

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

ανατέμνοντο υπό τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ'ἔξοχον παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχόν εἰς τὴν χάραν ἡμῶν ὑπηρεσίαν καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐσωτερικοῦ: Ἐξωτερικοῦ:

Ἔτησια... ἑρ. 8,— Ἔτησια φρ. χρ. 10,—
 ἡμηνος... > 4,50 ἡμηνος > > 5,50
 τριμηνος... > 2,50 Τριμηνος > > 3,—

Ἐπιπλέον ἀποστέλλεται ἐπὶ τὴν ἑκάστην μῆνα·

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ Τῶν 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Ἐσωτερικοῦ λεπ. 20. Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 0,20
 Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου
 τιμῶνται ἕκαστον λεπ. 25 (φρ. 0,25).

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
 Ὀδὸς Ἐφραϊμίδου ἑρ. 88, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β' - Τόμος 17ος Ἐν Ἀθήναις, 23 Ἰανουαρίου 1910 Ἔτος 32ον. - Ἀριθ. 8

ΔΙΠΛΟ ΚΛΑΜΑ

Τῆς Φροσοῦλας ἡ μητέρα
 Πούχει δυνατὴ γερούκιλα,
 Τὲς τῆς ἔβραζε μιὰ μέρα.

Κ' ἡ Φροσοῦλα τῆς κλαμμένη
 Στὴν ξυλένια τῆς τὴν κούκλα
 Δίχως λόγῳ ξεθυμαίνει.

Μὲ μιὰ σήγα τῆς μεγάλη
 Καὶ μὲ πείσμα τὴν κτυπᾷ·
 Πλὴν αὐτὴ στὸ τέλος σπᾷ,
 Κ' ἔμεινε χωρὶς κεφάλι.

Σὰν τὴν εἶδε ἄμφορς τῆς ἔτσι,
 τὴν ἔπῃρε λύπη τόση,
 Καὶ τῆς κούκλας ἡ κιορᾷ
 Ἐπῶλες διπλὴ φορᾷ:
 Γιὰ τὸ ξύλο ποῦχε φάει,
 γιὰ τὸ ξύλο ποῦχε δώσει.

4 Ἰανουαρίου 1910 Γ. ΣΟΥΡΗΣ

Ο ΜΟΥΤΣΟΣ ΤΗΣ ΝΑΥΑΡΧΙΑΟΣ

(Συνέχεια ἴδου φυλλάδιον 7ον)

Καὶ ὁ Βάσος Σπαῖς, ὁ μικρὸς μούσος, ἀντεχαίρετά μὲ δλον τὸ σοβαρὸν:
 Ὅρα καλὴ ἀπ' τὸ σᾶλι / (*)
 Ἄν ἦτο ἄλλος, ἤθελε φάγει παρὰ
 ἰαν τεσσαράκοντα νὰ τολμήσῃ ν' ἀ-
 οκαλέσῃ τὴν ὠραιότεραν λάντσαν τοῦ
 τόλου σχεδίου.

Εἰς τοὺς ἀξιώματικούς ὅμως ἦτο πει-
 αρχικώτατος, ὅπως καὶ εἰς τὴν φωτιᾶν
 τρέμῃτος. Εἰς μιᾶν ναυραχίαν ἐπλη-
 ὤθη εἰς τὸν καρπὸν τῆς χείρος. Ἐσχί-
 ε μιᾶν φόδραν ἀπὸ τὸ ρουχὸ του καὶ
 τύλιξε τὸ χέρι του, καὶ τὴν ἄλλην ἡ-
 ἔραν ἐστάθη ἐπιδεικτικῶς εἰς τὴν
 ραμμὴν διὰ νὰ τὸν ἴδῃ ὁ ναύαρχος ὄταν
 ἐράσῃ, καὶ τοῦ ἐκακοφάνῃ ὄταν ὁ ναύ-
 αρχος τοῦ εἶπε: «δὲν εἶνε τίποτα, εἶνε ξέ-
 κουρο».

— Καλὰ, εἶπεν, ἄλλη φορὰ δὲν θὰ εἶνε.

Ὁ δεύτερος τοῦ κραβιοῦ, ὁ καπτάν
 Μανωλάκης, τοῦ ἐτράβηξε τότε ὀλίγον
 τὸ αὐτί. Ἡ μανία του ὅμως, ὁ ἐνθου-
 σιασμὸς του ἦσαν τὰ πυρπολικά. Εἶχε
 ζητήσῃ ἕνα μολύβι ἀπὸ τὴν γραμματι-
 κὸν καὶ ἀκαταπαύστως ἐσχεδιάζεν, ἐ-
 σχεδιάζεν. Εἶχεν ἰδῆ τὸ μεγάλο πυρ-
 πολικὸν τοῦ Δημαῦ, τὴν «Αἴτναν»,
 καὶ σιγὰ-σιγὰ κατάρθωσε νὰ τὸ σχε-
 διάσῃ λαμπρά. Εἰς ἓν φύλλον χάρτου
 εἶχε παραστήσῃ τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ πυρ-
 πολικοῦ καὶ εἰς τὸ ἄλλο τὸ ἐσωτερικόν.
 Τὰ ἔδελπες ὀλα, ἄρμενα, σκάφος καὶ
 σὺνεργα πυρκαϊᾶς. Ὅλοι οἱ μούτσοι τὸν
 περιεκύκλωναν, καὶ
 τοὺς ἔκαμνε διδασκα-
 λῖαν δεικνύων τὰ σχε-
 διάσματά του:

«Πιρῶνομε μὲ σα-
 κολέβα, καὶ πῖο καλ-
 λίτερα ἀκόμα ἕνα
 μπρίκι, τρυπᾶμε τὸ
 κατάστρωμα σὲ εἰκο-
 σιτίσσερες μεριᾶς καὶ
 φῖάνομε τοὺς ρούμ-
 πους. Ἀπὸ κάτω, νὰ
 ἔπως τὸ βλέπετε στὸ
 σχέδιον, — βάζομε τὲς
 μίνες τῆς φωτιᾶς, καὶ
 στὴ μέση τὲς μίνες
 τῆς μπάροῦτης. Ἐ-
 πεῖτα τὰ βυρέλια μὲ
 τὲς μπόμπες κι' ἄλ-
 λες μπόμπες ἀποκάτω
 ἀπὸ τῆς μίνες τῆς
 φωτιᾶς, καὶ ἐδῶ τὴν
 κίσσα καὶ τὸ νέφτι.
 Ἀπὸ πάνω τότε, τὰ
 κόλινδρα ποῦ θὰ πε-
 τοῦν τὲς μπόμπες» βά-
 ζομε καὶ τὸ λούκι μὲ
 τὸ φισφίς πανοῦ, τρι-
 γύρω, καὶ νὰ τελειώ-
 νῃ στὴν κάμαρη τοῦ
 καπετάνιου, καὶ τρυπᾶ-
 με τὸ μουράγιον γιὰ νὰ
 μπαῖνοβγαίνο ὁμπουρ-

λοτιέρης», νὰ, ἔτσι ὅπως τὸ βλέπετε...»
 Ὅταν ἡ «Ἀθηνᾶ» ἔμενε μακρότε-
 ρον τοῦ συνήθους εἰς τινα λιμένα καὶ
 οἱ ναυτοπαῖδες ἐξήρχοντο μὲ ἀδειαν εἰς
 τὴν ξηράν, ὁ μικρὸς Βάσος ἐσκάρωνεν
 εὐθὺς μετὰ τῶν ἄλλων μούτσων, ἀπὸ
 ὄσα παλησοάνιδα ἦτο δυνατὸν νὰ συνα-
 θροῖσσαν, ἐν ὁμοίωμα πυρπολικῶ ἐπὶ
 τῆς πλατείας. Ὡς ἐμπρηστικὴ ὕλη ἐ-
 χρησίμευον τὰ ροκανιδια. Το τί ἐγίνετο
 εἶνε ἀπερίγραπτον! Ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὸν
 ἀπὸ πάνω μαχαλᾷ κατέβαιναν νὰ θυμᾶσσαν
 τὸ μπουρλίτο τῶν μούτσων. Το ὄνειρον
 τοῦ Βάσου ἦτο νὰ γίνῃ πυρπολητὴς καὶ



«Πιρῶριον νέφος καπνοῦ ὑψοῦται βραδέως πρὸς τὸν οὐρανό...»
 (Σελίς 70, στ. β')

(*) Σᾶλι=σχέδιον.



Ίδε τον Όδηγόν του

ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Συνδρομητοί, Κεφ Β

Η ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ

Είπα ή μυροδία του ρόδου που μα...

Αγαπάτε την καλήν θεαν που λέγεται...

Αούκισσα των Σαλώνων

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Είχα τό μέτωπο ακουμισμένο επάνω...

Τά δένδρα στό θρόνο ήγεργαν ως τή γή...

Και τά ποιδάκια τρομαγμένα πετόσαν...

Ο ασπλαγχνός βορρικός ως κι' ακή τή...

Ο ούρανός είνε σάν μολυδέγιος' κι' ο ήλιος...

Αχ, μία τέτιο μελαγχολική μέρα έδωσε ή...

Κι' άγάπη τόν μελοχολικό και βαρυστέ...

Γλυκεία Έλπίς

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΜΟΥ

Είχα μεγάλη χαρά έκείνη την πρωτοχρον...

Τό μεσημέρι άργησε λίγο ο μπαμπάς, και...

Τό μεσημέρι άργησε λίγο ο μπαμπάς, και...

Κανένα έπεισόδιον. Όταν όμως ήλθεν ή σφρά...

Και τό ώραίον μικτουνάκι που θα έστρη...

Δαρεντή Σταυροφόρα

Η ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ

Η βοσκοπούλα ή γλυκεία του κάμπου ή...

Έχει τόν ούρανό σκεπή τους κάμπους...

Απ' τό χωριό ψεύγει πρωτό γουρίζε...

Και τραγουδεί όλημερίς με ή γλυκαία...

Γυιός του Γκιου

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ

Κάθε πρωί, σάν πήγαν στό σχολείο χα...

Μιά μέρα τή χαρά μου τή διεδέχθησαν ή...

Τό σχολείο τελείωσε, ήλθαν παύσεις, γρή...

Τότε με έθλιψε θυμήθηκα την ημέρα που...

Εθνικός Ύμνος

ΕΒΗΚΕ ΑΣΠΡΟΠΡΟΣΩΠΟΣ

Η παροιμία «έβήκε ασπροπρόσωπος»...

Όθωμανός τις αναχωρών εκ της πατρίδος...

Τοτέλλι

Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΣΚΥΛΟΣ

Ο Πλούταρχος διηγεΐται, ότι ο βασιλεύς...

Με γεία στό καινούργιο σπίτι, Ίδανικό...

Άρειον

ΛΑΚΩΝΙΣΜΟΣ

Δύο Άγγλοι κουάκεροι άπεχωρήθησαν...

Δόξα δέσμνη Γαλανόλευκη, σού έχω ήχη...

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

— Τζαμνες; ο Νίκος κατάτιε ένα ποντι...

ΠΟΛΥΠΑΘΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

Πολύπαθη Πατρίδα μας, στα λόγια αυτά άποκρίσου:

«Άν λιγοστοί είν' οί φίλοι σου κι' άμέτρητοι οί έχθροί σου...

Κ' εΐπεν έκείνη θαροστά και με φωνή μεγάλη:

«Έσείς, παιδιά μου! άν έχετε κι' άγάπη στην Πατρίδα...

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΕΜΗΣ

ΑΛΛΗΘΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ.

ΤΑ ΕΞΗΣ ΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙ Ο Πλοταρχος Νέμος...

Και ή Τρελλή Νεότης συμφωνεί ότι τά δη...

Με γεία στό καινούργιο σπίτι, Ίδανικό...

Αι παραγγέλια σου έξετελέσθησαν, Ροδο...

Δόξα δέσμνη Γαλανόλευκη, σού έχω ήχη...

Τό μεσημέρι άργησε λίγο ο μπαμπάς, και...

Αυτίο λοιπόν πλέον ναυτικά! από τής...

— Τζαμνες; ο Νίκος κατάτιε ένα ποντι...

— Έστάλη υπό τής Κεραλληνιακής Αδρας...

νέλλα» (νά είνε άρα γε ιστορικό;) — «Πε...

ΕΓΚΡΙΣΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Ούδέν ψευδώνυμον έγκρίνεται ή άνακατα...

Νέα ψευδώνυμα: Ελλοική: Φιλία, α

(Μ. Α.) Φουσανίλλα τού Βύρωνος, κ (Π. Δ.)...

Άνακαταΐσις ψευδώνυμων: Ροδοπαία...

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιδνωμούν ν' άντα...

Η Διόπλασις άσπάζεται τούς φίλους...

