα διὰ παιδία. Χρυσόδετος δρ. 3. Ἄδետος δρ. 1,50

Ἡ Νίνα ὑπὸ Π. Ι. Φέρμου ἐξελληνισθεῖσα. Ἀμερικανικὸν μυθιστόρημα τῆς Λουίζης Μ. Ἄλκωτ, ἐν ᾧ μετὰ τρυφερότητος καὶ περισσής χάριτος ἐξιστορεῖται ὁ παιδικὸς βίος τῆς ἡρώδης καὶ τῶν ἐπὶ τὰ ἑξαδέκην ἡμερῶν. Χρυσόδετον δρ. 5. Ἄδետον. δρ. 3,50

Παιδικοὶ Διάλογοι ὑπὸ Αἰμίλιου Ἐμαρμέδου (Ἀρ. Π. Κουρτίδου), πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων, Παρθενιαγωγείων καὶ Νηπιαγωγείων. Μικραὶ σκηναὶ πρὸς παράστασιν ἐν σχολικαῖς ἢ οἰκογενειακαῖς ἐορταῖς. Σειραὶ δύο, ἦτοι:

Σειρὰ πρώτη, περιέχουσα 13 διαλόγους, ἐπι-

τροπομένους καὶ ἐν Τουρκίᾳ. Ἄδետος δρ. 1,20

Σειρὰ δευτέρα, περιέχουσα 10 πατριωτικὸς διαλόγους ἀπηγορευμένους ἐν Τουρκίᾳ. Ἄδետος δρ. δρ. 1,20

Παιδικὸν πνεῦμα, συλλεγὲν ὑπὸ Ν. Π. Παπαδόπουλου. Τρία τομίδι, ὧν ἕκαστος περιέχει ὑπὲρ τὰ 200 παιδικὰ πνεύματα ἔχοντα τὴν μαγικὴν δύναμιν νὰ διαχρῶναι τὴν φειδότητα καὶ εἰς τὴν μάλλον σκυθρωπὴν συναισθησίνην. Χρυσόδετα καὶ τὰ τρία τομίδια ὁμοῦ δρ. 2,50. Ἄδետον ἕκαστον τομίδιον λεπτὰ 50

Ο Ἡγροσιώλης ὑπὸ Π. Ι. Φέρμου ἐξελληνισθείς ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ μετὰ 24 εἰκόνων. Θεατικώτατον καὶ μορφωτικὸν τοῦ χαρακτήρος καὶ τῆς καρδίας διήγημα, βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Χρυσόδετον δρ. 5. Ἄδետον. δρ. 3,50

Ο Φώτης ὑπὸ Χριστοφόρου Σαμαρταίου ἐπιχωλικὸν ποίημα, ἐκτάκτου ἐνδιαφέροντος, ἐν ᾧ περιγράφεται ὁ βίος μικροῦ ἑλληνοπαίδου μετὰ ὁραίων περιγραφῶν ἑλληνικῶν ἠθῶν καὶ χαρακτήρων. Ἄδետον. δρ. 1

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΧΑΙΡΙΑ ΚΑΤΑΠΑΗΚΤΙΚΗΣ ΕΥΘΗΝΙΑΣ

19 τόμοι τῆς «Διαπλάσεως» — 2,000 εἰκόνες — ἀντὶ δρ. 47,50 : μόνον δρ. 19

Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων» σηματοποιήσασα πλήρως ἀεὶ τῶν ἦδη ἐκδοθέντων 24 τόμων τῆς Α' περιόδου (1879—1893) τοῦ περιοδικοῦ τούτου, προσφέρει εἰς τὸ κοινὸν τοὺς πλεονάζοντες τόμους εἰς τιμὴν καταπληκτικῶς εὐθυμῆν, ἥτις πρὸς δραχμῆν 1 τὸν τόμον, ἀντὶ τῆς συνήθους αὐτῶν τιμῆς τῶν δραχμῶν 2,50.

Οἱ πλεονάζοντες καὶ πρὸς μίαν δραχμὴν ἕκαστος παρεχόμενοι εἰνε οἱ ἑξῆς 19 τόμοι : 4ος, 5ος, 6ος, 7ος, 8ος, 9ος, 11ος, 12ος, 14ος, 15ος, 16ος, 17ος, 18ος, 19ος, 20ος, 21ος, 22ος, 23ος, 24ος, πωλούμενοι καὶ χωριστὰ ἕκαστος.

Οἱ ἐκ τῆς ἀνω σειρᾶς εξαίρουμένοι πέντε τόμοι εἰνε σχεδὸν ἐξηνηλθμένοι, πωλοῦνται δὲ τὰ ὀλίγιστα εὐρισκόμενα ἀντίτυπα τοῦ 1ου, 3ου καὶ 13ου τόμου πρὸς δρ. 2,50 ἕκαστον, τοῦ 10ου δρ. 4, καὶ τοῦ 2ου δρ. 10.

Καὶ ἐκ τῶν 19 δὲ τόμων τῆς δραχμῆς οἱ βραμυρῶν ἐξαντλοῦμενοι θὰ ὑπερτιμηθῶσι πάλιν. Ὡστε οἱ θέλοντες νὰ ἐπιωφεληθῶσι τῆς ευκαιρίας πρέπει νὰ μὴ ἀναβάλλωσιν.

Ἐκάστος τόμος τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων», κομμεῖται δι' 100 ἕως 130 εἰκόνων, εἶνε ἀνεξάρτητος τῶν ἄλλων τόμων καὶ ἀποτελεῖ αὐτοτελὲς βιβλίον.

Ἐν τοῖς τόμοις τῆς «Διαπλάσεως» ἕκαστος τῆς ἄλλης παιδικῆς ἐτόχου ἐπαγωγῆς, μορφωτικῆς καὶ διδακτικῆς ὕλης, ἐμπεριέχονται καὶ τὰ ἐξῆς ἠθικώτατα μυθιστορήματα, τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων ὡς κῆρυξ τῆς φιλολογικῆς αὐτῶν ἀξίας καὶ τῆς μορφωτικῆς αὐτῶν δυνάμεως φέρουσι τὴν βράβευσιν αὐτῶν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας:

Ο Ἀνοικτόκαρδος, ἐν τῷ 6ῳ τόμῳ. — Οἱ τρεῖς μικροὶ Σωματοφύλακες, ἐν τῷ 7ῳ καὶ 8ῳ. — Ο Βράχος τῶν γλάρων, ἐν τῷ 9ῳ. — Ο Μικρὸς ἦρος, ἐν τῷ 10ῳ. — Ἡ Κόρη τοῦ Γεροθωμά, ἐν τῷ 11ῳ. — Ο Ἰωάννης Καστέρας, ἐν τῷ 12ῳ, 13ῳ καὶ 14ῳ. — Τὸ Κερθάνιον ἐν τῷ 13ῳ καὶ 14ῳ. — Αἱ Διετείς διακοπαί, ἐν τῷ 15ῳ καὶ 16ῳ. — Ο Πλοίαρχος, ἐν τῷ 17ῳ καὶ 18ῳ. — Ἡ Γυφτοπούλα, ἐν τῷ 19ῳ καὶ 20ῳ. — Ἡ

Ἀδελφοῦλα μου, πρῶτότερον μυθιστόρημα τοῦ κ. Σηνοπούλου, ἐν τῷ 20ῳ. — Οἱ Καλοὶ ἄφρατοι ἐν τῷ 21. — Ο Μικρὸς λήρδος, ἐν τῷ 22ῳ. — Ο Κληρονόμος τοῦ Ροθινεσιῶνος, ἐν τῷ 23ῳ καὶ 24ῳ.

Ἀνάγνωσμα τοιοῦτον εἰς τῶσιν μικρῶν τιμῶν προσφερόμενον εἰνε τυχερὸν ἀποτέλεσμα διὰ τῶν ἐνδιαφερομένων ὑπὲρ τῆς μορφώσεως τῶν τέκνων των γονεῶν.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δέον νὰ προσθέτωσιν εἰς τὴν τιμὴν ἕκαστου τόμου καὶ λεπτὰ 40 διὰ ταχυδρομικὰ τέλη. Οἱ δὲ ἐν τῷ ἑξωτερικῷ πηπουσιν εἰς χρυσὸν τὸ ἀντίτιμον, δὲν προσθέτωσιν δὲ ταχυδρομικὰ τέλη.

Ποσὰ μικρότερα τῶν 5 φράγκων, ἐκ τοῦ ἑωτερικοῦ, εἶνε δεκτὰ καὶ εἰς γραμματόσημον.

Αἱ παραγγελίαι ἀπευθύνονται μετὰ τὸ ἀντίτιμον, δι' ἐπιστολῆς συστημένης κατ' εὐθείαν

Πρὸς τὸν κ. Ν. Π. Παπαδόπουλον
ἐκδότην τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων»
ὁδὸς Αἰῶλου 119 Εἰς Ἀθήνας

Τὸ ἀντίτιμον τῶν συνδρομῶν ἀποστέλλεται κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν κ. Ν. Π. Παπαδόπουλον, ἐκδότην τῆς Διαπλάσεως τῶν Παίδων, εἰς Ἀθήνας, διὰ ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν, χαρτονομισμάτων παντὸς Κράτους, χρυσοῦ, τοκομεριδίων, συναλλαγματικῶν ἐντὸς συστημένης ἐπιστολῆς. Ποσὰ μικρότερα τῶν 5 φράγκων, ἐκ τοῦ ἑξωτερικοῦ, εἶνε δεκτὰ καὶ εἰς γραμματόσημα.

Οἱ ἀλλοσόντες κατοικίαν συνδρομητὰ παρακαλοῦνται νὰ γνωστοποιῶσιν ἡμῖν ἐγκαιρῶς τὴν νέαν των διεύθυνσιν, συναποστέλλοντες τὴν παλαιάν των διεύθυνσιν καὶ 25 λεπτῶν γραμματόσημον διὰ τὴν δαπάνην τῆς ἐκτυπώσεως τῆς νέας ταχυδρ. ἀποστολῆς.

Παρατίθεται περὶ καὶ λέξεως φύλλον γινόμενα μετὰ παρέρουσιν δεκαετηθέρου τὸ κατὰ ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως των εἰσὶν ἀπαράδεκτα.