



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ 105 56

ΤΗΛ. 32 50 378 - 32 11 149 ΦΑΞ: 32 13 667

E-mail: elia@ath.forthnet.gr

www.elia.org.gr

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

1894-1948

Διευθυντής Γρηγόριος Ξενόπουλος

Τόμος 1 1894 – Τόμος 50 1943-1944

Περίοδος Γ΄ Τόμος 1 1945 – Τόμος 2 1946

Περίοδος Δ΄ Τόμος 1 1947 – Τόμος 2 1948

(22.925 σελίδες)

**Η παρούσα ψηφιακή έκδοση πραγματοποιήθηκε
με την οικονομική ενίσχυση του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
και του ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
στο πλαίσιο του εορτασμού των 50 χρόνων από το θάνατο
του Γρηγορίου Ξενόπουλου.**

ΑΘΗΝΑ 2001

Ψηφιοποίηση

A.M.S. Μ. ΣΑΡΙΜΒΕΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.

1914

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΑ

ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΕΝ ΕΤΕΙ 1879

«Τέρπειν ἄμα καὶ διδάσκειν»

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. — ΤΟΜΟΣ 21^{ος}



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθύντης καὶ Ἐκδοτῆς

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.
ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ :	
Άγροία και Κορίτσια	191
Άθληται (οί)	167
Άσπργία (ή)	71
Άρσικειάδες	158
Βασίλεις και Βασίλισσαι	30
Δένδρα	79
Διαγωνισμοί (οί)	263
2δη Μαρτίου	129
Είς τὸν θάνατον τῆς προέδρου	271
Ένα ποίημα διὰ τὰ δάση	351
Έρωτες	62
Έξοχή και πόλις	233
Έσπερὴ (ή) τοῦ Αὐαίου	175
Έπιδήμια (ή)	183
Έπιτάφιος (ή)	209
Εξέλιξις (ή)	366
Έξωθεν	217
Θάνατος (ή) τῆς Παναγίας (μὲ εἰκόνα)	13
Ίκανοποίησις (ή)	103
Καναρίνι (τὸ)	246
Μαύρη (ή) χεῖρ	39
Μεγάλη Έβδομάς	143
Μερμηρήκια και ἄνθρωποι	281
Μετὰ τρεῖς μῆνας	345
Μία ἀποκάλυψις	94
Μία μύδα	239
Μικρός (ή) Ἀρχιμῆδης	151
Όλοι πρόβατοι	257
Όνόματα (τά)	3
Πρὸς ἕνα διὰ πολλοῦς	47
Πρόσβατοι (οί)	225
Πρώτη ἡ Γαλλία	359
Σχέσεις (αἱ) τῶν λαῶν	198
Τί δὲν εἶδαν τὰ μάτια τῆς	23
Υἱὸς (ὁ) τοῦ ποιητοῦ	119
Χειμῶνος μετέωρα	55
Χωρὶς χειμῶν	87
Άγυλάδα (ή) τοῦ Κύρ-Κατεργαράκου (μὲ 6 γελοιογραφίας)	256
Άλλήθεια	111, 119, 232
ΑΔΑΜΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΑΛΑΣΕΩΣ» 11, 19, 27, 35, 43, 51, 59, 67, 75, 83, 91, 99, 107, 115, 123, 131, 139, 147, 155, 163, 171, 179, 187, 195, 203, 211, 219, 227, 235, 243, 251, 259, 267, 275, 283, 288, 292, 296, 300, 304, 308, 312, 316, 320, 324, 331, 339, 347, 355, 363, 371.	379
Άνάκρουσμα (τὸ) τῆς «Ροδόπης»	30
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ :	
Άποτελέσματα 139ου Διαγωνισμοῦ (Άδων)	163
Άποτελέσματα 140ου Διαγων. (Διηγῆματος) 83, 208, 211,	215
Άποτελέσματα 141ου Διαγωνισμοῦ (Άσκήσεων)	331
Άποτελέσματα 142ου Διαγωνισμοῦ (Άδων)	339
Άποτελέσματα 143ου Διαγωνισμοῦ (Άσκῶν Δέξων)	267
Άποτελέσματα 144ου Διαγωνισμοῦ (Άδων)	371
Άποτελέσματα Δημοψηφισματοῦ τοῦ 1913	99
Άποτελέσματα Δημοψηφισματοῦ τοῦ 1914 — Α΄	363
Άποτελέσματα ΙΔ΄ Διαγωνισμοῦ Ξεσπαθῶματος	379
Γιατροί (οί) τοῦ Γενναίου (Κωμῶδια μονόπρακτῆ, μὲ 4 εἰκόνας)	93, 104, 112, 120
Δεκάλογος (ὁ) τοῦ μακαριτοῦ	231
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ :	
142ος Διαγωνισμὸς (Άδων)	11
143ος Διαγωνισμὸς (Άσκῶν Δέξων)	51
144ος Διαγωνισμὸς (Άδων)	147
145ος Διαγωνισμὸς (Άσκήσεων)	179

	Σελ.	
146ος Διαγωνισμὸς (Άδων)	284	
147ος Διαγωνισμὸς (Άσκήσεων)	347	
Δημοψήφισμα Ξεσπαθῶματος :		
Α΄ Προγραμματικὴ ἐκλογή τοῦ 1914	107	
Β΄ Προγραμματικὴ ἐκλογή τοῦ 1914	363	
145ος Διαγωνισμὸς Ξεσπαθῶματος	337	
Διὰ τοὺς ἐπιτομοσυλλέκτας	273	
Δύο (οί) ἴκονες (Κωμῶδια μονόπρακτῆ)	168, 176, 184	
ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΑΛΑΣΕΩΣ» :		
Χριστόφορος Γ. Ἀλοῦπης	75	
Ίωάννης Γ. Βοζάνης	195	
Κωνσταντῖνος Ίωάν. Βύταξιας	83	
Μαρία Γ. Κόρη	211	
Βασίλειος Παν. Παπαδόπουλος	243	
Άγκαστάτος Π. Παπακωνσταντῖνου	371	
Γεωργίου Β. Παπακωνσταντῖνου	10	
Αἰκατερίνη Γ. Πατριάρχου	219	
Νικόλαος Δ. Πόστης	203	
Κώστας Δ. Σκουρῆς	91	
Χρήστος Σ. Σολομωνίδης	99	
Άργυρή Δ. Σπουργίου	147	
Ζωή Γ. Σωτηράκη	123	
Έλενίτση Πρ. Ταπανλή	131	
Μαρία Πρ. Ταπανλή	131	
Εὐθέμιος Σ. Τουγκαλίδης	115	
Νικόλαος Θ. Ψάθης	10	
Έπιστοφή	127	
ΕΡΩΤΗΜΑ ΚΑΤΑ ΠΑΟΚ (Άστυνομικὸν μυθιστόρημα μὲ 70 εἰκόνας) 4, 16, 24, 29, 40, 48, 56, 61, 72, 80, 88, 95, 104, 112, 120, 128, 135, 144, 152, 157, 168, 176, 184, 192, 197, 207, 216, 224, 232, 240, 245, 255, 264, 272, 277, 287, 291, 295, 299, 303, 307, 311, 315, 319, 323, 325, 336, 341, 351, 360, 365.		376
Έργασια (ή)	240	
Έρωτα (τά) τοῦ 1913	355	
Θέλα (ή)	352, 361	
Ίωάννης (ή) ἀμοιβομένη	215	
Ίστορία μὲς γῆρας (μὲ 6 εἰκόνας)	80, 88	
Καλὴ (ή) συμπεριφορά	369	
Καλοκαίρινά ταξίδια	278, 352, 361	
ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΑΛΑΣΕΩΣ» :		
1η Κλήρωσις	76	
2α Κλήρωσις	172	
3η Κλήρωσις	276	
4η Κλήρωσις	340	
Έξαετηρικὴ Κλήρωσις	28	
Κοῦλα (ή) τῆς Δούξ	198	
Κύρια σφαιρά τοῦ βελόντος	223	
ΛΟΥΤΟΥ (ὁ) ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ (Μυθιστόρημα μὲ 170 εἰκόνας) 1, 14, 21, 31, 37, 45, 53, 63, 69, 77, 85, 95, 101, 109, 117, 125, 133, 141, 149, 159, 164, 173, 181, 189, 199, 205, 213, 221, 228, 237, 247, 253, 261, 269, 279, 285, 289, 293, 297, 301, 305, 309, 313, 317, 321, 327, 333, 342, 349, 357, 360, 373.		373
Μαστίχοι (τὸ)	144, 153	
Μεμφίμοροι (οί)	345	
Μητρικὴ πόρροσις ἐπιληψίαντα (μὲ 3 εἰκόνας)	352	
Μία ἄσχηρη φάρακ τοῦ Τοῦτοῦ (μὲ 12 γελοιογραφίας)	136	
Μία ἐκδρομὴ τῆς Δούρας (μὲ εἰκόνα)	208	

Σελ.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ και εβδομαδιαίοι Διαγωνισμοί (με 175 εικόνες και σχήματα) 5, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 65, 73, 81, 89, 97, 105, 113, 121, 129, 137, 145, 153, 161, 169, 177, 185, 193, 201, 209, 217, 225, 233, 241, 249, 257, 265, 273, 281, 287, 292, 295, 299, 303, 307, 314, 315, 319, 323, 329, 336, 345, 353, 361, 369 377

ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΟΥ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ» 7

Παιδιά (τά) 256

Παιδιά (τά) 73

Παπαδοπούλου (Χριστίνα Η.) (με εικόνα) 3, 13, 23

Παράδειγμα (τά) 246

Περίοδον (τά) 208

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ: 12, 20, 28, 36, 44, 52, 60, 68, 76, 84, 92, 100, 108, 116, 124, 132, 140, 148, 156, 164, 172, 180, 188, 196, 204, 212, 220, 227, 236, 244, 252, 260, 268, 276, 284, 288, 292, 296, 300, 304, 308, 312, 316, 320, 324, 332, 340, 348, 356, 364, 372, 380

Σελ.

Ηρόκλητος της «Διαπλάσεως» προς ανανέωσιν της συνδρομής 330

Πρόσκοποι (οί) εις τὸ Στάδιον 192

Ροζενβάν 224

ΣΥΛΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ και Ηαυθιχόν

Ηναύμα: 6, 18, 26, 34, 42, 50, 58, 66, 74, 82, 90, 98, 106, 114, 122, 130, 138, 146, 154, 162, 170, 178, 186, 194, 202, 209, 218, 226, 234, 242, 250, 258, 266, 274, 282, 288, 291, 296, 300, 304, 308, 320, 324, 331, 338, 346, 354, 362, 370 378

Σκέψεις 103

Γρομπέττα (ή) 111

Φόδος (ή) 256

Χείρας χρυσάκος (Κωμωδία μονόπρακτο, με 4 εικόνες) 17, 24, 31, 40, 48

Χαρὸς (ή) ἑματαιώθη (Μονόλογος) 56

Ψυμμάδωτον (τά) 136

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Σελ.

Αητός (ή) 158

Αληθείαι 310

Γερνόντισσα και γιατρός 128

Γιαγιά (ή) 368

Ἡρώας και πλούσιος 16

Κουνελάκια και κουνελία 255

Κρόνος (ή) χειμῶνας θά περάσῃ 72

Μία' ἀπ' τῆ βάρκα 360

Μία' ἀπ' τὸ τραῖνο 290

Μοῖρος 63

Οὐράνιο (τὸ) τόξο 3

Παγανιά 273

Ροάκι (τὸ) 137

Σὰν ἀδέρφια 241

Τί μᾶς μέλει! 23

Τρεῖς μοῦσες 152

Χειμῶνας 55

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

Ο τόμος οὗτος περιέχει 465 εἰκόνας και κομμάματα.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχόν εἰς τὴν χάραν ἡμῶν ὑψηλοῦς και ὑπὸ τοῦ Οἰκονομικοῦ Πατριωτικοῦ Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀξιόστον και χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

<p>ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ</p> <p>Ἐσωτερικοῦ: Ἐξωτερικοῦ:</p> <p>Ἐτήσια ἑ. 8,— Ἐτήσια φρ. 10,—</p> <p>Ἑξάμηνος 4,50 Ἑξάμηνος 5,50</p> <p>Τριμηνος 2,50 Τριμηνος 3,—</p> <p>Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.</p>	<p>ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ</p> <p>ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ, 1878</p> <p>ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ</p> <p>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</p>	<p>ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20</p> <p>Διὰ τῶν Πρακτόρων, Ἐσωτερ. λ. 10, Ἐξωτερ. λ. 15</p> <p>Φέλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' και Β' περιόδου τιμῶνται ἕκαστον λεπ. 25</p> <p>ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ</p> <p>Ὅδος Ἐδριπέδου ἀρ. 88, παρὰ τὸ βαρβακίον</p>
--	---	--

Ἐν Ἀθήναις, 7 Δεκεμβρίου 1913

Ἐτος 36ον.—Ἀριθ. 1

Ο ΛΟΥΛΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

(ΜΥΣΤΗΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL)

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΟΣΧΟΛΛΑΦΡΕΜΜΕΝΟ

Ἡ νουρερὸν τοῦ Δουλοῦ

Ὅλος ὁ κόσμος εἰς τὸ Παρίσι, και ὁ λαὸς και ἡ ἀνωτέρα τάξις, γνωρίζει τὸ μέγαρον Ρισανέλ.

Τὸ μεγαλοπρεπές, κλοσσαίων και καθαυτὸ νέον αὐτὸ μέγαρον, ἐγείρεται εἰς τὸ κέντρον τῆς λεωφόρου τῶν Ἡλυσίων, ἐπισθεν ἐνὸς ἀπεράντου κηχλιδώματος, τὸ ὅποιον, τὰς Κυριακάς, προκαλεῖ τὰς σκέψεις τῶν περιπατητῶν.

— Τί εἶν' αὐτὸ τὸ παλάτι; ἐρωτᾷ κανένας ἐπαρχικῆς περιπέδημος ἢ κανένας μικροῦ περὸς τοῦ Μονροῦ ἢ τοῦ Μπερού.

Και εἰς τὸν ζῆνον αὐτὸν ἀποκρίνονται ἀμέσως:

— Πῶς; δὲν γνωρίζετε τὸ μέγαρον Ρισανέλ;

— Ὅχι.

— Τοῦ Ρισανέλ, καλέ, τοῦ μεγάλου ἐδωθιμοπώλου. . . ποῦ ἔχει παντὸς μαγαζεῖα και τοῦλάχιστον ἑκατὸν ἑκατομμύρια περιουσίαν;

Ὁ παρισινὸς λαὸς, βλέπετε, οὔτε θβονεῖ, οὔτε μισεῖ τοὺς Καπλοῦτους ἀπεναντίας φαίνεται ὑπερηφανευόμενος δι' αὐτούς.

— Ὅπωςδῆποτε, μόνον εἰς τὴν Ἀμερικὴν εὐρίσκονται οἱ δισεκατομμυριοῦχοι, οἱ βασιλεῖς τοῦ πετρελαίου, τοῦ γάλλυος ἢ τοῦ χρύρου. Ἡμεῖς οἱ Παρισίνοι ἔχομεν τὸν Ρισανέλ, τὸν βασιλέα τοῦ μπισκότου!

Ἄλλως τε, κάποιος θρόλος ἐν μέρει ἀληθής, ὅπως ἔλοι οἱ θρόλοι, ἐκυκλοφῆρει περὶ τοῦ διασημοῦ ἑκατομμυριοῦχου. Ὁ Ρισανέλ αὐτὸς ἦτο, ἔλεγε, παιδί τοῦ λαοῦ, πρῶην ὑπηρετῆς ἐδω-



δωτικὸν μέγαρον, τὸ παλάτι τοῦ Βασιλέως τοῦ μπισκότου. Θά περάσωμεν τὴν καγκελόθουραν, ἢ ὅποια φυλάσσεται τόσο καλὰ ἀπὸ θυρωρῶν με λιβρέαν (οἰκοκυρῆ), θά ἐνέλθωμεν τὴν μεγαλοπρεπῆ διπλὴν κλίμακα, —πιστὸν ἀντίγραφον τῆς κλίμακος τοῦ θεάτρου τοῦ Μελοδράματος, —θά διασχίσωμεν τὰς λαμπρὰς αἰθούσας, τὴν πινακοθήκην, τῆς ὅποιας οἱ τοῖχοι καλύπτονται ἀπὸ ἔργα μεγάλων ζωγράφων, — και τὴν θαυμαστὴν τραπεζαρίαν, ὅπου ἡ τράπεζα στρωμένη, ἔτοιμη, ἀναβαίνει ἀπὸ τὸ ὑπόγειον δι' ἠλεκτρικοῦ ἀνελευστήρος.

Χωρὶς νὰ χρονοτριβήσωμεν, ἀποθαυμάζοντες τὴν μυθώδη αὐτὴν πολυτελείαν, θά προχωρήσωμεν κατ' εὐθείαν εἰς τὴν ἀριστερὰν πτέρυγαν τοῦ μεγάρου, προωρισμένη ἐξ ὀλοκλήρου διὰ τὰ τέκνα τοῦ ἑκατομμυριοῦχου, ὁ ὅποιος, με τὴν ἀγγλομανίαν του, τὴν ἔλεγε νουρερῦ, (*) ἀντὶ νὰ λέγῃ ἀπλῶς τὰ δωμάτια, ἢ τὸ διαμέρισμα τοῦ νισῦ μου.

Διὰ τὴν αὐτὴν ἢ μεγάλην νουρερῦ, ποῦ ἤμποροῦσε νὰ στεγάσῃ τοῦλάχιστον εἴκοσι παιδιά, ἐχρησιμεῖ τώρα ὡς κατοικία εἰς ἕνα και μόνον, τὸν μονάκριβον υἱὸν τοῦ ἑκατομμυριοῦχου Ρισανέλ.

Φαντάζεσθε εὐκόλα τί χαϊδευμένος, τί μωσχολλαφρεμμένος θά ἦτο ἀπὸ τοὺς γονεῖς του αὐτὸς ὁ μονάκριβος, και πολλοὶ βεβαίως ἀπὸ σᾶς, θά ἠθέλα-

Ἐνέλθωμεν τὴν μεγαλοπρεπῆ διπλὴν κλίμακα. . . (Σελ. 1, στ. γ')

(*) Ἀγγλιστὶ nursery. Οἱ Γάλλοι τὸ προφέρουν γαλλιστὶ: nurserie.

ΕΡΒΕΛΙΝ ΚΑΤΑ ΠΛΟΚ

[ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ ΒΑΡΗΑΕΛ ΛΙΓΤΟΝΕ.]

1. Η συστημένη επιστολή

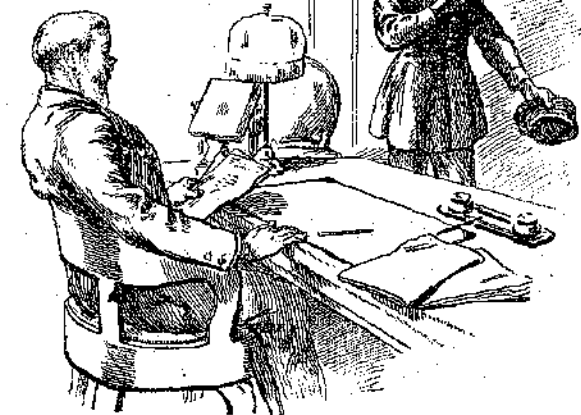
Στην Γαλλία, το Σύνταγμα παρέχει στους στρατιωτικούς, τους χωρίς θέσιν ασφαλή, χωρίς μεγάλην ανάπτυξιν, χωρίς επαγγελμα κλπ, το τιμητικόν προνόμιον να ελπίζουν, ότι στήν αποστράτευσί τους θα εύρισκωνται διωρισμένοι σε καμμίαν μικρήν δημοσίαν υπηρεσίαν. Έτσι πολλά θέσεις στα Ταχυδρομεία και Τηλεγραφεεία προσρίζονται αποκλειστικώς γι' αυτούς. Επίσης και θέσεις αστυνομικών κλητήρων, φρουρών της δημοσίας ασφαλείας και μερικώς άλλες.

Πρέπει όμως, έννοείται, να έχη κανείς καλώς συστάσεις.

Κάποτε λοιπόν στο Παρίσι, δύο πρώην συστρατιώται έτυχε να υπηρετούν στο ίδιο ταχυδρομικό γραφείο, αλλά με διαφόρους τίτλους. Ο ένας, που είχε περισσότερας συστάσεις, ήταν τακτικός γραμματοκομιστής, ενώ ο συναδέλφος του ήταν άπλοος αναπληρωματικός.

Ο τακτικός γραμματοκομιστής έννομαζετο Ιωάννης Πλόκ.

Ήταν εύπαρουσίαστος άνθρωπος, ύψηλος, εύμορφος, εύγλωττος, κομπασήμων μάλλιστα και έντελώς απηλλαγμένος από προλήψεις. Είχε μεγάλη άταραξία, δεν τά έχανε ποτέ και ήξευρε με επιτηδειότητα καταπληκτικήν ανα τα βγάλλε πέρα» καθώς λένε, όταν του έτύχαινε καμμίαν υπόθεσις δύσκολη. Κατώρθωνε πάντοτε να



«Κύριε δικαστά, δεν κατηγορώ κανένα!» (Σελ. 5, στ. α.)

ξεφορτώνεται της δυσάρεστες άγγελαιές εις βάρος των συντρόφων του. Ήταν Βουργουνδίας. Τον έλεγαν από καλή οικογένεια. Αλλά επειδή ήταν άφρανος, κανείς δεν ήξευρε τίποτε θετικό για την καταγωγή του.

Ο αναπληρωματικός γραμματοκομιστής ελέγετο Ιωσήφ Ερβελίν.

Ήταν ο τρίτοτος υίός ενός κοσμηματογράφου από την Νορμανδία, που τον

είχαν διαδεχθή οι δύο μεγαλύτεροι υίός του. Ο Ιωσήφ δεν εγχείριζε στο ελάχιστον προσδοκώμενον πατρικόν κατάστημα και γι' αυτό, όπως πολλοί του συντάγματος του, είχε ζητήσει θέσιν δημοσίαν.

Η κλίσις του ήταν για το αστυνομικόν στάδιον. Και εκεί είχε υπάβαλει την αίτησίν του. Αλλά η πολυάριθμος αίτησις, που προηγούντο της ιδίης του, δεν τον άφριναν να ελπίζη και τόσο γρήγορα αποτέλεσμα εύνοϊκό. Γι' αυτό είχε κληθήσει δύο λαγούς συγγρόνως. «Ως πού ν' αποκτήση δηλαδή την επιθυμητήν θέσιν, είχε ζητήσει υπηρεσίαν γραμματοκομιστού!»

Ο Ερβελίν δεν είχε το επίδεικτικόν παρουσιαστικόν του Πλόκ. Δεν ήταν ούτε εύγλωττος, ούτε εύμορφος. Είχε λίγα λόγια, αλλά πάντοτε μετρούμενα και όρθα. Ήταν άναστήματος μετρίου και το σύνολόν του δεν έκανε έντύπωσι. Αλλά αν το πρόσωπό του δεν παρουσίαζε την κανονικότητα των χαρακτηριστικών του Πλόκ, η φυσιογνωμία του όμως ήταν εύγενική και τα μάτια του, ζωηρά, έξυπνα, σπινθηροβολούσαν από πονηρία.

«Ας ήμιλοῦσε ελίγο ο άνθρωπάκος αυτός. Το άεικίνητο βλέμμα του τά εβλεπε όλα. Κι' εράντευσε, ότι έννοίριζε πολύ περισσότερα άφ' όσα ήθελε να λέγη. Τέτοιοι ήταν οι δύο σύντροφοι, που η τύχη τους ήνωσε στην ίδια υπηρεσία.

Η σχέση τους όμως δεν έννορεύε με τη φίλια. Γι' αυτό υπήρχαν πολλοί λόγοι. Αλλά κι' ένας μόνον ακούσσε.

Ο Ερβελίν ήταν η πιό εύθετα, η πιό ειλικρινής φύσις, που μπορούσε να υπάρξη. Ήταν τίμιος κατά βάθος, περιποιητικός χωρίς όπισθοβουλία, για μόνη την εύχαρίστησι να φαίνεται χρήσιμος. Γι' αυτό δεν άγκαθόσε τους άμφιόβλου τιμότητος ανθρώπους, τους δολίους, τους υπόβλους. Και τέτοιος άκριβώς ήταν ο Πλόκ, που στο σύνταγμα του είχε δημιουργήση αρκετά δυσάρεστα επεισόδια. Είχε κατορθώσει με την επιτηδειότητά του να βγάλλε βγή' σε όλα άθως. Ο Ερβελίν όμως τον ήξευρε καλά.

Ο Πλόκ, με το ραδιούργιον πνεύμα του, είχαν επιτύχει αργότερα στο γραφείο μια από της καλύτερες θέσεις. Διωρίσθη ταχυδρόμος-πληρωτής και κάθε πρωί επήγαινε και επλήρωνε στα διάφορα σπίτια της ταχυδρομικής επιταγής.

Πρό τριών μηνών είχε ανάλαβει την

υπηρεσία αυτή. Και την επλήρωνε με άμεμπτον ακρίβειαν. Γι' αυτό του είχαν έλοι: πλήρη εμπιστοσύνη.

Το βράδυ έμοιράζετο με τον Ερβελίν και μ' ένα τρίτον συναδέλφον, ένα παλαιόν υπάλληλον, όνομαζόμενον Λεβάλ, την έργασία της αποστολής των συστημένων επιστολών, που περιείχαν τραπέζικα γραμματία, υπό το άγροπνον βλέμμα ενός έξελεγκτού.



«Ο διευθυντής του άνήγγειλε την άποπομήν του» (Σελ. 5, στ. 6.)

Μία βραδιά το κεντρικόν γραφείον επληρώνησε: «Η συστημένη επιστολή για την γραμμή Λυών λείπει.»

Εκπυροκρότησις πυροδόλου δεν θα επροξενούσε μεγαλύτερη ταραχή στο γραφείο. Αλλά ήταν πια άργα και ανέβαιναν την έρευνα για την επαύριον. Η έρευνα αυτή απέδειξε, ότι η εξαφανισθείσα επιστολή περιείχε δύο χιλιάδες δραχμές σε είκοσι γραμματία των έκατόν δραχμών.

Η ύπόνοιος φυσικά έστράφησαν κατά των τριών υπαλλήλων, που είχαν έλθει σε συνάσει με την επιστολή: του Λεβάλ, του Πλόκ και του Ερβελίν. Αλλά οι περισσότερον ύποπτοι ήταν ο Ερβελίν και ο Λεβάλ, γιατί ο Πλόκ είχαν έγγρασει μόνον τον κλεισμένον σάκκον.

Εξ άλλου ο Πλόκ διαμαρτυρήθη έντόνως για την άθωότητά του. Εξήγησε μάλλιστα ο ίδιος να γίνη άνακριτής για την ιδιωτική του ζωή. «Α! μά όχι, ίδεν ήθελε ούτε να θιγθώ από μια ύποψία αυτός, πρώην στρατιωτικός, άνθρωπος με παρελθόν άμεμπτον!» Είχε δώσει, έλεγε, δείγματα της τιμιότητός του από τότε, που ήταν κληρωτός. Επισφραγισμένος συγχά με μεγάλη χρηματικά πιάσά, δεν είχε υπεξαίρεισι ποτέ ούτε λεπτό.

Η γεμάτες άγανάκτησι διαμαρτυρίες του Πλόκ έκαμαν τους άνωτέρους του, ακόμη και τον άνακριτή, να πιστευσουν στην άθωότητά του.

— Κύριε δικαστά, είπεν ο Πλόκ στενοχωρημένος που ένοχοποιήθηκα, δεν κατηγορώ κανένα! Γνωρίζω όμως, ότι ένας από τους συναδέλφους μου άγόρασε τελειώς έπιπλα και τά επλήρωσε την επαύριον της κλοπής, δηλαδή σήμερα το πρωί.

Αμέσως ύποπτεύθησαν τον Ερβελίν, γιατί γι' αυτόν επήκειτο.

Πού εύρηκας, έρώτησεν ο άνακριτής τον Ερβελίν, της τριακόσιες δραχμές, που επλήρωσες για τά έπιπλα σου;

Ο Ερβελίν έδίστασε και ταράχθηκα.

Τα χρήματα αυτά του τά είχε στείλει η μητέρα του κρυφά και του έγραφε: «Ίδιως ο πατέρας σου να μη το μάθη, γιατί θα με μαλώση, και αυτό θα με λυπήση πολύ.»

«Πάντα θα είνε κайρός να το πώ, σέφθηκε το καλό παιδί, αν με βιάσουν ν' άπολογηθώ.»

Και άπήνησε:

— Κύριε δικαστά, επιτρέπατέ μου να μη σας το άποκαλύψω, γιατί τότε θα μου ζητήσετε και την άπόδειξι και εγώ επιθυμώ να το άποφύγω αυτό. Σας βεβαιώ όμως, ότι τά χρήματα αυτά μου άνήκουν.

Ο Ερβελίν έφαινετο τόσο άπλοος και ειλικρινής, ώστε ο άνακριτής τον άνήκεν ελεύθερον προσωρινώς, έως πού να δικασθώ, γιατί κατηγορείτε για κλοπή.

Και η ποιή του θα ήταν φυλάκισις δύο ετών ίσως.

Το άπόγευμα, με άνηυχία μεγάλη, ο Ερβελίν άπανήλαθε στο γραφείο του, έβγαλε την στολή του και φόρεσε την μπλουζά της έργασίας. Αλλά μετά ένα λεπτό ο διευθυντής τον έκάλεσε και του άνήγγειλε την άποπομή του! Ο δυστυχής ταχυδρόμος αισθάνθηκε δάκρυα στα μάτια του. Θέλησε να τά κρύψη από τους συγγρόφους του και βιαστικός επέστρεψε στο γραμματοφυλάκιον, έναφώρεσε τη στολή του και έφυγε.

Επήγαινε στην τύχη σάν τρελλός, άπελπισμένος, όταν έξαφνα έσταμάτησεν άπότομα. Καθώς έκαμε να κουμπώσει τη στολή του, αισθάνθηκε ένα πράγμα σκληρό στην έσωτερικήν τσέπη.

Ήταν το πορτοφόλι του Πλόκ. Ο Ερβελίν, από τη σύγχυσι του, είχε κλέβη λάθος στα ένδουμα. Άνοιξε το πορτοφόλι και εύρηκε μέσα πέντε τραπέζικα γραμματία.

«Δεν υπάρχει άμφιβολία, σέφθηκε, ο Πλόκ είνε ο κλέπτης!»

Το συμφέρον του ήτο να μη ύποπτευθώ ο Πλόκ τίποτε. Επρεπε λοιπόν να ενεργήση γρήγορα, να τρέξη στο γραφείο και να βάλη καλά τη στολή του Πλόκ στη θέσι της.

Και ο Ερβελίν βιαστικά άντέγραφε τους αριθμούς των χαρτονομισμάτων και άμέσως έγύρισε στο γραμματοφυλάκιον και άντήλλαξε τά ένδουμα, χωρίς κανείς να τον παρατηρήση.

«Άλλος, με πνεύμα όλιγώτερον ήρεμον, όλιγώτερον θετικόν θάναστάτων τον κόσμο με αυτό το εύρημα. Ο Ερβελίν όμως ήξευρε να σκέπτεται και να σιωπή. Εύθύς επήγε σε εκείνον, που είχαν άποστείλει την χαθείσαν επιστολήν, και με γαρά έμαθε, ότι είχε κρατήση τους αριθμούς των γραμματιών που είχαν βάλη μέσα.

Αυτή τη φορά τον κρατούσε τον Πλόκ.

— Μου επιτρέπατε να πάρω αυτούς τους αριθμούς; έρώτησε.

— Είνε άνοφελές, παιδί μου, γιατί πρό όλιγου τους έστειλα στον άνακριτήν, που μου τους εξήτησε.

— Αυτό άρκε! είπε χαρούμενος ο Ερβελίν.

Επανήλαθε στο γραφείον του και παρεκάλεσε τον διευθυντήν να τον συνοδεύση στο δικαστήριον.

Στο γραφείον του δικαστού ο Ερβελίν διηγήθηκε τί του συνέβη.

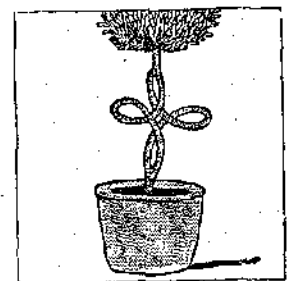
— Επι τέλους, κύριε δικαστά, επρόσθεσε, θα πεισθήτε δια την άθωότητά μου.

(Έπεται συνέχεια)

ΜΑΡΙΑ ΘΑΛΕΡΟΥ

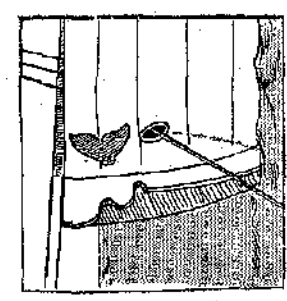
ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΘΑΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

Κινεζική Φυτοκομία



Το φυτόν αυτό, όμοιον μ' εκείνο που έδημοσιεύσαμε εσχάτως, προσέλαβε το περιεργον και όραιον αυτό σχήμα δι' ειδικής καλλιέργειας. Ο Κινέζος δηλαδή φυτοκόμος έστενοχώρησε τον κορμόν του και έκλάδευσε το φύλλομά του, δια να γίνη, όπως το βλέπετε.

Μία πρόληψις



Οι θαλασσινοί είνε πολύ προληπτικοί. Είς το έμπροσκήν της Αγγλίας, βλέπει κανείς συχνά ένα πράγμα σάν παλιό δέρμα, καρφωμένον εις την πρύμνην του πλοίου.

Το πράγμα αυτό δεν είνε παρά σόρα καρχίον, ή όποία καρφώνεται εκεί ως γοθρί, σόκκις το πλοϊόν αναγκάζεται να εκπλεύση δια μακρονόν ταξείδιον την Παρασκευήν.

Εβδομαδιαίοι Διαγωνισμοί

α.) Μαγική εικόνη

Πέσχ ψάρι έπιασε καθένας από τους τρεις ψαράδες, που βλέπετε εις την κατωτέρω εικόνα;

β.) Δια τους γαλλομαθείς

Ματάλη από του Φάουνο

Mais faire faire le le bien bien.

Να μετατεθούν καταλλήλως αι λέξεις αυτές ώστε να σχηματισθώ έν γινιμικόν.

Δήλωσις: Κάθε συνδρομητής, άγοραστής ή άναγνώστης της Διαπλάσεως, από τάς Αθήνας, τάς Έπαρχίας και το Έξωτερικόν, έμπορεί να στείλη τάς λύσεις εις το γραφείον μας (38, 88ος Εύριπίδου), συνοδεύων την άποστολήν του με μίαν δεκάραν ή με ένα δεκάλεπτον γραμματόσημον. Τα όνόματα όλων των λυτών θα δημοσιευθώ. Αναλόγις δε του ποσού, το όποιον άποτελεσθώ, θα έγγραφώμεν και πάλιν δια μήνην μερικώς λύτας ως συνδρομητής της Διαπλάσεως δωρεάν.

Λύσεις του 52ου φύλλου

α.) L' homme propose et Dieu dispose.

β.) Η ύπομονή και η επιμονή νικά τά πάντα.

γ.) Η κεφαλή του Απόλλωνος άποτελείται από το άρμα, εάν γίνη βάσις ή άνω δεξιή γωνία.





16α τόν 'Οδηγόν τού Σελίς Συνεργασίας Συνδρομητών Συνδρομητού, Κεφ. Β

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΙ ΣΚΟΠΟΙ

3. ΠΡΟΜΗΝΥΜΑ

Τά σύννεφα σκεπάσανε την πράσινη πλαγιά, 'Απλώσε ώχρό φθινόπωρο 'ς τ'ά δένδρα, Ψυχρό τ' άγέρι πένθιμα περνάει μέσ 'στ'ά κλαδιά κι' έμπερ'ς 'ς την ποταμιά βογγούν και γέρνουν τ'ά καλάμια.

Κάτι βαθύ και μυστικό σβύνει τριγύρω [σιγαλά... Κοπαδιαστό 'ς την ξενητιά πετάει τ'ό χελιδόνι... Δίπλα 'ς τ'ό δρόμο σκύβουνε τ'ά δένδρα τ'ά ψηλά και κλαίει 'ς τ'ό λόγγο θλιβερά, δραχνή ή [φωνή] τού γκιώνη... Κοράκια κράζουν... Τί βαρεία, τί πένθιμη [γαλήνη]!... Μιά άχτιδα τού ήλιου ξεψυχά και φλογισμένη σβύνει. Κι' έρχεται πίσω άπ' τ'ό βουνό χειμωνιάς [και χιονιάς. Τ'ό καλυβάκι κάτασπρο καπνίζει 'ς τ'ό [χωράφι. Βουβό της λίμνης τ'ό νερό πένθιμη εικόνα [γράφει... Είνε τ'ά προμηνύματα της άρνησιμωνιάς...

Τέλλος 'Αγρ'ας

Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ

Γυρίζουν στεφανωμένοι με δάφνη. Γυρίζουν στάς εστίας των και στάς οικογενείας των, άπ' ού έπί ένα έτος έπολέμησαν και ύπεφεραν. Και όμως δέν έδειλίσαν ούτε στιγμή. Τ'ό σύνθημά τους ήταν «Πάντα έμπρός» και πηγαιναν μεθυσμένοι από ένθουσιασμό. Είνε κουρελιασμένοι και σκονισμένοι, μά τ'ά ράκη πού φορούνε, είνε πού ώραία από τ'ό πολυτελέστερο ένδυμα, γιατί ή Δόξα τ'ά στολίζει. Και αίτοί οι γενναίοι πού δέν σνεκνήθησαν μπροστά στις τούρκιες και βουλγαρικές σφαίρες, είνε διακρυσμένοι τώρα, στο γυρισμό. Πολλοί βλέπουν τους άγαπημένους τους και τούς χαιρετούν, ένας μάλιστα πήγε και φίλησε τ'ό ώμοφο παιδάκι του. Πώς θά ήθελε ν'ά μείνη μαζί του τώρα. 'Αλλά όχι, είνε στρατιώτης, και μέ δλες τις φωνές τού παιδιού: «Μή φεύγεις, μπαμπά μου», πήγε πάλι στη γραμμή. Πώς χαίρουν εκείνοι πού βλέπουν τους προσφιλείς τους μετά τόσο καιρό! Πώς λυπούνται όμως εκείνοι των οποίων τ'ά παιδιά, οι σύζυγοι, οι άδελφοί δέν θά γυρίσουν ποτέ!.

'Ο λαός τους κυττάζει με συγκίνηση. 'Εξαφνα από ένα μπαλκόνι κάποιος φωνάζει «Ζήτω ο στρατός!» Και όλοι επαναλαμβάνουν: «Ζήτω ο στρατός μας! Ζήτω τ'ό 'Εθνος! Ζήτω ο Κουμπάρος! Ζήτω!!!» 'Όταν έπαιναν δλίγον αί ξητωκραυγιά, ένας άλλος φωνάζει: «Και στην Πόλι! ο βασιλιάς μας ν'ά πάη στην Πόλι!» Και ο λαός βροντοφωνεί με ακρότητο ένθουσιασμό «Και στην Πόλι! Και νικηταί στην Πόλι!»

Βαλκανική Συμμαχία

ΤΟ ΚΡΙΝΟΝ

'Ακτίς δραπειεύσασα από την άγκαλιά τού ήλιου, παρέμεινε επί της γης και ό ήλιος ώργισμένος έστρεψε τ'ό πρόσωπόν του σκοτεινόν. Τ'ό σφάλμα της άκτίως ήτο άσυγχώρητον. 'Εάν όμως, ό ήλιος έργώριζε γιατί ή άκτίς εκείνη ήργησε ν'ά έπιστρέψη, θ'ά έραίνετο έπειτικής. Η άκτίς έλησμώνησε την ώραν, προσπαθούσα ν'ά θερμάνη παιδικόν τάφον. Πόσον ό τάφος αίτος, ήτο ύγρός!... 'Αγωνιώσα φωνή άγγέλου έξήρχετο βαθεία άπ' τή γη: «Μητέρα μου! κρυόναι τρέμα!...» Και ή άκτίς 'στη φωνή αυτή έμεινε ν'ά θερμάνη τόν τάφον και έλησμώνησε τόν ήλιον. 'Αλλά 'στο δε.λό πέταγμα της 'ς άπέραντη πεδιάδα, βλέπει φύλλο ξηρό ν'ά τ'ό φέρη ό άνεμος από τόν μαύρον ορίζοντα. Τ'ό φύλλον 'στη συνάντησί της φε.κ.θ.

— 'Ω άκτίς φωτός, έρωτά συγκεινήμενον, πώς εύρίσκεσαι 'ς αυτό τ'ό σκοτάδι; — 'Αλλοίμονο! άπεκρίθη ή άκτίς: έμεινα 'στη γη ν'ά ζωστάνω τόν τάφον κόρης, ή τις αγωνιώσα φωνάζει την μητέρα της — Τήν γνωρίζω, είνε τ'ό φύλλον. 'Η μουν 'στον άμαράντινο στέφανο, τόν όποιον έθεσε 'στο φέρετρό της ή μητέρα της. Τ'ά πύρινα μητρικά της δάκρυα μέ ξηράνανε, κι' ό άνεμος μ'άπέσπασεν άπ' τ'ό πένθιμο εκείνο σύμπλεγμα και μέφερε 'στην έρημο... Καθήκαμε, όπως ό μικρός εκείνος άγγελος: άλλ' άς περιμέναμεν τόν ήλιον, θ'ά ξαναήσκιωμεν, γιατί έχομε μέσα μας μέρος άπ' τήν ψυχή τού νεκρού παιδιού.... Και άπεκοιμήθησαν. 'Αλλ' ή δροσιά της νυκτός τ'ά έδρυσάνε έως τ'ό πρωί. Και ό ήλιος έφώτισεν άντι τού ξηρού φύλλον και της άκτίως, ώραϊον κρίνον, βασιλέα των άνθών.

Παιγνίσματα των Δολλαριών

ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ

'Από βραδής πού κοιμήθηκα, είχα 'στο νου μου τόν αεροπόρο Dancourt, πού είχε περάση από την πόλι μας... 'Ημουν μεγάλη άσροπότης. 'Στό μέρος πού είχεν έλθη ο'άλληθινός, είχα και έγώ τ'ό αεροπλάνο μου και υπερήφανη λάδινα τόν έλικά του. Τ'ά παιδιά, μικρά

και μεγάλα, εκύτταζαν με άνοιχτά στόμα, ένώ βιαστικά πηγαίνοσχομόνον, πότε μιλούσα με τ'ά άδελφία μου και πότε μέ την μαμμά πού εκλαίε από χαρά και συγκίνηση...

'Επιτέλους ήλθε ή ώρα πού ήθελα ν'ά νικήσω τόν άέρα, όπως τ'ά πουλιά, και ν'ά ύψωθώ 'στα νέφη. 'Ω! ήταν πολύ ώραία! Γυρνά τόν έλικα, τρέχω και κάθομαι 'στο έδωλιό μου.

'Υψώνομαι! οι άνθρωποι χειροκροτούν και μέ ραίνουν με λουλουδιά... Πετώ! άλλ' από τόν ένθουσιασμό μου δέν βλέπω τ'ό καμπαριό τής εκκλησίας πού ήταν έμπρός. 'Ενα φοβερό κράκι! μέ έκανε ν'ά ανατριχιάσω δλόκληρη και ν'ά πέσω κάτω από τ'ό αεροπλάνο μου...

Σηκώνομαι τρομαγμένη, άνάβω ένα σπίρτο και βλέπω... τ'ό καρι άνασποδουρισμένο, την «Διάπλασι» από κάτω κ'έμένα καθισμένη επάνω 'στο χαλί «άλλά τούρκα...»

Ποντιάς Άδρα

ΤΑ ΠΕΣΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ

Παντού τ'ά φύλλα πέσανε! Πλατάνια κι' άκακίες Γυρνά κλωνάρια δείχνουνε Και μοιάζουν λυπημένα Στά δάση όπου άκουγες Χιλιάδες άρμονίες, Τ'ό δήμα τρίζει πένθιμα Φύλλα παντού πεσμένα!..

'Στά μονοπάτια τ'ά έρημα, 'Στους δρόμους, 'στ'ης κοιλάδες, 'Στους κήπους, άχ, ό άνεμος Παντού τ'ά έχει πάρη Και καμιά νύχτα εάστερη, Σάν νάκαιγαν λαμπάδες, Τ'ά διακρίνεις μέσ' 'στο φως Πού ρίχτει τ'ό φεγγάρι... Κόμα

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

'Ο Πατέρας: — Πώς, Λουδοβίτη Μπετόβεν, και διά τριτην φοράν άπερρίφθης εις τας εξετάσεις; Μά πώς συνέση αυτό; 'Ο Λουδοβίκος Μπετόβεν: — 'Ακριβώς, όπως και τας άλλας δύο φορές. 'Εστάλη από τού 'Ιακού 'Αράχνης.

Είς τ'ό σπίτι τού Τέλλου 'Αγρ'α έπλουσαν τ'ά κουρτινάκια και έκόντινα. Και έξέλενος: — Μά γιατί έκόντιναν; 'Αψηλάσε τ'ό σπίτι; 'Εστάλη από τού Φάνος.

Τ'ό πρώτιστον καθήκον τού καλού Συνδρομητού είνε ή έγκαιρος άνανώσις τής έγγραφής του.

'Ο παρών 'Οδηγός καταργεί πάντα προηγούμενον

ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΟΥ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ"

[Πάς συνδρομητής, ή άγοραστής τής «Διαπλάσεως των Παιδιών», επιθυμών ν'ά λάβη μέρος εις την κίνησην τού περιοδικού, παρακαλείται ν'άναγγώση μετά πολλής προσοχής τ'ά δώδεκα κεφάλαια τού παρόντος 'Οδηγού, διά ν'ά συμμορφώνεται έκάστοτε με τας σχετικές οδηγίας].

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Κανονισμός των Ψευδώνυμων

- 1.—Οι συνδρομηταί τής Διαπλάσεως και τ'άδελφια των, διά ν'ά έμφορον ν'ά λαμβάνουν μέρος εις την κίνησην τού περιοδικού, ήτοι εις την 'Αλληλογραφίαν, την ανταλλαγήν Μικρών Μυστικών, την Σελίδα Συνεργασίας, και δωδεκά εις έλους τούς άλλους Διαγωνισμούς έκτός των 'Εβδομαδιαίων, πρέπει άρρεντως ν'ά έχουν ψευδώνυμον. 2.—'Εκάστου συνδρομητού ή συνδρομητριας ΠΕΝΤΕ μόνον άδελφία δικαιούνται τ'ά λαβούν ψευδώνυμον. 'Ητοι, έκάστη συνδρομητή δέν δίδει δικαιώματα εις περισσότερα των έξ έν δλιμ ψευδώνυμων. 3.—Διά ν'ά λάβη τις ψευδώνυμον, είτε συνδρομητής, είτε άδελφός του, πρέπει ν'ά πληρώση 1 φράγκον ως δικαίωμα ένός έτους, άρχόμενον από τής 1 Δεκεμβρίου και λήγοντος τήν 30 Νοεμβρίου. 'Όποτε και άν λάβη τις ψευδώνυμον, είτε εις την άρχήν, είτε εις τ'ό μέσον, είτε εις τ'ό τέλος τού έτους, τ'ό δικαίωμα του λήγει τήν 30 Νοεμβρίου, ώστε τ'ό επόμενον έτος μέ την ανανέωσιν τής συνδρομής του πρέπει ν'ά πληρώση και πάλιν 1 φράγκον εις διά ν'ά κρατήση τ'ό ψευδώνυμον, τ'ό όποιον είχε τ'ό προηγούμενον έτος, είτε διά ν'ά τ'ό άλλήθη. 4.—'Εάν συνδρομητό τις, έχοντος ψευδώνυμον λήξη ή συνδρομή πρό τής 30ης Νοεμβρίου και δέν την ανανέωση εγκαίρως, λήγει συγχρόνως και ή ισχύς τού ψευδώνυμου του, καθώς και των ψευδώνυμων των άδελφών του. 5.—'Εάν δικαιούχος τις θελήση ν'άλλάξη ψευδώνυμον έντός τού έτους, ήτοι πριν λήξη τ'ό δικαίωμα του, πρέπει ν'ά πληρώση πάλιν 1 φράγκον. 'Αλλ' έννοείται ότι και τού νέου του ψευδώνυμου ή ισχύς λήγει τήν 30 Νοεμβρίου, όποτε και άν έγινεν ή άλλαγή. 6.—'Ο επιθυμών ν'ά διατηρήση τ'ό ψευδώνυμόν του και κατά τ'ό επόμενον έτος, πρέπει ν'ά τ'ά ανανέωση μέχρι τής 31ης Δεκεμβρίου τ'ό βραδυότερον. 'Αλλως θεωρείται άδέσποτον και δίδεται εις τόν πρώτον ζητούντα αυτό. 7.—'Εκτός από τούς συνδρομητάς και τ'άδελφια των, έως πέντε, ούδέεις άλλος εμπορεί ν'ά λάβη ψευδώνυμον και δι' αυτό ν'ά συμπεριληφθή εις την κίνησην τού περιοδικού. Οι άπλοι άγορασταί, οι λαμβάνοντες τ'ό φύλλον διά των πρακτόρων, δέν έχουν δικαίωμα ψευδώνυμου έφ' όσον δέν γίνονται συνδρομηταί. 8.—Τ'ό εκλεγόμενον υπό τού δικαιούχου ψευδώνυμον πρέπει ν'ά εγκριθή και υπό τής Διαπλάσεως εις την σχετικήν στήλην τής 'Αλληλογραφίας. Δύναται όμως ν'ά προτείνη τις πολλά ψευδώνυμα τής άρεσκείας του, αναθέτων εις την Διαπλάσιν τήν έκλογήν τού καταλληλοτέρου. Τα πολυλέξα ψευδώνυμα απαγορεύονται. Κάθε ψευδώνυμον δέν εμπορεί ν'άποτελέηται παρά από δύο λέξεις τ'ό πολύ, (έκτός τού άρθρου). 9.—'Ο δικαιούχος, όφείλει ν'ά τ'ά σημειώνη πάντοτε πλησίον τού ονόματός του εις π'άν ό,τι στέλλει π'ρός την Διαπλάσιν. 'Όνομα και ψευδώνυμον πρέπει ν'ά είνε άχώριστα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Σελίς Συνεργασίας Συνδρομητών

- 1.—Είς έκαστον φύλλον τής Διαπλάσεως μία σελίς διατίθεται πάντοτε π'ρός δημοσιεύσιν έργων των συνδρομητών της, (όχι των άγοραστών.) 'Η σελίς αυτή ονομάζεται «Σελίς Συνεργασίας Συνδρομητών» ή επί τ'ό συντομότερον «Σ. Σ. Σ.» 2.—Π'ός συνδρομητής έτήσιος, προπληρωμένος, έχων ψευδώνυμον, (και τ'άδελφια του επίσης), δικαιούται ν'ά στέλλη έκάστοτε π'ρός δημοσιεύσιν διηγηματίου του, ποιημάτιου, εντυπώσεις, ιστορικά και άλλα ανέκδοτα ήθικά, περιγραφάς κτλ. κτλ. πρωτότυπα ή μεταφρασμένα, πάντοτε μέ παιδαγωγικήν βάσιν, δηλαδή κατέλληλα διά τούς νεαρούς αναγνώστας τού περιοδικού μας. 'Εκ τούτων ή Διαπλάσις έγκρίνει τ'ά ώραιότερα, τ'ά καταλληλότερα και έκ τούτων δημοσιεύει δωρεάν, διά κλήρου, όσα έκάστοτε επιτρέπει ό χώρος τής καθιερωμένης Σελίδος. 3.—Π'έρ τών άπορριπτομένων ή έγκρινόμενων ή Διαπλάσις είδοποιεί άμέσως τούς άποστολείς εις ιδιαιτέραν στήλην τής αλληλογραφίας της. Είνε όμως ελεύθερα ν'ά δημοσιεύη τ'ά έγκρινόμενα μόνον όποτε κληρώνονται, όποτε τής χρειαζόνται και έφ' όσον δέν παρουσιάζονται έν τ'ω μεταξύ άλλα καλλίτερα και προτιμότερα. 4.—Κάθε κομμάτι στελλόμενον διά την Σ. Σ. Σ. δέν πρέπει ν'ά υπερβαίνη τούς 30 στίχους στήλης τής Διαπλάσεως, ή τας 200 λέξεις. Τα συντομότερα προτιμούνται. Τα υπερβαίνοντα τ'ό μέτρον των 200 λέξεων αποκλείονται, όσον ώρατα και άν είνε. 5.—Κάθε κομμάτι στελλόμενον διά την Σ. Σ. Σ. πρέπει ν'ά είνε γραμμένον μόνον του, εις χωριστόν φύλλον χάρτου και από την μίαν μόνον όμων τού φύλλον. 'Εκτός τού τίτλου του, πρέπει ν'ά φέρη άνωθεν τόν γενικόν τίτλον «Διά την Σ. Σ. Σ.» ν'ά είνε δέ ύπογεγραμμένον μέ τ'όνομα και μέ τ'ό ψευδώνυμον τού άποστολέως. 6.—Προθεσμία και όρον δέν υπάρχει. 'Αποστολαί έκάστοτε διά την Σ. Σ. Σ. είνε δεκατά εις π'ασαν έποχήν και υπό παντός συνδρομητού έχοντος ψευδώνυμον, καθ' όλον τ'ό διάστημα τής συνδρομής του. 7.—Είς τήν Σ. Σ. Σ. υπάγονται και τ'ά Παιδικά Πνεύματα, π'έρ ών κατοτέρω. 8.—'Εκτός των διά την Σ. Σ. Σ. έγκρινόμενων, και διά την στήλην των Πνευματικών 'Ασκήσεων, π'έρ ών κατοτέρω, ή Συνδρομητής ούδέν άλλο έχει δικαίωμα ν'ά δημοσιεύη εις την Διαπλάσιν δωρεάν. 'Επί πληρωμής δέ μόνον Μικράς 'Αγγελίας ('Ιδε Κεφ. Ζ').

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

Παιδικά Πνεύματα και Πνευματικά 'Ασκήσεις

- 1.—'Η σύνταξις των έν τή Διαπλάσει δημοσιευόμενων Παιδικών Πνευμάτων, είνε ανατελειμένη άποκλειστικώς εις τούς δικαιούχους συνδρομητάς της. Π'ας έχων ψευδώνυμον δύναται ν'ά στέλλη π'ρός δημοσιεύσιν Παιδικά Πνεύματα, έξ ών ή Διαπλάσις εκλέγει τ'ά κα-

- ταλληλότερα, έκ τούτων δέ δημοσιεύει εις τήν Σ. Σ. Σ. διά κλήρου βρα τή επιτρέπει έκάστοτε ό χώρος. 2.—Τ'ά Παιδικά Πνεύματα πρέπει ν'ά γράφονται εις χωριστόν φύλλον χάρτου, έκτός τής επιστολής. 'Ανωθεν πρέπει ν'ά έπιγράφονται Παιδικά Πνεύματα στελλόμενα π'ρός δημοσιεύσιν εις την Διαπλάσιν υπό τού δέινα (δ'νομα και ψευδώνυμον). Πρέπει ν'ά είνε, έργα πρωτότυπα τού στέλλοντος, άδημοσιεύτα και όχι αντιγραφαί έξ άλλων δημοσιευθέντων έν τή Διαπλάσει ή άλλαχού. 3.—'Ως π'ρός τας Πνευματικές 'Ασκήσεις, και τούτων ή σύνταξις είνε άποκλειστικώς άνατελειμένη εις τούς δικαιούχους συνδρομητάς ως έξής: Κατ' έτος προκηρύσσονται δύο Διαγωνισμοί π'ρός σύνθεσιν Πνευματικών 'Ασκήσεων, μέ όρους, οι όποιοί δημοσιεύονται έκάστοτε εις την σχετικήν προκήρυξιν. Αί Πνευματικά 'Ασκήσεις, ή βραβεύμεναι ή όπισωθήποτε διατρέπονται εις τούς Διαγωνισμούς τούτους, δημοσιεύονται όλγρον κατ' όλγρον εις την Διαπλάσιν. 'Ασκήσεις στελλόμεναι μετά την προθεσμίαν και παρά τούς όρους τού σχετικού Διαγωνισμού, δέν λαμβάνονται διόλου ύπ' όμων. 4.—'Οι λαμβάνοντες μέρος εις τούς Διαγωνισμούς των Λύσεων των Πνευματικών 'Ασκήσεων, ήτοι ένα Διαγωνισμόν Λύσεων κατά τετραμήναια. 2.—Οι έχοντες ψευδώνυμον συνδρομηταί ή άδελφοί συνδρομητών, δύναται ν'ά συμμετέχουν των Διαγωνισμών των Λύσεων δωρεάν. Πάντες οι άλλοι πρέπει ν'ά έσωκλείων διά τας λύσεις έκάστου φυλλάδιου γραμματόσημον 10 λεπτών οι συνδρομηταί και τ'άδελφια των και 20 λεπτών οι κατά φύλλον άγορασταί. 3.—Οι λαμβάνοντες μέρος εις τούς Διαγωνισμούς των Λύσεων διακοιούνται εις τρεις τάξεις, αναλόγως τής ηλικίας των. α') Είς τήν Μικράν Τάξιν υπάγονται οι έχοντες ηλικίαν έως 11 έτών συμπληρωμένην. β') Είς τήν Μεσαίαν Τάξιν υπάγονται οι έχοντες ηλικίαν 12—15 έτών συμπληρωμένων. γ') Είς τήν 'Ανωτέραν Τάξιν κατατάσσονται οι από 16 έτών και άνω, καθώς και όλοι όσοι ληρμονούν ν'ά σημειώσουν τήν ηλικίαν των. 4.—Αίτες σημειώνουν ψευδή ηλικίαν διά ν'ά καταταχθή εις τήν Τάξιν την όποιαν θά ήθελον αυτός, εάν ανακαλυφθή, αποκλείεται έντελώς τού Διαγωνισμού. 5.—Αί λύσεις των Πνευματικών 'Ασκήσεων έκάστου φυλλάδιου πρέπει ν'ά στέλλωνται εγκαίρως, ώστε ν'ά φθάνουν εις τ'ό Γραφεϊόν μας, πρό τής λήξεως τής προθεσμίας, έντός τής όποιας είνε αυτή δεκατά, και ήτις σημεϊοδοται πάντοτε εις έκαστον φύλλον υπό την έπισκευαλίδα των Πνευματικών 'Ασκήσεων. 6.—Οι λαμβάνοντες μέρος εις τούς Δια-

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Διαγωνισμοί Λύσεων των Πνευματικών 'Ασκήσεων

- 1.—'Η Διαπλάσις προτείνει κατ' έτος τρεις Διαγωνισμούς π'ρός εύρισιν των Λύσεων των εις αυτήν δημοσιευόμενων Πνευματικών 'Ασκήσεων, ήτοι ένα Διαγωνισμόν Λύσεων κατά τετραμήναια. 2.—Οι έχοντες ψευδώνυμον συνδρομηταί ή άδελφοί συνδρομητών, δύναται ν'ά συμμετέχουν των Διαγωνισμών των Λύσεων δωρεάν. Πάντες οι άλλοι πρέπει ν'ά έσωκλείων διά τας λύσεις έκάστου φυλλάδιου γραμματόσημον 10 λεπτών οι συνδρομηταί και τ'άδελφια των και 20 λεπτών οι κατά φύλλον άγορασταί. 3.—Οι λαμβάνοντες μέρος εις τούς Διαγωνισμούς των Λύσεων διακοιούνται εις τρεις τάξεις, αναλόγως τής ηλικίας των. α') Είς τήν Μικράν Τάξιν υπάγονται οι έχοντες ηλικίαν έως 11 έτών συμπληρωμένην. β') Είς τήν Μεσαίαν Τάξιν υπάγονται οι έχοντες ηλικίαν 12—15 έτών συμπληρωμένων. γ') Είς τήν 'Ανωτέραν Τάξιν κατατάσσονται οι από 16 έτών και άνω, καθώς και όλοι όσοι ληρμονούν ν'ά σημειώσουν τήν ηλικίαν των. 4.—Αίτες σημειώνουν ψευδή ηλικίαν διά ν'ά καταταχθή εις τήν Τάξιν την όποιαν θά ήθελον αυτός, εάν ανακαλυφθή, αποκλείεται έντελώς τού Διαγωνισμού. 5.—Αί λύσεις των Πνευματικών 'Ασκήσεων έκάστου φυλλάδιου πρέπει ν'ά στέλλωνται εγκαίρως, ώστε ν'ά φθάνουν εις τ'ό Γραφεϊόν μας, πρό τής λήξεως τής προθεσμίας, έντός τής όποιας είνε αυτή δεκατά, και ήτις σημεϊοδοται πάντοτε εις έκαστον φύλλον υπό την έπισκευαλίδα των Πνευματικών 'Ασκήσεων. 6.—Οι λαμβάνοντες μέρος εις τούς Δια-

γωνισμούς των Λύσεων, οφείλουν να γράφουν τας λύσεις των επί ιδιαιτέρου χαρτου ευρι-

7.—Λύσεις γραφόμεναι επί άλλων χαρτου, εκτός του παρεχομένου δι' αυτὰς υπό της Δια-

8.—Αί επί του ιδιαιτέρου Χάρτου των Λύ-

9.—Τὰ βραβεία απονέμονται ως εξής :

α'.—Εἰς τὴν Μεγάλῃ Τάξιν : Ὅλοι ὅσοι ἔχουν ἀριθμὸν ὁσῶν λύσεων ἀντιπροσωπεύον-

β'.—Οἱ ἔχοντες ἀριθμὸν λύσεων ἕως τὰ ἑπτὰ

γ'.—Οἱ ἔχοντες ἀριθμὸν λύσεων ἕως τὰ ἑξ-

δ'.—Οἱ ἐπιθετικὸν ἔχοντες ἀριθμὸν λύσεων ἕως τὰ

ε'.—Ἐξῆς τῶν λύσεων ἕως τὰς ὀλίγων τῶν

στ'.—Ἐξῆς τῶν λύσεων ἕως τὰς ὀλίγων τῶν

ζ'.—Ἐξῆς τῶν λύσεων ἕως τὰς ὀλίγων τῶν

η'.—Ἐξῆς τῶν λύσεων ἕως τὰς ὀλίγων τῶν

θ'.—Ἐξῆς τῶν λύσεων ἕως τὰς ὀλίγων τῶν

10.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

ὁποῖον ἔστωτε λύσεις. Ἡ ἀναλογία αὕτη εἶνε

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'

Ἄλλοι Διαγωνισμοὶ

1.—Διαγωνισμὸς πρὸς σύνθεσιν διη-

2.—Δημοφιλοῦμα ἢτοι Διαγωνισμὸς

3.—Διαγωνισμὸς Ἐσπαθώματος ἢτοι

4.—Γίνονται ἀκόμη καὶ πολλοὶ ἄλλοι Δια-

5.—Οἱ ἔχοντες ἀριθμὸν λύσεων ἕως τὰ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'

Τὰ Βραβεία καὶ τὰ Εὐσημα

1.—Οἱ Διαγωνισμοὶ τῆς Διαπλάσεως διαι-

2.—Εἰς τοὺς Μεγάλους Διαγωνισμοὺς :

3.—Εἰς τοὺς Μικροὺς Διαγωνισμοὺς :

4.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

5.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

6.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

7.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

β'.—Ὁ τυχὼν Β' Βραβεῖον λαμβάνει

γ'.—Τέλος ὁ τυχὼν Γ' Βραβεῖον λαμβά-

4.—Τὰ βραβεία δὲν ἀνταλλάσσονται.

5.—Ὁ Διαγωνισμὸς τοῦ Ἐσπαθώματος,

6.—Ἀρθρόν Βραβεῖον λέγεται ἐν ἑξαι-

7.—Εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Διαπλάσεως τη-

8.—Ὁ τυχὼν Α' Βραβεῖον λαμβάνει

9.—Ὁ τυχὼν Α' Βραβεῖον εἰς οἰονδήποτε

10.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

11.—Τὸ Βραβεῖον τῶν Εὐσημῶν εἶνε ἐτή-

12.—Ἄρα τὴ λήξει ἐκαστὴς τριμηναί (28

13.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

14.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

15.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

16.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

17.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

18.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

11.—Τὸ Βραβεῖον τῶν Εὐσημῶν εἶνε ἐτή-

12.—Ἄρα τὴ λήξει ἐκαστὴς τριμηναί (28

13.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

14.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

15.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

16.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

17.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

18.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

19.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

20.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

21.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

22.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

23.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

24.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

25.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

26.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

Μικρὸν Ἀγγελίαν, τὸ ἄνω τιμολόγιον ὑπο-

γ'.—Μικραὶ Ἀγγελίαι προσδίδονται, ὑβρι-

3.—Διὰ τοῦ Γραφεῖου τῆς «Διαπλάσεως»

4.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

5.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

6.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

7.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

8.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

9.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

10.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

11.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

12.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

13.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

14.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

15.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

16.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

ἀπαντήσεις, με προσωπικὰς ἐκπαινεύσεις, με

5.—Νεαὶ προτάσεις, περὶ ἀνταλλαγῆς Μ.

6.—Ὁ λαμβάνων τετραδίον διὰ τοῦ Γρα-

7.—Χαίρει οἰκονομίας, τὰ τετραδία τῶν

8.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

9.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

10.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

11.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

12.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

13.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

14.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

15.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

16.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

17.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

18.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

19.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'

Τὸ Ἐσπαθώμα.—Οἱ πράκτορες τῆς Διαπλάσεως.—Συστάσεις καὶ ἐγγραφαὶ Ἀπόρων.

1.—«Ἐσπαθώμα» λέγεται ἡ φροντίς καὶ ἡ

2.—Τὰ Μικρὰ Μυστικά κολουθῶνται εἰς τὸ

3.—Ἡ ἀνταλλαγὴ τετραδίων διὰ τοῦ Γρα-

4.—Ὁ ἐπιθετικὸν ἔχοντες ἀριθμὸν Μικρὰ

5.—Εἰς τὸν διαγωνισμὸν Ἐσπαθώματος

6.—Αἱ συστάσεις αὐτὰς τῶν Ἀπόρων δημο-

7.—Ὁ τε δεχόμενος τὴν πρότασιν, καθὼς

8.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

9.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

10.—Κατὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν Εὐσημῶν,

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι'

Ἡ Σειρὰ τῆς Διαπλάσεως.—Ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Διαπλάσεως

1.—Οἱ νέοι συνδρομηταὶ δύνανται ναπο-

2.—Μέχρι τοῦδε ἐξεδόθησαν 44 τόμοι, ἐκτὸς

όποιον δ 2ος, 3ος, 4ος, 6ος, 10ος και 13ος, δέν υπάρχουν, εξαντληθέντες πρό πολλού.

3.—'Από τού 1879 μέχρι τού 1893 εξέδθησαν 24 τόμοι, ονομαζόμενοι «Τόμοι τής Πρώτης Περιόδου». Από τού 1894 ή «Διαπλάσις» έγινε από δεκαεπταήμερου εβδομαδιαία, άλλαζε σχήμα και εισήλθεν εις την Β' Περίοδον. Καί κατά τού διάστημα τούτου, ήτοι από τού 1894 μέχρι τού 1913, εξέδθησαν τόμοι 20 ονομαζόμενοι «Τόμοι Β' Περιόδου».

4.—'Η διευθύνσις τής «Διαπλάσεως τών Παίδων» εκδίδει έκαστον και τόμους ανεξαρτήτως τού περιοδικού, περιέχοντας έκαστος από έν τερονόμ και ήτοιόκον ανάγνωσμα, ως επί τού πλείστον μυθιστόρημα εικονογραφημένον.—'Οι τόμοι ούτοι τιτλοφοροῦνται **Βιβλιοθήκη τής Διαπλάσεως**.

5.—'Αετιομερής **Τιμηολόγος** τών τώρων «Διαπλάσεως» και «Βιβλιοθήκης», δημοσιεύεται έκαστον εις τού φύλλον, υπάρχει δέ και ιδιαίτερος τυπωμένος, λεπτομερειατος, με όλα τά εις τούς διαφόρους τόμους περιεχόμενα έκτενή ανάγνωσματα και στέλλεται δωρεάν προς πάντα αίτούντα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'

Ανανέωσις συνδρομής. — Δώρα τής Διαπλάσεως. — Μέσα άποστολής χρημάτων. — Αλλαγή διευθύνσεως. — Έλλείποντα φυλλάδια.

1.—'Η συνδρομή εις την «Διαπλάσιν» είνε προληπτική έπομένως ό συνδρομητής ό επιθυμών να εξακολουθήση, πρέπει, πριν λήξη ή συνδρομή του, να τή ανανεώση. 'Ο μή επιθυμών να εξακολουθήση, όφείλει να τή δηλώση δι' επιστολής ή ταχυδρομικού δελταρίου, και να επιστρέψη τού πρώτον μετά την λήξιν τής συνδρομής του φυλλάδιον, σημειών έν' αὐτοῦ την λέξιν «Απαράδεκτον» και τού δωμαί του.

2.—Κατ' έτος ή Διαπλάσις προκηρύσσει Δωρεάν Δώρα διά τούς προκληρώνοντας συνδρομητάς τής. Τα δώρα ταῦτα είνε αξίας 1700 έν δλω δραχμών, και διανέμονται εις πέντε κληρώσεις, ως εξής: μία κληρώσις, εξαιρετική, γίνεται την Α' εβδομάδα τού Δεκεμβρίου και λαμβάνουν μέρος εις αυτήν όλοι οι συνδρομηταί όσοι προσκλήρωσαν έτησίαν ή έξάμηνον συνδρομήν πρό τής 1ης Δεκεμβρίου. 'Η Α' τακτική κληρώσις γίνεται την 15 'Ιανουαρίου, ή Β' την 15 'Απριλίου, ή Γ' την 15 Μαΐου και ή Δ' την 15 'Οκτωβρίου. Είς έκαστην τών κληρώσεων τούτων κερδίζουν 50 αριθμοί, συμμετέχουν δέ οι έχοντες πληρώση έτησίαν, έννεάμηνον, έξάμηνον ή τριμήνιον συνδρομήν, έντός τής όκταί: να περιλαμβάνεται ή ήμερα τής Κληρώσεως.

3.—'Πάσα άποστολή χρημάτων και παραγγελία, και έν γένει πάσα επιστολή άπευθύνεται προς τόν κ. **Νικόλαον Π. Παπαδόπουλον, διευθυντήν και εκδότην τής «Διαπλάσεως τών Παίδων», δδός Εδριμίδου, 38, εις Αθήνας.** Τό αντίτιμον τών συνδρομών και τών άλλων παραγγελιών άποστέλλεται: Α' δια ταχυδρομικής έπιταγής, (Mandat de Poste) ή όποία—σημειωτέον καλώς—είνε τού ασφαλέστερον και δι' αυτό τού προτιμότερον από κάθε άλλο μέσον άποστολής χρημάτων Β' ελλείψει ταχυδρομικής έπιταγής, δια χαρτονομισμάτων παντός Κράτους Γ' δια τραπεζικής έπιταγής (chèque) επί Παρισίων ή επί Αθηνών, τη προσθήκη λεπτιών 60 διά τού χαρτοσήμιον τής εξαργυρώσεως Α' δια χρυσών νομισμάτων έσφηνομένων έντός λεπτού καρτονίου.—Ε' δια τοκομερίδιον τών λαχειοφόρων όμολογιών τής Έθνικής Τραπέζης τής Ελλάδος τών 6 ή τών 2,50 δραχ., δεκτών προς 3ρ. 5,90 τών μόν, και προς 2,45

των δέ. (Δεχόμεθα και τοκομερίδια τών όμολογιών 3 % Κτημ. Πίσσεως Αιγύπτου προς 7,25 έκαστον.—ΣΤ' δια ταχυδρομικών ένταλμάτων (postal order) τών Άγγλικών Ταχυδρομικών επί Λονδίνου ή άλλης εισαχθήποτε άγγλικής πόλεως, πληρωτέων εις τόν κομιστήν (δηλ. χωρίς όνομα παραλήπτη).—Ζ') Τά μικρότερα τού ένός (1) φράγκου ποσά είνε δεκτά εις γραμματόσημον τού Κράτους όποθεν γίνεται ή άποστολή. 'Εκ τού 'Εξωτερικού άντί γραμματοσήμιον προτιμότερον είνε να στέλλονται **Διεθνή ένσημα Απαντήσεως** (Coupons-perponse-internationals) πωλούμενα και αυτά εις τή Ταχυδρομεία.—Η) Μόνον από τού μέρος τής Τουρκίας, όπου δέν υπάρχουν ξένα ταχυδρομεία εκδίδοντα ταχυδρομικές έπιταγές, επίσης και από την Ρωσίαν όλην δεγόμεθα εξαιρετικώς και μεγαλύτερα τού ένός φράγκου ποσά εις γραμματόσημα, υπολογιζόμενα όμως τά μόν **Όθωμανικά** προς είκοσι (20) λεπτά τού γρόσι, τά δέ **Ρωσικά** προς δύομιον (2,50) φράγκα τού ρουβλι.

4.—'Επιστολή με χρήματα, ανάγκη να στέλλεται **συστημένη και καλώς σφραγισμένη** δι' **ισπανικού κρησθ** προς άποφυγήν άπωλείας ή παραβίασεως.

5.—'Ο πληρώνων έτησίαν, έξάμηνον ή τριμήνιον συνδρομήν, άποκτά τού δικαιώμα μίας **ταμίας τυπωμένης**, υπό την όποιαν τή στέλλεται τού φύλλον ταχυδρομικός. Διά πάσαν έν τή μεταξύ αλλαγήν τής διευθύνσεως, ό συνδρομητής όφείλει να στέλλη και 25 λεπτά διά την άπαιτούμένην δαπάνην προς έκτύπωση νέας ταμίας. Άλλως ή διευθύνσις δέν εϋθύνεται διά τήν άπώλειαν τών φυλλάδιων. 'Επίσης, άν δέν λάβη κανείς τού φύλλον μίας εβδομάδος, όφείλει να **ειδοποιήση άμέσως** με την επιστροφήν τού ταχυδρομείου και να ζητήση τού άπολεσθέν φύλλον, τού όποτου τότε στέλλεται έν νέου δωρεάν. Αιτήσεις όμως περί αναπληρώσεως φύλλον μή γίνονται άμέσως, δέν είνε δεκταί, άν δέν συνοδεύονται υπό τού αντίτιμου τών ζητούμενων φυλλάδιων. ('Εκαστον φύλλον τού τρέχοντος έτους λεπτά 20, τών προηγούμενων έτών λ. 25).

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'
Εβδομαδιαίοι Διαγωνισμοί

1.—Είς την ε' σελίδα έκάστου φύλλου προτίθενται προς λύσιν διάφορα Προβλήματα, Μαγικά Είκοσις, Ανιγμάτα, Παίγνια κτλ. (μεταξύ τών όποιων τά έν είνε πάντοτε **Γαλλικά**, διά να εξασκώνται οι σπουδαζόντες την Γαλλικήν,) σελλάμενα συνήθως υπό τών φίλων μας. Διότι όλοι οι συνδρομηταί και οι άγορασταί τής «Διαπλάσεως» είνε δυνατόν να στείλουν τοιαῦτα Προβλήματα έκ τών όποιων δημοσιεύονται τά έγερνόμενα κατέλογόν. 'Ολοι δέ επίσης συνδρομηταί ή άγορασταί, εμπορούν να στέλλουν τάς λύσεις των και **Έβδομάδα**.

2.—'Οι εβδομαδιαίοι αυτοί Διαγωνισμοί δέν έχουν **καμμίαν σχέση** με τούς Διαγωνισμούς τών Δόσεων τών Πνευματικών Άσκήσεων. Διά τούτο οι λύσεις των Προβλημάτων τής ε' σελίδος πρέπει να γράφονται **χωριστά**, επί άπλου φύλλον χάρτου, να συνοδεύονται δέ άπορρηκτός υπό ένός δεκαλέπτου γραμματοσήμιον, καθαρόν.

Σημειώσεις: Τό δεκαλέπτον δέν είνε διά κάθε λύση, αλλά διά κάθε φυλλάδιον. Δηλαδή, όσαδήποτε λύσεις τού άπλου φυλλάδιου στείλη κανείς, έν μόνον δεκαλέπτον υποχρεούται να πληρώση. Χάρην εύκολίας, αι λύσεις εμπορούν να στέλλωνται έντός άνοικτού φακέλλου, με 2 λεπτά ταχυδρομικόν τέλος έκ τού 'Εσωτερικού, και με πέντε λεπτά έκ τού 'Εξωτερικού.

3.—Τά όνόματα όλων τών λυτών δημοσιεύονται εις την τελευταία σελίδα τού μεθεπομένου φυλλάδιου. 'Αναλόγως δέ τού άποτελουμένου έκ τών δεκαλέπτων γραμματοσήμιον ποσού, εγγράφονται καθ' εβδομάδα εις την «Διαπλάσιν» διά κλήρον εις ή και περισσοτέροι έκ τών λυτών συνδρομηταί διά μίαν **τριμήνιον δωρεάν**. ('Εάν ό κληρωθείς είνε ήδη συνδρομητής, ή συνδρομή του παρατείνεται αναλόγως.) 'Ενίοτε όμως ή «Διαπλάσις» όρίζει και άλλα μεγαλειότερα βραβεία διά τούς λύτας τών 'Εβδομαδιαίων Διαγωνισμών.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ



ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ Β. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ έν Πάτρας, βραβεύθει: υπό τού ψευδώνυμον Πατρινο Ναυτάστυλο εις τόν 135ον Διαγωνισμόν τών Δόσεων. ('Ιδε Διαπλάσις 1913, σελ. 379)



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΨΑΡΡΟΣ έν Κωνσταντινουπόλει, βραβεύθει: υπό τού ψευδώνυμον Ατρώμητο Εδωνάκι εις τόν 137ον Διαγωνισμόν τών Δόσεων. ('Ιδε Διαπλάσις 1913, σελ. 403)

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 142^{ος}

Λύσεις πνευματικών άσκήσεων εκ δόσεων διά δημοσιεύθουν εις τού φυλλάδιον τής «Διαπλάσεως» τών μηνών Δεκεμβρίου, 'Ιανουαρίου, Φεβρουαρίου και Μαρτίου 1914

Αλληλογραφία τής «Διαπλάσεως»

Αθήναι, 38 δδός Εδριμίδου την 4ην Δεκεμβρίου 1913.



ΧΑΙΡΕΤΩ τούς νέους μου φίλους, που πρώτην φοράν σήμερον λαμβάνουν τού φύλλον, και τούς συνιστώ πρώτα-πρώτα να διαβάσουν με προσοχήν τόν 'Οδηγόν, διά να ξέρουν τι να κάμουν εις πάσαν περίστασιν. Τούς συνιστώ επίσης να πάρουν ψευδώνυμον και να μου γράψουν συγγνώμην εμπορούν συγγνώμην, διότι ή 'Αλληλογραφία είνε ώφελιμωτάτη διά τή παιδεία ός μάθημα, ως άσκησης καλλιγραφίας συγχρόνως και ορθογραφίας, συντάξεως και έκθέσεως ίδεών. Άφίνα δέ ότι μανθάνει κανείς πολλά, και βελτιούται, και φωτίζεται, και μορφώνεται, εις αυτήν την στήλην, διά κάθε ζήτημα άξιον λόγου, διά τού όποιον μ' έρωτούν οι νεαροί μου άταποκρηταί.

Όποις συνέστησεν προχθές εις τούς παλαιούς, συνιστώ τήμερον και εις τούς νέους μου φίλους τά δύο νέα μυθιστοήματα, που άργίζουν από αυτό τού φύλλον, και θα διαρκέσουν όλον τού έτος, κλήρη περιεστειών, συγκινήσεων, καλλιτεχνικών εικόνων και ήθικών διδαχμάτων: «**Ο ΛΟΥΛΑΙΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ**» και «**ΕΡΒΕΛΙΟΝ ΚΑΤΑ ΠΑΡΟΝ**». Είνε από τά ώραιότερα και διδακτικώτερα που δημοσιεύσα ποτέ.

Έρχεται τέλος εις παλαιούς και εις νέους, να είνε δι' όλους εύτυχισμένον τού 38ον διαπλασιακόν έτος, τού όποτον άρχίζει από σήμερον, πλήρες ξεπαλωμάτων, βραβείων, εύσημων, τιμών και πάσης προόδου και βελτιώσεως.

Να και τού ψευδώνυμον σου, 'Ελληνική Άήλη. Τώρα πραγματικώς είσαι «άνοηλος» διά τόν άγωνα, εις τόν όποτον περιμένω να κωδής και να διακρίψης. Άφού μάλιστα με γνωρίζεις από τόσον καιρόν ως άγοραστρια, θα σου είνε εύκολώτερον παρά έν εισηγήσασ τώρα μόλις εις τόν κύκλον μας.

ΥΠΟΜΝΗΣΕΙΣ

Σας υπενθυμίζω, ότι όσοι θέλετε να διατηρήσετε τού ψευδώνυμον σας και κατά τού έτος τούτου, πρέπει να τού ανανεώσετε μέχρι τέλους Δεκεμβρίου τού βραδύτερον. Άλλως εμπορεί να σας τού πάρουν άλλοι.

Επίσης μέχρι τέλους Δεκεμβρίου πρέπει να μου στείλετε την Σημείωσιν τών Εδσημών σας τού 1913 και τού Ψηφοδέλιόν σας διά την τελικήν έκλογήν τών Ψευδωνύμων τού 1913.

Έλαβα την μουσικήν σύνθεσιν τής αδελφής σου, **Ανθιμένη Βαμβακιά**. Τί ωραία σκοπός και τί αελη λογάκια! Τά χορευτάκια τού κ. Φαίδωνος τού έδοκίμασαν στο πιάνο και τούς άρεσε πολύ. Άπό τότε συχνά τάς ακούω να τραγουδούν:

Κανηλακί μου λαμυρό,
Πόσο, πόσο σ' αγαπώ.
(Και να τώξερεις! και να τώξερεις!)
Νά σάνάω θέλω γά,
Νά σου βάλω τού νερό
(Και τού λάδι σου! και τού λάδι σου!)

Άν είχα μουσικά στοιχεία, θα τού έδημούσα, για να τού τραγουδούν και άλλα μου παιδάκια.

Μόνον έντιμος που υπήρξε δούλος, έννοει τι σημαίνει ή λέξις **δουλοφιλία!** μου γράφει εις τού ώραιον της γράμμα ή **Νοσταλγία** Χαιροπούλα, —τό πρώτον που μου γράφει, άφ' ότου ή πατρίς τής, ή τίς, δούλη, έγενεν ελευθέρη. Τί εύχαιστα που μου έκφράζει την χαράν της δι' αυτό, και πόσον την έν-

νοῦ και την σύμμερίζομαι—και ός μήν έννοῦσα έγώ ποτέ δούλην πατρίδα!...

Σου άπήνησα, **Κύμα**, έτι τού ποιήμα σου θα έχάθη εις τού γραπίόν μου, έξ αιτίας ένός μικρού ύπηρετού που έψαχνε τά χαρτάκια μου και θα μου τού άνεκείσει. Έλυπήθη δσον και συ και είνε πολύ άδικον να μου κάμνης τώρα παράπονα. 'Επίσης δέν έχεις δικη να παραπονήσας, ότι δέν άπαντά στα γραμματά σου. Είς όλα τά γράμματα άπαντά, άρκει να μου τού έκπινε τού χώρος.

Έκαμεις πολύ καλά, **Δοξασιμένη Ρήνη**, να μην άλλάξης τού ψευδώνυμον σου. Άφού έννοῦσθης με αὐτό εις τόν κύκλον μας, διατί να... εξαφανισθής χωρίς λόγον; Διότι όλοι θα έρωτούν: Πού είνε και δέν φαίνεται αυτός ό **Δοξασιμένος Ρήνος**; τί έγένε; Θά μου πής: και με τού νέο ψευδώνυμον δέν θα έννοῦσθουν; Ναι, αλλά θα έπινερούσε καιρός και θα έχανες μέρος τής **αρχαιότητός** σου, που είνε και αυτό κάτι τί.

Πολύ ώρατα μου περιγράφεις, **Δόξα** τού **Έλληνισμοῦ**, την ύποδοχήν που έκαμην ή πόλις σας εις τούς επιστρέφοντας νικητάς. Είθε τέτοιας έορτάς να έορτάζη πάντοτε ό Έλληνισμός! Και εδῶ εις τās Αθήνας ή ύποδοχή τής Β' Μερσαρίας ήτο κάτι έκτακτον.

Αί επιστολαί σου είνε πάντοτε καλογραμμένα κ' ένδιαφέρουσαι, **Αφελής Σανθούλα**. Άλλ' έν δέ σου άπώνησα πολλάκις, πίνευσες ότι τούτα είνε άπλή σύμπτωσις. Έτόχαινε δηλαδή να πιάνω τού γράμμα σου στα χέρια μου, όταν δέν μου έμανε πιά τόπος δι' έκτενή άπάντησιν. Μου φαίνεται, ότι τέτοια συμπτώσεις δέν έχουν άπολύτως καμμίαν σημασίαν.

Δέν είμαι ζωγράφος: **Αθάνατα 1821-1913**, διά να διορθώσω τάς Μαγικάς Είκοσις που μου στέλλουν δι' αυτό, όσάκις δέν είνε κάπως καλοσχεδιασμένα, με μεγάλην μου λύπην τās άφίνα κατά μέρος. Αλλά που δημοσιεύσας, τάς λαμβάνω από τούς φίλους μου έτσι, όπως τάς βλέπεις, ή τās παίρνω από ευρωπαϊκά περιοδικά.

Να και τού ψευδώνυμον σου, 'Ελληνική Άήλη. Τώρα πραγματικώς είσαι «άνοηλος» διά τόν άγωνα, εις τόν όποτον περιμένω να κωδής και να διακρίψης. Άφού μάλιστα με γνωρίζεις από τόσον καιρόν ως άγοραστρια, θα σου είνε εύκολώτερον παρά έν εισηγήσασ τώρα μόλις εις τόν κύκλον μας.

Αί παραγγελία σου ξετελεσθησαν, **Μεγάλη Καρδιά**, και πιστεύω να έλαβες τή βραβεία κτλ. Πολύ μου ήρεσε ή επιστολή σου, ή τόσον πατριωτική, και με την ιδέα σου περί πίστεως συμφωνώ τελείως. 'Ο πιστεύων πάντοτε θριαμβεύει, είτε περί θρησκευτικής πίστεως πρόκειται, είτε περί πατριωτικής, είτε περί άλλης εισαχθήποτε.

Τό **Ματωμένο Φεγγάρι**, με την ανανέωσιν τής συνδρομής του, που την έμάζειτε πεντάρα πεντάρα ένα δλόκληρο χρόνο, μου γράφει: «'Όσο μεγαλώνω, τόσο περισσότερο νοιώθω τά βέλγητά σου και τόσο μου μεγαλώνει ό πόθος σου». Άκούτε σεις, οι νέοι μου φίλοι, πόσο μ' αγαπούν οι παλαιοί; 'Ετσι θα μ' αγαπήσετε και σεις.

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

Έργονόνοται: «'Αλλοτεν τού Δοξασιμένου Ρήνου.—'Ο Χειμῶν και «Δι' έν γλύχισμα» τού Πάδων τής Ρόδου.—'Η Σημαία μας» τής Ανθήρας τής Θεσσαλίας.—'Χαμένη Βούτχλια» τής Ρεζεντίας.—Μικρά διάφορα διαφόρων.

Άποροροπονται: «'Η Σημαία» (οι στίχοι άπαιχτοι).—'Ο Βορρής και τάρνακία» (δυσανάγνωστον).—'ΑΤό νέο φεγγάρι» (άπατάλληλον).

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

[Οὐδὲν ψευδώνυμον ἐγκρίνεται ἢ ἀνανοῦται ἂν δὲν συνοδεύεται ἐπὶ τοῦ διαιφήματος φρ. 1, τὰ ἐγκρινόμενα ἢ ἀνανοῦμενα ἴσχυον μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου 1914. Ὅσα συνοδεύονται ἀπὸ Α ἢ ἠμῶν εἰς ἀόριστον, καὶ ὅσα ἀπὸ Κ εἰς κορίτσια.]

Νέα ψευδώνυμα: Ἑλλησποντοφύλαξ, ἄ. (Α. Χ.) Νίκη, κ. Δορεῖδι, κ. (Μ. Α.) Φεγγαρόπαιδο, κ. (Α. Σ.) Ψαρροπούλα, κ. (Σ. Ο.) Ἀναθυλλίς, κ. (Ζήτω ἢ Διάκλ.) Ἀμιλλα, ἄ. (Α. Π.) Αἰδοῦμα τῆς Πατρίδος, κ. (Ε. Β.) Ἰάλη κ. (Ν. Κ.) Καινούργιες Δάφνες, κ. (Σ. Β.) ὁ Νικητής, α. (Ἐξοχόν ἢ) Ἡμῶς τῆς Κρέσσας, α. (Δ. Δ.) Ἑλληνική Ἀἴσα, κ. (Π. Μ.) Τρικυμία, κ. (Μ. Σ.) Ἡρώς τοῦ Μυσιανίου, κ. (Κ. Μ.) Υἱὸς Πολυμάχου, α. (Ν. Π.) Ἀδελφὴ τῆς Θαλάσσης, κ. (Μ. Π.) Ἐρημίτις κ. (Θ. Κ.) Καρμηλίτις, κ. (Α. Κ.) Ταγρο, κ. (;) Ἑλληνική Ἡμιόλλα, κ. (Χ. Α.) Ἑλληνική Αἴγλη, κ. (Δ. Μ.) Θάλασσα, κ. (Β. Φ.) Κόρη τοῦ Ἰναλοῦ, κ. (Ν. Α.) Τεχνωμῶδες Θάλασσα, κ. (Α. Τ.) Μὴ μὲ Ἀρμόνιαν, κ. (Δ. Μ.) Υἱὸς τῆς Θέτιδος, κ. (Κ. Α.) Δείων τῶν Θεριοπαλῶν, ἄ. (Α. Χ.) Ἀνθος τῆς Ἀνατολῆς, κ. (Μ. Α.).

Ἀναρτώσεις ψευδωνύμων: Βασίλειος ὁ Βουλγαροκτόνος, α. Κίμα, α. Κάσμεν, κ. Σουλφίς, κ. Ἀνδιόμνη Βαρβακιά, κ. Πυθαγόρας ὁ Σάνιος, α. Ἑλληνική Θεοῦς, κ. Σημαφόρος Ἑλλήν, α. Σημαία τῆς Ἀκροπόλεως, κ. Ταταυλιανός, α. Στεγὰ τῆς Κρέσσας, κ. Βασιλοπούλα τοῦ Βουνοῦ, κ. Ἀρόμητος Σαφρατζέτα, κ. Νησιωτοπούλα, κ. Ἡρώς τοῦ 1913, α. Δισχιλίος τῆς Νεολαίας, κ. Πειρακτηρίου, α. Βαλκανική Συμμαχία, κ. Ἑλληρόπουλο τοῦ Αἴμου, α. Χαλασμός Κόσμου, α. Ἀπελευθερωθεῖσα Ἑλλάς, κ. Θαλασσοκράτειρα Ἑλλάς, κ. Γαλήνη, κ. Μπαρουτομπασιανὴν Γαλανόλευκη, α. Γλυκεία Ἑλπίς, κ. Νύβη, κ. Ρέσμα τοῦ Βοσπόρου, κ. Ἡρωϊκὴ Σάμος, κ. Τὸ Σβούτο μας Κόνδηλι, κ. Φοῦρμα, κ. Φιλόπατρις, α. Κρησιωπούλα, κ. Μεγάλη Καρδιά, κ. Ἐλπιδοφόρος Ἑλλάς, α. Σατανᾶς, α. Θραμβούσσα Ἑλλάς, κ. Δοξαμένος Ρήνος, κ. Ζίλδα κ. Τρελλὴ Ναυτοπούλα, κ.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρὰ Μυστικὰ ἐπιθυμοῦν ν' ἀνταλλάξουν: ἢ Ἐρημίτις (0) μὲ Κρησιωπούλαν, Νύβην, Τσοῦχραν, Τσοκνίδαν—ἢ Νοστολιχοῦδα Χιωτιπούλα (0) μὲ Ρόδου Μοσχολόμα, Ἀπολοῦδιν (Ἰεωῶδες, Ἐξέριστον Ἀνθίδα, Βάσκαν τοῦ Κανόση, Κίμα, Τσοῦχραν— τὸ Δεκανὸν Χρονοῦνδρομον (0) μὲ Λουδοβίγον Μπετόβιν, Σχοινοπόλιστον Χίον Πριγκίπα τῆς Ἀφρικού—τὸ Ὀνειρον τῆς Ποαγμασιμῶντος (0) μὲ Τέλλον Ἄγραν, Ἀθανάσιον Διάκον, Φάνα—ὁ Ἡρώς τοῦ 1913 (0) μὲ Ἐνδοσιωδὴν Κυπριοπούλαν, Ἑλληρόπουλο τοῦ Αἴμου.

Ἡ Διάπλασις ἀπαξίεται τοὺς φίλους τῆς: Δεκανὸν Χρονοῦνδρομον (να σὲ ἴδω λοιπόν! θὰ κρατήσης τὴν ὑπόσχεσίν σου καὶ θὰ μοὶ γράψης συχνότερα ;), Πριγκίπα τοῦ Βυζαντίου (χαίρω πολὺ καὶ περιμένω τὴν ἐρχομένην ἐπιστολήν σου) Ρεζεντὰ (να ἔλθῃς καὶ δὲν θὰ μ' ἐνοχλήσης διόλου· δὲν ἀμφιβάλλω, ὅτι θὰ σοῦ ἀρέσουν πολὺ τὰ νέα τοῦ 1914) Ἀγὸ Μενεξέτιμα (ἐστίαια) Δοξαμένο Δεμιῶ Ἰσοῦρ (θὰ κάμῃς καλά) Φίλλερον Χιλιόδονα (εὐχαριστῶ φιλλάδια ἐστίαια) Ἡρώς τοῦ 1913 (τι ἐννοῶ «τετράδιον»; νά, λίγο χαρτί, διπλωμένο καὶ ἠμῶν: ἡ ἰδέα μου εἶνε νὰ μὴν ἀλλάξῃ ψευδώνυμον· βραβεῖον ἐστίαια) Σημῶν τῆς Ἀκροπόλεως (βραβεῖον ἐστίαια) Φοῦρμα (ἐστίαια) περιμένω νὰ φύγῃ ὁ δάσκαλος, γὰρ νὰ μοὶ γράψῃς τὰ περισσότερα) Θραμβούσαν Ἑλ-

λάδα (εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὸ ἐσπᾶθῆμα· τὶ ὥραία ἱστορία!) Σημαφόρος Ἑλλήνα, κτλ.

Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 4ην Δεκεμβρίου, ἔκπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Νέος 142ος Διαγωνισμὸς Λύσεων Δεκεμβρίου - Μαρτίου

(Αἰ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 8ης Μαρτίου· ἀλλὰ καὶ πέραν τῆς προθεσμίας ταύτης, ἐφ' ὅσον δὲν θὰ ἔχουν ἀκόμη δημοσιευθῆ.)

1. Λεξιγράφος

Ζῶον μὲ κέρατα τὸ πρῶτον, βιάζεται τὸ δεύτερόν μου, Ἀρβητικόν τὸ τρίτον, Στρατηγὸς τὸ τέτατον μου.

2. Μεταγραμματισμὸς

Βουτὸ βαιεῖα στὴ θάλασσα. Κεφάλι μου ἀλλάζει; Τὸν ἐαυτοῦ σου (ἂν μ' ἔλυσες) Εὐθύς παρουσιάζεις.

3. Αἵνιγμα

Λέξεις εἶμαι μία Κε' ὄμως δύο θηλοῦ: Πόδιν στὴν Ἑλλάδα, Δένδρον βηλό.

4. Αἵνιγμα

Ὅργανον μουσικὸν τὸ ἀρσενικόν μου, Καὶ μέρος τοῦ σκιτιοῦ τὸ θηλυκόν μου.

5. Ἐπιγραφή

Σ Α Λ Λ Ε
Ε
Δ Π
Ο
Ξ Α Σ Θ Η

6. Ἀπροσδόκητον

Πῶς εἶνε καλλίτερα νὰ πηγαῖν κανεὶς εἰς τὴν κόλασιν; μὲ τὰ πόδια φηλά ἢ μὲ τὸ κεφάλι κάτω;

7. Μεσοστιχίς

Τὰ μεσατὰ γράματα τῶν κάτωθι ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦν κατὰ σειρὰν ἀρχαίαν θεάν:

1, Νησος τοῦ Αἰγαίου. 2, Ἀρχαῖος ἥρωσ. 3, Κοινὴ τροφή. 4, Μῆν. 5, Θαλάσσιον ζῶον.

8. Μικτὸν (ἦτοι Φωνηεντόλιπον καὶ Ἑλλιπσοσύμφωνον)

αι - xv - ao - η - πλιν - ee
Ἐστᾶλη ὑπὸ τοῦ Πατριωτικοῦ Πόθου.

9. Γρίφος

ΙΑ+ Χ+
ΑΕ ΑΣ

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ τοῦ τόμου τῆς Δσα-ωλάσεως τοῦ 1913, κόκκινα μὲ χρυσὰ γράμματα, δι' ὅσους θέλουν νὰ χρυσοδέσουν τὰ φυλλάδια των εἰς τόμον, εἶνε ἤδη ΕΤΟΙΜΑ καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖόν μας. Στέλλονται δὲ ταχυδρομικῶς πρὸς τοὺς ἐμβάζοντας τὸ ἀντίτιμον, δραχ. ἢ φρ. 1,75.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[Ἡ λέξις μὲ ἀπλά στοιχεῖα τῶν 8 στίχων μόνον μὲ παρθεῖα στοιχεῖα τὸ δικαίον, καὶ μὲ κεφαλαία τὸ κρηθρῶν. Ἐλάχιστος ὄρος 15 λέξεις, ὁμοιοκαταληξία καὶ ἀδυναμία τῶν 15 κληθῶνται ὡς νὰ ἦσαν 15. Ὁ χωριστὸς στίχος· εἶτος καὶ ἀπὸ μὴν λέξιν, μὲ κεφαλαία ἢ παρθεῖα ἢ ἀπλά στοιχεῖα τῶν 8 στίχων, ὑπολογίζεται ὡς 2 λέξεις ἀπλά.—Αἱ μὴ συνοδεύονται ἐπὶ τοῦ ἀντιτίμου ἀγγελίας δὲν δημοσιεύονται.]

Ἐρμῶτατα ὑποστηρίζω τὸ ὑπέροχον ψευδώνυμον Ἐθνεγὸς Ἰβανιόν, καθὼς καὶ τοὺς λοιποὺς ὑποψήφιους τῆς «Νέας Ἑλλάδος», Ἑλληνικῆ Θεοῦς. (14' 1)

ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΣ ΕΛΛΑΣ

Υποσηφία Δημοψηφισματος

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΝΙΚΗΣ

Ὁλον τὸ ἰσχυρόν ρεῖμα τῆς «Νίκης», ἄς τεθῆ ἐπὶ πόδες. Παιδιά καὶ φλοῖοι τῆς «Νίκης» ψηφίσατε τὰ δίκαια τῆς ψευδώνυμα καὶ ἐστὶ βέβαιον ὅτι νίκη καὶ δόξα θὰ στεφανώσῃ σᾶς καὶ τὴν «Νίκην». Ἡ «Νίκη» δὲν ἀπέθανε ἀλλὰ ζῆ, τὸ σφῆδόν τῆς δὲν ἔσθυσεν ἀλλὰ θὰ λάμψῃ. Ἡ λάμψις τῆς ἐφάνη κατ' ὄλους τοὺς Διαγωνισμοὺς. Τίς θὰ μᾶς ἀμφισβητήσῃ τὴν νίκην, ἐν ᾧ ὁ τελευταῖος τῆς ὑποψήφιος ὑπερτερεῖ τὸν πρῶτον ὄλων τῶν ἄλλων συλλόγων ἀπὸ τῶν 30 ψήφων; οὐδεὶς βέβαια δύναται. Μὴ σᾶς τρομάξουν αὐτοκρατορίαι καὶ συνδιασμοί. (14' 3)

ΙΣΧΥΡΑ ΝΙΚΗ

Ἰδοὺ καὶ πάλιν τὰ ἀθάνατα τῆς ψευδώνυμα κατέχοντα τὴν πρώτην μεταδὸν ὄλων κατὰ σειρὰν, ὡς φαίνεται ἐκ τῶν ψήφων:

ΑΘΑΝΑΤΑ 1821-1812	ψήφους	350
ΑΙΜΟΣΤΑΓΗΣ ΚΡΗΤΗ		343
ΑΡΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ		366
ΑΝΑΚΤΗΘΕΙΣΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ		336
ΕΛΛΑΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ		359
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ		349
ΘΡΙΑΜΒΕΥΩΝ ΜΕΓΑΛΟΪΔΕΑΤΗΣ		332
ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ		345
ΚΥΜΑ ΤΟΥ ΕΥΡΠΙΟΥ	ψήφους	325
ΠΟΛΥΠΟΘΕΤΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ		333

ΖΗΤΩ Η «ΝΙΚΗ» ΖΗΤΩΣΑΝ ΟΛΑ ΤΗΣ «ΝΙΚΗΣ» ΤΑ ΜΕΛΗ! (14' 4)

ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "ΑΥΓΗΣ ΑΘΗΝΩΝ"
ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟΤΑΤΑ ΤΩΝ ΕΝ ΑΝΑΤΟΛΗ
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΑ ΔΙΑ ΧΡΥΣΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ
Τυπογραφικά στοιχεία ἄριστα. Μετάλλων ἀγγλικόν. Γραμματόθηκα νέας κατασκευῆς. Πάντα τὰ τυπογρ. ἐργαλεῖα. Ἐκμηγεία (είχηδες). Κοσμητήματα ἀρνούδι. Τυπομηχαναὶ παντὸς εἶδους καὶ μεγέθους. Πλήρεις ἐγκαταστάσεις Τυπογραφείων.
Ἐκτύπωσης παντὸς εἶδους συγγραμμάτων, περιοδικῶν, Ἡμερολογίων κλπ.
ΖΗΤΕΙΤΕ τὸ Νέον Δεγματολόγιον στοιχείων ἐπιστῶς εἰκος.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Στοιχειοχυτήριον Ἐταιρείας Ἀυγῆς Ἀθηνῶν Ἀποστολοπούλου. Εἰς ΑΘΗΝΑΣ