

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως το κατ' εσχάτην παιδικών περιόδων σύγγραμμα, εληθείς παραχθόν εις την γλῶσσαν ἡμῶν ἑκτροσίας καὶ ἐπὶ τοῦ Οἰκουμανικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀξιόστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

**ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ**  
**Ἑσωτερικοῦ :** Ἑσωτερικοῦ :  
 Ἑτησίαι . . . . . δρ. 8.— Ἑτησίαι . . . . . φρ. 10.—  
 Ἑξαμήνος . . . . . 4,50 Ἑξαμήνος . . . . . 5,50  
 Τριμήνος . . . . . 2,50 Τριμήνος . . . . . 3.—  
 Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.

**ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**  
 ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879  
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20**  
 Διὰ τῶν Πρακτικῶν, Ἑσπέρ. λ. 16. Ἑσπέρ. λ. 16  
 Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου  
 τιμῆνται ἕκαστον λστ. 25  
**ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ**  
 Ὅδὸς Ἐδουαρίδου ἀρ. 28, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 20<sup>ος</sup> Ἐν Ἀθήναις, 8 Ιουνίου 1913 Ἔτος 35<sup>ον</sup>.—Ἀριθ. 28

## Η ΚΡΙΝΙΩ (\*) ΑΣΠΡΟ ΜΕΡΜΗΓΚΙ, ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 5. (Συνέχεια)

— Εἶδες; εἶπεν ὁ Τερμίτης κί' ὁ ἀέρας ἀκόμη μᾶς βοηθεῖ.

Καὶ τὸ ταξεῖδι τῆς ἐπιστροφῆς ἔγεινε καλὰ ὡς τὸ πρῶτον. Τὰ δύο μερμηγκία βγήκαν στὴν ξηρὰ, φορτωθέντα ἀπὸ δύο σπόρους τὸ καθένα καὶ ξεκίνησαν γιὰ τὴ φωνηά, ὅπου ἐφθασαν χωρὶς νὰ τοὺς συμβῇ τίποτε δυσάρεστο.

Τῆ στιγμῇ ποῦ ἐτοιμάζοντο νὰ μπουῖν, εἶδαν καὶ τὴν Ἀννέτα, ποῦ ἐγύριζε, ὀδηγώντας μόνον τῆς ἓνα κοπάδι ἀπὸ ἕξ μελίγρες.

— Εἶνε ὁ τρίτος δρόμος ποῦ κάνω, εἶπε, καὶ κάθε φορὰ κουβαλῶ. Ἐγχομε τώρα πενήνητα μελίγρες δικές μας καὶ ἐλπίζω ὡς τὸ βράδυ νὰ γίνουιν ἕκατό. Σεῖς τί ἐκάματε;

Ὁ Τερμίτης τῆς διηγήθηκα τὸ ταξεῖδι του καὶ ἡ Ἀννέτα ἐφάνη πολὺ πρόθυμος νὰ τοὺς βοηθήσῃ νὰ κουβαλήσουιν τοὺς σπόρους στὴ φωνηά. Μὲ ἕξ ὁμοῦ, ἐπὶ δύο δρόμους ἐτελείωσαν αὐτὴ τὴν ἐργασία. Πρὶν βάλουιν στὴν ἀποθήκην τοὺς σπόρους, τοὺς ἐξέτασαν μὲ προσοχὴ ἓνα-ἓνα μήπως εἶχε ἀκουληκίη· γιὰτὶ καὶ ἓνα μόνο σκουληράκι ἂν ὑπῆρχε, μπορούσε νὰ χαλάσῃ ὅλη ἡ

προμήθεια. Ἐκτὸς ἀπὸ αὐτό, ἐφρόντισαν νὰ καταστρέψουιν μὲ τῆς δαγκάνες των τὸ φυτραδάκι κάθε σπέρου, γιὰτὶ ἀλλοιωτικά, καθὼς θὰ τὸν εἶχαν στὸ χῶμα, μπερούσε ἕξαρνα νὰ φυτρώσῃ.

Ἀφοῦ ἀναπαύθησαν μιὰ στιγμὴ καὶ ἀφοῦ ἐφαγαν καθένας δύο στάλας μέλι, ἡ Ἀννέτα ἔξαναγύρισε στὴν ἀγριοτριανταφυλλιά τῆς καὶ ὁ Τερμίτης ξεκίνησε μὲ τὴν Κρινιώ γιὰ τὴ φλωμουριά. Ἄλλ' αὐτὴ τῆ φορὰ ὁ γέρος δὲν θέλησε νὰ

καξειδέψουιν μὲ ἀβάρικα». Ἐκεῖ ποῦ ἐπήγαιναν, ἀπάντησαν ἓνα ἄλλο φυτό, μὲ μικροὺς σπόρους ὡς κωνιατοῦρι, καὶ τόσο γιὰ νὰ γλυτώσουιν τοὺς μεγάλους δρόμους, ὅσο καὶ γιὰ νὰ ἔχουιν κάποια ποικιλία τὰ γαῖματα τοῦ χιμιῶνος, ἀποφάσισαν νὰ τοὺς μαζέψουιν κί' αὐτοὺς. Τὰ δύο μερμηγκία ἔκαμαν τέσσαρους δρόμους χωρὶς νὰ τοὺς συμβῇ τίποτε ἕκτακτο. Γιὰ νὰ κερδίσουιν ὁμοῦ καιρὸ, ἀντὶ νὰποθῆκεῖσαν ἀμέσως τοὺς σπόρους, τοὺς ἐσώριασαν ἐκεῖ ἀπέξω ἀπὸ τὴ φωνηά, μὲ τὴν ἰδέαν νὰ περιμεῖνουιν τὴν Ἀννέταν νὰ γυρίσῃ, γιὰ νὰ τοὺς βοηθήσῃ καὶ νὰ τοὺς μπάσουιν ὅλους μαζί.

Στὸν πέμπτον τους δρόμον, εἶδαν πραγματικῶς τὴν καλὴν παραμάναν νὰ ἐρχεται ἀπὸ μακριά, μὲ καινούργιον κοπάδι μελίγρες. Τὸ ὠδήγησε ὡς τὸ ἀνοδύλωσσο, τὸ ἐτοποθέτησε γτὰ λευκὰ ἀνθάκια καὶ γύρισε στοὺς φίλους τῆς.

— Οὐφ! εἶπε· τὰ πόδια μου δὲν βαστοῦν κιά καὶ γιὰ σήμερον εἶθάνει. Αὐτὴ ἡ εὐλογημένη ἀγριοτριανταφυλλιά εἶνε τόσο μακριά! Ὡς ἐργασθῶ τώρα μαζί σας, γιὰ νὰ κουβαλήσουμε ἀκόμη λίγους σπόρους κ' ἐπειτα θὰ τακτοποιήσουμε τῆς ἀποθήκῆς μας. Δὲν θάρῃσῃ νὰ νυκτώσῃ καὶ δὲν πρέπει νὰφίσομε τίποτε ἔξω.

Τὴν στιγμῇ ποῦ τὰ τρία μερμηγκία ἐκλήσασαν στὴν τρύπα τους, φορτωμένα τὸ καθένα μὲ δύο σπόρους, ἀπὸ ἀκείνους ποῦ εἶχαν σωριασμένους ἀπέξω, εἶδαν μὲ μεγάλη τους ἐκπληξίαν ἓνα ἕξο μερμηγκί, ποῦ ἐφευγε γρήγορα-γρήγορα, ὡς τὸν κλέφτην, κρατώντας στῆς δαγκάνες του ἓνα σπόρον.

Ὁ γέρος Τερμίτης ἀναψε



«Βλέπετε ἐκεῖ - πάνω ἓνα πουλί;...» (Σελ. 213, στ. α'.)

(\*) Κατὰ λάθος, εἰς τὴν α' σελίδα τοῦ προηγουμένου φύλλου, ἐπέθη μία εἰκὼν τῆς «Κρινιώ», ἡ ὁποία ἐπρεπε νὰ δημοσιευθῇ ἀργότερα. Διὰ τοῦτο εἶδατε, ὅτι δὲν ἀνταποκρίνεται μὲ τὰς λέξεις τοῦ κειμένου, αἱ ὁποῖαι ὄψιχον κάτωθεν. Μὲ τὰς λέξεις αὐτὰς ἀνταποκρίνεται ἡ σημερινὴ μας εἰκὼν. — Σ. Γ. Δ.







