

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ'ἄρχην παιδικὸν περιοδικὸν ἀγωγῆμα, ἀληθεὶς παρακλὴν εἰς τὴν χάριν ἡμῶν ὀνηρησίας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμηνικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς καίθεσ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΟΤΕΑ

Ἐσωτερικοῦ :

Ἐτησίᾳ . . . ἂρ. 3,—
Ἐξάμηνος . . . 4,50
Τριμήνιος . . . 2,50

Ἐξωτερικοῦ :

Ἐτησίᾳ φρ. χρ. 10,—
Ἐξάμηνος . . . 5,50
Τριμήνιος . . . 3,—

Δι' ἀνδρομαί ἀρχοῦνται τὴν ἰὴν ἐκδοσὶν μηνίεσ.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ. 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Ἐσωτερικοῦ λσλ. 10. Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 0,20

Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' αεριοδόν τιμῶνται ἕκαστον λσλ. 25 (φρ. 0,25).

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὀδὸς Ἐυριπίδου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βασιλικόν

Περίοδος Β'.—Τόμος 17ος

Ἔν. Ἀθήναις, 27 Νοεμβρίου 1910

Ἔτος 32ον.—Ἀριθ. 52

ΤΙΑΡΚΟΣ ΚΑΙ ΖΙΝΕΤΤΑ

(ΚΥΡΩΣΙΝΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL)

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'. (Συνέχεια)

Περὶλήψαι τῶν προηγουμένων : — Ὁ Μέντερνιχ, ὁ Νόϊνπεργ, ὁ μικρὸς ψευδοβασιλεὺς τῆς Ρώμης μετὰ τῆς μητρὸς του Λευκοθέας Κορμά καὶ τῆς κυρίας Μοντεσκιοῦ, ἀγγαῖον εἰς τὸ ὄροπέδιον τοῦ Μπέιμμερβαλδ, ἔβου σταθμεῖν τὸ θηριοτροφεῖον τοῦ Καμάνιου. Ἐκεῖ ἐδριάζετο ὁ ἀληθινὸς Βασιλεὺς τῆς Ρώμης μετὰ τῶν ἀρπάγων του συναγωγῶν Λουδοβίκου Κορμά καὶ Τιάρκου. Καθ' ὁδόν, ἡ Λευκοθέα, ἀνύστατος ἀκόμη, ἀκούει μακρόθεν ἓνα βρυχηθμόν.

— Ἀκούτε εἶπεν ἀρπάζουσα τὸν βραχίονα τῆς κυρίας Μοντεσκιοῦ. Θά ἔλεγε κανεῖς. Ἀλλὰ τὸ βλέμμα τῆς συνήτησε τὸ βλέμμα τοῦ Μέντερνιχ. Δὲν ἐχρειάσθη τίποτε περισσότερον διὰ ν' ἀπειθυμίῃ εἰς τὴν δυστυχῆ μητέρα ὅτι ἦτο Γαλλίς καὶ σὺγγας στρατιώτου.

— Εἶμαι τρελλή, εἶπε μὲ βεβιασμένον μαιδιάμα. Ἐμπρός!

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'.

ΜΠΑΜΠΑ!

Ἐνῶ ὁ μικρὸς ἀμύλος ἀνῆρχετὸ τὴν ἀτραπὸν τοῦ βουνοῦ, τὸ στρατόπεδον τοῦ Καμάνιου ἀνεστατούτο.

Ὁ θηριοδαμαστής, διὰ τοῦ λυγισίου του ὀμματος, εἶχε διακρίνει τὰ αὐτοκρατορικὰ ἀμάξια κάτω εἰς τὸν μεγάλον δρόμον. Καὶ ἀφοῦ μ' ἐν πάλαιον τηλεσκόπιον ἐπεσκόπησεν ὀλίγας στιγμὰς τὸν ὀρίζοντα, ἔτρεξε πρὸς τοὺς εἰλους του φωνάξων :

— Οἱ Ἀυστριακοὶ! . . . εἶνε κάτω! . . . ἦλθον νὰ μᾶς κτυπήσουν!

— Αὐτὴ τῆ φορὰ εἴμαστε χαμένοι! εἶπεν ὁ Κορμάς καὶ ὁ Τιάρκος.

Ὁ ἀτοίγανος ὁμῶς τοὺς ἐπέληψε διὰ τὴν ἀποθάρρυνσιν των.

— Ἄ, συνταγματάρχα μου! εἶπεν ὅταν ἔχη κανεῖς τὴν τιμὴ νὰ εἶνε γάλλος ἀξιωματικὸς καὶ νὰ ὑπερασπίζεσαι τὴν νύκν τοῦ Ναπολέοντος, χρεωστῆ νὰ πολεμήσῃ ὡς τὸ τέλος!

— Ἀλήθεια, προσέθεσεν ὁ Τιάρκος.

Δὲν ἀρπάξαμε τὸν Βασιλέα τῆς Ρώμης μπροστὰ εἰς τὴν μήτη τοῦ Μέντερνιχ, γιὰ νὰ σταθούμε ὑστερα νὰ μᾶς πιάσουν σὸν κουνέλια! . . . Νὰ φύγωμε!

— Δὲν ὠφελεῖ τίποτα! εἶπεν ὁ Καμάνιος τὰ βουὸν πρέπει νὰ εἶνε περικυκλωμένο. . . εἰς τὸ δρόμο εἶδα ἰππεῖς.

— Τότε;

— Τότε πρέπει νὰ ἐτοιμασοῦμε γιὰ μάχη. Μήπως τὰ θηρία μας δὲν ἀξίζουν ἓνα στρατό;

— Καλὰ λοιπὸν, μάχη! . . . ἀνέκραξεν ὁ συνταγματάρχης. Τὸ προτιμῶ. Καὶ ἂν νικηθούμε, θὰ πληρώσομε τουλάχιστον μὲ τὴ ζωὴ μας τὴν ἡττὰ μας καὶ θὰ κάμωμε ὄλον μας τὸ καθήκον!

— Ἐκτός ποῦ θὰ διασκεδάσωμε κηφά! συνελπίσως φαιδρῶς ὁ Καμάνιος.

Αἱ προετοιμασίαι ἐγένον γρήγορα. Τὰ τρία ἀμαξόδοκια ἐσχημάτισαν ἐν τετραγώνου, τοῦ ὁποῖου ἡ μία πλευρὰ ἐμενεν ὀνοική, τὸ ἀνοιγμα ὁμῶς τεῦτο θὰ ἐφυλάσσετο ἀπὸ τὸ πελώριον Τόμπυ, ὀδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Τιάρκου. Ὅπισθεν αὐτοῦ, εἰς τὸ κέντρον τοῦ τετραγώνου, ἀποκατεστήθη ὁ συνταγματάρχης μὲ τὴν σπάθην του καὶ μὲ τὰ πιστόλια του, προσπίκων διὰ τοῦ σώματός του τὸν μικρὸν Βασιλέα τῆς Ρώμης, ὁ ὁποῖος παρελαύθει τὰς προετοιμασίας αὐτὰς μὲ σοβαρότητα ἔκτακτον διὰ παιδί τῆς ἡλικίας του.

Ὁ Καμάνιος, ὡς στρατηγὸς ἐπιθεωρῶν τὰ στρατεύματά του καὶ ἐνθουσιάζων πρὸς πόλεμον μὲ ὀλίγας ζωῆς λέξεις, περιήρχετο τοὺς κλωβούς τῶν θηρίων του καὶ τὰ ἐξήρεθις κεντῶν αὐτὰ διὰ τῆς αἰδηρᾶς του ράβδου.

— Θάρρος, Νέμεε! τοῖς



«Αἱ τίγρεις ἐπύροντο βραδείας πρὸς τὸ παιδίον...» (Σελ. 422, στ. γ')

στολίζουν με ιδιαίτερα εικόνες. Τι να κάναμε όμως αυτά;

«Και πρώτον έρχομαι γράφοντας από τα παραμύθια με τις νεράιδες. 'Αφ' έπειτα δεν είμεθα δά και τόσον γραμματισμένοι διά να ευχαριστούμεθα με το ύψος του Περρω, του έπιού πους άβουσε άπεστήθιεν ο Ναπολέων κατά την πολιορκίαν της Τουλώνος και άπήγγελλε συγχρόνως κατά της Υωσφρίνας. Άλλως τε τί βιβλιοπώλαι τό έχουν άντιληφθή, και δεν θέπου πλέον εις κυκλοφορίαν ούτε τά έργα του Περρω ούτε των άλλων.

«Ήώς τά θέλετε! Μάς είνε αδύνατον να συγκληθώμεν και να ριζώμεν κραυγάς Όθωμανισμού, όταν μανθάνωμεν ότι ή Σταχυτοπούδα ύπανδρεύθη τόν χαρτωμένον πρίγκιπα, διότι είχε μικρότατον ποδαράκι. «Όταν σκέπτεται κανείς ότι ο μονάρχης άπότος έκλέγει μίαν ως σύζυγον διά τοιοτόν λόγον, δεν είπαρεί παρά να έλεεινολογήσθ τόν λαόν που τά ήτο μίαν ήμέραν ύποχρωμένος να υποβληθή υπό την διακρίσιν του. Αί μόνα σελίδες αί πραγματικώς νεωστρίζουσαι, είνε αί άπερωμμένοι εις τόν μαρκήσιον Καράμπαν. Είς τας σελίδας αυτές παρουσιάζεται ένας γάτος, ο όποιος πρακτικώτατα εξυπηρετεί τόν αυθέντην του. Κάμνει όλον τόν κόσμον να πιστεύει ότι ο κύριος του είνε ευπρόσδεκτος και πλούσιος, κατορθώνει δά να νυμφεύσθ αυτόν με άνέλπιστον πρόβα.

«Δεν σάς αποκρύπτω, ότι ούτε τά διηγήματα τά άπερωμμένα εις την αστυνομίαν ή την λαοποδουτικήν δόξαν ήμπορουν πλέον να μάς θέλξουν. Είνε ήλίθια τερτίκια άνάξια της σημερινής άντιλήψεως. Είς τά σχολεία μόνον έπιστημονικά συγγράματα ζητούμεν, συγγράματα άνάλογα προς τας σημερινάς συνθήκας της ζωής. Θα μάς ειπήτε ότι έχομεν την συλλογήν του Ίουλιου Βέρν. Δεν θέλω να κακολογήσω τόν συγγραφέα αυτόν. Με σπανίαν διορατικώτητα προάνήγγειλε μερικάς άνακαλύψεις. Είχε τό χάρισμα της προφητείας. Άλλ' έπί τέλους άγήρασεν. Έγχοίτευσεν την ιδιότητα της γυναικός, άλλ' εις ήμεις δεν κάμνει πλέον εντύπωσιν. Τι εντύπωσιν θέλετε να κάμη ή «Άτηήρης οικία», όταν την παραβάλωμεν με τά σημερινά αυτοκίνητα; Αί «Πέντε εβδομάδες εν άεροστάτι» ποίαν σημασίαν δύνανται πλέον να έχουν, μετά την έστω και άποτυχούσαν άπόπειραν της διαβάσεως του 'Ατλαντικού διά πηδαλιουχομένον, μετά τά τόσα «Ζέππελιν»; Ο «Ρογήρος ο Κατακτητής» δύναται ως μυθιστόρημα να παραβληθή προς την πραγματικώτητα των Φορμάν, των Μπλαριώ, των Ράιτ;

«Αυτά πλέον δεν ίκανοποιούν τας παιδικάς απαιτήσεις. Θέλωμεν έπιστημονικώτερα βιβλία. Ημπορείτε να μάς δώσετε: Ίδου τό ζήτημα».

«Η Διάπλασις δεν έπηρεάσθη διόλου από την έπιστολήν αυτήν του δωδεκαετούς δημοσιογράφου ως προς την έλογίην της υλης δια τόν νέον της τόμον. Διότι ή Διάπλασις είςεύρει ότι δεν σάς

κύριε δά τόσος πολιτισμός, δει δεν σάς έφθασαν ακόμη οι επαναστασιακά αυταί ιδεαι και ότι εξακολουθεíte να τρελλαινέσθε και διά τόν Βέρν, και διά τά περιπετειώδη μυθιστορήματα, και διά τά άραία παραμύθια. Έν τούτοις όμως, χάριν περιεργείας πάλιν, τά ήθελα να μου γράψετε την γνώμην σας περί της άνωτέρου έπιστολής.

ΦΑΙΔΩΝ

ΜΥΘΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΙΣΩΠΟΝ

ΠΑΤΕΡΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

Τά πάντα του παιδιά συχνά έραλόνανε Τού κάκου μέρα νύχτα τούς άρμήνευς Τέλος τούς λέει: -- Παιδιά μου, τρέχετε [γλήγορος]

Ραβδιά σφιχτοδεμένα να μου φέρετε, Θαρρώ και να ιδήςτε που δεν ζέρετε... Τά έφεραν' τού λέει τού μεγαλύτερου: -- Προσάθα, έτσι δεμένα, εσύ ο γερότερος Να τά τσακίσεις. Μήτε καν τά έλόγισε' Κι' ο δεύτερος, κι' ο τρίτος κι' ο μικρότερος [ρος]

Κι' όλοι μαζί ως τό βράδυ έπολεμήσανε Τού κάκου' τά λυγούν μά δεν τά σαΐζουνε.. -- Παιδιά μου, έτσι και σεις, σά ζήτε [σάμψωνοι]

Και μονιασμένοι πάντα, να σάς βλάψουνε Δε'θά μπορέσουν μήτε οι δυνατώτεροι Κι' ακόμη μήτε οι άχτροί σας οι χειρότεροι!

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ

αυτήν με την λαοποδουτικήν δόξαν ήμπορουν πλέον να μάς θέλξουν. Είνε ήλίθια τερτίκια άνάξια της σημερινής άντιλήψεως. Είς τά σχολεία μόνον έπιστημονικά συγγράματα ζητούμεν, συγγράματα άνάλογα προς τας σημερινάς συνθήκας της ζωής. Θα μάς ειπήτε ότι έχομεν την συλλογήν του Ίουλιου Βέρν. Δεν θέλω να κακολογήσω τόν συγγραφέα αυτόν. Με σπανίαν διορατικώτητα προάνήγγειλε μερικάς άνακαλύψεις. Είχε τό χάρισμα της προφητείας. Άλλ' έπί τέλους άγήρασεν. Έγχοίτευσεν την ιδιότητα της γυναικός, άλλ' εις ήμεις δεν κάμνει πλέον εντύπωσιν. Τι εντύπωσιν θέλετε να κάμη ή «Άτηήρης οικία», όταν την παραβάλωμεν με τά σημερινά αυτοκίνητα; Αί «Πέντε εβδομάδες εν άεροστάτι» ποίαν σημασίαν δύνανται πλέον να έχουν, μετά την έστω και άποτυχούσαν άπόπειραν της διαβάσεως του 'Ατλαντικού διά πηδαλιουχομένον, μετά τά τόσα «Ζέππελιν»; Ο «Ρογήρος ο Κατακτητής» δύναται ως μυθιστόρημα να παραβληθή προς την πραγματικώτητα των Φορμάν, των Μπλαριώ, των Ράιτ;

«Αυτά πλέον δεν ίκανοποιούν τας παιδικάς απαιτήσεις. Θέλωμεν έπιστημονικώτερα βιβλία. Ημπορείτε να μάς δώσετε: Ίδου τό ζήτημα».

«Η Διάπλασις δεν έπηρεάσθη διόλου από την έπιστολήν αυτήν του δωδεκαετούς δημοσιογράφου ως προς την έλογίην της υλης δια τόν νέον της τόμον. Διότι ή Διάπλασις είςεύρει ότι δεν σάς

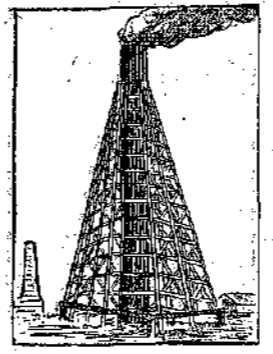
ΛΕΙΩΣΕΙΣ ΠΡΟΤΕΡΪΟΤΗΤΟΣ



Τό Όρθόπτερον, τό όποιον εννομάζεται Προσευχόμενον, κινάται εν άεροπλάνον και λέγει: -- Όραία περ' αυτ'ός ο μικρός Μπλαριώ' έμεις όμως άνακαλύψαμε πρό π'όλλου τό μονοπλάνον...

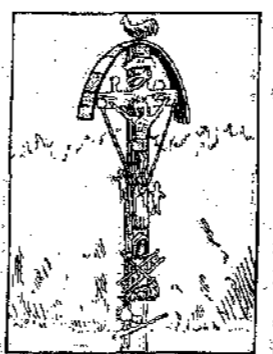
ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΩΣΜΩΝ

Ευλίγη καπνοδόχος



Μια μεταλλευτική Έταιρεία του Μεξικού κατασκεύασεν έσφάτως μίαν ευλίγην καπνοδόχον 65 μέτρων ύψους. Η καπνοδόχος αυτή λειτουργεί εξαίρετα και περιβάλλεται από βεννώματα (σκαλωσιές) διά άντάχνη εις τας ισχυράς προσβολάς του άνέμου. Έστοχίσε μόνον 15,000 φράγκα, ενφ' όμοια καπνοδόχος από πλίνθους θά έστοχίζε 50,000.

Περίεργος Γολγοθάς



Είς τόν Μέλανα Δρυμν της Γερμανίας εύρίσκεται εν περίεργον μνημείον, τό όποιον περιστα' τά πάθη του 'Ιησου Χριστου σκαλισμένα εις ένα κορμύδν δένδρου. Έπί του σταυρου ύπάρχει ο Χριστός, ο άλέκτωρ του Αγίου Πέτρου, εν άγιον ποτήριον, τό «σκύφος του θξου», μία λόγχη, ένα καλάμι, οι δύο λησταί, ο μανδύας του Χριστου, ή Παναγία, μία σκάλα, εν ξίφος, εν σχοινίον τυλιγμένον, μία χειρ και μία δάς. Όλ' αυτα είνε σκαλισμένα εις τό ίδιον ξύλον' δηλαδή ο περίεργος αυτός «Γολγοθάς» είνε μονοκόμματος.

Δένδρον — Έλέφας



Είς τήν Ωβέρνην ύπάρχει εν δένδρον, ο κορμύς του όποιου είνε έφωδιασμένος με μίαν πρόβος κίθα έλέφαντος. Η πρόβος αιτή έσχηματίσθη από άπόκων προεξοχήν του φλοιου, ο όποιος έσχίσθη συνεπεία δυστυχήματος, όταν τό δένδρον ήτο μικρόν. Είς όλην την περιοχήν τό περίεργον αυτό

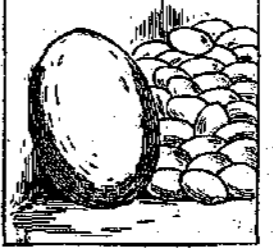
δένδρον είνε γνωστόν υπό τό όνομα Δένδρον Έλέφας.

Μία σφραγίς



Η εικων αυτή περιστα' πιστόν άποτύπωμα της σφραγίδος της αποθανούσης Αύτοκρατειρας της Κίνας. Την είχε πάρη ένας άγγλος αξιωματικός κατά την λεηλασίαν του ανακτόρου του Πεκίνου.

Τό μεγαλύτερον αυγό του κόσμου



Τ' αυγον αυτό έγεννήθη πρό πολλών χιλιάδων έτών υπό του Μαξιμου (maximus) γιγαντιαίου πτηνου του όποιου ο σκελετός άνευρέθη εις την Μαδαγασκάρην. Έχει διάμετρον 85 εκατοστών του μέτρου εις τό χονδρότερον αυτου μέρος και ίσοδυναμεί κατά τόν όγκον με 150 αυγά όρνιθος. Ανήκει δε εις ένα Άγγλον συλλογέα τό μεγαλύτερον αυτό αυγον του κόσμου.

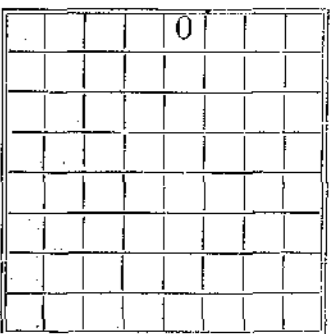
Παίγνιον



Όσοι έχετε ύπομονήν, κόψατε τά λευκά αυτα κομμάτια και κολλήσατέ τα επάνω εις εν μαύρον τετράγωνον, ούτως ώστε να σχηματισθή ή εικων ενός δρομείου. Δεν πρόκειται να στείλετε την λύσιν, — θά δημοσιευθή προσεχώς, — αλλά να διασκεδάσατε μαχοί σας.

Πρόβλημα

Έστώλη υπό Γεωργίου 'Ι. Καϊδοπούλου



Είς τά κενά αυτα τετραγωνίδια να τοποθετηθών άλλα 7 μηδενικά άλλ' υπό τούς έξις όρους: α', εν μηδενικόν να εύρίσκεται εις τι των τεσσάρων γωνιαιών τετραγωνιδίου' και β', να μη εύρισκωνται δύο μηδενικά επί της αυτης στήρας τετραγωνιδίων, ούτε καθέτως, ούτε όριζοντίως, ούτε διαγωνίως ή παραπλεύρως.

Άθλωσις: Κάθε συνδρομητής, αγοραστής ή αναγνώστης της Διαπλάσεως, από τας Άθήνας, τας Έπαρχίας και τούς Έξωτερικόν, είμπορεί να στείλη την λύσιν του άνω Προβλήματος εις τό γραφεϊόν μας (38, όδός Εύριπίδου), συνοδεύων την άποστολήν του με μίαν δουλάρην ή με ένα δεκάλεπτον γραμματόσημον. Τά όνόματα όλων των λύτών θά δημοσιευθών. Αναλόγως δέ του κοστού το όποιον διακοιτελάσθη από τά δεκάλεπτα, θά εγγράφωμεν και πάλιν διά κλήρου μερικούς λύτας ως συνδρομητάς της Διαπλάσεως δωρεάν, τόν πρώτον κληρωθησάμενον δι' εν έτος, τούς δέ λοιπούς δι' έξαμηνίαν ή τριμηνίαν. (Εάν κληρωθή συνδρομητής, ή συνδρομή του θά παραταθή).

Λύσις του Προβλήματος του 50ου φυλλαδιου

Θά γεμίσω δύο φορές τό κενόν δοχείον των τριών οκάδων και θά τό χύσω εις τό δοχείον των 7 οκάδ. ώστε να έχη μόνον έξ (6) οκάδας. Είς τό δοχείον των 10 ύπελειψθησαν 4 οκάδας' θά γεμίσω πάλιν τό δοχείον των τριών (3). Από τό πλήρες δοχείον των τριών θά γεμίσω τό δοχείον των επτά (7) εξ ου λείπει μία (1) οκά. Μετά ταύτα θά χύσω τας 7 οκάδας εις τό δοχείον των 10, εν φ εύρίσκεται μία μόνον, και γίνονται 8. Είς τό δοχείον των τριών ύπάρχουν δύο (2) οκάδες, τας όποιας θά χύσω εις τό δοχείον των επτά και θά γεμίσω πάλιν τό δοχείον των τριών (3). Τέλος χύνω αυτό εις τό των επτά, εν φ εύρίσκονται 2, και 3 ες έχουσα, ίσων 5 οκάδες.





ΣΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Συνδρομή του, Κερ Β

Ο ΡΕΜΒΑΣΜΟΣ

Γλυκό και πλαστό είναι το πρόσωπο του Ρεμβασμού. Μαλλιά, σαν κορακιού φτερό μαύρα μαλλιά, στέψιδες του πέφτου, και τα μάτια του κι' αυτά μαύρα...

Μασιών

Η ΟΡΦΑΝΗ

Έκει που ο δρόμος κάνει μία καρμή Και κάπου κάπου μία ψυχή διαβαίνει...

Σεά μαβρα είναι ντυμένη η πρωχί, Τό βλέμμα της δάκρυ μικρό βολώνει...

Σιγά, σιγά ή νόχ' απλώνεται... Κ' ή ερημιά τη φθεί δλη σκεπάζει...

Η δόσσηχ' ή άσπρη' όρφανή: Γ' απ'ό ή ερημιά δέν την τρομάζει...

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ

Είς τό 2θον φυλλάδιον εδιάβασα τά παραλειπόμενα της Κοσμογονίας, τά όποια εόσειλε τό «Ελλάς Διεραύγιμα»...

βάλη μινάλα. Έπαινε λοιπόν ένα ένα, και βουτώντας μία κουτάλα εις ένα παλιόριον δοχείον όπου ειχεν αποθηκευση...

Αλλά τά μυαλά εσώθησαν και οι άνθρωποι επερίσσειαν. Όμως ο Πλάστης δέν τή εχασε παύσει τή προσπάθειά του...

Χαράδας

ΣΤΗ ΔΙΑΠΛΑΣΗ ΜΟΥ

Γέρνει ο κλώνος της ιτίας στο δροσερό ρυάκι και βρέχεται στο διάφανο και γέφυρο νεράκι...

Έτσι κι' εγώ στα φύλλα σου Διάκλασις μου, γέρνω κι' απ' τη δροσιά τους δνάνει...

Μητρική Σιοργή

ΓΙΑ ΧΑΡΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Ο Κώστας, το αξιαγάπητο παιδί του κηδύ Γιάννη του Ξυλουγοιού, που είναι καλός ολιγογενεάρχης...

Έκει που πήγαινε, ειςε τόν πατέρα του να συνομιλή με ένα κύριον, ο όποιος ειχε στην πόλι μεγάλη Ξυλουγειο...

αυτό τό τάλληρο που ηδθα εδω κοντά: Ο κύριος τό επήρε, ευχαρίστησε τόν μικρόν και τόν έρωτησε πως ονομάζεται...

Έθνομίς Τυμός

ΓΡΙΦΩΔΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Διηγούνται, ότι κάποιος βασιλεύς, διαμείνων εις μίαν έπαυλήν του ονομαζομένην Sans-souci...

P a 6 venez 100

ήτοι: Venez souper à Sans-souci, (venez sous p à cent sous six). Ο ποιητής, λύσας τόν γρίπον, αφήτησε δι' άλλου...

G. a

τόν όποιον ο βασιλεύς εδικολοεθή κάπως περισσοτέρων ναναγνωση. Οι αναγνώσταί όμως της Διαπλάσεως...

Πατριώτης του Όμηρου

Σ. τ. Δ. Λέγουν ότ' ή γραφώδης αυτή άλληλογραφία δημειόφη μεταξυ του Φρειδερίκου του Μεγάλου της Πρωσίας και του φίλου του Βολταίρου...

Η ΟΔΟΣ ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ

Δειξάτέ μου την οδόν, ή οποία οδηγεί εις τόν πλούτον, ειπε κάποτε πτωχός τις εις πλουτησαντα φίλον του.

Γλυκερά Πατριδα

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ο Κορινθιοφαλάκης, παιζών μετά φίλων του: Προσοχή! Σοι εινε εδω θα φωνάζουν παρών, και σοι δέν εινε, άπών!

Έστάν ήπό της Ηρώδας τού 27

Από την έκθεσιν ενός μαθητού: Τήν Κυριακήν εκαμαμην μίαν έκδρομήν. Ο Γεωργιος, έγω και άπόκη δύο σκύλοι επηγαίναμεν εμπρός...



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ „ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ“

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Σήμερον, μαζί με τόν τόμον, τελειώνει ο «Τιάρικος και ή Ζινέττα». Οι κολληθηθείς μαζί αναγνώσταί, οι όποιοι ενετράφησαν επί εν ολοκληρον έτος εις τό έργοισιν αυτό μυστιόρημα...

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΑΠΟΡΩΝ

Τό Νοητολόγιο, πρόεδρος του «Μικρού Συλλόγου Κεφαλληνίας» μου εστειλεν 11 δραχμάς διά να εγγραψω ένα άπορον δι' εν έτος και ένα άλλον διά μίαν τριμηνίαν.

Συγχρόνως ή Κορυνητική Άδρα, ή όποια ες λυτρία εκέδικσε μίαν τριμηνίαν, με παρακαλεί να την διαδωσω διά κανένα άπορον.

Η ΕΧΩ ΤΗΣ ΑΙΜΩΣ

Η Έχω της Αίμωσ, ή όποια έφθασεν εις τήν Σύρον και εσηλήνεν εις τό σχολείον της, μου γράφει και με βεβαιώνει ότι ή Σύρος εινε ή μονη πόλις που της άρειει μετά τας Άθηναις...

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμούν τ' άνταλλάξουν: ο Δημήτριος της Νεολαίας (H) με Σπυρίδην της Ελευθερίας - ο Αρχιδούξ Κάρλος (O) με Δούκιον των Σαλώνων, Ρεζεντιά, Ίδιότροπον Σανθούλαν.

Τώρα που ετελειωσε τό έτος, μη λησμονήσετε να μου στείλετε εις τήν Σημείωσιν των Εισήγησών σας.

ΤΑ ΨΕΥΔΩΝΥΜΑ ΤΟΥ 1910

Όσοι θέλουν ναναυσιώσουν τό ψευδώνυμον που ειχαν κατά τό λήξαν 32ον έτος, παρακαλούνται να τό κάμουν μέχρι της 31 Δεκεμβρίου τό βραδύτερον.

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

Ευχεύονται: «Δουτυχία - Εύτυχία» της Κομητοπούλας. - «Δικαιολογημένη Εύχαριστησία» του Αρχιδούκου Κάρλου. - «Δύσις» και «Φθινόπωρον» της Παπαρούνας. - «Ο Θάνατος» του Μ. Αλεξάνδρου του Αίγειρου. - «Ανεκδοτά, Π. Πνεύματα και Παίγνια διαφόρων.

ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ

[Πρότασις του Έγγόνου Αυτοκράτορος Έε. Αλληλογραφίαν 21ου φύλλου].

ΙΑ ΣΕΛΑΤΙΟΝ ΕΙΣΦΟΡΩΝ

Υπόλοιπον εις τού 1320 Δελτ. δρ. 0,40. Νέα εισφοραί: Δωδοναίος λ. 25, Γεώργ. Αναστ. Κακογιάννης λ. 40, Διαβολάκι και Μικρός Δόγης λ. 60, Συλφός λ. 60, Δευκή Περιμετά λ. 20, Φαναριώτης λ. 60, Μωρέας λ. 40, Κυθηραιή Αθήη λ. 50, Ροδοπαία Έλληνοπούλα λ. 50, Οδρήσιον Τόξον λ. 75, Κορυνητικός Δοτήρ λ. 25, Αεροναυτοπούλα λ. 20, Νομήφαι του Παμίσιου λ. 60, Έβροβοστραχη λ. 20. - Τό όλον δραχ. 6,15 με τας όπιας ενεγγραφα δι' επτά μήνας τόν όπ' αριθ. 43 άπορον τού Έξευτερικού.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Νέα ψευδώνυμα: Χρυσόφορη Έλιπίδα, α. (Α.Α.) Πως πονά τούς υποδοχόλους α. Στέφανο στην Γαλιήν μας, α.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμούν τ' άνταλλάξουν: ο Δημήτριος της Νεολαίας (H) με Σπυρίδην της Ελευθερίας - ο Αρχιδούξ Κάρλος (O) με Δούκιον των Σαλώνων, Ρεζεντιά, Ίδιότροπον Σανθούλαν.

Η Διαπλάσις άσάξεται

της: Διατριβή Πατριδα (εβγαίμα περιστατικά τον άγαπητόν πατέρα σου πολύ με συνεκίνησε ή λεπτομέρεια ότι εγχεσ όλιγον τό δευτερόν του τό Σάββατον που έρχεται τό φύλλον και σε άκούει να τό διαβάξής). Γ. Χρ. Χρ. (στέλλε τας λύσεις μετά του δεκαλέπτου εντός άνοικτού φακέλλου διά του Ιταλικού ταχυδρομείου) Αδραϊαμένο Σούλι (ευχαριστώ δι' όσα γράφεις: εβγαίμα να νικήσετε τούς εχθρούς)

εις τόν ευγενή αυτόν άγώνα) Εισήγησιν και Έλέγησιν. (ή «Σελίς» που σας άρειαι τάσων, θα εξακολουθήσῃ) Δωροπαυομένη Έλλάδα (βλα εστάλησαν) Αίγειρον (να σου εχη τό αδελφακι και τό εξαδελφακι) Ολιαν Κ. (ειμπορείς να εξακολουθήσῃς και παίγνια επσης να μου στείλλης άν έχης τυχόν, κάποιον θα σου σηρωσειυθή: διότι, ξεβραίς, έχω πολλά και εκλέγω διά πλήρον) Ισαάν Ν. Αφ. (έχει δικαίον ή μητέρα σου: από πνεύμα του πατρός σας παρακολουθείσ: προσπαθεί λοιπόν να εινε πάντοτε ευχαριστημένον από σέ) Έβροβοστραχη (εστειλα) Αναγεννηθησαν Έλλάδα (άρωσιντά ή επιστολή σου τό ψευδώνυμον ενεκέρθη εις τό 43ον φύλλον) Αθανάσιον Σ. Μ. (είδες βέβαια τήν προκήρυξιν και τούς όρους του Διατ. των Ασκησιών: να οι ίδω λοιπόν και εις τό εσταθωμα) Μακροδόνα (χρήμα να χάσης τήν εικόνα: άμα σου τύχη καμμία άλλη, στείλέ μου την) Χρυσούλαν Β. (ειπε εις τόν αδελφόν σου χαιρετισμούς, και τόν παρακαλώ να γράφη κάποτε τα περιεχόμενα της «Διαπλάσεως» εις τήν εφημερίδα του) Αθανάσιον Δούκον (έχει καλός) Σέργιον Μανω. (ο κ. Φαίδων σε παρακαλεί να του γράψης, όπως και άλλοτε, όλας τας σχετικας πληροφορίας) Έργουλοπούλου (εστειλα εκ νέου) Αργυρολόγιο (ελαβα και εστειλα τήν όπ' αριθ. 90 απόδειξιν ή δημοσίευσιν των ψευδώνυμων του 1911 άρρηχτή από τό προσεχές φύλλον) Διακριθείσαν Αρσανάδα (τι Έκκλησίαι) περιμένω) Έλληνικόν Ίδεώδες (ευχριστώ πολύ) Κομητοπούλαν, κτλ. κτλ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αι λύσεις δεκταί: ές Άθηνών και Πειραιώς μέχρι της 14 Δεκεμβρίου εν τών Έπαρχιών μέχρι της 21 Δεκεμβρίου εκ του Έξευτερικού μέχρι της 7 Ιανουαρίου.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμούν τ' άνταλλάξουν: ο Δημήτριος της Νεολαίας (H) με Σπυρίδην της Ελευθερίας - ο Αρχιδούξ Κάρλος (O) με Δούκιον των Σαλώνων, Ρεζεντιά, Ίδιότροπον Σανθούλαν.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμούν τ' άνταλλάξουν: ο Δημήτριος της Νεολαίας (H) με Σπυρίδην της Ελευθερίας - ο Αρχιδούξ Κάρλος (O) με Δούκιον των Σαλώνων, Ρεζεντιά, Ίδιότροπον Σανθούλαν.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμούν τ' άνταλλάξουν: ο Δημήτριος της Νεολαίας (H) με Σπυρίδην της Ελευθερίας - ο Αρχιδούξ Κάρλος (O) με Δούκιον των Σαλώνων, Ρεζεντιά, Ίδιότροπον Σανθούλαν.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμούν τ' άνταλλάξουν: ο Δημήτριος της Νεολαίας (H) με Σπυρίδην της Ελευθερίας - ο Αρχιδούξ Κάρλος (O) με Δούκιον των Σαλώνων, Ρεζεντιά, Ίδιότροπον Σανθούλαν.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμούν τ' άνταλλάξουν: ο Δημήτριος της Νεολαίας (H) με Σπυρίδην της Ελευθερίας - ο Αρχιδούξ Κάρλος (O) με Δούκιον των Σαλώνων, Ρεζεντιά, Ίδιότροπον Σανθούλαν.

