

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀλλήθεις παρασχόν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ἀκηροσύνην καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀξιόστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΑ Ἐσωτερικῶς : Ἐξωτερικῶς : Ἔτησια δρ. 8.— Ἔτησια φρ. 10.— Ἐξάμηνος 4,50 Ἐξάμηνος 5,50 Τριμήνιος 2,50 Τριμήνιος 3.— Ἀν συνδρομα ἄρχονται τὴν 1ην ἐλάστου μηνός.		ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ἸΑΡΥΦΗ Τ.Α. 1879 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20 Διὰ τῶν Πρακτικῶν, Ἐσωτερ. λ. 10. Ἐξωτερ. λ. 15 Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἕκαστον λειπ. 25 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Ὅδὸς Εὐριπίδου ἀρ. 88, παρὰ τὸ Βαρθολομαῖον
Περίοδος Β'.—Τόμος 20 ^{ος}	Ἐν Ἀθήναις, 2 Νοεμβρίου 1913	Ἔτος 36 ^{ον} .—Ἀριθ. 49	

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΖΟΚΕΪ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'. (Συνέχεια).

Καὶ πρῶτα-πρῶτα ἔπρεπε νὰ πάρουν τὸν τυφλόν, διότι ἦτο ἐπικίνδυνον νὰ τὸν ἀφίσταν περισσότερον μόνον εἰς τὸ ἀμάξι.

Ἄλλως τε, ὑπεκλινόντες εἰς τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ ἐπανήρχου το εἰς τὸν Μαύρον Πύργον, καὶ ὁ γέρον ἐπανειλημμένως τοὺς εἶχεν εἰπῆ, ὅτι ἔπρεπε νὰ εἰσχωρήσῃ εἰς τὸ δωμάτιον, ὅπου εἶχε μείνῃ τόσον καιρὸν φυλακισμένος.

— Ἄν πραγματικῶς ὁ Μικρομπας εἶνε στὰ σωστά του, εἶπεν ὁ Πορτυμπέρ, ἐκεῖ πάνω ὄχ βρῆ χωρὶς ἄλλο τὸ θησαυρὸν ποῦ μᾶς καπανίζει.

— Ἄν ἀπεναντίας, ἐξηκολούθησεν ὁ Γκαγιαρντώ, ὁ γέρον εἶνε λιγὰν βλαμμένος καὶ ὁ θησαυρὸς αὐτὸς δὲν εὐρίσκειται παρὰ στὴ φαντασίᾳ του, ὡς κάμωμε γρήγορα νὰ τοῦ δίνωμε ἀπὸ ἴδιον, γιὰτὶ δὲν μοῦ ἀρέσει καθόλου αὐτὸ τὸ διαβολόσπιτο, ὅπου ποτὲ δὲν βλέπει κανεὶς ἀνθρώπους, καὶ ὅταν πάλι βλέπῃ, γίνονται ἄφαντοι μέσα στοὺς τοίχους!..

Ὁ Μπόμπης ἐδήλωσεν, ὅτι ἐπιθυμῶν νὰ πῆρῃ τὸν κόμητα. Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ Γκαγιαρντώ καὶ ὁ Πορτυμπέρ, προφυλαγμένοι εἰς τὸ κούφωμα τῆς θύρας, ἐπέδελπον τὰ παράθυρα καὶ τὰ περίξ, διὰ νὰ προλάβουν καμμίαν νέαν ἀπόπειραν, ὡς ἐκαίην ἢ ὅποια ἠπέλιθσε πρὸ ὀλίγου τῆν ζωὴν των.

Ἄλλα τίποτε δὲν ἔγεινε, καὶ ὁ μικρὸς τζοκεῖ, ὀδηγῶν

τὰ κλονούμενα βήματα τοῦ γέροντος, ἤμπόρεσε νὰ ἐπιστρέψῃ, μέχρι τῶν συντρόφων του σῆος καὶ ἀκέραιος.

Ὅταν συνηθροίσθησαν ὅλοι εἰς τὸν προθάλαμον, ὁ κόμης παρεκάλεσε νὰ τὸν ὀδηγήσουν εἰς τὸ δωμάτιόν του, ἐπανέλαβεν ὄμως καὶ τὰς συστάσεις του.

— Μὴν ἐμπιστεύεσθε, φίλοι μου, εἰς τίποτε, τοὺς εἶπεν. Ἐγὼ ξεῦρω καλὰ τὰ συστήματα τοῦ ἀνεψιοῦ μου. Ὁ πύργος

εἶνε γεμάτος κρύπτας, μυστικὰς κλίμακας καὶ ἀφανεῖς θύρας. Διότι αὐτὸς ὁ πανούργος δὲν φθάνει ποῦ μὲ κρατοῦσε φυλακισμένον, διὰ νὰ νέμεται τὴν περιουσίαν μου, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι κάρνει καὶ ἄλλες βρωμοδουλειᾶς, ποῦ ἀπαιτοῦν τέτοιαις προφυλάξεις. Ἐχει πολλοὺς βοηθούς, οἱ ὅποιοι μαθεύονται ἐδῶ κρυφὰ, ἀπὸ τὰ ὑπόγεια καὶ τοὺς μυστικοὺς διαδρόμους, ποῦ βγαίνουν εἰς τὸ βουνὸν ἢ εἰς



«Ταῦτα λέγων ὁ Ἡρακλῆς, ἐσφιγγε τὸν λαιμὸν τοῦ ὑπηρετοῦ τόσον δυνατὰ...» (Σελ. 391 στ. α')

τὸ ποτάμι. Μὴ νομίζετε λοιπὸν ὅτι ὁ πύργος εἶνε ἀδειος, ἐπειδὴ δὲν βλέπετε ἀνθρώπους. Ἀπεναντίας νὰ συλλογίζεσθε, ὅτι ὅπισω ἀπ' αὐτὸ τὸ παραπέτασμα ὑπάρχει ἴσως κρυμμένος κανένας δολοφόνος, ἕτοιμος νὰ σὰς ριξῆ μιὰ πιστολιά, ἢ ὅτι ἡ σάνιδα αὐτῆ τοῦ πατώματος μπορεῖ νὰ φύγῃ ἄξαφνα καὶ νὰ πέσετε μέσα σὲ κανένα μπουδρούμι.

— Ὡ ναί! ἔκαμα χωρὶς νὰ θελῃ, ὁ Μπόμπης· καὶ ἐκεῖνα τὰ ποτικία... ὦ! τὰ ποτικία...

Οἱ ἀχθοφόροι ἀπεράσισαν νὰ λάβουν ὑπ' ἔμφαν τῶν τῶς φρονίμους συμβουλὰς τοῦ γέροντος, αἱ ὅποιοι δὲν ἦσαν βεβαίως φαντασιοληξίαι τρελλοῦ. Ἡ μυστηριώδης ἐκείνη πτύσις τοῦ λίθου δὲν ἦτο ἀρκετὴ νὰ τοὺς πείσῃ. Καὶ δι' αὐτὸ ἀνεζήτησαν ὅπλα, διὰ νὰ ἐξακολουθήσουν τὰς ἐρεῦνας των εἰς τὸν πύργον.

Ὁ Πορτυμπέρ ἐμάταισε μιαν πελοριαν σιδηρὰν ράβδον, διὰ τῆς ὁποίας ἀνεσκάλευεν τὴν φωτιὰν τῆς γιγαντιαίας ἐστίας, καὶ κραδαίνων αὐτὴν ὡς βόβολον, εἶπεν :

— Ἐ, μ' αὐτὸ τὸ παιγνιδάκι, μπορεῖ κανεὶς νὰ προχωρήσῃ.

Ὁ Γκαγιαρντώ εὗρε κατὶ καλλίτερον.

Ο ΗΡΩΪΣΜΟΣ ΕΝΟΣ ΟΔΗΓΟΥ

(Συνέχεια και τέλος 106 σελ. 383)

Η μικρή κόρη με τα σγουρά ξανθά μαλλιά...

Ο Κάρλος εύρισκε ες αυτά τα πλουσιόπαιδα...

— Ντέ, ντέ, Μαρτίνο! επανελάμβανε το κοριτσάκι.

Οί όνοι τώρα ανεργιχώντο άργά ες ένα μονοπάτι...

Ο Κάρλος εδάδιζε στο χέλος του κρημού για να επιβλέψη...

Προχωρούσαν κατά μήκος ενός βαράθρου...



« Η άρκτος προχωρούσε πάνω του... » (Σελ. 392)

Εξάφνα ο ένος, που πήγαινε έμπρός...

— Ντέ, ντέ, Μαρτίνο! εφώναζε γελαστά το κοριτσάκι.

— Σιωπή! είπε ο Κάρλος...

Ο οδηγός είδε εκείνο που ζητούσε να ιδή.

Έσυρε από τη ζώνη του μια μεγάλη ξιφομάχαιρα...

Έπειτα έπιασε ήρεμα τον πρώτον όνον από τον χαλινόν...

Έκαμε το ίδιο και στον δεύτερον.

— Τώρα, παιδιά μου, είπα σιγά-σιγά, μου υπόχρεασε να είσθε πρόνιμα...

— Γιατί; ερώτησε το κοριτσάκι.

— Υπάρχει εκεί επάνω ένα θηρίο, που μπορεί να σάς φάη.

— Τι θηρίο; ερώτησε το άγόρι, ώχρό από τον φόβο.

— Μια άρκούδα, απήγησε ο Κάρλος.

Ο οδηγός καθήσυχασε τα μικρά.

είπε, ότι θα μείνη πίσω, για να έμποδίση την άρκούδα να προχωρήση...

Μόλις τα παιδιά απειμακρύνθησαν όλιγο, ο Κάρλος, κρατών σφιχτά το μαχαίρι...

Ήτο μια άρκτος, ή φαία άρκτος των Πυρηνικών...

Το θηρίον άπέιχε τώρα μόλις είκοσι μέτρα από τον Κάρλον...

Ο οδηγός άκούμπησε στον βράχο και περίμενε.

Η άρκτος προχωρούσε κατ' εθείαν επάνω του.

κτος έσταμάτησε και έμούγκρισε θυμωμένη. Ο Κάρλος έμεινε άκίνητος...

Το θηρίον σηκώθηκε στα πίσνα πόδια του και έπροχώρησε με το στόμα όρθάνοικτο.

Έμπρός στην απειλητική άκίνησια του Κάρλου...

Και άρίων το πεδίον, που είχεν εκλέξει για τη μονομαχία...

Ο Κάρλος εσκέρθη: «Θα συναντήσω τα παιδιά.»

Η άρκτος άντελήφθη, ότι την ακολουθούσαν...

Το μονοπάτι ήτο τόσο στενό στο μέρος αυτό...

Ο οδηγός προσφύλαξε με το άριστερό του χέρι το μέτωπό του...

Ένα μούγκρισμα τρομερό άντήχησε. Το κτύπημα είχε δεσθή...

Ήτο ένα δευτερόλεπτο, ο Κάρλος απέσπασε τη μάχαιρά του...

Θέλησε έπειτα να κάμη ένα πήδημα προς τα όπίσω.

Μόνον ένατό μέτρα μακριά από το δρόμο αυτό...

— Ντέ, ντέ, Μαρτίνο!

Οι δύο όνοι έφεραν τα παιδιά στο ξενοδοχείον των πρό της ώρισμένης ώρας.

Τα μικρά διηγήθησαν την αίτια της βιαστικής έπιστροφής των.

Φήμαι άρχισαν να διατρέχουν το χωριό.

— Κάτι τρομερό θα συνέθη!

Ή ημέρα έτελείωσε και ο Κάρλος δεν είχε άκόμη έπιστρέψη.

Ένω άνέβαιναν το μονοπάτι της λίμνης...

Και κατέθηκαν, για να πάρουν μια κατωφέρεια όμαλή...

Ένας μόνον έμεινε στο μονοπάτι, για να δείξη στους άλλους...

Δεν πέρασε μισή ώρα, και έπτά ως όκτώ οδηγοί ήσαν στον κρημό...

Οίμωγα! τους ώδήγησαν. Με την τρεμουλιαστή λάμψη των δάδων...

Έφεραν τον πληγωμένο κοντά στο ρέμα και του έπλυναν τις πληγές.

Η κομπή αυτή μεσ' στα σκότη εφαινετο έπίθυμη.

Η συνοδεία προχωρούσε άργά. Έσθασαν στην Μπαρέτη...

Όταν τον έφεραν στο σπίτι του εκοιμάτο. Και ήτο λυπηρό για τους γέροντας...

έπρεπε να ξυπνήσουν καθόλου τον Κάρλον. Όλη τη νύκτα ο άσθενης παραμιλούσε.

Την άλλη μέρα, σχεδόν πριν φέξη άκόμη...

Κατά τας δυνά το πρωί, ή θύρα του οικίσκου άνοιξε...

Ό Κάρλος είχε γυρισμένο το κεφάλι προς την είσοδον...

Πίσω από τα παιδιά ήρχετο ο πατέρας. Είχε το λυπημένο ύφος ανθρώπου...

Πέρασε από το χωριό εγγύριζαν τον ήρωισμό του Κάρλου.

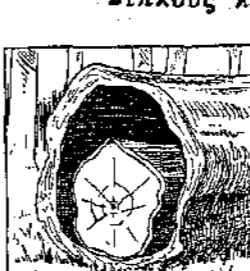
NEA & ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

Περίεργον υποζύγιον



Ο κ. Φέρκερ, εις το Γκλιθλερ της Άγγλιας...

Διπλοῦς κορμὸς



Εις ένα δάσος της Δανίας, ένας ξυλοκόπος έκοψεν έσχάτως...

Έβδομαδιαίοι Διαγωνισμοί

α') Διά τούς γαλλομαθεῖς

Επίσης τού 47ου φύλλου α') Άκακία, έλάτη, μηλιά, ίτέα...

Πήγαινε να δώση την ευτυχίαν... Είς το δωμάτιον του πληγωμένου έμεινε μόλις δέκα λεπτά.

Η σύντομη όμως παρουσία του ήτο άκτις θερμού ήλιου που είσδυσε...

Τι είπε; Τι υποσχέθηκε; Ο έρχομός του, αυτό που είπε και έκαμε...

Στους πρόποδας των Πυρηνικών φαίνεται ένα χαριτωμένο λευκό σπιτάκι.

Και τον χειμώνα, όταν οι πάγοι και τα χιόνια...

ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΙΛΟΓΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

β') Παίγνιον

Ειστάλη υπό της Νεαρής Κρήσης

Table with 5 columns and 4 rows of Greek letters for a game.

Να συναρμολογηθούν αι συλλαβαι αυται...

γ') Έπιγραφή

Ειστάλη υπό του Ηρωϊκού Δριίκου

Σ Τ Ο Ν Ι Ρ Α Ν Ε Τ Ρ Ο Μ Ν Α Η

Αήλωσις: Κάθε συνδρομητής, αγοραστής ή άναγνωστής...

Δύσις τού 47ου φύλλου

α') Άκακία, έλάτη, μηλιά, ίτέα. β') Κόρυα, Συλφίς, Νέλικε, Φάων...



Σελίς Συνεργασίας Συνδρομητών

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ
από τα καλλίτερα ποιήματα που έγραψαν
βλήθησαν εις τον Ποιητικόν μας Διαγωνισμόν.

Έπεσε ο πόλεμος καθώς
άγριος τυφώνας πέφτει,
και μιά γαλήνη απλώθηκε,
μιά πρόσκαιρη γαλήνη,

Άφου πρώτα καινώθησε,
'Ανέη στ' αλόγού του
Και τό σπαθί του άκόμισε
Κ' έμπρός, με τό στρατό του,

Μέλλον Έφευρέτης

ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΠΑΠΟΥΣ ΚΑΙ ΕΓΓΟΝΟΣ

Έβιαθα τότε εις τό χωριό. 'Ρατία καλοκαιρινή
βραδυά, σαν αύγή, φωτισμένη με τό γλυκό φεγγάρι.

Οί άδελφοί μου με άλλους εκατέβηκαν

Μα' άκου έμένα τον γέρο ! έχει και πολυέχει
μάλιστα Μοίρες, όχι κάτι κακές που φέρνουν
όλο δυστυχίες και φοβρίζουν

Ακοιτε εκεί, μου έλεγε την άλλη ήμερα,

Αθανάσιος Διάκος

Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΘΕΩΝ

Ήτο νύξ. Νεαρά κόρη άνεκαίετο επί της κλίνης της,
στηρίζουσα την κεφαλήν της επί μαλακού προσκεφαλαίου.

ΠΟΤΕ Ο ΚΑΪ ΖΕΡ ΕΛΑΒΕ ΔΙΑΤΑΓΑΣ

Σε μιά στιγμή άνυπομονησίας, διότι ή ταχύτης της θαλαμηγού του

Τί ! το μύς να αντιδιατάξής 'ς τας διαταγάς μου ;

Ο Καίξερ δέν βάσταξε πιά, και του ειπε :

Τήν άλλην ήμέρα, ο Αυτοκράτωρ, ό οποίος επανήλθε

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Η Διδασκαλία: — Που' έγεννήθη ο Μέγας

Η Μικρά μαθητρία: — Μα... εις την Άλεξάνδρειαν!

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 141ος

ΠΡΟΣ ΣΥΝΘΕΣΙΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΙΑΝ ΤΟΥ 1914

1.—Εις τον Διαγωνισμόν τούτον δικαιούνται να λάβουν μέρος

2.—Έκαστος των διαγωνιζομένων οφείλει να στείλῃ από μίαν

3.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

4.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

5.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Γραμμένα, δυσανάγνωστα, ρίπτονται εις τό κάλαθον.

10.—Αί συλλογαί, επιγραφόμεναι «Πνευματικά Άσκήσεις

11.—Κατά τό διάστημα της Α' Έξαμηνιας τού 1914,

12.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

13.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

14.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

15.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

16.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

17.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

18.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

19.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

20.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

21.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

22.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

23.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

24.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

25.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

26.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

27.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

28.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

29.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

30.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

31.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

32.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

33.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

34.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

35.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

36.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

37.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

38.—Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

γράφει: Αθανάσιος Διάκος [8Ε].

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Έλληνικόν Ίδεώδες [7Ε].

Α' ΒΡΑΒΙΟΝ: Παιτίνα Κουμανταρέα [4Ε].

Β' ΒΡΑΒΙΟΝ: (από [3Ε] εις έκαστον) Ουλασοκούτρεα Έλλάς.

Γ' ΒΡΑΒΙΟΝ: (από [2Ε] εις έκαστον) Ζηλωτής του Δημοσθένους.

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ (από [Ε] εις έκαστον:) Πεωκαλήριον.

Δοξαμένη Έλλάς. — Εδώγγελος Κουλομυτής.

Φαληρικός Βράχος. — Ανδρέας Έδου. Γεωργακόπουλος.

Τοξότης. — Μιμής Ι. Ρίτσος.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ"

Αθήναι, 38 δόξ. Έφροσύνη τον 30ην Οκτωβρίου 1919.

ΑΠΟΡΩ, Τέλλε Άγχα, ποίς κάθεσαι και πιστεύεις πράγματα,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΣΥΝΘΕΣΙΝ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ

17ος φυλλάδιον 31ον, σελ. 251.]

Τό θέμα του Διαγωνισμού τούτου ήτο ύμνος προς τον Στρατηλάτην Βασιλέα Κωνσταντίνον.

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Όταν ή διάπλασις σχηματίζη βέβαιον ύπόνοιον,

Ρόδου Μοσχοβόλημα

Γλυκεία Έλπίς

Βασιλέα του

ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: (Ουδέεις.)

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Τέλλος Α.

