

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΗΡΩΤΕΑ

| Ἐσωτερικῶς | | Ἐξωτερικῶς | |
|-----------------|----------|-----------------|----------------|
| Ἐτήσια . . . | δρ. 10.— | Ἐτήσια . . . | φρ. 20. 12. 50 |
| Ἐξέμνητος . . . | 5.40 | Ἐξέμνητος . . . | 6.50 |
| Τριμήνιος . . . | 3.— | Τριμήνιος . . . | 3.50 |

Ἄν συνδρομὰ ἀρροῦται τὴν 1ην ἡμέραν μηνός.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ. 1879

ΙΑΡΥΘΗΣ — ΕΒΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΣΤΗΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐν Ἀθήναις, 8 Σεπτεμβρίου 1918

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Ἐσωτερικ. λεπ. 20. Ἐξωτερικ. λεπ. 25
Ἔλλα κρηνηγαμίντων ἑσῶν, λεπτὰ 25

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὀδὸς Ἐδμητοῦ ἀρ. 38, παρὰ τὰ Βασιλειῶνα

Ἔτος 40όν.— Ἀριθ. 41

Ἡ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΝΗΣΟΣ

(Μυθιστόρημα ὑπὸ ἸΩΑΝΝΙΟΥ ΒΕΡΝΙ)

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'. (Συνέχεια).

Ὅσο κι' ἂν ἦσαν υποχρεωμένοι νὰ ἀποταχθῶν ἐπὶν ἀνάγκη, οἱ ἀποικοὶ δὲν τὸ ξύναγαν χωρὶς ἀνυπομονήσια καὶ στενοχώρια.

Μιά-δύο φορές, ὁ ρεπόρτερ ἐτόλμησε νὰ βγῆ ἔξω καὶ νὰ κινήσῃ τὸ γύρο τοῦ φράκτι. Ὁ Τόπ τὸν συνάδενε καὶ κείνος, με τὴν καρρατὶνα ἐπὶ χερί, ἦταν ἐτοιμὸς γιὰ κάθε ἐπιχειρήματα. (*)

Δὲν ἔκαμε ὅμως κανένα κακὸ συναπάντημα, οὔτε εἶδε κανένα ὑποκίτο ἴχθυος. Ὁ σκύλος θῆ τὸν προαιδοποιήσας γιὰ κάθε κίνησιν κι' ὅσο ὁ Τόπ δὲν ἐγινέτο, μπορούσε νὰ εἶνε ἡσυχος, ὅτι φόβος, πρὸς τὸ παρὸν κολλήχιστο, δὲν ἦταν κι' ὅτι οἱ κατὰδικαὶ εἶχαν ἀποτραβηθῆ ἕτερο μέρος τοῦ νησιού.

Τὴ δευτέρα ὁμοῦ φορά πού βγήκε, στίς 27 Νοεμβρίου, ὁ Γεδεὼν Σπίλεττ, πού εἶχε προχωρήσῃ μέσα ἐπὶν δάσος ὡς μισὸ μίλλον, προσέτιθησε ὅτι ὁ Τόπ κἀπὶ μωρίζονταν κι' ἀνησυχούσε. Ὁ σκύλος δὲν εἶχε πιά τὴν συνειδησίμην τοῦ ἀδιαφορία. Ἐπρεχε ἐδῶ κι' ἐκεῖ, ἔφαγε θάμνους καὶ γρόφα. Ἦταν ὀλοφάνερο πιά, ὅτι ἡ διαφορὰ τοῦ εἶχε ἀνακαλύψῃ κατὰ ὑπόκτι.

Ὁ Γεδεὼν Σπίλεττ ἀκολούθησε τὸν Τόπ, τὸν ἐβάθρυνε, τὸν παραώρυνε με τὴ φωνή, κυττάζαν με προσοχὴ δεξιά κι' ἀριστερά, παντοῦ, με τὴν καρρατὶνα ἐπαμειμένη καὶ στενωμένος μόνο ὅπου ὑπῆρχε δένδρο γιὰ νὰ τὸν προαβίη. Δὲν ἦταν ὁμοῦ πιδανό, ὅτι ὁ Τόπ εἶχε μωρισθῆ ἀνθρώπο, γιατί, σὲ τέτοια περιστασια θὰ τὸ φανέρωνε με συγκεκριτήμενο, ὑπάκουσα, θυμωμένα γαργίσματα, ἐπὶ αὐτὰ πού ἔκανε τώρα δὲν εἶχαν καθόλου θυμό...

Πάντε λεπτὰ τῆς ὄρας πέρασαν εἶσι, ὁ Τόπ νὰ πῆγῃ, ὁ ρεπόρτερ νὰ τὸν ἀκολουθῆ προφυλακτικὰ, — ὅταν ἔξαφνα ὁ σκύλος ὄρμησε ἕνα θάμνο πικρὸ κι' ἐβγαλε ἀπὸ κεί μέσα ἕνα κομμάτι πανί.

Ἦταν ἕνα κομμάτι ἀπὸ ροζο, καταλερωμένο, καταβεσθισμένο; πού ὁ Γεδεὼν Σπίλεττ τὸ πῆγε ἀμέσως ἐπὶν στήν.

Ἐκεῖ οἱ ἀποικοὶ τὸ ἐξέτασαν κι' εἶδαν πὸς ἦταν ἕνα κομμάτι ἀπὸ τὸ σακκάκι τοῦ Ἀύστριν, ἕνα κομμάτι ἀπὸ τὸν μέσος ἐκείνου, πού κατασκευάζονταν ἀποκλειστικὰ ἐπὶν ἐργαστήρι τοῦ Γρανίτιου Παλάτιου.

— Ἐλπίστε λοιπόν, Πέγκροφ, εἶπε ὁ Κύρος Σπίθ, ὅτι ὁ δυστυχημένος ὁ Ἀύστριν ἔκαμε ἀντίστασι; Οἱ κατὰδικοὶ τὸν ἐσυ-

ραν μαζί τους χωρὶς νὰ θέλῃ. Ἀμφιβάλλεις ἀκόμα γιὰ τὴν τιμιότητά του;

— Ὅχι, κύριε Σπίθ, ἀποκρίθηκε ὁ ναύτης καὶ οὐς βεβαίω, ὅτι δὲν τὸ ξανασκέφθηκα ἀπὸ τότε... Ἐξέρετε ὁμοῦ, ὅτι μπορούμε τώρα νὰ βγάλουμε ἕνα συμπέρασμα; — Τί;

— Ὅτι ὁ Ἀύστριν δὲν σκοτώθηκε ἐπὶ στήν. Τὸν ἐβγαλαν ζωντανό, ἀφοῦ ἀντιστέκονταν. Ἄρα μπορεί ἀκόμα νὰ ζῆ!

— Μπορεῖ, ἀλήθεια! ἀποκρίθηκε ὁ μηχανικός. Κι' εἰσπνε συλλογισμένως. Πράγματικὸς, οἱ σύντροφοὶ τοῦ Ἀύστριν μπορούσαν νὰ χουν τώρα μιὰ βάρμη ἐλπίδα. Στὴν ἀρχὴ εἶχαν πιστέψῃ πὸς ὁ δυστυχημένος ἐκεῖνος εἶχε πῆσῃ ἐπὶ στήν ἀπὸ καμιά σφαῖρα, ὅπως ὁ Χάρμπερτ. Ἄν οἱ κατὰδικοὶ ὁμοῦ δὲν τὸν ἐσκότωσαν ἀμέσως, ἂν τὸν πῆραν μαζί τους ζωντανό, δὲν μπορούσε κανεὶς νὰ ὑποθέσῃ, ὅτι τὸν κρατούσαν ἀκόμα αἰχμάλωτο; Πολὺ πιθανὸ — μάλιστα καὶ γὰρ τὸν ἐγνώρισε κανεὶς ἀπ' αὐτοῦς ὡς τὸν παλιὸ συντρόφου τῆς Αὐστραλίας, τὸν Μπῆν Τζόυς, τὸν ἀρχηγὸ τῶν δραστηῶν κατὰδικῶν. Καὶ ποῖος ἔχει μὴ δὲν συνέλαβαν τὴν ἐλπίδα νὰ τὸν πῆρουν πάλι με τὸ μέρος τους, γὰρ τὸν κάμουν δικό τους; Θὰ τοὺς ἐχορσίμενε πᾶρα πολὺ, ἂν μπορούσαν νὰ τὸν κάμουν προδότη.

Τὸ εἴρημα λοιπόν τοῦ Τόπ ἐξηγήθηκε ἐπὶ στήν ἐνοχικὰ κι' οἱ ἀποικοὶ δὲν ἐνόμιζαν πιά ἀδύνατο νὰ ξαναβροῦν μιὰ μέρα τὸν Ἀύστριν. Ἄλλα κι' αὐτός, ἂν ἦταν μόνο αἰχμάλωτος, θὰκανε βέβαια κάθε τρόπο γιὰ νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὰ χεῖρα τους καὶ νὰ γυρίσῃ ἐπὶν ἀποίκους.

— Ὅπως δὴ ποτε, εἶπε ὁ Γεδεὼν Σπίλεττ, ἂν ὁ Ἀύστριν κατορθώσῃ νὰ δραπέτευσῃ, θὰ πᾶν κατευθεῖαν ἐπὶν Γρανίτιο Παλάτι, γιατί δὲν θὰ ἔξερῃ ὅτι πληγώθηκε ὁ Χάρμπερτ κι' εἰμῶστε φυλακισμένοι ἐπὶν στήν.

— Μακάρι νὰ ἦταν ἐπὶν Γρανίτιο Παλάτι, ἐφώνησε ὁ Πέγκροφ, μακάρι νὰ ἦμαστε καὶ 'μεῖς! Γιατὶ ἂν αὐτοὶ οἱ κα-

κοῦργοι δὲν μπορούν νὰ κάμουν τίποτα ἐναντίον τῆς κατοικίας μας, μπορούν ὁμοῦ νὰ μᾶς ἐπιθέσῃν τὸροπῆδιο, τὰ σπαστὰ, τὴν αἰλή...

Ὁ Πέγκροφ, βλέπετε, εἶχε γνήθ ἀληθινὸς γαστρός, ἀρρωστωμένος ἐπὶ γῆ πού καλλιεργούσε. Πῶστέι ὁμοῦ νὰ ποῦμε, ὅτι περισσότερο ἀπ' ὅλους, ὁ Χάρμπερτε ἀνυπομονούσε νὰ γυρίσῃν ἐπὶν Γρανίτιο Παλάτι, γιατί καταλόβαινε πὸσο ἀνάγκαια ἦταν ἐκεῖ ἡ παρουσία τῶν ἀποίκων, πού αὐτὸς τοὺς κρατούσε ἐπὶ στήν. Μιά ἰδέα λοιπόν κατέλεξε ἐπιμῶνα τὸν νοῦ του: νὰ φῆγῃ, νὰ φῆγῃ μιὰ ὄρ' ἀρχήτερα καὶ ὁμοῦ ὁμοῦ. Ἐλπίστε, ὅτι μπορούσε νὰνθῆσῃ ἐπὶν μεταφορά. Κι' ἐβεβαίωσε ὅτι θὰ δυνάμωνε γρηγορότερα ἐπὶν κάμαρά του, με τὸν ἰσχυρὸ ἀέρα καὶ τὴ θεὰ τῆς θάλασσας.

Πολλὲς φορές κροκάλεσε γι' αὐτὸ τὸν Γεδεὼν Σπίλεττ, ἀλλὰ ὁ ρεπόρτερ, φοβούμενος με τὸ δικη τοῦ, ὅτι ἡ μισοκλεισμένης πληγῆς τοῦ Χάρμπερτ θὰ ξανάνοιγαν ἐπὶν ἀρῶμα, δὲν εἶδνε διαταγῆ νὰ ἐκπινῶσῃ.

Συνέβη ὁμοῦ κατὰ τὴ πῶθ ἀνάγκασε τὸν Κύρο Σπίθ καὶ τοὺς συντρόφους του νὰ ἐπισπῶνουν ἐπὶν ἐπιθυμία τοῦ παιδιού κι' ὁ Θεὸς πιά τὸ ἐπέστρεψεν ὅτι τοὺς προξενούσε αὐτὴ ἡ ἀπόφρασι!

Ἦταν ἡ 29 Νοεμβρίου, ἐπὶν ὄρας βράδυ. Οἱ τρεῖς ἀποικοὶ συναμιλούσαν ἐπὶν δωμάτιο τοῦ Χάρμπερτ, ὅταν ἀκούσαν τὸν Τόπ νὰ γαργίλῃ δυνατὰ.

Ὁ Κύρος Σπίθ, ὁ Γεδεὼν Σπίλεττ κι' ὁ Πέγκροφ ἀρπᾶξαν τὰ τουφεκία τους καὶ, ἐτοιμοὶ νὰ πυροβολήσῃν, πᾶσῃσαν ἐπὶν.

Ὁ Τόπ εἶχε πρῆξῃ ὡς τὸ καγγελοφάγμα, ἐγαστήσε ὁμοῦ χωρὶς θυμό, εὐχριστήμενος.

— Κἀποῦς ἐχορσεται.

— Ναι.

— Δὲν θὰ εἶνε ἐχθρός.

(Ἐκείνη συνέχεια) ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ



«Ὁ Πέγκροφ ἔχει τὸν ὄντα...»

(*) Τὸς εἰκόνα κρηνη, φύλλον, σελ. 288.

ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΙΝΑΚΙΑ

Διαγρηγοροί μου.

ΣΟΙ έβγαζε να ιδής στο θέατρο Κοροπολιά... ΣΟΙ έβγαζε να ιδής στο θέατρο Κοροπολιά... ΣΟΙ έβγαζε να ιδής στο θέατρο Κοροπολιά...

σμένη που είμαι! Πώς τσακίζει τον ήθο... σμένη που είμαι! Πώς τσακίζει τον ήθο... σμένη που είμαι! Πώς τσακίζει τον ήθο...

Προχθές, είχαμε και την πρώτη εμφάνιση... Προχθές, είχαμε και την πρώτη εμφάνιση... Προχθές, είχαμε και την πρώτη εμφάνιση...

Η Κυβέλη προσορίζει τη μικρή της κόρη... Η Κυβέλη προσορίζει τη μικρή της κόρη... Η Κυβέλη προσορίζει τη μικρή της κόρη...

Σας ασπάζομαι ΦΙΛΙΩΝ

ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ...

Μιά φορά κι ένα καιρό, μήνα Αυγούστο... Μιά φορά κι ένα καιρό, μήνα Αυγούστο... Μιά φορά κι ένα καιρό, μήνα Αυγούστο...

Και θα την επαινεσούν τον ήλιο και τον ήλιο... Και θα την επαινεσούν τον ήλιο και τον ήλιο... Και θα την επαινεσούν τον ήλιο και τον ήλιο...

στέ το! Πώς έλασε από τον άνεμο ένα... στέ το! Πώς έλασε από τον άνεμο ένα... στέ το! Πώς έλασε από τον άνεμο ένα...

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Υ ΠΑΠΑΧΑΡΙΣΗΣ

ΚΛΕΦΤΗΣ! ΚΛΕΦΤΗΣ!... ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ!

Ο Τάκης δέχεται να κλείσει μάτι... Ο Τάκης δέχεται να κλείσει μάτι... Ο Τάκης δέχεται να κλείσει μάτι...

Ναι, σερβίω! Μά δε σερβίω η κρέμα... Ναι, σερβίω! Μά δε σερβίω η κρέμα... Ναι, σερβίω! Μά δε σερβίω η κρέμα...

Υπνος δεν τον κραίνει τον Τάκη... Υπνος δεν τον κραίνει τον Τάκη... Υπνος δεν τον κραίνει τον Τάκη...

Αδύνατο να κοιμηθώ ο Τάκης... Αδύνατο να κοιμηθώ ο Τάκης... Αδύνατο να κοιμηθώ ο Τάκης...

Αν πήγαμε μονάχος του να παίξουμε... Αν πήγαμε μονάχος του να παίξουμε... Αν πήγαμε μονάχος του να παίξουμε...

Μά τι θα πούν άμα καταλάβουν την... Μά τι θα πούν άμα καταλάβουν την... Μά τι θα πούν άμα καταλάβουν την...

Πηδά έμέσως από το κρεβάτι του και... Πηδά έμέσως από το κρεβάτι του και... Πηδά έμέσως από το κρεβάτι του και...

Τι έχει, δεν μάς μέλει. Μα τούτο άκού-

ΠΟΤΕΡΑΣΜΑΤΑ 17000 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ... ΠΟΤΕΡΑΣΜΑΤΑ 17000 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ... ΠΟΤΕΡΑΣΜΑΤΑ 17000 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ...

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Ήρωες τ. Θαν... ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Ήρωες τ. Θαν... ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Ήρωες τ. Θαν...

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Φ. Γεηροπόπουλος... ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Φ. Γεηροπόπουλος... ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Φ. Γεηροπόπουλος...

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Φ. Γεηροπόπουλος... ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Φ. Γεηροπόπουλος... ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Φ. Γεηροπόπουλος...

Ναύπλιον, 23, 3, 3. Αγάλα Αιβαθού... Ναύπλιον, 23, 3, 3. Αγάλα Αιβαθού... Ναύπλιον, 23, 3, 3. Αγάλα Αιβαθού...

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Ο συνοδός των λύσαν με 10 λεπτά... Ο συνοδός των λύσαν με 10 λεπτά... Ο συνοδός των λύσαν με 10 λεπτά...

Table with Greek letters and syllables: Α, ΚΡΙ, ΡΟ, ΓΑΡ, Α, ΖΙ, ΓΑ, ΝΙ

Τέσσαρα άδη.

β'. Αίνιγμα Δημόδες... β'. Αίνιγμα Δημόδες... β'. Αίνιγμα Δημόδες...

γ'. Διά τους Γαλλομαθείς

Plis - ft - dcr - q - vnc... Plis - ft - dcr - q - vnc... Plis - ft - dcr - q - vnc...

ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑ

Η κυρία στη νεοφερμένη μικρή... Η κυρία στη νεοφερμένη μικρή... Η κυρία στη νεοφερμένη μικρή...

Απορία του Κ' αναπνεύσαν Λαβάρου... Απορία του Κ' αναπνεύσαν Λαβάρου... Απορία του Κ' αναπνεύσαν Λαβάρου...

Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου...

Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα...

Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος... Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος... Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος...

λος. Πώς θα φωνάξω τη γάτα... Κι' ό Διγενής θριαμβευτικώς... Ψίτ! Ψίτ!

ΥΠΟΜΝΗΣΙΣ

Παρακαλούνται οι Συνδρομηταί... Παρακαλούνται οι Συνδρομηταί... Παρακαλούνται οι Συνδρομηταί...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ „ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ“

Αθήνα, 28 εδός Σεπτεμβρίου 1918... Αθήνα, 28 εδός Σεπτεμβρίου 1918... Αθήνα, 28 εδός Σεπτεμβρίου 1918...

Ο ΑΝΑΝΙΑΣ άκοφής: άκούη από... Ο ΑΝΑΝΙΑΣ άκοφής: άκούη από... Ο ΑΝΑΝΙΑΣ άκοφής: άκούη από...

Εχρησ δίκη, Όνειροπόλος της Δόξης... Εχρησ δίκη, Όνειροπόλος της Δόξης... Εχρησ δίκη, Όνειροπόλος της Δόξης...

Η Διάπλασις δεν γράφεται 5λη στη... Η Διάπλασις δεν γράφεται 5λη στη... Η Διάπλασις δεν γράφεται 5λη στη...

Αύριος της Επιστολής μου έστειλαν... Αύριος της Επιστολής μου έστειλαν... Αύριος της Επιστολής μου έστειλαν...

Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου...

Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα...

Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος... Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος... Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος...

Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου...

Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα...

Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος... Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος... Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος...

Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου...

Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα...

Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος... Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος... Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος...

Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου...

Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα...

Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος... Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος... Εμψρός! του λέγει ο διδάσκαλος...

Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου... Επίκρισις ψευδώνυμου...

Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα... Ο Διγενής Ακρίτας κλίνει το όνομα...

μάτων, δ. Γλυκεία Έλληνοπούλα, κ. (ΑΙ). Ολιμμένη Ψυχή, δ. (XX).

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Ιδια 1 έως 3 το πολύ ποσότητες λεπτά 50. Διά τας περιόδους 10 λεπτά ή 15 λεπτά.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΑ ΠΑΡΑΛΛΑΞΕΩΝ

το Περικλήριον με Άσμα Νηρηίδ., Όνειρο τ. Δόξης, Έλλ. Οδορ. Σκαρδάλλωσαν, Μγ. Ελλάδα. — ή Παρωμένη Φωτιά με Σεπτεμ. Δόξ. Έδν. Δάβαρο, Άγιτ. Έδων, Άρορ. Άγροβιολ., Άμοροποι., Οδοσκό. — ή Ατόμοιτος Έλληνοποις με Παιδία τ. Δόξ., Ίσρον Άρωνα, Ματωμ. Δόξιν, — το Αλαλάζον Κύμαλον με Νικητήρ. Μαρν., Υακισσ. τ. Έλευθ., Άροριμ. Κθμα. — το Σύμβολον της Έλευθερίας με Μασκηόταν, Τριλλοαρο, Υγνον τ. Έλευθ. και με τα Έχοντα σχεζιν με θεωρητιαν ψυδωνομα. — ή Έλλας τόν Όνειρόν με Παναχαίδα, Ίσρ. Ατοιγ., Δουλ. τ. Καρδ. — ή Ναυκόποις της Νικης με Σαρθήρ. Έλληνοστ. Χρομοί. Άβραο, Βερβένια, Κύνγορ. — το Φωγέ Χαρμοηλάτι με Άσφρι. Αμαί. Δευτ. σπους Σιλ., Σεπ. Δόξ. — ή Φωή της Παυόδος με Τραγ. τ. Δου., Πειρακτ., Έγδ. Στρατηγ. — ή Ιουλιος Καϊσορ με Τραγ. τ. Δευτ., Μουρδ., Λοιπ. σπους Σιλ. — ή Αργόμοιτος Έλληνοποις με Ίδ. Έλλας, Φωήν τ. Παγο., Αλοιάς, Κόμβ.

Η Διαπλάσις άσπάζεται τους φίλους της: Θεαμικόν Ίδαδός (έντός άνοιχτού φακέλου) 1910 «Τίφριος και Ζυνέπτα»: 1911 «Λουδοβίκο; Κορυμιά»: 1912 «Πέτρος Ρισσαί.» Κόμα του Διγαίου (της ίδις άπορις έχω κι' έχώ) Μεγάλην Ίδαν (έχει καλώδ.) Άσφριτο Έλληνοπούλο (έσπελα και τάλλα έι θέω) Νυχτολούλοδο και Δρασοβία (φορά το γραμματάκι σου, με θέλω να μου γράψης ελληνικά) Έδρησθ Άμειλλον (διά μεταφρασμάς σου δέν είνε τώρα καίρός) Μάριον (έσπελα) από ήτο περαστικά, δόξα τώ Θεώ.) Παρωμένη Έρωσι (καμμία συγγένεια) Αλοιά (εις πολλά κατέ συνήθειαν φίλια του 1902 έδημοσιώθησαν Όθνηται πρός σύνθεσιν Πνευματικών Άσκήσεων) άλλα πρέπει να κέρη; όλον τον τόμον, διότι αυτά τα φύλλα έξημελήσαν) Μη με Αησμονεί (άρατο το γραμμα σου να; και τώρα, και εις κάθε έποχόν, μπορεί να γράφωται ανδρομηται) Σύμβολον της Έλευθερίας (έσπελα και έχαριστώ) Άημ. ΣέΚέκ (μη δέν έλλείπει της συντομίας) Ήρωα του Ραβινέ (δέν έησυχώ) Ανοχητισμο του Έλληνομοι (έχι) Αήτητων Έλληνα (ρίχνα τα στο γραμματοειδωτιο του γραφείου μου) Φαριδιά (έλαδ) έχαριστώ) Έσπελα ήγνοώ) Τιμημένη Γαλανόλευκη (τι λές! άπαντίαις μάλισμα μου προετοιμώ μεγάλη έχαριστήσθ) Έδ-αγγέλιαν Μασορικήν (τιμη και δόξα στην οίκογένειά σου δ' άπέρ πατοίδο; θάνατος του άδελφού σου!) Βοημητιδα (έπρεπε να έπιταρθείς την έπιστολήν, από ένόμοις δι' έντιμν λόδο;) Μαντεϊον του Τροφουλιου (το έπισημα του Κρυπτογραφικού είνε 748) Ναυκόπαδα της Δόξης (χράν οικονομίας, χάρτου μοπορύν, εις το Ίδιον ψηφιδέλιον, να υπογράφοιμ περισσότεροι του ένός ψηφοφόροι) Αήσησχορ Πνευμα (έχαριστώ) Αρίσταρχον τόν Σάμιον (να μορδών να καταλάβω έγώ; καταλάβω α' πρώτα ποία είνε ή κλίσις σου

και τότε μ' έρωτή;) Σπύρον Θεσσαλιώτην, Άουτα της Χαίρωνελας, Ασθήρα της Δόξης, Έπιολαν Έλλιάδα κτλ. κτλ.

Όνειροπόλον Καλαμών, Νεωρον Νετίσκιτ, Κοροναίδα των Ζιζαριων, Πανσλήγιος Πόθον, Κ. Α. Έλευθ., Ηγρ. Δοθή, Έλληρ. Σηματα, Έλλ. Ακωήν, Νικητήριον Δαφνην, Τριλλήρ Ναυτοπούλαρ, Έλληρ. Οδορών (Σοτελα.)

Ναυτοπαυδα της Νικης (έλαβα, έχαριστώ) Είς δους έπιστολάς; έλαδα μετά την 3 Σεπτεμβ. άπαντήσθ εις το προαχέ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Συνήθειο του 17του Διαγωνισμοΰ Αδων Σεπτεμβρίου—Νοεμβρίου. Αι λόδοις δένται μέχοι της 11ης Δεκεμβρίου άλλα και μέχοι της προθεσμίας ταύτης, άσπρον δέν θα έχον άδίκη δημοσιεύσθ, άσως και των προηγουμένων φυλλαδιών.

316. Δοροπαιτινός Αεζιγριφος

Άν μοχός με γράψης, λύτα, Νότα κι' όμικρον με έν, Είς τού; βρακίηδεις νότα Γιά να βρή; τον πύρ σοφόν. Έστέλη από τού Ήρωα του Ραβινέ

317. Στοιχειόγριφος

Της στίχας σημελιού Άν κόψης το κεράτι, Τόνομα τετραπόδου Χρησίμου θα προβλή, Έστέλη από τού Αιδιότου Οδορών

318. Κοβόλαξον

*** = Προέλις, *** = Αρχ. Οέοι, *** = Σύνδεσμοι.

Και καθέτοις τα ίδια. Έστέλη από Παύλου Π. Βατυοηλή

319. Διπλή Άκροστιχίς

Τέ μεν αρχικά υίος του Ίσκόδ' εά δε δεύτερα γραμμάτα πρόθεσις: 1, Ζώον κατοικίδιον. 2, Στρατηγός των Καρχηδονίων. 3, Κράτος της Ευρώπης.

320. Έμμοσσύμφωνον

οια - οο - ήμο - ααοο

321. Γεγρός

μάτι μάτι νόθε Πι Πι Πι ού; :: τώσ Πι Πι Πι μάτι μάτι Πι Πι Πι και Πι Πι Έστέλη από τού Νικηφόρου Σίφρου

ΛΥΣΕΙΣ

των Πνευμ. Άσκήσ. τόν φυλ. 19—22 188. Κόθνορ-κόθνορ.—186 ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ (ΚΑΒετω, Οδοσκούς, Πατρούλορ, ΤΡΑΙανός.—187. Έσπαι νει άρστ ήν (έπ' ε νι-δε-έτη ν.)

188. Οθελον (δθ, Ρίον.) 189. Κ Ρ Δ Ν Α Ο Σ 189. Τάγαθά κό Ρ Μ Α Λ Υ κισκίανται.— Α Μ Α Σ Ε Γ Α 191. Χ ε ι ο ρ η Ν Σ Κ Γ σ τ ο ν ή κ ε ρ ο Α Δ Ε Κ Τ Ρ Π ε γ γ ε ι α. (Χ. Ο. Ι. Ω. Ο. ε' εις τόν-πύρι ΣΥ Α Γ Ρ Ο Σ ερ γη-α.)

192. Αδώνη-Πέδωη.—193. Α γ ν π α ν ε τ ο δ ε γ ο ν ε τ ε σ α ς (Κατά στήλας έξ κρησπερον και εις τον άνο.)—194. ΑΜΕΡΙΚΗ-ΡΕΜΥΛΟΣ (ΆΣηρ, ΜΟάμδ, Έ. Μόρ, ΡΥαί; Ίλιον, ΚΟΔόρ, ΉΣαυ.)—195. Αύγχορ τής ποσ' μου δ' Νόμορ σου. 196. Ήλδον, έιδον, ένικησά. (Ήλδ' όνον.—Αδών εν Ια εις α.)

197. Ανώρη (άνν φλ.)—198. Πάρορ Πάδορ.—199. Πι ε τ υ κ ο ς (Κύρορ, ΧΙ-λιον, σΊτορ, κιάΤιον, Αθήναι, Άμρι-Κη, ΠεσορσΟνη, Αδολανός.)—200. Ή τιμη τμήν δέν έχει και καρδ' στον πορ την έζει.—201. Υπόμενα γά εδ' τ υ χ ή σ η ε. (Ύχδ με τάλ-να έρ-τάρ' εις εις.)

ΜΙΚΡΑ ΑΓΓΕΛΙΑ

Περωνή Νίκη, άραία ή πυγαλαρ Πις. Έστέλη από τού Νικηφόρου

Διαπλάσιον (το θεωρούμενον του περιεστή να ψηφίστε εις το ΟΝΕΙΡΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Αναλλάσω Μ. Μυστικά με όλον Βραβείοσ φρασίτερα δια τόμου Διαπλάσιου.

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Αναλλάσω Μ. Μυστικά μόνο με σοσιαλιστάς. — Πέτρον Φωτεινόν, δια Π. Αδίας.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΟΝΕΙΡΟΝ

Διαπλάσιον της Δόξης, δέν άσπρον Όνειροσ άκ' προπαγανδιστήσ από «Βασιλειου». Άπό έπιμένης, άπάντης πορ είνε τα προπαγανδιστικά σου έργα.

ΔΙΑΒΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

Αποχρηστού του Βασιλειου, τάσσομαι στο έργοσ πλουδ' της τιμημένης Αημοκρατίας.

ΚΟΥΡΕΜΕΝΗ ΑΡΕΑΚΕΛΑΣ

Θιαμβέρον Μεγυλοϊδάτα, γάσσομαι πάσά ιδέα γιά στυα. — Κωνσταντινο Αδάρα, Διγενής Άκρίτας

Πλοίαρχο Γερών, τι λές; τα βράχια με τρώσ τ' έλουτομα από το κούτι; Χαλασμός Κόσμου.

Αρρωσάτων Διαβολάκι, μη λαβόν

έγκαίρις προσκλησιν δέν ήλθου σεντέσιν. Φύγοι Θεσσαλονίκη, λυπώμαι μη δυναμένο; να σπ' συναντήσθ

Νεαρός Νετίσκιτ

Ναυτόποις, από άτίξαι του μ' ερη; κες, άλλος ήμωρ δέν εδ' μ' ερη. Αγρωσάτια, τι λέες όά μ' εδ' ήτ; ΔιαΒΟΛΟΠΟΥΛΟ

ΟΙ ΑΥΤΑΙ

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ Όσον αι λύσαι, έδιακρίτωσ φυλλαδιου έλλησθον από 20 Αδύ.—3 Σεπτεμβ. Συνοδουόμενα με 25 λεπτά

ΑΘΗΝΩΝ: Β. Ν. Στυγοπούλορ, Α. Ν. Δρακός, Θ. Γ. Φλεγιανός, Ν. Μ. Βαδός, Ρεμυαία, Ένας γωός παγογραφή. ΑΓΡΙΝΙΟΥ: Χ. Κ. Κούλαρ. ΒΟΛΟΥ: Θ. Ααζόου, Β. Αβελάο. ΒΡΑΧΝΕ-ΙΚΩΝ: Μεγάλη Έλλας, Κουση Κρόδι, Αφροσποφής Έλλας, Άνα Γ. Αφρωσπούλου, Άμ. Ν. Παπαδοπούλου, Σωάν Π. Νικολάδου, Κική Η. Αφροσπούλου, Ίσρ. Ι. Παπαροδοπούλου, Κική Ι. Παπαροδοπούλου. ΒΡΑΧΜΑΝΙΟΥ: Άκτινοβολ. Ήλιος. ΚΑΡΑΙΤΗΣ: Γούβιος Αφροσ, ΚΥΘΟΥ: Κόμα' του Δουερού, Α. Χ. Ανώδορ, Χρυσόλα Α. Νίτη. ΔΑΡΙΣΣΗΣ: Δ. Παϊδόλου. ΔΑΥΡΕΙΟΥ: Π. Α. Κάσσιρ. ΠΕΡΑΙΟΥ: Κούλα Α. Αισγάνδου, Ν. Κουρομάδορ, Ασηη του Βέγυ. ΣΥΡΟΥ: Ν. Μ. Πολιτίνης. ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Α. Χρηστίδης, Α. Χρηστίδης. ΧΑΚΙΑΔΟΣ: Γ. Ν. Κούλης, Μαρία Β. Γεωργιάδου.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Όσον των άνωτέρω τα όδματα, καθέσ και όλον των άποσπειλάντων δένάσπον μόνον με την λήσιν των, έπέθησαν εις την κληρονομία και έλλησθησαν οι έξής δύο: Άνα Γ. Αφρωσπούλου εις Βραχνηκία και Γ. Α. Ματασάκης εν Θεσσαλονίκη, οι όπολοι άνορήσθον δια τρεις μήνας από 1 Οκτωβρίου.