

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συντάσσμενον υπό του Υπουργείου τής Παιδείας ως το κατ' εσχόλην παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, ἀληθείς παρασχόν εις τήν χάραν ήμῶν ύπερησίας και υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως ανάγνωσμα εδωστόν και χρησιμώτατον εις τους παίδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ
Εσωτερικού : } **Εξωτερικού :**
 Ετησία δρ. 3.— Ετησία φρ. 10.—
 Εξάμηνος 4.50 Εξάμηνος 5.50
 Τετμήνος 2.50 Τετμήνος 3.—
 Αι συνδρομαί άρχονται τήν 1ην έκάστου μηνός.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
 ΙΔΡΥΣΗ ΤΩ 1878
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20
 Διά των Πρακτόρων, Έσωτερ. λ. 10, Έξωτερ. λ. 15
 Φύλλα προηγουμένων ετών, Α' και Β' περιόδου
 τιμώνται έκάστον λικ. 25
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
 Όδός Εβριμίδου άρ. 89, παρά τῷ Βαρθάκειον

Περίοδος Β'—Τόμος 21ος

Έν Αθήναις, 7 Ιουνίου 1914

Έτος 36ον.—Αριθ. 27

Ο ΛΟΥΛΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ ΣΥΛΛΕΞ-ΣΗΝΕΣΕΩΣ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ' (Συνέχεια)

Και τότε ο νεαρός σπουδαστής εξήθεσεν εις τὸν Λουλού ἐν ἐκτάσει τῆς ομορφίας του.

Ἐπρόκειτο, μὲ τὰ κινῆματα τοῦ ζωγράφου και μὲ τοὺς σπάγγους τῶν διδλίων, νὰ κατασκευασθῆ ἕν ἀλεξίπτωτον, ὅμοιον μ' ἐκεῖνα τοῦ εἶχεν ἰδῆ κάποτε εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ἰσσύ-λέ-Μου-λινύ.

Ἐπ' αὐτοῦ τοὺς εἶχαν κάρει ἕνα μᾶθημα εἰς τὸ σχολεῖον.

— Ἐνθυμοῦμαι πολὺ καλὰ τί μᾶς εἶπεν ὁ καθηγητῆς μας, διηγείτο ὁ Τζούλης. Τὸ ἀλεξίπτωτον εἶνε ἀερούρεσις τοῦ Ἰτου αἰῶνος.

« Τῷ 1783, ὁ φυσικὸς Σεβαστιανὸς Νορμαν ἔπεσεν ἀπὸ τὸ ὕψος ἑνὸς πρώτου πατώματος, κρατῶν σὲ κάθε χερὶ ἀπὸ μίαν ὀμβρέλλαν. Ἐλαμε πολλὰς φορές αὐτὸ τὸ πείραμα, τὸ ἐπανελάβε δὲ καὶ ὁ ἀεροπόρος Μπλανασάρ, εἰς τὰς δημοσίας του ἀναβάσεις, ἐνώπιον τῶν Παρισινῶν.

« Τὸ ἀλεξίπτωτον ποῦ μεταχειρίζονται σήμερον, εἶνε ἡ ἴδια συσκευή, μὲ τὴν ὑποίαν ἐπειραματίσθη ὁ Γκαρμενιν τῷ 1797. Εἶνε ἐν εἶδος μεγάλης ὀμβρέλλας ἀπὸ τρίγωνα κομμάτια τερφτᾶ, ραμμένα μαζὶ και ἐνωμένα κάτω ἴς ἕνα ἑὸλινο στεφάνι. Τὸ σκαφίδι εἶνε κρεμασμένο μὲ σχοινιά ἀπὸ αὐτὸ τὸ στεφάνι. Ἐν ἄλλο στεφάνι, ὀρόκεντρον, κρατεῖ τὸ ἀλεξίπτωτον ὀλίγον ἀνοιχτόν. Μιά στρογγυλὴ τρύπα ὑπάρχει εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ. Ὅλη ἡ δυσκολία εἶνε νὰ λογα-

ριασθῆ τὸ πλάτος ποῦ πρέπει νὰ ἔχη τὸ ἀλεξίπτωτον ἀναλόγως τοῦ βάρους ποῦ θὰ τοῦ ἀναρτήσουν.

« Ἐτύχως ποῦ ἐγώ, περιέργως πάντα, ἐσημείωσα τὸν ἀγγεβρικόν τύπον, και εἰύρω ὅτι ἡ ἀνίστασις τοῦ ἀέρος εἶνε ἀνάλογος πρὸς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἀνηρημένου σώματος και πρὸς τὸ τετραγωνὸν τῆς ταχύτητος. Δηλαδή:

$$A = \pi \frac{v^2}{g}$$

« Μὲ αὐτὸν τὸν τύπον, τίποτε εὐκολώτερον παρὰ νὰ ὑπολογισθῆ πόσον μεγάλη πρέπει νὰ εἶνε ἡ ὀμβρέλλα ποῦ θὰ κατασκευάσωμε, γιὰ νὰ κρεμασθῶμε ἀπ' αὐτὴ και νὰ πῶσιμα μαλακά μαλακά εἰς τὸ λειβάδι ποῦ ἀπλώνεται κάτω ἀπὸ τὰ παράθυρά μας. « Στὸ λειβάδι αὐτὸ, καθὼς βλέπει, βόσκουν τὰ ἄλογα τοῦ Κατακτητοῦ. Εἶνε τὰ καλλίτερα ἀπ' ὅλα. Θὰ καθάλιψώσιμα δυὸ και θὰ φύγιμα μὲ γκαλόπ. Κανεὶς δὲν θὰ μπορεῖ νὰ μὲς φθάσῃ. »

Ὁ Λουλού, ἀκούων τὸ φανταστικὸν αὐτὸ σχέδιον, ἔσειε τὸ κεφάλι του δυσπίστως:

— Ἀλήθεια, εἶπε, ἀναβροθῶσιμα πιά κάτω, θὰ εἶνε καλὰ... Ἀλλὰ ὅσο νὰ εὐφάσωμα;.. Κότταξε ὕψος! Εἶνε τουλάχιστον ὅσο τὸ πρῶτον πάτωμα τοῦ πύργου Ἐρφέλ.

— Ἀκριβῶς, ὑπέλαθεν ὁ Τζούλης, ἀπὸ καὶ πάνω εἶδα κάποτε ἕναν ἄνθρωπον νὰ δοκιμάζῃ ἀλεξίπτωτα σὺν αὐτὰ ποῦ σοῦ περιέγραψα. Σοῦ ἐπαναλαμβάνω, ὅτι μὲ τὸν τύπον μου εἶνε εὐκολώτατον νὰ κατασκευάσω ἕνα, φθίνει μόνον νὰ μὸς φέρῃς πανί.

— Θὰ σοῦ φέρω αὐριο, εἶπεν ὁ Λουλού.

— Τότε συθῆκαμα! Ἐχω πενήντα τουλάχιστον μέτρα σπάγγου πρώτης ποιότητος, ἀπὸ ἴνας ἀλάης, ποῦ τὸν κατασκευάζουν ἐδῶ. Δὲν κόβεται ποτὲ!

Μὲ ὄλην τὴν πεποίθησιν τοῦ φίλου του, ὁ Λουλού δὲν ἔπαυσε νὰ εἶνε ἐκτάκτως ἀνήσυχος. Ὅλην τὴν νύκτα, ὁ ὕπνος του διεκόπτετο ἀπὸ ὄνειρα. Ἐβλεπε νὰ χορεύουν ἐμπρὸς του ἀγγεβρικοί τύποι, ἀλεξίπτωτα, και τρεῖς-τέσσαρας φορές ἔπεσε βαρὺς ἀπὸ τὸ κρεβάτι του εἰς



« Ὁ Σεβαστιανὸς Νορμαν ἔπεσεν ἀπὸ τὸ ὕψος ἑνὸς πρώτου πατώματος... » (Σελ. 213, στ. α')



Σελίς Συνεργασίας Συνδρομητών

ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ελεγε το τριαντάφυλλο με λόγια πικροχτυπημένα... Η μοίρα τί την έδωκε την όμορφή 'ς έμένα...

Και τό σκουλήρι τ' άκουσε κι' άπόκριση του δίνει: «Κι' άν ζήση-μόνον μίαν αύγή, τόση ζωή σου φθάνει...

Πικρή αλήθεια: ό,τι περνά, χάρη διπλή σκωρπίζει. Νά ήταν αιώνια η όμορφή, δεν θ' άείζε ό,τι άείζει!

ΨΥΧΗ 'Σ ΕΝΑ ΣΥΡΜΑ

'Σ ένα σύρμα τηλεγράφου ένα χελιδόνι κάθησε. Είνε πέντε σύρματα. Εκάθησε στο τελευταίο, που άγγίζει το αντίσμενο δένδρο...

ΤΟ ΨΕΥΜΑ

Μία φορά, δύο Κινεζάκια ήθελαν να καυχηθούν διά τόν πατέρα τους, και τό έν άπ' αυτά ειπε: «Ο πατέρας μου έχει τόσο μεγάλους σταύλους που πρέπει να περιπατή κανείς...

ΣΤΟΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ

Πλάι 'στο κρυφό τό μνημά σου, τό φτωχικό κανδήλι. Είνε σβυστό τόσον καιρό. Μά τί τό θέλεις τώρα...

Σωπάτε κι' άπόγκράζετα: Φθάνει άπαλά 'στο μνημα βρέχοντας τ' άγιο χυμά του...

Σωπάτε! κάτι γίνεται, και παραλλάζει κάτι... Βαθύ, κρυφό, που δεν 'μπορεί να ίδη δικό μας μάτι...

ΚΑΙ ΔΕΝ Θ' ΑΡΓΗΣΗ

Και δεν θ' άργήσει. Είνε γραφτό κ' είναι σωμένοι οι χρόνοι... Μαζί μ' εκείνον γίγαντες οι νέοι Βουλγαροκτόνοι...

ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΠΑΥΣΕΙΣ

'Ητο η ώρα επτά όταν μ' έξύπνησε τό ξυπνήθει μου. Έσηκάθην μισοκοιμισμένος και ένεδόθην βιαστικός, διότι είχα άργήσει...

ΑΙΣΘΑΝΟΜΗΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗΝ ΝΑ ΚΛΑΨΩ

Αισθανόμην την ανάγκη να κλάσω, άλλ' έκρατήθην διότι δεν ήθελα να δείξω, ότι μετά 15 ήμερών παύσεως έλυπούμην...

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ

Θέλεις να μη κορεσθής από την εύτυχίαν σου;—εργάζου. Θέλεις να παρηγορηθής εις την δυστυχίαν σου;—εργάζου.

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ο κύριος 'στον Κοιφιοκεφαλάκη: —Μά καίμενε, σου είπα να μου φέρης τά κεινόβρια ύποκόμματα και σύ μου έφερες ένα κεινόβριο και ένα παλινό...

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμούν 'άντα λάξουν: η 'Αντίς Χαράς (0) με 'Ασπρο Κόρακι, 'Αστέρα της 'Ελευθερίας, 'Αγλήνη του 'Ελληνισμού...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ"

Αθήνα, 38 οδός Ερμούδου την 5ην Ιουλίου 1914.

ΠΩΣ έπήγαν λοιπόν αι εξετάσεις; Περιμένα τα αποτελέσματα και δεν άφειδάλλον ότι θα ήνε ικανοποιητικώτατα. Οι φίλοι μου πάντα προβιβάζονταί με τούς ανωτέρους βαθμούς...

Ναταρχε Μιαούλη, ταποτιλίματα των Λευκών Δέξων θα δημοσιουθούν πολύ γρήγορα. Καί εις έμ' ο 'Αουλό εις τό Μαρόκον φαίνεται από τά ώραιώτερα μυστοσηματα που έδημοσιουσα εις τόρα...

Δεν με ζαλιζεις διόλου, 'Ισλήη Ναυτοπούλα. με την συχνήν σου άλληλογραφίαν. 'Αφού, ως λέγεις, μάγαπες, γράφε μου όσον συχνώτερα ειμπορείς. Δεν ένθυμούμαι πιά γιατί άκριθείς σου άπέριεφα έκτενο που μου έστειλες...

Ο Φάων άπαντά εις την 'Ελληνικήν 'Αγγλήν γιατί δεν βάζει την λέξιν 'Αγγλή εις την μη μαλακήν δημοτικήν;... Είς την 'Ηρωικήν Σάμον, ότι τον παρηγορεί όλίγον που έθαγα τό γατάκι της Φάωνα...

Η αγαπητή μου φίλη Κλειώ Π. Ταπανλή, από την Μυτιλήνη, μου άναγγέλλει τούς εύτυχεις της άρραβάνας με τον κ. Θεμ. Π. Νουλέλην. Τά ήγάρδια-συγχαρητήριά μου. Χάιρω πολύ διά την γνωριμίαν, Ροδοδάφνη...

Ο σεβόμενος έαυτόν και άφωτισμένος εις τά καθήκοντά του, ουδέποτε δύναται να παρεκτραπή ή να διαπράξη τι αντίβαϊνον εις την ήθικήν και την τιμήν.

Ο κούριος 'στον Κοιφιοκεφαλάκη: —Μά καίμενε, σου είπα να μου φέρης τά κεινόβρια ύποκόμματα και σύ μου έφερες ένα κεινόβριο και ένα παλινό...

Η Βαλκανική Συμμαχία μου στέλλει αυτό τό άνεκδοτόν του Σολωμού, τό όποτον, λέγεις, της φαίνεται πως είναι επίτηδες διά τόν Φάωνα: 'Ο Σολωμός έκανε με κάποιον φίλον του μαθήματα αρχαίας ελληνικής...

Μικρά Μυστικά επιθυμούν 'άντα λάξουν: η 'Αντίς Χαράς (0) με 'Ασπρο Κόρακι, 'Αστέρα της 'Ελευθερίας, 'Αγλήνη του 'Ελληνισμού...

Τόμοι 11 (0ί έξής: 5, 7, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23) πρόσ φρ. 1 έκαστος, και ταχυδρομικός φ. 1, 10 διά τό Έσωτ. και 1, 30 διά τό Έξωτ.

Όραία 'επιστολάς μου έστειλαν αύτην την έβδομάδα και οι έξής: Νύμφη του Πόντου, Αιδυμαίος, Δόννος της Θελήςσας, Ναυτάκι της Λέσβου, 'Ηρώς του 1913, Κόρη του Βορρά, 'Αφροίμιό Πελάγος και Πουπουλίνα.

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ. 'Εγκρίνονται: 'Τό τόπι και 'τό Τελευταίο μύθημα' της Βαλκανικής Συμμαχίας—'Αι εξετάσεις' της 'Αγγλής του 'Ελληνισμού'—'Τό ήλιοσαύκιμα' της Δόξης—'Απόφην και 'Ανατολή' του Κόρατος—'Μισομέρι' του Τέλλον 'Αγρα'—'Νεκροταφείο—'Ανοίξι' της Τρέλλης Ναυτοπούλας—'Τά 'Ελληνόπουλα του Νεϊλου' της 'Αντιμένης Βαμβακιάς'—'Τ' όνειρο του άσφινού' του Ναυτάκι της Λέσβου—'Γαλανόλευκη' της Μπαρουτοκαπνισμένης—'Ανέκδοτα της Εδέξων-ποντίας'—Μικρά διάφορα διάφορων.

ΒΙΚΩΝΕΣ ΒΡΑΒΒΥΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΩΓΜΟΥΣ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ"



ΒΙΚΩΝΕΣ ΒΡΑΒΒΥΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΩΓΜΟΥΣ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ" ΝΙΚΗΤ. Γ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ εν Κωνσταντινουπόλει βραβεύθησά υπό το ψευδώνυμον Σηματα της 'Αεροπόλεως εις τόν 13τον και 139ον Διωνισμόν των Δύσεων (156 διαπλάσων 1913, σελ. 403 και 1914, σελ. 168)

'Απορρίπτονται: 'Τό παιχνίδι (καλλιτερον είναι τό σχετικόν Παιδικόν Πνεύμα)—'Ο έορτασμός της 'Ενώσεως' (ανάλογος του θάματος, μέτριον)—'Η ψυχολογία των Ζαπιδών'—'Παραμονή γιορτιμού'—'Πόλις έξοχη'—'Κλειών τά σχολεία' (άτεχνα.) Είνε και μερικά που δεν έκράθησαν να τά διαβάσω και τάφισα διά τό προσέγε.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ Νέα ψευδώνυμα: Ροδοδάφνες. κ. (Α. Α.) 'Αντίς Χαράς, κ. (Π. Ν.) Πηλεύς α. (Ι. Π.) Πεδίον της Μάχης, α. (Θ. Α.) 'Ιονική άδρα, α. (Θ. Κ.) Μονάκριβη κ.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ Μικρά Μυστικά επιθυμούν 'άντα λάξουν: η 'Αντίς Χαράς (0) με 'Ασπρο Κόρακι, 'Αστέρα της 'Ελευθερίας, 'Αγλήνη του 'Ελληνισμού...

λην, 'Αεροίμο Εδέξωνάκι, Αιδυμαίον, Τριαντάφυλλο, Πρωκλήσιον, Ριζογάρον—η Πουπουλίνα (0) με Τρέλλην Ναυτοπούλαν, Φάωνα, Βάγκαν του Κανάρη.

Η Διάπλασις άσπάζεται τούς φίλους της: Κυματιζουσαν Κυανόλευκον (έστειλα) παρατιτικά στον πρόεδρό σας, Αιδυμαίον (αυτά είναι γοστά) νομίζω ότι άρα πη κανείς 'έν από τά ώραιώτερα, εδρίσκειται έντός της αληθείας.) Γεώργιος Κ. Κάσ. (ναί. άλλα χωρίς ψευδώνυμον δεν επιτρέπεται.) Νυόβην (εύχαριστώ πολύ διά τό ζεσπάθωμα' εξακολούθησε να φέρης τά αιδερώνα παπούτσια.) Έδαίσθη τον Βράχον (χαίρω που έγεινες καλά' ό κ. Π. σου άπώνησαν ιδιαιτερώς.) 'Απόγονον του 'Οδυσσείως (είνε τό γαλλικόν 'ελληνιστοέρες.) Μπαρουτοκαπνισμένην Γαλανόλευκον (μου άρεσε πολύ η παρωτική έπιστολή σου' διά τό άλλο, δεν πιστεύω να τό άντέγραφε' θά τό ήκουσε κάποιος—διότι είναι γνωστον άνέκδοτον—και: όα τό έγγραφε μόνος του.) 'Απόγονον Βράχον (ναί, μου άρεσε τό ψευδώνυμόν σου.) Πάνα (εύχομαι γρήγορα να περάσουν ή δύσκολες ήμέρες.) Σοκολατέιον Δεκανία (βελτίως, μετά τας εξετάσεις θά μου γράψης συχνώτερα' όρθαί αι ιδέαι σου περί γλώσσης.) Βουκό της Μανωλιόσας (έστειλα) 'Χανουμάκι (έκαμες πολύ καλά. ό κ. Φαίδων σου εύχαριστάί πολύ δι' έσα γράφεις.) 'Αθήνη (σου έπέρασε λοιπόν η μελαγχολία; ένέκονα τό ψευδώνυμον της αδελφής σου μετά χαράς' όσον φυλλάδιον δεν έδημοσιουήσαν άκόμη λύσεις, ειμπορείς να τάς στείλης διας μαζί.) Σηματα της 'Αεροπόλεως (βλέπετε; ότι τίποτε δεν έχάθη;) Πηλέα (έστειλα) Φουσταρελίαν (τιωλή γάρ η τύχη' δεν λέγει και τό έργαλιον ρητόν;) Ομηικήν 'Ιθάκη (η έκαί ορθώσις έγενε.) Τέλλον 'Αγρων (έγω αντίθετον γράμην δι' έλ' αυτά: δεν έχεις βέβαια την άξίωσιν να παραδεχθώ την ιδιότην σου στείλε τό δήγημα' δεν μπορείς να έφέρης την τύχην του) 'Ελλην του 'Ελληνισμού, Δόξαν, Κόμα κτλ. κτλ.

Είς όσας έπιστολάς έλαβα μετά την 5ην 'Ιουλίου, άπαντήσασ εις τό προσέγε.

ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1879-1893) Τόμοι 11 (0ί έξής: 5, 7, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23) πρόσ φρ. 1 έκαστος, και ταχυδρομικός φ. 1, 10 διά τό Έσωτ. και 1, 30 διά τό Έξωτ. Τόμοι 7 0ί έξής: 1, 8, 9, 11, 12, 14, 24, πρόσ φρ. 2, 50 έκαστος. (Οι Τόμοι της Α' Περίοδου 2ος, 3ος, 4ος, 6ος, 10ος και 13ος έξηνήλθησαν.) ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1894-1913 Τόμοι 5: τών ετών 1894, 1895, 1896, 1897 και 1898, έν έκαστος τιμώται: 'Αδέτος φρ. 3—Χρυσόδοτ. φ. 6. Διά τας 'Επαρχ. άδέτος 3, 50, χρυσόδοτ. 6, 50. Διά τό Έξωτ. φ. 4, — φ. 7. Τόμοι 7: τών ετών 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904 και 1905, έν έκαστος τιμώται: 'Αδέτος φρ. 7—Χρυσόδοτος φρ. 10. Τόμοι 8: τών ετών 1906, ένς 1913, έν έκαστος τιμώται: 'Αδέτος φρ. 8—Χρυσόδοτος φρ. 10.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

144ος Διαγωνισμός Αύσεων
Αττίλλου-Ίουλιου.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ & ΑΓΟΡΑΣΤΩΝ

Οι έχοντες ψευδώνυμοι...
Πάντες οι άλλοι πρέπει να εσπεύσουν...
Ο χάρις των λύσεων...
Αι λύσεις...
Τους λοιπούς δρους...

Από σήμερα αρχίζει η δημοσίευση...
145ου Διαγωνισμού...
141ου Διαγωνισμού...

274. Δεξιόγραφος

Είς ένα φθόγγον μουσικόν...
Μία μετοχὴν ἐνάωμι...
Κ' ἐξ τῶν ἐπὶ ἑνα σοφῶν...
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Μικρασιώτου

275. Συλλαβογράφος

Φωνῆν μ' ἔνα ζῶιον...
Χονδρῶν, ἂν ἐνωθῆ...
Θεὶ τῶν Αἰγυπτίων...
Τῶν πάλαι θά φανῆ...
Ἐστὴν ὑπὸ τὸ Ταλαιωτικὸν Δωδεκήμερον

276. Ἀναγραμματισμὸς

Εἶμαι ἀγριο θηρίο...
Ὅπως, ἔχω ἂν μίφ' ἴση...
Μ' ἂν θελήσης, γιὰ τ' ἀστὴο...
Νὰ με ἀναγραμματίσης...
Γίνεται κατὰ τι μ' αὐτό...
Παράξενο πολὺ...
Ἄν θὰ εἶ φῶς τὸγ' ἐγώ...
Μόν' θὰ με φῆς ἐσύ!...
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Χαρῶνος

277. Ρῥάβδος

Τὸ πρῶτον καὶ τὸ ἔσχατον ὁ Κύρος σου δα...
Τὸ δευτέρου αἰσθητικόν, τὸ τρίτου ἕνας Ρωμαῖος...
Καὶ τέλος ἕνα κτητικὸ τὸν Ρῥάβδ σχηματίζει...
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Στρατηλάτου τῆς Μακεδονίας

278. Δικτυωτὸν

***** = Νῆσος τῆς Ἑλλάδος.
***** = Χώρα τῆς Ἑλλάδος.
***** = Πόλις τῆς Βαβυρίας.
***** = Δοχεῖον.
Ἐστὴν ὑπὸ τὸ Ἀπόμνητο Εὐκωνάκι

279. Μεταμορφώσις

Ὁ βοῦς δι' ἑξ μεταμορφώσεων νὰ γίνῃ...
Ἐστὴν ὑπὸ Μαρίας Βογιατζῆ

280. Λογοπαλιγνίον

Οἱ χωριστοὶ δὲν εἶνε χωριστοί...
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ὀντεροπόλου τῆς Δόξης

281. Ἀκροστιχίς ἐξ ἀντιθέτου

Ἐκ τῶν ἀρχικῶν τῶν ἀντιθέτων τῶν κ...
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἡλίου τῆς Ἐλευθερίας

282. Ἐλλυποσύμφωνον

ο - αα - υιο - αειυει...
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἀστέρος τῆς Ἐλευθερίας

283. Γρίφος

MT T T T T
T T T T
T T T T
Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Ἐλλησποντοφύλακος

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματ. Ἀσκήσεων τῶν φύλλων 12-13

122. Κεραλληνία (κεραλλήνι,α) - 123. Γάλα (γα λᾶ) - 124. Βόλγας Ὀλγας - 125. Ἴος-Ἴος

126. Ι Α Σ Ι Ο Ν 127. ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Α Γ Ι Ο Σ (Ρᾶ, ἄρνιαν, κανάριον,
Σ Ι Ω Ν Λεῖα, ἔαρ, Ἰκαρία, ὄνει-
Ι Ο Ν ρον, νερόν.) - 128. Ἀ-
Ο Σ γησιλάος. - 129. ΕΥ-
Ν ΤΕΡΠΗ (Ἐυμορφος,
Ἰψηλός, Τακτινός, Εὐ-
ρήνη, Ρωμαλέος, Πολύ,
Ἡμέρα) - 130. Κοντός ψαλμός ἀλληλοῦτα.

131. Ἀκρίς (Α, Κρής). - 132. Φαράς-πα-
ράς. - 133. Ἰάσον - Ἰωνάς. - 134. Ἀγέλα
τόν πλησίον σου ὡς σεαυτὸν. - 135. Εἰ γωλῶ
παροικίσης, ὑποσκάξεν μαθήση.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐστὴν ὑπὸ τὸ Ταλαιωτικὸν Δωδεκήμερον
Ἐστὴν ὑπὸ τὸν Κούρτην, poste-
stante, Καλάμας.

Ἐστὴν ὑπὸ τὸν Κούρτην, poste-
stante, Καλάμας.

Ἐστὴν ὑπὸ τὸν Κούρτην, poste-
stante, Καλάμας.

Ἐστὴν ὑπὸ τὸν Κούρτην, poste-
stante, Καλάμας.

[14 - 74]

ΜΑΘΗΤΑΙ ΠΡΟΣΟΧΗ II

Θελεῖτε προγράψασιν μαθημάτων δωρεάν; Θέ-
λετε ἐμπόθησιν μαθημάτων ἢ βελούτου;
Τετραετής Γουνασίος ζητεῖ δωρεάν παρὰ
καλλίστη οικογενεῖα, ἀναλαμβάνων ἀντὶ τού-
του δωρεάν προγράψασιν μαθητῶν Ἐγγολα-
χείου ἢ Α' ἢ Β' Γουνασίος προσεῖτε ἐμπόθη-
σιν δωρεάν μαθημάτων ἢ βελούτου.

Ἀπαντήσας μέχρι 20ης Ἰουνίου: Theo-
dosiou T., Poste-Restante, Ἀθήνας.

[14 - 75]

Πολύ εὐχαρίστως, Θέμα Βασιλῆ.
Ἀφρισμένο Πέλαγος.

[14 - 76]

Ἀναλλάσσω καρτ-ποστάλ πανταχόθεν προ-
τιμῶ τοπετα. Διεύθυνσις: Μονάκριβη,
ὁδὸς Λυκούργου 3, Ἀθήνας.

[14 - 77]

Ὁ Σύλλογος «Ἐνωσις» ἀπορεῖ διατὶ ὁ Νι-
κητὴς ζητεῖ κρῶτον ὑποστηρίξειν καὶ κατό-
πιν διαγραφῆν. Διαγράφεται τοῦ ψηφοδελτίου
τῆς Τελικῆς. Ἄς μᾶθῃ δὲ διτὴ ἡ «Ἐνωσις»,
ὑποστηρίξουσα ἐρασιώτατα καὶ πατριωτικώτατα
ψευδώνυμα, ἐξυπηρετεῖ τὸν σκοπὸν τοῦ δημο-
ψηφίσματος.

[14 - 78]

Ἀναλλάσσω γραμματόσημα παντὸς εἶδους,
ἀνταποδίδων Κυπριακὰ καὶ ἄλλα. - Διεύ-
θυνσις: Ἐάνθων Κ. Λυσώτην, Λάρνακα - Κό-
πρου.

[14 - 79]

ΠΑΜΙΑΣ τῆς «Ἐνώσεως» ἐξελέγη ὁχι ὁ
Πανελλήνιος Πόθος, ὡς ἐκ παραδρομῆς
ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν 14-54 ἀγγελίαν, ἀλλὰ
ἡ Πανελλήνιος Ἐνωσις.

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ 24ου ΦΥΛΛΟΥ

(Ἴδε τὴν λύσιν εἰς τὴν σελ. 193.)

ΑΘΗΝΩΝ: Αλ. Θ. Νικολάου, Ἐλένη Σ. Τσα-
γοῦ, Ναταλία Π. Παρά, Σία Α. Πολακίνοβ, Γεωρ.
Β. Πετρακίση,
ΔΜΑΛΙΑΔΟΣ: Θάνος Θσμ. Ζάκκος,
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Χ. Γ. Αμυράκη,
ΚΑΛΑΜΟΝ: Καστέρων Καλαμών, Νικόλ. Π.
Ρωμαίου,
ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ: Παναγ. Κ. Σπύλλας, Γεωρ.
Α. Πέτρης,
ΔΑΡΙΣΣΗΣ: Ἐλένη Δούβλη,
ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ: Μπάκης τοῦ Σαρ-
κινῶ,
ΠΑΤΡΩΝ: Γιαν. Α. Ἀλεξόπουλος, Πατρινο.
Ναυόπουλο,
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Θεόδ. Γ. Βασιλάς, Ἄντ. Γ. Βα-
σιλάς Σ. Γ. Μαρκομυλάος, Νησιφόρος Ναυμαχία,
ΣΜΥΡΝΗΣ: Χρ. Ε. Ἀγγελουάτης,
ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Νάκ. Ι. Βασιλάπουλος,
ΥΔΡΑΣ: Ἐθνεῖα Π. Ζουρνῶτο, Κατὴν Φ. Οὐ-
κονόμου Ἀνθ. Α. Ζουρνῶτο,
ΧΑΛΚΙΔΟΣ: Βύαν. Θ. Βαζύρης.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τὸν εὐχρόντων ὁδὴν τὴν λύσιν τὰ ὀνόματα
ἐπέδωκαν εἰς τὴν Κληρονομία καὶ ἐπιβάρῃ ἢ
ἐν Διόρισθι ἂντι ΕΛΕΝΗ ΔΟΥΒΛΗ ἢ ὅποια ἐνε-
ργῆσιν διὰ τῆς μῆτας ἀπὸ τῆς Ἰουνίου.

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ τοῦ τόμου τῆς Δια-

κόκκινα με χρυσαὶ γράμματα, δι' ὁ-
σοὺς θέλουν νὰ χρυσοδέσουν τὰ φυλ-
λάδια τῶν εἰς τόμον, εἶνε ἤδη
ΕΤΟΙΜΑ καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ
Γραφεῖόν μας. Στέλλονται δὲ ταχυ-
δρομικῶς πρὸς τοὺς ἐμβάζοντας τὸ
ἀντικείμενον, δραχ. ἢ φρ. 1,75.