

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντάτμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως το κατ' εσχολήν παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, ἀληθείς παρασχόν εις τήν ψυχάν ημών ὀφρηταίος καί υπό του Οικουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως ἀνάγνωσμα ἐπιστοῦν καί χρησιμώτατον εἰς τοὺς πατέρας.

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

<b>Ἐσωτερικοῦ :</b>	<b>Ἐξωτερικοῦ :</b>
Ἔτησίαι . . . . . 8,-	Ἔτησίαι . . . . . 10,-
Ἑξαμήνηος . . . . . 4,50	Ἑξαμήνηος . . . . . 5,50
Τετμήνηος . . . . . 2,50	Τετμήνηος . . . . . 3,-

Αἱ συνδρομαὶ ἀρροῦνται τήν 1ην ἐκάστου μηνός.

## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ Τῶ. 1878

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20**  
Διὰ τῶν Πρακτικῶν, Ἐσωτερ. λ. 10. Ἐξωτερ. λ. 15  
Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου  
τιμῶνται ἑκαστὸν λεπ. 25

ΓΡΑΦΕΙΟΝ· ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
Ὁδὸς Εὐρυκίδου ἐκ. 38, παρὰ τὸ Βαγδάκιον

Περίοδος Β'.—Τόμος 20<sup>ος</sup>

Ἐν Ἀθήναις, 11 Μαΐου 1913

Ἔτος 35<sup>ον</sup>.—Ἀριθ. 24

## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΖΟΚΕΪ ΗΥΟΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ' (Συνέχεια)

Ἦτο σχεδὸν ἡμίχλος καὶ ἠτοιμάζετο νὰ κοιμηθῆ, διὰν ἔξαφν ἤρθάνθη ὀλόκληρον τὸ σῶμα τοῦ Πέρτενερ νὰ φρίσσει καὶ νὰ τρέμῃ.

Ἐσπάραξε τὸ ζῶον κατόχραμα, ἐκλώπησε δυνατὰ καὶ ἐπειτα ἀνεσημώθη. Ἄλλ' ἤτο τώρα ὡς παράλυτος, ἐξητημένον, καὶ ἐξέβαλλεν ὑπεκώφους στόνους, εἰ ὅπουτι ἀνίσχυον κενθίμως εἰς τὴν σιωπὴν τοῦ σταβλοῦ καὶ ἐπρίμαζαν τὰ ἄλλα ἄλογα, τὰ ὅποια ἀπεκρίνοντο μὲ χρεμετισμούς.

Ὁ Μπόμπης δὲν ἤξευρε πλέον τί νὰ κάμῃ. Αἱ ὀλίγα του γνώσεις εἶχον ἐξαντληθῆ. Ἀπηλεισμένος, ἐκόλλησε τὸ στόμα του εἰς τὸ αὐτὶ τοῦ ζῶου καὶ τὸ ἤρωτησε :

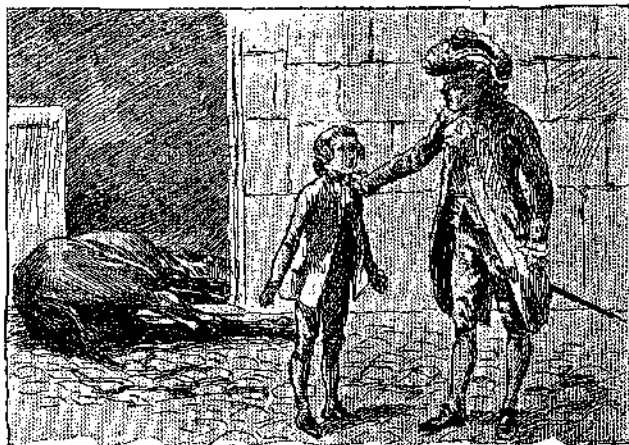
— Μὰ πὲς μου, τί θίλεις, παλιέ μου φίλε;. Πὲς μου, τί πρέπει νὰ σοῦ κάμω; Ἐν τῷ μεταξύ, εἰ πόνει τοῦ ἔλασάνισαν τὴν κοιλίαν τοῦ ἀλόγου, ἐξ αἰτίας τοῦ δηλητηρίου τοῦ εἶχε μέσσω, ἔπαυσαν πάλιν, καὶ μὲ κίνημα τῆς κεφαλῆς ὑπέδειξαν ὅτι ἤθελε νὰ βῆγῃ ἔξω, νὰ περπατήσῃ.

Ὁ μικρὸς τζοκεΪ ἔσπευσε νὰ συμμορφωθῆ μὲ αὐτὴν τὴν ἐπιθυμίαν καὶ ἐβλήθη πάλιν τὸν Πέρτενερ ἔξω ἀπὸ τὸν σταβλόν.

Τὸ δυστυχισμένον ζῶον ἐβδίδε με κόπον καὶ ἔξαφνα ἐσταμάτησεν. Ὁ Μπόμπης, εἰς τὴν ἀρχικὴν νίαν του, ἐπέμενε νὰ τὸ τραβᾷ κ' ἐκεῖνο εἶχεν ἀκόμη τὴν δύναμιν νεντιστικέται. Ἄλλ' ὁ ἀγών αὐτοῦ τὸ ἐξητύλησε, ἔργαυε πειθήμιον καὶ

ἤκολούθησε τὸν κύριόν του πρὸς τὸν σταβλόν παρκαπιόν. Ἐπι τέλους ἐφ' ἄσταν, ἀλλὰ ὁ Πέρτενερ δὲν ἠμπόρεσε πλέον νὰ σηκώσῃ τὰ ξυλισσόμενα πόδια του καὶ νὰ περάσῃ τὸ κατώφλι. Κατέπεσεν ἐκεῖ βρῦς κ' ἐξηπλώθη, φράττων τὴν εἰσοδὸν τοῦ σταβλοῦ μὲ τὸ ἰσχνόν κ' αἰματωμένον του σῶμα.

Ὁ Μπόμπης ἐγονάτιζε παρὰ τὴν κεφαλὴν του, διότι ἐνόησεν ὅτι αὐτὴν τὴν φορὰν ἦτο πλέον ὁ θάνατος.



«Μπα! μπα! ἔκαμεν ὁ δοῦξ Λωζέν' τί ἔπαθε λοιπόν τὸ ἀλόγο σου;...» (Σελ. 190 στ. γ')

ὁ Πέρτενερ, ὁ διάσημος Πέρτενερ ἦτο πτώμα!

Τὴν σιγμὴν ἐκείνην τὸ ὥρολόγι τοῦ μεγάρου ἐκτύπησε τρις μετὰ τὰ μεσάνυχτα.

Ὁ Μπόμπης ἔμεινεν ἐκεῖ, συντετριμμένος ἀπὸ τὴν λύπην. Δὲν ἦτο τὸ πτώμα ἐνὸς ἀλόγου, ἐκεῖνο τοῦ κατέκειτο ἐμπρὸς του ἦτο ἐνὸς φίλου, ἐνὸς συμπαριώτου, ἐνὸς πλάσματος τοῦ τοῦ ἔφερε τύχην, πρὸς τὸν ἀνέδειξε, τοῦ τὸν μετεμόρφωσεν ἀπὸ ἕνα πτωχόν, περιφρονημένον παιδί, εἰς τζοκεΪ διάσημον, ἐνδοξόν, ἐναρμόμενον τοῦ κυρίου του καὶ ὄλης τῆς ἀλλῆς.

Τὸ καλὸν καὶ ἄξιον αὐτοῦ ζῶον δὲν ὑπῆρχε πλέον! Ἐπιπέτε θῶρα τοῦ κυρίου του, διότι ὁ κακὸς Λωζάν, μισὸν τὸν Μπόμπης, ἐξεθύμανε κατὰ τοῦ δυστοχοῦ; καὶ ἀθῆου Πέρτενερ! Ὁ ὑπερήφανος κέλιγ; δὲν θὰ ἐγνώριζε πλέον τὴν μέθην τῆς νίκης, τοῦ ὀρισμοῦ, ἐπὶ τοῦ πεδίου τῶν εὐγενῶν ἀγῶνων! Μιτ' ὀλίγας ὥρας θὰ τὸν μετέφεραν εἰς τὸ Μονφωκὸν καὶ ὁ Μπόμπης θὰ ἔμενε μόνος, ὀλομὸς ἀχρὸς, ἀχρηστος!..

Μὲ αὐτὰς τὰς θλιβερὰς σχέσεις, ἡ ἡμέρα εὖρε τὸν Μπόμπην ἄγρυπνον.



Ὁ Μπόμπης ἔμεινεν ἐκεῖ, συντετριμμένος ἀπὸ τὴν λύπην...» (Σ. 189, στ. γ')

Τετ. 189, στ. γ'







Σελίς Συνεργασίας Συνδρομητών

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ Τ' ΑΓΕΡΑ

Κάτω απ' τὰ δένδρα τὰ βαθύσκια,
Στὸ δάσος ἤμυρα πλαγιασμένη.

Μεσ' απ' τὰ κλώνια τὰ πυκνόφυλλα
Τ' ἀγέρι διάβαινε μυρωμένο

Κι' ἐπικίε στὸ ἄρμεο κείνο βράδυ.
Πότ' ἀντηχοῦσ' ἀγρία σὰν μούγκριμα,

Ἀπ' τῆς πνοῆς του τῆς μονότονης
Τοὺς ἀκατάληπτους σκόρπιους ἤχους

Μὰ πῶς τοὺς φθάνω, μόλις πίστευσα,
Μὲ μιὰς πετούσαν οἱ στίχοι, σδάνω,

Κάτω απ' τὰ δένδρα τὰ βαθύσκια
Στὸ δάσος τὸ ἔρημο πλαγιασμένη

ΓΙΝΗΚΕ ΕΛΛΗΝΙΣ

Ἐκεῖνη τὴν ἡμέρα ποὺ μάθαμε πῶς
ἔγνω κατοχὴ τῆς Μυτιλήνης, μιά πα-

Ἀλλήθεια εἶνε, παιδιὰ μου, ἡ μεγάλη
εἰδησι; Πῶς λέει ἡ Ἑλλάδα τὴν

Ἐλευθερία σου, ἡμεῖς λέγομε γέννησι
καὶ ἐπὶ Ἑλληνίσι καὶ νῆξευσι

πλὴ νὰ δουλεύῃς γιὰ νὰ ζῆς. Γιατί θὰ
κάνουνε τραῖνα στὸ χωριό σου καὶ θὰ

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
2. ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ

Λουσιμένο ἀπομεσήμερο ἔς τοῦ ἡλίου τὰ
φιλιά,

Λυώνει τὰ χιόνια ἀλόγιστα... Ἀφρίζουν τὰ
[ποτάμια]

Καὶ πρῶσιν κι' ὀλόλαμπρη τῶν κήπων ἡ
[θωριά]

Τῶν πεύκων τὸ ἀνοιξιότικο, ἐξυψισμένο
[ἀγέρι]

Τὸ γάδισμα ποὺ βγάζουνε τῶν σταύλων
[τὰ σκυλιὰ]

Τῶν μαγγανίων τὸ τρέκλισμα μ' ἀγροῦς
[ρολογίμα φέρει]

Πῶς σὲ ἄφησα καὶ πῶς θὰ σὲ εἶδω,
ὅταν γυρῶ, ἂν ὁ Θεὸς θέλῃ;

Τέλλος Ἄγρας

τοῦ Χάντζα δὲν θ' ἀκούεται ἀκαισία σὲν
τῆς κουκουβάγιας στὴ σιγῇ τῆς νυκτός.

Τὴν ΝΥΚΤΑ
ΕἰΣ ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ

Ἦτο μία θαυμασία θερινὴ νύξ. Ἦ
φύσιν ἔσθλα. Ἐλαφρότατον ἀεράκι μόλις

Ἐκαθίσταμεν πολλὴν ὥραν εἰς ἕκσιν
τὸ μυστηριώδες, τὸ πένθιμον μέρος,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Φιλόπατρις Καρδία

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ὁ Λέλης, ἀνεδασμένος εἰς τὴν πλαστικήα:
— Βλέπεις, Κουφιλοκεφαλῆ; ἔγω ζυγίζω

Ὁ Κουφιλοκεφαλῆς: — Ναι, μὰ στέκεσαι
πιο πολλὴ ὥρα ἐπὶ τὴν ζυγαριὰν γι' αὐτό.

— Χάρημε, Γιδόργο, ἡ θεία σου ποῦ σὲ εἶδε
ἄφρα;

— Ὁ, πάρα πολὺ! Μόλις μὲ εἶδε, φώναξε:
«Ἐσύ μὰς ἔλειπε τώρα!»

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»

Ἀθήναι, 38 ὁδὸς Ἐδριμίδου
τῆν ἠὲν Μαΐου 1918.

Σ' εὐχαριστῶ διὰ τὰ καλὰ λόγια, Σπύρε
Παν. Ἀλλὰ τὸ ποίημά σου δὲν εἶμπορὶ νὰ

Κ' ἐπειδὴ θυμήθηκα τὰ παιδιὰ μας ποὺ
γράφουν εἰς τὴν Σελίδα Συνεργασίας,

Ἦτο μία θαυμασία θερινὴ νύξ. Ἦ
φύσιν ἔσθλα. Ἐλαφρότατον ἀεράκι μόλις

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

μέρα, μεταξὺ τῶν ἄλλων εὐαναγρόστεων, λαμ-
βάνω εἰκοσι τοὺλάχιστον δυσανάγνωστα γράμ-

Νέε Λογοθέτα, εἰς ὅσα γράμματά σου ἐλα-
βα, σοῦ ἀπήντησα. Ἀπάντησις εἶνε καὶ ἡ ἀνα-

Δημήτριε Παπανικ., σ' εὐχαριστῶ δι' ὅσα
γράφεις καὶ δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι θὰ ἔγω ἀκόμη

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ
ΕἰΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ



Δ. Κ. ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ
(Ἐν Καλαμάει)
Βραβευθεὶς ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον
Μέλλων Ἐρευρετής
εἰς τὸν Διαγωνισμόν τῶν Λευκῶν
Λέξεων
(Ἴδε Διάτλ. ἔ. 3. σελ. 123)

μῶς προτείνεις (Δαφνοστεφῆς Ἑλλάς) ἐνεκρίθη
ἀπ' ἄλλων εἰς τὸ ὄνο φυλλῶδον.

Ἦτο μία θαυμασία θερινὴ νύξ. Ἦ
φύσιν ἔσθλα. Ἐλαφρότατον ἀεράκι μόλις

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἐκαστὴμεθα, ἔαν δὲν εἶδα ἐγὼ πρῶτη
τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως,

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

Ἦ ἀνησυχία σου, Ἄνδρα Ἄλθος, εἰς νὰ λά-
βῃς τὸ φυλλάδιόν, μαρτυρεῖ ἀγάπην καὶ μετ-

τό μὲ εἶνε περιττόν.) **Ταλασιωρηθεῖσαν** Ἡπειρον (εὐχαριστῶ σοῦ ἔπειτα τὴν ἀπόδειξιν). **Εὐθύμην Βοσκοπούδαν** (δαίτι γὰ τὰ στείλης ταχυδρομικῶς, ἀφοῦ εἶνε εὐκολώτερον νὰ τὰ φέρῃς εἰς τὸ γραφεῖόν μου;) **Γρελλὴν Ναυτοπούδαν** (ἔχει καλῶς ἢ ἀδελφὴ σου δὲν εἴμπορει νὰ λαμβάνῃ μέρος ἀνεψιφιδωδύμου, παρὰ ἐπὶ τοὺς ὄρους τῶν ἀγοραστικῶν). **Θαλασιωρηθεῖσαν** Ἑλλάδα (ἔχει, προσωπικὰ δὲν ἐπιτρέπονται). **Δοξαζόμενα 1912** καὶ ? (ἔλαβα, εὐχαριστῶ). **Γενναῖον Ἡπειρωτὴν** (ἐν ἑπ' ἔλα θὰ δημοσιεύῃ.) **Στρατηγὴν Μακεδονίας** (ἔπειτα δημοσιεύω ὅσα κληρώνονται. Γρίφους προτιμῶ τοὺς μικροὺς;) **Ἑλληνικὸν Στρατόν** (ἀφοῦ ἐστάλησαν ἔτσι καὶ κατὰ λάθος, προτιμῶ νὰ τὰνταποδώσετε). **Ἀθηναῖον Ἰαπότην** (χαίρω ποδ' ἔγινες καλὰ αἱ Ἀσκήσεις δεκταί). **Γρελλὴν Ναυτοπούδαν** (εὐχαίρει λοιπὸν νὰ παραρρῶσῃ ἐντελῶς). **Αθροῖμον Κεῖθα** (ἔπειτα) **Νιδβὴν** (ὠραία ἢ ἐπιστολὴ σου) **Δαρνοσιεφῆς 21** (ἔλαβα, εὐχαριστῶ ἔπειτα; ὅμως παραπάνω 50 λεπτά). **Ζηλιατὴν τοῦ Δημοσθένους** (εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὸ ξεπλάθμα συνειροφῶν καὶ ἐλπίζω τώρα νὰ τὰ λαμβάνῃς τακτικὰ ἔπειτα καὶ ἀγγελίας). **Φλεγγὸν Χελιδόνα** (ἔχει καλῶς). **Σημάσαν τοῦ Ἀβέρωφ** (εἶθε λοιπὸν νὰ λάμψῃ πᾶντα! ἔπειτα 1-13 εὐχαριστῶ τὸν ἀδελφόν σου διὰ τὰ καλὰ λόγια). **Βασιλοσάν τῆς Κύπρου** (ἔπειτα). **Πατρισταϊκὸν Πόθον** (ἔπειτα) γράφε μου σὺ κ' ἔννοια σου εἶνε δυνατόν νὰ παντοῦ κόντατε ἐκτενοῖς;) **Ἀπελευθερωθεῖσαν Ἑλλάδα** (ἔλαβ' εὐχαριστῶ). **Μάχην τοῦ Σαρανταπόρου**, κτλ. **Εἰς ὅσας ἐπιστολὰς ἔλαβ' μετὰ τὴν 8ην Μαΐου, ἀπαντήσω εἰς τὸ προσεχῆς**

**253-257. Μαγικὸν Γράμμα**  
Ἐν ἀναλλαγῇ ἐνός γράμματος ἐκαστῆς τῶν κάτωθι λέξεων δι' ἐνός ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, νὰ σχηματισθῶν, ἀνεψιφιδωδύμου, ἀλλὰί τῶσαι λέξεις:  
**Φάλανα, Πῆλος, κῆπος, Σῦρος, δῆμα.**

\*Ἐστάλη ἀπὸ τὴν Μανιώδη Ταξειδιώτισσαν

**258. Ἐπιγραφή**  
Π Ω Α Λ Α Υ Τ Λ Η Π Γ  
Α Σ Μ Τ Ο Λ Α Θ Ε Ι  
Γ Σ Α Ρ Ν Σ Α Η Α Ε  
\*Ἐστάλη ἐπὶ τῆς Αἴρας τῆς Μουσιώσας

**259. Διπλὴ Ἀκροστιχίς**  
Τὰ μὲν ἀρχικὰ τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦν κατὰ σειράν πηγῶν, τὰ δὲ τρίτα γράμματα ἀγαθὸν θεόν:

1, Φυτὸν αἰγυπτιᾶ. 2, Χοονικὴ διαίρεσις. 3, Ἀρχαῖος ρήτωρ. 4, Ἰσθμὸν χρῆσιμον. 5, Δένδρον καρποφόρον. 6, Κριτὴς Ἑβραῖος. 7, Πρωτὸν τοῦ φυτοῦ. 8, Ὅρος περιφρῶν ἐκ τῆς Π. Διαθήκης.  
\*Ἐστάλη ἐπὶ τῆς Ἡρώδος τοῦ Σουλίου

**260. Ἐλλιποσύμφωνον**

ἔπειτα - οὐα - οεῖα - οἶη - α - η - αη - αἰ - ε - ιο - αναυ

\*Ἐστάλη ἐπὶ τοῦ Χίως Ἀιέστη

**261. Γρίφος**

1 . . . 2 . . . γρηά.

\*Ἐστάλη ἐπὶ τοῦ Ροδοπαίου Ἑλληνοπαίδος

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

**137ος Διαγωνισμὸς Ἀύσεων.**  
**Ἀπριλίου-Ἰουλίου**

(Αἱ λύσεις δεκταί μέχρι τῆς 28ης Ἰουλίου, ἀλλὰ καὶ πᾶσαν τῆς προθεσμίας ταύτης, ἐρῶσον δὲν θὰ ἔχουν ἀκόμη δημοσιευθῆν.)

**248. Λεξιγράφος**

Πρόθεσις εἶνε τὸ ἔνα,  
Βασίληδες εἶνε τὸ ἄλλο.  
Καὶ τὰ δύο ἐνωμένα  
Κάνουν λυρικὸν μεγάλο.

\*Ἐστάλη ἐπὶ τῆς Σουλφίδος

**249. Συλλαβογράφος**

\*Ἐνα γράμμα τοῦ Ἀλφραβῆτου Μ' ἀναφορικὴν εἰσίνεις  
Καὶ μίαν νῆσον τοῦ Αἰγαίου  
Πρώην τουρκικὴν δηλοῖνεις.

\*Ἐστάλη ἀπὸ τὸ Ἑλληνοπούλο τοῦ Αἴμου

**250. Μεταγραμματισμὸς**

Ἐπὶ τῆς θαλάσσης κίμαι.  
Ἄν ραφίσης ὅπως εἴμαι.  
Πάντ' ἀκίνητον ὅκ' μένου.  
Ἄν μὲλλ' ἄλλως τὴν καρδιά.  
Ὅτ' ἀνιούμαι μὲ κουδιά.  
Κ' ἔλα . . . εἰς προσμένω.

\*Ἐστάλη ἐπὶ τῆς Ἀπελευθερωθεῖσης Ἑλλάδος

**251. Ἀναγραμματισμὸς**

Παλαιὰν θεότητα  
Ἀναγραμματιστῶ  
Καὶ τὸ περιβάλλον μας  
Ὅστω σχηματίζω

\*Ἐστάλη ἐπὶ τῆς Σημιακῆς τοῦ Ἀβέρωφ

**252. Τετραγώνον**

\* \* \* \* = Μέρος τῆς οἰκίας.  
\* \* \* \* = Στοιχεῖον ἀναγκαῖον.  
\* \* \* \* = Βῆρωπαϊκὴ πρωτεύουσα.  
\* \* \* \* = Ἀρχαῖος θεός.  
Καὶ καθέτις τὰ ἴδια.

\*Ἐστάλη ἐπὶ τοῦ Συμβόλου τοῦ Χριστιανισμοῦ

**Λ Υ Σ Ε Ι Σ**

Τὸν Ἰνευματ. Ἀσκήσεων τοῦ φύλλου 11  
116. Διάκος (διὰ, Κῶς) — 117. Οὐράλια-Οὐράνια. — 118. Σπῆρος-Πῆρος — 119. Γεώργιος-Γεωργία. — 120. Αἶνος-Ἰανός.

121. Α Γ Λ Α Γ Λ Α 122. Ἰάδρος, Ἰήρος, Γ Ε Υ Μ Α πῆλος, δόλος, ἄηλος. — Α Υ Ρ Α 123. Φεῖδι (Φι.Φι.) Δι. Δ Μ Α μητρα... — 124. Τοῖς ἰόμοις πείθω. — 128. Ὁ Α Ἀπίλλων καὶ ὁ Ἄρης θεοὶ ἴσαν. (Ὁ ἀπὸ λον-καί-αυρ εἰς θε - ι εἰς αν).

**ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ**

**Α**νεξάρτητος κατέγραμαι εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ Δημοφφρίματος, πεποηθὸς ὅτι θέλω τύχει τῆς ψήφου ἀπάντων, οὐς καὶ ἐκ τῶν πρῶτερων εὐχαριστῶ. — **Μπαρουτοκαπνισομενὴ Γαλαθλευτή.** (Π', 172)

**Ε**ὐχαριστῶν θερμῶτα τὸς ἀγαπητοῦς μου «Θριμβιστῶς» καὶ ἐν γένει πάντας τοὺς ψηφιστὰς με συγχαίρω αὐτοὺς διὰ τὸν **ΘΡΙΑΜΒΟΝ** τῶν. — **Ἑλληνικὴ Καρδιά.**

**Ε**ΓΙΝΕ πλέον κατ'εμφάνη ἡ ἰσχύς τοῦ ἐν Χαλκιδί Συλλόγου «Θριμβιστῶς» ὅχι μόνον ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς Ἀ Προγραμματικῆς, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς πληθῆος τῶν μελῶν αὐτοῦ καὶ δὲν ὑπελείπεται τίποτε πλέον ἔμψιν, ἀγαπητοὶ ψευδωνυμοῦν, εἴητ' σπεύδοντες νὰ γίνετε μέτρη καὶ ὑποψήφιοι αὐτοῦ. **Ἑλληνικὴ Καρδιά.** (Π', 174)

**Ο**ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΛΥΠΜΙΑ» εὐχαριστεῖ πάντας τοὺς ψηφιστὰς τοὺς ὑποψήφιοις του. (Π', 175)

**Ε**ΥΓΕΝΕΙΣ ΨΗΦΟΦΟΡΟΙ Ὡς ἐλάγιστον τεκμήριον τῆς πρὸς τὴν Πατρίδα ἀγάπης, ἣν εἰς τὸ παρελθόν δημοφφρίσμα εἰδείξατε, προσφέρω τὰ ἀπίφους μου εὐχαρι-

στίας, πεπειθῶτα ὅτι καὶ εἰς τὸ μέλλον θὰ μὲ ὑποστηρίξετε ἐρρωμένως.

**Ἡ Πατρίς σας ΕΛΛΑΣ (Π', 176)**

**Ε**πισημῶς δηλῶ, ὅτι ὑποστηρίζω μετὰ τῶν 94 φίλων μου τὸν Σύλλογον «Ἑλλάς», ὅτι γίνωμεν δὲ μετὰ τῶν φίλων μου μέλη, ἂν κατορθώσῃ νὰ μὲ ἀνακαλύψῃ. Πότος εἶμαι; **Ἀθάνατος Ἑλλάς (Π', 177)**

**Θ**ερμῶς εὐχαριστοῦμεν τοὺς εὐγενεῖς ψηφοφόρους τοὺς τιμήσαντας ἡμᾶς διὰ τῆς ψήφου τῶν. — **Ἀναγεννηθεῖσα Ἑλλάς, Ἀμάραντος Δόξα.** (Π', 178)

**Κ**έρταν μου, **Μπουμπουλίνα**, λαμβάνετε παρὰ τῆς «Διαπλάσεως». — **Τσοῦχτρα.**

**Α**ναλλάσσω καρτ-ποστάλ ἑλληνιστῆ, ἀγγλιστῆ, ἰταλιστῆ καὶ γαλλιστῆ. Προτίμησις ἐλευθέρᾳ. Διεύθυνσις: **Πυγμαλῶνα, Πύργον.** (Π', 180)

**Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΘΡΙΑΜΒΟΣ»**

**Τ**οὺς εὐγενεῖς καὶ καλαισθητοὺς ψηφοφόρους, τοὺς ἀναδείξαντας, τὸ **ΤΡΙΤΟΝ ΗΑΗ, ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΥΣ** τοὺς ὑπ' αὐτοῦ προταθέντας ὑποψηφίους, θερμῶς εὐχαριστεῖ. (Π', 181)

**Σε κείνους ποὺ μᾶς ψηφίσαν χίλια θερμὰ εὐχαριστῶ**  
**ΑΗΤΗΤΟΣ ΕΥΞΩΝΟΣ**  
(Π', 182) **ΑΝΑΣΤΗΘΕΙΣΑ ΗΠΕΙΡΟΣ**

**Π**ολλὰ συγχαρητήρια, **Ἀήτητος Εὐξωνε**, γιὰ τὸν θρίαμβόν τοῦ «Θριάμβου» καὶ γιὰ τὸν δικὸν σου. — Ἄγνωστος Χ.

**Σ**υγχαίρομεν **Ἀήτητον Εὐξωνον** καὶ **Μικρὸ Χελιδόνικι.**  
**Κύμησα Καταί, Βαβῶνος Δελαπειώτιον.**

**Μικρὸ Χελιδόνικι,** αἰτοὶ ἀπίφους τὴν ὑποψήφισήτ' σου, δέξου ἐν τούτοις θερμὰ συγχαρητήρια. **Ἀήτητος Εὐξωνος (Π', 185)**

**ΕΒΔΟΜΑΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ**

**ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ 22ου ΦΥΛΛΟΥ**  
(\*Ἴδε τὴν λύσιν εἰς τὴν σελίδα 193).

- ΑΘΗΝΩΝ: Ἄντρον τῶν Νομφῶν (21, 22). Ἐνδοξὸς Ἀκρόπολις, Ἄσων. Κ. Μωφίτης, Χαρίλ. Αὐλαπεράκης, Εὐθύμος Βοσκοπούλα, Ἡρώς τοῦ 1912, Διον. Γεωργιάτος, Γ. Παπαδόγιαννης, Φιναρῆτι Ζαχαρίτσας, Κούλα Ἀδ. Γεωργιάδη.
- ΑΡΓΟΥΣ: Ἀγ. Γ. Κομψότος.
- ΒΟΛΟΥ: Γ. Α. Χαλκιαδόπουλος, Φ. Α. Κατηνῶστας.
- ΗΡΑΚΛΕΪΟΥ: Τριπλὴ Ναυτοπούλα.
- ΘΗΒΩΝ: Σ. Γ. Σίννης.
- ΙΘΑΚΗΣ: Σ. Κ. Κολαῖτης.
- ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Φανή Χ. Παναγιωτακοπούλου, Φερὴ Γ. Σαῖρα, Μαίρη Φαῖκη, Διὴ Φαίρη.
- ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ: Πλάτων Β. Μεταξῶς (22).
- ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Ν. Βλ. Κόλλιας, Γ. Κ. Γιαννοπούλου, Π. Βλάσης, Ἀθ. Α. Κανιάρης.
- ΚΩΝ/ΝΟΛΕΩΣ: Ἡμιλία, Σπαργιῆτης.
- ΛΕΒΛΕΒΙΑΣ: Ν. Γ. Γκιλονησιώτης.
- ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Νίκος Θεοδόπουλος, Καλλιότης Γ. Δαμάσκου.
- ΧΑΛΚΙΔΟΣ: Α. Ε. Ὀλυμπιος, Κ. Ι. Σπανός, Γεωργ. Ι. Καϊμακωδης, Ἑλένη Χ. Φραγγίτα, Μαρία Σ. Μόνου.

**ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ**

Τῶν εὐδόντων ὁδὸν τὴν λύσιν τὰ ὀνόματα ἐπέθεσαν εἰς τὴν Κληρονομία καὶ ἐκλήρωσθ' ἢ ἐν Χαλκιδί ΜΑΡΙΑ Σ. ΜΟΝΟΥ, ἣ ὅσοι ἐνεργάφῃ διὰ τρεῖς μῆνας ἀπὸ τῆς Ἰουτίου. Πλεονάζει Δραχμ. 1,10 διὰ τὸν προσεχῆ Διαγωνισμόν.