

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντάττειται υπό του Ύψιστου της Παίδειας δε το κατ'εξοχήν παιδαγωγικόν περιόδικον σύγγραμμα, ελπίται παραχρῆν εἰς τὴν ἐξέτασιν ἡμῶν ἐπιτηδεύων, καὶ ὑπὸ τοῦ Οὐκαρμενικῆς Πατρισταγίου Κυβερταντουαυλικῆς δε ἀνάγκηςμα ἔριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παίδας.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΡΩΜΗΣ ΔΙ' ἘΝ ἜΤΟΣ
Ἑσωτερικοῦ δραχ. 7. — Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 8
Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται τὴν 1^{ην} ἐκάστου μηνός
καὶ εἶνε προπληρωταί δι' ἓν ἔτος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΑΚΟΥ
Ἐν Ἑλλάδι λεπ. 15. — Ἐν τῷ Ἐξωτερ. φρ. χρ. 0, 15
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐν Ἀθήναις
Ὁδὸς Ἀδύλου, 119, Ἰνάντι Χρυσοσπηλατισίας

Περίοδος Β'. — Τόμ. 4^{ος}.

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 19 Ἰουλίου 1897

Ἔτος 19^{ον}. — Ἀριθ. 30

Ο ΑΚΟΛΟΥΘΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ

(Συνέχεια ἴδ. Σελ. 226)

Ὁ Ἐκτωρ ἠκολούθησε τὸν Μωμπρὲν λίαν ἀνήσυχος.

Πῶς; τὸ εἶχε μάθῃ λοιπὸν ὁ Αὐτοκράτωρ; Ἡ ρωσικὴ ἀρκοῦδα τὸν εἶχε καταγγεῖλῃ; Ὁ Ἐκτωρ ἀνεγνώριζεν ὅτι δὲν ἐφέρθη καλὰ καὶ ἀνεμενε δριμυτάτην τὴν ἐπίπληξιν τοῦ Αὐτοκράτορος.

Τὸν εὔρε μόνον, εἰς μίαν μικρὰν αἰθουσαν, συνεχομένην μετὰ τὴν αἰθουσαν τοῦ χοροῦ.

— Ὠραία! πολὺ ὦρατα, κύριε! ἀνέκραξεν ὁ Ναπολέων μόλις τὸν εἶδε. Ἐχετε τὸ θάρρος νὰ κρίνετε καὶ νὰ ἐπικρίνετε τοὺς προσκεκλημένους μου μεγαλοφώνως! Μάλιστα ἐλησημονήσατε τὴν θέσιν σας εἰς τοιοῦτον βαθμὸν, ὥστε ὠμιλήσετε αὐθαδῶς πρὸς τὸν Πρεσβευτὴν ἐνὸς τῶν πρώτων Κρατῶν τῆς Εὐρώπης! Μὰ τέλος πάντων δὲν θὰ μάθουν νὰ φέρωνται αὐτοὶ οἱ Ἀκόλουθοί μου;

— Μεγαλειότατε, ὁ πρίγκιψ Κουρακίνης σὰς ἐξέβριση. Αὐτὸ μὲ ἔκαμε... νὰ παραφερθῶ... ἐφέλισην ὁ νεανίσκος.

— Νὰ παραφερθῆτε; Ὠραία δικαιολογία!

— Δὲν θὰ ἐπέτρεπα ποτὲ εἰς κανένα νὰ ὑβρίση τὸν Αὐτοκράτορά μου! εἶπεν ὁ Ἐκτωρ.

— Ὡστε δηλαδή, ἀντὶ νὰ σας ἐπιπλήξω, πρέπει καὶ νὰ σας συγχαρῶ, εἶπεν ὁ Ναπολέων εἰρωνικῶς. Ἄ, μάλιστα! Ὑπερασπιστὴς τοῦ Αὐτοκράτορος ὁ κύριος... Καὶ διατί οὕτως;

Παρατηρήσας τότε τὸ ἐν ὠτίον τοῦ Ἀκόλουθου, ἀκόμη ἐρυθρόν,

— Νομίζω, εἶπεν, ὅτι ἡ «ρωσικὴ ἀρκοῦδα» σ' ἔκαμε νὰ δοκιμάσῃς ὀλίγον τὰ νόγια τῆς... Τί εἶπες λοιπὸν, ποῦ τὴν ἐθύμωσες τόσο;

— Μεγαλειότατε, ἐξωμολογήθη τὸ παιδίον χαμηλοφώνως, εἶπα ὅτι ὁ κύριος Συναχ... ὁ κύριος Τσερνιτσῆφ εἶνε κατὰ σκοπὸς...

— Καλὰ εἶπες! ἀνέκραξεν ὁ Αὐτοκράτωρ. Αὐτὸ εἶνε ἀλήθεια. Καὶ ἔπειτα;

— Ἐπειτα εἶπα, ὅτι ἡ Ὑμετέρα Μεγαλειότης δὲν φοβεῖται κανένα, οὔτε τὴν ρωσικὴν ἀρκοῦδα, οὔτε τοὺς Κοζάκους τῆς, καὶ οὔτε δὲν σας φθάνουν ὄλοι τῶν οὔτε γιὰ μυρωδιά!

— Σὰν πολὺ εἶπες! ἀνέκραξεν ὁ Ναπολέων γελῶν ἠχηρῶς. Ἀδιάφορον ὅμως! Δὲν ἔκαμες καλὰ νὰναμιγθῆς εἰς πράγματα ποῦ δὲν σε ἐνδιαφέρουν. Καὶ δια νὰ μὴ το λησημονήσῃς εἰς τὸ μέλλον, θὰ μείνῃς ὑπὸ κράτησιν δύο ἡμέρας. Τώρα, πήγαινε νὰ εὔρῃς τοὺς συντρόφους σου καὶ προσπάθησε ἄλλην φοράν νὰ χαλιναγωγῆς περισσότερον τὴν γλώσσάν σου!

Καὶ δια νὰ ἐπισφραγίσῃ βεβαίως τὴν σύστασίν σου, δια νὰ κάμῃ δὲ καὶ τὸ ὠτίον, τὸ ὅποιον εἶχε διατηρήσῃ τὸ φυσικόν του χρῶμα, νὰ μὴ φθῶνῃ τὴν ἐρυθρότητα τοῦ ἄλλου, τὸ ἔσυρε γελῶν, ἔχι ὅμως καὶ τόσο ἐλαφρῶς, ὥστε νὰ μὴ μορφάσῃ ἐκ τοῦ πόνου ὁ δυστυχὴς Ἀκόλουθος! Ἐν τούτοις ὁ Ἐκτωρ ἦτο βέβαιος ὅτι δὲν δυσηρεστήθη κατὰ βάθος ὁ Αὐτοκράτωρ. Ἀπέτισε λοιπὸν ἡσυχῶς τὴν μικρὰν ποιήν του, μετὰ τὴν συνείδησιν ἀναπαυμένην.



«Δὲν ἠμῆροσα νὰ νικήσω τὸν πειρασμὸν. Ἐβῆσα μέσα τὰ δάκτυλά μου.»
(Σελ. 234, στήλ. 6').

Μικρά Μυστικά επιθυμούν νάνταλ-
λάξουν : **Ἡ Ἐστέρη** τῆς ἐπὶ τὴν Ἀρχαίαν τῆς
Ἑλλάδος — ὁ **Ἄλωτος τῆς Νεμέας** μετὰ τὸ **Ἔστι**
Μάρσεσι καὶ μετὰ τὴν **Βούβοδα** — ὁ **Ὀλύμπιος**
Ζεὺς μετὰ τὰς βραβεύσεις : **Ἄννα Φραγκί-**
σκοῦ, **Μαρία Παυλάκη**, **Χριστίνα Δουλι-**
κα καὶ **Εὐφροσύνη Μασοβλῆ** — ἡ **Διυμλία Βι-**
μαρμένη μετὰ τὸ **Ἔστι** **Μάρσεσι**, **Ἀλκωνίδα**
Ἡρώδης, **Τοιζομουίδης**, **Ἀδρ Κιχώτης**, **Ἄ-**
γρία **Ἀμερικανίδα** καὶ **Μαρία Παυλάκη**
— ὁ **Μαῖλος Πατρῶν** μετὰ τὸν Ἀγαθὸν **Δρομέα**,
Ἀνθιμιμένη Ἀμυγδαλίαν καὶ **Ταχυδρόμου**
Περιστερᾶν — ὁ **Πελοποννήσιος** μετὰ τὸν **Χαλ-**
κιδόν Κοῦμον, **Ναυτοπούλαν**, **Ἀρχιελεῖαν**
καὶ **Κολκασὸν τῆς Ρόδου** — ὁ **Μυλόδοτος** μετὰ τὸν
Ἀνεμοστροβίλον — ὁ **Τῆλ-Τῆλ-Μποὺ-Μποὺ**
μετὰ τὴν Ἀπερὸν **Νίκην** (τὴν ὅποιαν γνωρίζει)
Ταπεινὸν Ἴον, **Ἀόρτα τῆς Νεμέας**, **Κόντε**
Ραπαράκη, **Φερουένχοι** **Χρυσάλλη** καὶ
Μικρὰ Μάρσεσι — τὸ **Ἔστι** **Μάρσεσι** μετὰ τὸν
Ἡρώ Γαριβάλλον, **Ναυτοπούλαν** καὶ **Κόντε**
Ραπαράκη — ὁ **Κουσαλιανὸς** μετὰ τὸν **Περι-**
καλλῆ Βόσκοπον καὶ τὸν **Ἀόρτα τῆς Νεμέας**
— ἡ **Παπαρόνα τῆς Πεντέλης** μετὰ τὴν **Πρω-**
τομαγιά — ἡ **Ἀστροφεγγιά** (ἢ ὅποια θέλει
νὰ κἀν ἓνα μετὰ τὸν λευκωμα, ἀπὸ 50 τετρα-
δία!) μετὰ τὴν **Θέλπουσαν**, **Δεσφ. Καρδερίαν**,
Τοῖν-Τοῖν, **Εὐαίσθητον Καρδίαν**, **Ἀγριο-**
τριανταφυλλίαν, **Μαγευμένη Ἀκρογια-**
λιά, **Ὀκτίποδα Ἀχιλλῆα**, **Φωτοβόλον Τό-**
ζον καὶ **Τρεχαγροσπούλον** — ἡ **Αἰχμάλωτος**
Κελιδῶν μετὰ τὴν **Περίπαθὴν Μελιδίαν**, **Καλ-**
λιτέχνια Δαυδιόσκην, **Ἀρχιελεῖαν**, **Ποι-**
μενικὴν Φλογεραν καὶ Ἀγρίαν **Ἀμερικανί-**
δα — καὶ ὁ **Δρόδος Βόσκων** μετὰ τὸν **Φιλόσοπον**
Ἀναξάγηραν.

Ἄσπασμοί, Πληροφωρία. — Ἡ Ἰου-
σὴ **Ἄρεια** παραπονεῖται ἐπὶ τὴν **Ποιμενικὴν Φλο-**
γερα μετὰ τὴν νέαν τῆς φίλας λειτουργίᾶς πα-
λαικῆς (ἀλλὰ ἐγὼ δὲν τὸ πιστεύω!) — Ἡ **Ἐστέρη**
ἀσπάζεται τὴν **Τουίζεραν** καὶ τὴν **Φιλεργον**
Κελιδῶνα ὁ **Τοῖν-Τοῖν** τὴν πρῶτην **Ὀραίαν**
Δρομάδα (τὴν ὅποιαν ἐνόησε διὰ τοῦ ἀ-
δελφοῦ τῆς), ὁ **Ἄλωτος τῆς Νεμέας** τὸ **Ἀρχ-**
ιελεῖαν (λέγει δὲ ἐπὶ γνωρίζει τὸνομά του) ἡ
Φερουένχοι **Χρυσάλλη** τὴν **Ναυτοπούλαν** —
ἡ **Ἐστὴ τῆς Ὀρητῆς** ἀσπάζεται καὶ συγχάριεν τὴν
Χριστίαν Δουλιάνη, τὴν ὅποιαν ἐγνωρίσεν ἄλ-
λοτε εἰς τὸ σχολεῖον καὶ ἦσαν φίλοι πολλὸν γνω-
ρίζε ποῖα εἶνε; τὴν ἐνθυμεῖται; διότι ἐκεῖνη
τὴν ἐνθυμεῖται πάντοτε, ἐπιθυμεῖ δὲ νὰ μάθῃ
τὸ φευδῶνυμόν τῆς, ὅτε καὶ θὰ τῇ εἰπῇ τὸνομά
τῆς — ἡ **Μέλλωσα Καλλιτέχνης** ἀσπάζεται
τὴν **Θέλπουσαν** ἡ **Ἄγερα τῆς Φιλίας** τὴν
Δευκὴν Πεταλούσαν (τὴν ὅποιαν παρακαλεῖ
νὰ τῆς γράφῃ δι' ἑμοῦ) τὸ **Ἔστι** **Μάρσεσι** τὴν
Μέλλωσαν Καλλιτέχνη (ὅα χαρὴ πολλὴ ἐταν
θὰ ἴδῃ τὴν εἰκόνα τῆς, διότι ἔχει νὰ τῷ πολὺν
καιρὸν τὸ πρωτότυπον) ἡ **Ἀστροφεγγιά** τὸ **Ἄ-**
μα τῆς Σαλαμίτης ἡ **Ἀγριοτριανταφυλλία**
ἀσπάζεται τὴν **Ἀθῶν Περιστερᾶν** ἡ **Αἰχ-**
μάλωτος Κελιδῶν τὸ **Ἀρχιελεῖο Πράνσο** ἡ
Νημφαία τὸν **Δελφίνα** τὸν **Βόσκον** — ἡ **Ἑλ-**
ληνικὴ Σημά συγχάριεν τὰς ἐν Πάτραις βρα-
βεύσεις. — Ἐίχα ἀκόμη καὶ μερικὰς ἄλλας πλη-
ροφωρίας καὶ προπάντων ἀσπασμοὺς, ἀλλὰ τὰς
παρὰ τὴν ἑλλάξεν χόρον. Ἐλπίζω ὅτι οἱ φίλοι
μου δὲν θὰ δυσαρεστηθοῦν δι' αὐτὸ.

Ἀπὸ ἓνα γλυκὸ φίλιν στέλλει ἡ Δι-
πλασις πρὸς τοὺς φίλους τῆς : **Ἰακχὸν Βά-**
χρον, **Ὀραίαν Κέρκυραν**, **Χρυσὴν Ἀκτίνα**
(πρὸς τὴν ἑλλην τῆς ἔθουσα τὰ φυλλάδια καὶ δωρο-
θωσα τὴν ἔγγραφον, ὅτε τὰρα λῆγει τὴν 31 Δε-
κεμβρίου) **Ἡσυχὸ Ἄρεια** (ἔστειλε τοὺς τό-
μους καὶ τὰ φυλλάδια) **Μακεδονικὴν Καρδίαν**,
Μικρὸν Μορβιανόν (ὁ ὅποιος μοῦ ἔστειλε κάτι
αἰνίγματα πρὸς ἀπὸρ, καθὼ μικροῦλης, δὲν
ἠμύρησε νὰ τα κἀν ἢ τραγουδιὰ) **Μικρὸν**
Διάβολον, **Σοφὸν Σολωμῶντα**, **Ἰππολύτην**,

Τοξόδοδα Ἀρσμένην (τὴν ὅποιαν συλλυποῦμαι
διὰ τὸν θάνατον τῆς ἀγαπῆτης τῆς γαγαλάς, κα-
θὼς καὶ τὸν φίλον μου **Καραβόγαν**) **Μόζαρτ**,
Ναυτίλον (τὴν ὅποιαν συντροφίαν ποῦ ἔχε!)
Βόσκον Ζώνην (δὸν συχνὰ καὶ ἐν μου γρά-
φῃ, δὲν θὰ τὴν βαρυνθῶ!) **Ἀνδαλουσία** (ἔ-
στειλε τὴν ἀποδείξιν εἰς τὸν κ. Κ. ἀλλὰ δὲν
εἶχε λάβῃ ἀκόμη ἐπιτολὴν) **Ταρία-Ταρία**,
Ἀρχαίαν τῆς Φιλίας (ἀφῆς αὐταῖς, οὐ γὰρ οἴ-
δασιν τί λαλοῦσιν!) **Δευκὸ Μαρούσαι** (δὲν πει-
ράξει, ἀγαπῆτόν μου, ἄρκει ἡ καλὴ σου διδασ-
σίαι) **Ἐποσίθηνα Πουεβλίνα** (τὸν ὅποιον καὶ
συγχάριεν) **Σάβωνα** τὸν **Νομοθέτην** (Συγχάρι-
τήρια. (Δύο εὖς τῶρα ἔξ. ἡμέρας!) Ἀδρὰν τοῦ
Φαλήρου, **Ἀδρ Κιχώτης**, **Ἀλέξανδρον Οἰκο-**
μίδην (ἔστειλε καὶ ἄλλας ἀγγελλίας) **Δελφίνα**
τὸν **Βόσκον** (δὲν περᾶσαι τοῦ χρόνου τὰ λέ-
γει δυνατότερα!) **Φιλέλληνα Μικρασιάτην**,
Μέλαρα Ἀέσον (τὴν ἔθαβα) **Νημφὴν τῆς**
Ἀβίδου, **Ἀνεμόνην** (τὴν παραπέμψω εἰς τὸ
Ἡμερολ. τοῦ Φαίδωνος) **Κόντε Ραπαράκη**,
Μαγευμένη Ἀκρογιαλιά, **Δευκὴν Πετα-**
λούσαν, **Τρεχαγροσπούλον**, **Σκανδαλίτην**,
Ἐλλητικὴν Σημά, **Καρωνίην** καὶ τὰ δέ-
δωκα τῆς, **Μέγαν Ἀλέξανδρον**, **Βουθρὸν Στα-**
ρόν (δύνανται νὰ μου γράψουν καὶ εἰ ἄλλαι ἀ-
δελφαί του). **Στέφανον Κόντον**, **Χρυσόγαρον**
κτλ. κτλ.

Οἱ ἔν Ρουμανία συνορομηταί τῆς Δια-
πλάσεως τῶν Παιδῶν ἂν δὲν δύνανται νὰ
στέλλουν τὴν συνορομὴν τῶν ἀπειθειῶς εἰς
τὸ Γραφεῖόν μας, παρακλιθῆναι νὰ πληρῶνσωσιν
αὐτὴν πρὸς τοὺς ἐν Βουκουρεστίῳ τραπεζίτας κ. κ.
Ἀδελφοὺς Χάιτα, εὐγενῶς ἀποδεχθέντας, κα-
τόπι παρακλήσεώς μας, νὰ μας παρέχωσιν τὴν
εὐκολίαν ταύτην, ἀντικρισπιῦσαν τὴν ἀδι-
πλασίαν καθ' ἑξῆς τὴν Ρουμανίαν.
Οἱ καθυστεροῦντες παλαιότερων ἐτῶν συνορο-
μάς, ἔξ οἷς ὅσοις ποτε πῶλεως τῆς Ρουμανίας δύν-
ανται νὰ στέλλωσι τὰ χρηματὰ ἐπίσης πρὸς
τοὺς κ. κ. **Ἀδελφοὺς Χάιτα**, παρ' αὐτοῖς δὲ
ἐγγράφονται καὶ νέοι συνορομηταί εἰς τὴν ἀδι-
πλασίαν τῶν Παιδῶν.

ΤΟΜΟΙ

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1879-1893)

ΤΟΜΟΙ 16 (οἱ ἐξῆς : 4.5.6.7.9.11.13.
16.17.18.19.20.22.23.24)
πρὸς δραχ. 1 ἑκάστος διὰ τοὺς ἐν
Ἀθήναις, πρὸς δραχ. 1.10 διὰ τὰς
Ἑπαρχίας, καὶ πρὸς φράγκον χρυ-
σοῦν 1 διὰ τοὺς ἑξωτερικόν.

ΤΟΜΟΙ 6 (οἱ ἐξῆς : 1.3.8.12.13.14)
πρὸς φρ. 2.50 ἑκάστος.

ΤΟΜΟΣ 1 (ὁ 10ος κλησιδίων νὰ ἐξαντή-
97) φρ. 10.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ἀπὸ τοῦ 1894)

ΤΟΜΟΙ 3 τῶν ἐτῶν 1894, 1895 καὶ 1896
ὡν ἑκάστος τιμᾶται : Ἄδειος φρ.7.
— Χρυσόδετος φρ. 10.

ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ ἀπὸ δύο εὐρίσκοντες καὶ
οἱ τόμοι τῆς Ἀ' περιόδου τῆς Δια-
πλάσεως. Ἐπὶ τῆς σημειομένης δὲ
ἀνωτέρω τιμῆς αὐτῶν ὡς ἀδείων,
προστίθενται καὶ φρ. 3 διὰ τὸ δεσμ-
μὸν ἐκάστης δυάδος τόμων.

ΠΡΑΚΤΑΔΟΥΝΤΑΙ οἱ ἀλλάσαντες κατα-
κλιαν συνορομηταί νὰ γνωστοποιῶσιν ἡμῶν ἐγ-
χαίρης τὴν νέαν των διεύθυνσιν, συναποστέλ-
λοντες καὶ 50 λεπτῶν γραμματόσημον διὰ τὴν
δαπάνην τῆς τύπωσεως τῆς νέας ταινίας.

Π ἄντιμον τῶν συνορομῶν ἀποστέλλεται κατ' ἐπιλογὴν πρὸς τὸν κ. Ν. Π. Παπαδόπουλον ἐκδοτὴν τῆς **Διαπλάσεως τῶν Παιδῶν**, εἰς Ἀθήνας, διὰ ταχυδρομικῶν ἐπιτολῶν, χαρτονομισμάτων παγῶς Κράτους, χρυσοῦ, τοκοπερίδων, συναλλάγματων, ἐντὸς συστηματικῆς ἐπιστολῆς. Ποσὰ μικρότερα τῶν 5 φράγκων, ἐκ τοῦ ἑξωτερικοῦ, εἶνε δεκτὰ καὶ εἰς γραμματόσημον.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Δι' ἄλλοτε στέλλονται μέχρι 1949 ἡγουσίου ἐ. ἔ.

362. Συλλαβόγραφοις.

Ὁ Μωῦσης ὁ παλαιὸς τὴν ράβδον του κτυπήσας, νὰ ἀναβλώσῃ ἔκαμε πηγή ἐκ γῆς ἀκήλυκας. Σὺ, τρία μόνον γράμματα εἰς σύνδεσμον κολλήσας πηγὴν ἄρχηλαιν δύνασαι εὖθὺς νὰ ἀναδώσῃς.
Ἐστὴλη ὑπὸ τῆς Ἀδελφικῆς Ἀγαφίας

364. Ἀεξίγραφοις.

Τὸ πρῶτον εἶνε φίλη μας' μετὰ τὸ ἄλλο ἐρωτῶ τὸ σύνολόν μου Βασιλεῦς' τὴν λύσιν σοῦ ζητῶ.
Ἐστὴλη ὑπὸ Σπυρ.Θοδ.Μιχαήλ Τσοῦβαλι

368. Στοιχειόγραφοις.

Σὲσε καὶ καὶ γράβε μί καὶ θὰ μάθῃς ἔς τὴν στιγμή, πως ἐν μέλει σου θάρψω κ' εἰς τὸν νοῦν σου θὰ πηρήσω.
Ἐστὴλη ὑπὸ τοῦ Τρομάκη

366. Λένγυμα δημηγόρις.

Κλίω τὸ σεύτοναίκαί μου καὶ κρῶσα ἀφίω ἀπ' ἔξω.
Ἐστὴλη ὑπὸ τῆς Μαγισμῆς Ἀκρογιαλιάς

367-371. Σύνδεσις λέξεων.

Νὰ συνεπιμογηθῶσι καταλλήλως αἱ κάτωθε εἴησι συλλαβαί ὅστε νὰ ἀποτελεσθῶσι δι' αὐτῶν πέντε κύρια ὄνοματα ἀνδρῶν.
Με-λα-νῆσ-γα-ρι-θῶν-α-χα-μνον-τρι-γε-ρι-θῶ-σ-μη-ο-πι-ε-ου-δει-ο-σ.

372-376. Παιγνῶν γράμματα.

Δι' ἀντικρισπασίας ἐνὸς οἰουδητύου γράμματος ἐκάστης τῶν κάτωθε λέξεων δι' ἄλλων δύο, πάντοτε τῶν αὐτῶν, σχηματίσαν ἄλλας τόσας λέξεις :
Ναῦς, ὄρος, κηκός, ὄμος, ὕμνος.
Ἐστὴλη ὑπὸ τοῦ Στεφάνου Κοτίου

377. Μεσοστιχίς.

Τὰ μεσαία γράμματα τῶν ἐξῆς ζητούμενων λέξεων, ἀποτελοῦσι τὸ ὄνομα πόλεως τῆς Ἡεπίρου :
1, Πόλις τῆς Θεσσαλίας. — 2, Χώρα τῆς Μ. Ἀσίας. — 3, Πόλις τῆς Ἑλλάδος. — 4, Ποταμός τῆς Εὐρώπης. — 5, Χώρα τῆς Μ. Ἀσίας. — 6, Ἐπαρχία τῆς Τουρκίας. — 7, Ἀρχαίος Ἑλληνικῆς ποιητής. — 8, Εὐρωπαϊκὸν Κράτος.
Ἐστὴλη ὑπὸ τοῦ Δε-λέ-ο-υ-μ-ε-

378. Λογοπαλιγγών.

Ποῖος ἄνθρωπος εἶνε **μῦος** ;
Ἐστὴλη ὑπὸ τοῦ Τοῖν-Τοῖν.

379. Φωνηενδύλιμον.

φλ-σ-μσον-κ-μ-σ-φλον.
Ἐστὴλη ὑπὸ τοῦ Φιλέλλητος Μικρασιάτου

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν πνευματικῶν ἀσκήσεων τῆς 14 Ἰουνίου 1897.

- 292. Ἄλκυον (ἀλκν, ὠν). — 293. Κύκνος, κύκλος. — 294-295. 1. Πειραιεύς, 2, Ἀδριασσα. — 296-300. Ἡ ἀντικρισπασίς γίνεται διὰ τῶν γραμμάτων θ, ρ, αἰ δὲ σχηματίζονται λέξεις εἶνε βράχος, βάρος, ράβδος, βροχή, βρίαν.
- 301. ἈΡΓΟΣ. 302. 1, Σαμόθρας, 2, ΑΣΚΟΣ Κασάνδρα, 3, Παναμῆς, ΣΑΠΙΣ 4, Ἀραράτ. 5. Ἀθανα. Δ ΙΓΑΗ 303. Τίποτε δὲν τελειώνει ΣΑΠΦΩ τόσον καλὰ ὅσον ἡμισέ τις, αὐτὸ τόσον καλὰ ὅσον ἐφοβήθη.