

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Ύπουργείου της Παιδείας ως τὸ κατ' ἔξοχον παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχόν εἰς τὴν κῆρον ἡμῶν ὑπερβολὰς καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀξιόστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἑσωτερικοῦ :
 Ἐτησίᾳ . . . δρ. 8,—
 Ἑξαμήνιος . . . 4,50
 Τετμήνιος . . . 2,50
Ἐξωτερικοῦ :
 Ἐτησίᾳ . . . φρ. 10,—
 Ἑξαμήνιος . . . 5,50
 Τετμήνιος . . . 3,—
 Αἱ συνδρομαὶ δεχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.

ἘΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Διὰ τῶν Πρακτόρων, Ἑσωτ. λ. 10. Ἐξωτ. λ. 15
 Φύλλα κρηγοριμένον ἐτῶν Α' καὶ Β' περιόδου
 τιμῶνται ἑκάστου λ. 26

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὅδος Εὐρυπίδου δρ. 58, παρὰ τὸ Βασιλειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 21ος

Ἐν Ἀθήναις, 21 Ἰουνίου 1914

Ἔτος 36ον.—Ἀριθ. 29

Ο ΛΟΥΛΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ ΣΥΜΒΕΣ ΣΤΑΝΣΕΛ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ' (Συνέχεια)

Ὁ κ. Δίχ, φυλλομετρῶν τώρα ἓνα τὸ-
 μον περιοδικοῦ ποῦ ἐπῆρεν ἀπὸ τὴν βι-
 βλιοθήκην, δὲν ἐταράχθη διόλου ἀπὸ τὴν
 ὄβριον καὶ ἠρέσθη νηποκρῆθ' ἡσύχως:

—Ὅλ' αὐτὰ θὰ μοῦ τὰ πληρώσῃς
 μαζί. Ἐνόια σου, παιδί μου!

Ἦλθε καὶ ἡ σειρά τοῦ Τζούλη νὰ ὑψώσῃ
 τοὺς ὤμους. Ἐπειτα, σταθεῖς ἀντικρὺ τοῦ
 ἔγχροσ τοῦ καὶ κοττάζων αὐτὸν κατάματα,
 τοῦ εἶπε:

— Δὲν περιμένα κανένα οἶκτον ἀπὸ ἀν-
 θρώπο ποῦ βασανίζει ἓνα ἀνυπεράσπιστο
 παιδί. Θὰ με σκοτώσῃς παλῶνθρώπε, ἀλλὰ
 δὲν θὰ μάθῃς ποτὲ τὸ μυστικὸ μου. Ποτέ!

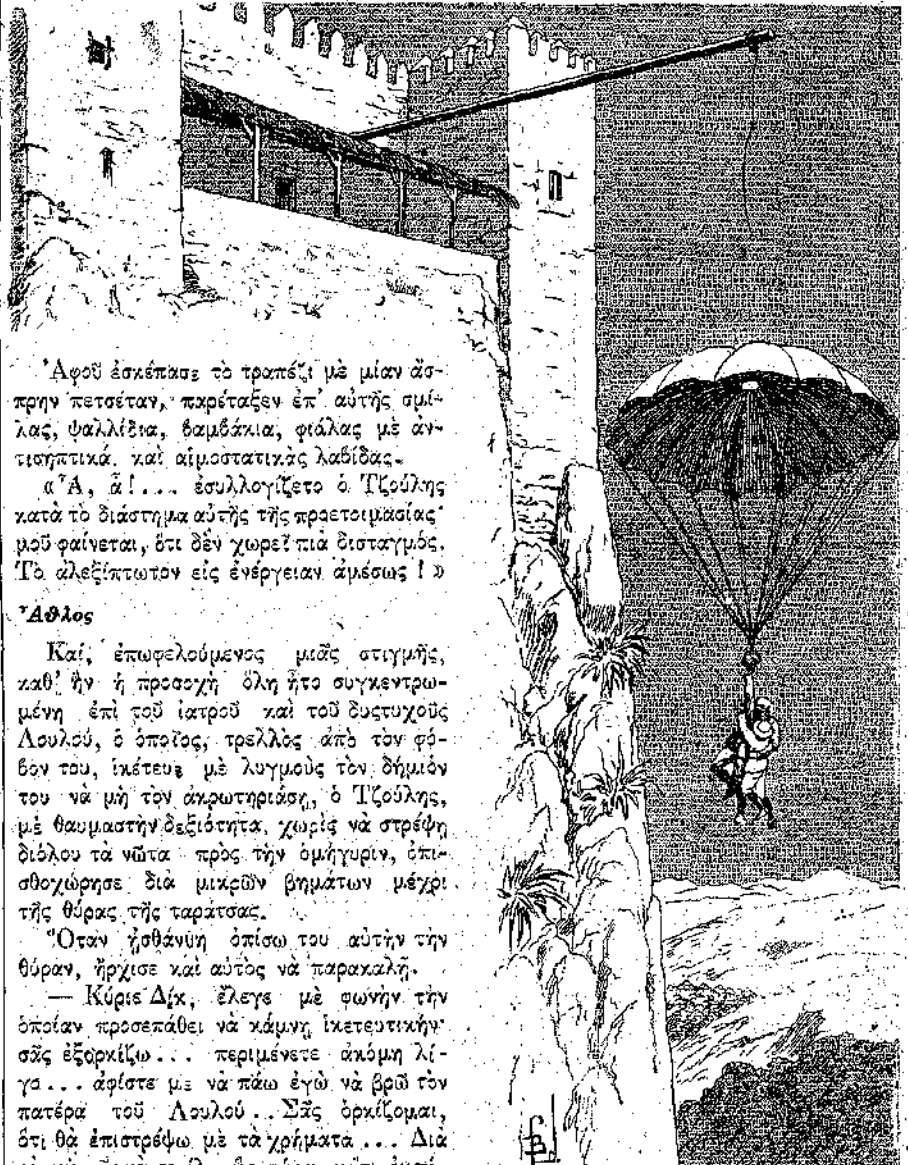
—Καὶ ὅμως, γιὰ νὰ τὸ μάθω, ποῦ ἐξεί-
 σθη ἓως τώρα, ἀπεκρίθη ὁ Κατακτητής.
 Ἄλλὰ φθάνει! ἀρκετὰ εἶπαμε γιὰ σένα.
 Τώρα ἔρχομε ἄλλη δουλειά.

Ὁ Μαρκεῖσιος ἐπέστρεψε μετ' ὀλίγον συ-
 νοδευόμενος ἀπὸ ἓνα ἰσχυρὸν ἄνθρωπον με
 μαροκινὴν ἐνδυμασίαν, τὸν ὅποιον ὁ Τζού-
 λης ἀνεγνώρισεν ἀμέσως.

—Ὁ γιατρός! ἐφώναξεν, ὁ προχθεσι-
 νὸς τσαρλατάνος! . . . Μὴ θὰ ξαναρχίσῃ ἡ
 ἴδια ἱστορία; Ἐνόμιζα ὅμως ὅτι τὸ κατα-
 λάβατε πιά, πῶς αὐτὰ τ' ἀστεῖα εἶνε
 ὀλιωδιόλου περιττά.

Χωρὶς νὰ δώσῃ τὴν παραμικρὰν π. σοσ-
 χὴν εἰς τὰ λόγια τοῦ Τζούλη, τὰ ὅποια
 ἄλλως τε εἶται ὡς νὰ μὴ ἐγνωσῆσεν, ὁ
 Μαρκεῖσιος ἤρχισε ν' ἀδιάζῃ ἐπάνω στὸ
 τραπέζι ἓνα δερμάτινον σάκκον(*) ποῦ εἶχε
 τέρη μαζί του.

Ὁ Λουλού καὶ ὁ Τζούλης ἐφρίζαν, βλέ-
 ποντες τὰ βγαίνῃ ἀπὸ τὸν σάκκον ἐκεῖνον
 ἀλόκληρος συλλογὴ χειρουργικῶν ἐργα-
 λείων, τὰ ὅποια ὁ ἰατρός ἀράδιαζε μεθο-
 δικῶς, ὡς εἶν ἦτο εἰς νοσοκρῆστον κ' ἐπρό-
 κειτο νὰ κάμῃ ἐπέφουσαν ἐγχείρησιν.



*Ἡ κατάβασις ἤρχισε... (Σελ. 230, στ. γ')

σανὰλ ταῦτιά τοῦ υἱοῦ του. Εἶμαι βέβαιος
 ἔτσι, ὅτι θὰ σε ἰδῶ γρήγορα νὰ γυρίσῃς
 μετὰ τὰ λύτρα. Μπράβο, Τζούλη! Εἶχε
 μιὰ πολὺ καλὴ ἰδέα! . . .

Ὁ Κατακτητής ἀπεκρίθη καγχάζων:
 — Ἄ, μπράβο, ὦραία τὸ ἦρες! . . .
 Ἐσένα θὰ ἐπιφορτίσω νὰ πᾶς στὸν κ. Ρι-

(*) Τὰ εἰκόνα προηγ. φύλλου, σελ. 222.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

144ος Διαγωνισμός Λύσεων
Απριλίου-Ιουλίου.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ & ΑΓΟΡΑΣΤΩΝ

Οι έχοντες ψευδώνυμοι δημοσιεύονται διά τὸ 1914 συνδρομητὰ ἢ ἀδελφοὶ συνδρομητῶν, δύνανται νὰ συμμετάσχουν τοῦ διαγωνισμοῦ τούτου τῶν λύσεων ΔΙΣΕΞΑΝ.

298. Λεξιγράφος

Ἐνα γράμμα γαλλικό
Σὲ λουλοῦδι ἐμπρὶς κολῶδι,
Καὶ ἐπὶ ἄδειο μου φλυτζάνι
Κατὶ ἀγνίζει, ποῦ μὲ κἀνεῖ
Νὰ τὸ πῶ, νὰ ζεσταθῶ.

299. Διπλοῦς Μεταγραμματισμός

Ἐκ τῶν Δοῦδεκα κ' ἐγώ.
Ἄν μ' ἀλλάξῃς τὸ κεφάλι,
Τῶν θηβαίων βασιλεῦς,
Ἐμπροστί σου θά κροθῶλῃ.

300. Ἀναγραμματισμός

Τόν δυστυχῆ τὸν ἄνθρωπον
Ἄν ἀναγραμματίσῃς,
Γίγαντα δυστυχέστερον
Εὐθὺς θά σχηματίσῃς.

301. Τρίγωνον

Φίλον ὡσάν τὸ πρῶτον μου
Ἐβῶμαι ἀποκτήσης
Ἐς τοὺς θεοὺς τὸ δεῦτερον
ὄφελεις νὰ ζητήσῃς.

302. Κρυπτογραφικὸν

- 1 2 3 4 5 6 7 8 = Ὑποδιαφ. μονάδ. μέτρου
2 5 6 7 8 = Μουσικὸν ὄργανον.
3 2 6 7 8 = Ἐπίθετον.
4 5 6 7 8 = Πάθος τοῦ δέρματος.
5 2 6 7 8 = Διαφανές.
6 5 3 7 8 = Ἄγριον ζῶον.
7 5 4 7 8 = Ἀντωνυμία.
8 5 6 2 8 = Ρωμαῖος στρατηγός.

303. Μικτὸν

η - μ - ου - ου - τριτ
Ἐστᾶλη ὑπὸ τοῦ Κόμματος τοῦ Ἰονίου

304. Αἶνυγμα

Ἐἰς Αὐτοκράτωρ
Τὸ ἀρσενικὸν μου.
Πόλις τοῦ Κράτους
Τὸ θηλυκὸν μου.
Ἐστᾶλη ὑπὸ Δ. Π. Βογοροπούλου

305. Διπνωτὸν

***** = Χώρα τῆς Ἑλλάδος
* * * * *
***** = Ἄνθρωπος μὲ κοτσίδα.
* * * * *
***** = Ἰερὰ πολίχνη.
* * * * *
***** = Ἐπαρχία τῶν Γερμανικῶν.

306. Ποικίλη Ἀκροστιχίς

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν κἀποθὲ ζητουμένων λέξεων, τὸ δεῦτερον τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης, καὶ οὕτω καθέξης, ἀποτελοῦν περιφρημον πόλιν τῆς ἀρχαιότητος:
1. Ἑλληνικὴ μεγαλόνησος. 2. Βασιλεὺς τῆς Γαλλίας. 3. Νῆσος τοῦ Αἰγαίου. 4. Θεὸς Ἀρχαῖος. 5. Διόσημος Ρωμαῖος. 6. Θεὸς Ἀρχαῖος. 7. Αὐτοκράτωρ τῶν Γάλλων. 8. Γεωμετρικὸν Σχῆμα.

307. Γεῖφος

Ε Ε Ε Δάμων ἠ σεις Ὁρσότης εἶνε εἶνε
Ε Π Ε Φιντίας Πυλῶδης εἶνε εἶνε
Ε Ε Ε εἶνε

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματ. Ἀσκήσεων τῶν φύλλων 16 17.

159. Ψιττακός (ψι, τᾶ, Κωός).— 160. Κεφαλληνία (κεφαλή, νι, α).— 161. Δάρος, λάρος.
162. Π Ι Π Ι Ν Ο Σ 163 Μ Ε Σ
Ι Α Α Κ Ε Υ Ο
ΠΑ Α Μ Υ Ρ Α Τ Ρ Μ
Ι Μ Ε Σ Π Δ Α Κ Ω Ν Ι Δ
Ν Α Γ Σ Ι Κ Α Δ Τ Π
Ο Ρ Κ Ν Ο Α Ο
Σ Κ Α Π Α Ν Η Σ Σ Ν

164. ΡΟΔΙΑ (ΣμαΡΟ, ΔΙΑμάνθη.— 165. ΣΟΦΙΑ (Συμφία, τῶνος, Ἀλφειά, Παρλιτοῖ, πέτρα).— 166. Ἡ ἐποχὴ τοῦ Περικλέους ἐπινομιάσθη χρυσοῦς αἰὼν (Ἡ, ἐπ Ο Χι, τοῦ περι κλέους, ἐπ' ὄνερ μᾶσθη, ρις, ους, εἶν).
167. Ἰαπωνία (Ἰάπων, ἱα.)— 168. Μέγαρον (μέ γὰ, Ρᾶ).— 169. Πῖθος (πι, θείς).— 170. Νούς - ναῦς.

171. Η Σ Σ Ο Ο Σ
Μ Η Κ Ρ Ο Σ
Ρ Η Υ Η Ο Δ Α Υ
Ε Α Π Ο Δ Κ
Ο Ν Σ Ν Ν

172. ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ Ἐπιστῶς, Ὁράτιος, Κριτίας, ροκίη, ἄρκτος, Ταρσός, Ἡρα).— 173. Σταγόνες ὕδατος πέτρας κοιλαινῶσαι.— 174. Θηῆκος ἐπὶ παρῖδος. (Ἡ ἀνάγνωσις κατὰ στίχους ἐκ τῶν κἀτω πρὸς τὰ ἄνω, ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ ἀριστερῶν ἐναλλάξ).— 175. ΠΟΔΑΡΓΗ (Πλατῶς, Ὀρειοῖς, Δέχομαι, Ἄγρου πῶδ, Ρᾶδιον, Γέρων, Ἡμεῖρα).— 176. Ἄλεν ἀριστεῦσιν καὶ ὑπέρροχον ἐμμεναί. (ε ἕνα - ρ' εἰς τεθ - ἦν καὶ - ἔπ' αἶρω χων - ε μὲ ναί.)

ΜΙΚΡΑΙ ΨΓΓΕΛΙΑΙ

[14' - 81]
Ραβα, Μινίνα, τὴν κάρτα σου καὶ σ' εὐχαριστῶ πολύ. Ἡ Κόλμα γιατί δὲν γράφει; — Αορελάι.

[14' - 82]
ἔχομαι, Ἡρώα τοῦ 1913. Φάων.

[14' - 83]
Πέλειε Νεότης, τί γίνεσαι; Πέρασε ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς προσεχῆ Κυριακῆ 10 - 12 π. μ' Περιμένω. — Ναυσαχὸς Μισοῦλης.

[14' - 84]
Ἀνταλλάσσω ταχυδρομικὰ δελτάκια μὲ πέντε τας πανταχόθεν. Προτιμῶ τοπικὰ: Ἀλλολογογράφῳ μὲ πάντας. Διαβύθινος ἀσφαλοστάτη: Δημήτριον Ε. Ὀλύμπιον, Poste-restante. — Χαλιῖδα.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ 26ου ΦΥΛΛΟΥ

(Ἴδε τὴν λύσιν εἰς τὴν σελ. 225.)

ΑΘΗΝΩΝ: Γεωρ. Πατρακίτης, Ναταλία Π. Ψυρά, Αποκομίδης ὁ Σκόθιος, Δεσποινισσῆς Πλοιομαχος, Ν. Σ. Κουτσουβέλης, Μαγειμένο Ρόδοιο Ἄλ. Θ. Νικολάου Γ. Θ. Νικολάου.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Χ. Γ. Απατάκης.
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Ησ. Π. Γεωργιούλης.
ΚΑΤΕΡΟΥ: Δαρμωστατῆς Στρατηλάτης.
ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Δ. Ν. Γιαννούσης (δίδ).
ΚΩΝ)ΗΠΟΔΕΣΣ: Π. Γ. Ἐξαικουστός, Κερασοβίτης.
ΠΑΤΡΩΝ: Πατρὸν Ναυτοπούλου, Γιαν. Δ. Ἀλεξόπουλος, Νταντῆς Ι. Φαμακίδης, Αικατερίνη Ἀχόλου.
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Ἀν. Γ. Βασιλάς, Θ. Γ. Βασιλάς.
ΤΡΙΚΚΑΛΩΝ: Γεωρ. Καλλιμάρας.
ΥΡΑΣ: Ἀνδρ. Ζουγεντός.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τῶν εὐρόντων ὀδῶν τὴν λύσιν τὰ ὄνματα ἐπέθεσαν εἰς τὴν Κληροῖδα καὶ διακρίθη ὁ ἐν Ἀθῆναις ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Θ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ὁ δὸπος ἐνεργεσθῆν διὰ τρεῖς μῆνας ἀπὸ τῆς Ἰουλίου.

ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1878 - 1893)
Τόμοι 11 (οἱ ἔξῃς: 5, 7, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23) πρὸς φρ. 1 ἑκάστος, καὶ ταχυδρομικῶς φ. 1,40 διὰ τὸ Ἐξωτ. καὶ 1,30 διὰ τὸ Ἐξωτ.
Τόμοι 8 οἱ ἔξῃς: 1, 4, 8, 9, 11, 12, 14, 24, πρὸς φρ. 2,50 ἑκάστος.
(Οἱ Τόμοι τῆς Α' Περίοδου 2ος, 3ος, 6ος, 10ος καὶ 13ος ἐξηρητλήθησαν.)

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1894 - 1913
Τόμοι 5: τῶν ἐτῶν 1894, 1895, 1896, 1897 καὶ 1898, ὧν ἑκάστος τιμᾶται: Ἄδειος φρ. 3 — Χρυσῶδ. φρ. 6. Διὰ τὰς Ἐπιτοχ. ἄδειος 3,50, χρυσῶδ. 6.50 Διὰ τὸ Ἐξωτ. » 4, — » 7, —
Τόμοι 7: τῶν ἐτῶν 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904 καὶ 1905, ὧν ἑκάστος τιμᾶται ἑλευθεροῦς ταχυδρ. τελῶν: Ἄδειος φρ. 7 — Χρυσῶδτος φρ. 10.
Τόμοι 8: τῶν ἐτῶν 1906, ἕως 1913, ὧν ἑκάστος τιμᾶται: Ἄδειος φρ. 8 — Χρυσῶδτος φρ. 10.