

# Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

**ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΗΡΩΤΕΑ**

**Ἐσωτερικῶς** : Ἐτησίᾳ . . . φε. 20. 12.50  
 Ἐξωτερικῶς : Ἐτησίᾳ . . . φε. 20. 12.50  
 Ἐξωτερικῶς : Ἐτησίᾳ . . . φε. 20. 12.50  
 Ἐξωτερικῶς : Ἐτησίᾳ . . . φε. 20. 12.50

Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.

Περίοδος Β'. — Τόμος 25ος

**ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ. 1879

ΙΔΡΥΤΗΣ — ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΤΥΝΤΗΣ

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Ἐν Ἀθήναις, 6 Ὀκτωβρίου 1918

**ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ**

Ἐσωτερικ. λεπ. 20. Ἐξωτερικ. λεπ. 25  
 Θέλλα προηγουμένων ἐτῶν, λεπτὰ 25

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
 Ὀδὸς Ἐφραΐμου ἀρ. 38, κατὰ τὸ Βαθρῆκιον

Ἔτος 40ῶν. — Ἀριθ. 45

## ΤΡΙΑΚΟΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ,"

**Μ**ΙΚΡΟΣ, θυμῶμαι, εἶχα γελᾶσαι πάλυ μὲ τὸ ἀνεκδοτὸ κάποιου φαντασμένου ἀδελικοῦ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ'. Μία μέρα, λέει, ὁ Βασίλη; τὸν ρώτησε : — Ξέρεις, κύριε, Ἰσπανικά; — Ὁχι, Μεγαλειότατε! τοῦ ἀποκρίθηκα. Κι' ἀμέσως ἄρχισε νὰ συλλογιέται : «Γιατί μὲ ρώτησε; Ἄ, χωρὶς ἄλλο! Θὰ θέλῃ νὰ μὲ σταίλῃ Πρέσβη στὴν Ἰσπανία!.. Τί κρίμα νὰ μὴν ξέρω τὴ γλῶσσα τῶν Ἰθαλῶν καὶ τῶν Ταυρομάχων!.. Μὰ δὲ μπορῶ τάχα νὰ τὴ μάθω;.. Ὁ βεβαίωτατα! Φθάει νὰ θέλω!» Κι' ἀπὸ κείνη τὴν ἡμέρα δὲν ἔκανε ἄλλο, παρὰ νὰ καθαιρῇ Ἰσπανικά. Ἐννοεῖται, ὅτι γιὰ ἓνα Γάλλο, δὲν εἶνε καθόλου δύσκολα καὶ μετὰ ἓνα μῆνα, ὁ φαντασμένος ἀδελικὸς τῆς ἐρασιφιλίας. — «Μεγαλειότατε, ἀναγγέλλει μίᾳ μέρᾳ στὸ Βασίλει, ἔμαθα Ἰσπανικά! — Ἄ, εἶπαι; τοῦ ἀπαντᾷ ὁ Λουδοβίκος ΙΔ'. τότε μπορεῖτε γὰ... διαβάσετε τὸν Δὸν Κιχώτη στὸ πρωτότυπο! Κόκκαλο ὁ ἐπίδοξος Πρέσβης!

θερμοκρασία σὲ τέτοιο βαθμῶ. Ὅσοι θερμότητα, ζοηρὰ κι' ἂν εἶνε τὰ τέκνα τῆς Ἀγδαλουσίας, σὲ ξένον τόπον ἔρχονται νύχουν περισσότερη διάκριση... Ἐπειὰ δὲ τὴν παρακαλοῦσα νὰ μὴ μὲν τόσο πολὺ. Σοφάντα ἡμερῶν βίβλια, παραδείγματος χάρι, δὲν εἶνε πᾶ ἀπομνησικῆ, εἶνε... Ἰσπανικῆ! Γιατί ἐγὼ σαρᾶντα ἡμέρες σιωπῆς, δὲν μποροῦσα νὰ σταθῶ στὰ πόδια μου, ἀπὸ τῆς περικουήσεως ποῦ ἤμην ὑποχρεωμένος νὰ κάνω στὴν ἐπιπέδῃ ἐπισκεπτήριά μου. Ζεστά, κινίνα, βεντούζες, σιγαρομαῦς, ποδόλουτρα, δυναμωτικά καὶ πᾶσι λείποντας. Καὶ νὰ μὴν ξέρω, Ἰσπανικά, γιὰ νὰ διαβάσω κι' ἐγὼ, τῆς ὥρας ποῦ μὲ ἄφινε λιγάκι ἦσυχο ἢ ἢ κυρία Γρίππη, τὸν Δὸν Κιχώτη στὸ πρωτότυπο!

Θὰ μοῦ πῆτε : Καὶ δὲν εἶχες τῆς Ἀπαντήσεως τῆς 32ας Κυριακῆς; Βουνο ὀλό-

— Ἐπιτέλους ποτε αὐτὴ ἡ Κυριακῆ; μὲ ρωτοῦσε καθήμερα ἡ Διάπλασις! Τὰ παιδιὰ ἀνυπομονοῦν.

— Ἄς κάνουν ὑπομονή! Πρέπει πρῶτα νὰ πῶν γιὰ τὸ κείμενο τῆς κυρία Γρίππη.

— Ἄς πῶν, μακάρι! Μὰ τὸ κακὸ εἶνε ποῦ δὲν πάει!

Πάει, δὲν πάει... πάει δὲν πάει... περὶ-μετα ἔτσι ἀκόμη λίγες ἡμέρες. Ὁ κόμπος ὅμως ἔφρασε στὸ χτένι. Καὶ μίᾳ μέρᾳ τοῦ Ἀγούστου, ποῦ εἶνε μᾶλλον δροσιὰ παρὰ ζέστη καὶ ποῦ ἡ κυρία Γρίππη, χωρὶς νὰ ἔχη φύγη ἀκόμα, φαίνονταν πῶς εἶχε διάθεσι νὰ μὲ ἀφίση ἦσυχο, πῆρα τῆς ἀπαντήσεως τῆς 32ας Κυριακῆς, πῆρα καὶ τὴν Ἀγάπη, γιὰ νὰ μοῦ τῆς διαβάσω, πῆρα καὶ τὰ γιατρικά μου, καὶ κλείστηκα στὸ γραφεῖό μου. Τὶ γάμια; Ἡ Κυριακῆ μας ἔφρασε νὰ γίνῃ ὀπως-ὀπως. Ἔτσι καὶ χωρὶς πολλὰς εἰκόγες, τώρα μὲ τὴν ἔλλειψι τοῦ τσίγκου ἔτσι καὶ κομματιαστῆ σὲ πολλὰ φύλλα κατὰ συνέχειᾳ, τώρα μὲ τὴν ἔλλειψι τοῦ χόφου ἔτσι ἀκόμα καὶ μετὴν κυρία Γρίππη παρῶσα στὴ συνεδρίασι κι' ἔτοιμη πάντα νύχρησι τὰ δικά τῆς!..

— Γκοῦχ!.. γκοῦχ!.. γκοῦχ!

Ἦταν τὸ σύνθημα, γιὰ νύχρησι τὸ διάβασμα. Ἡ-θέλα βέβαια νὰ τὸ δῶσω μ' ἓνα λόγο, σὰ λογικὸ ζῶο ποῦ εἶμαι καὶ τί φρατο, ποῦ μολὶς ἔκαμα νὰ πῶ «ἐμπρός!» μ' ἔπιασε ὁ βήχας;...

— Μιὰ πασιλλια! μοῦ θύμισε ἡ Ἀγάπη.

Ἐφρασα μισὴ ὥρα ὡς νὰ βρῶ τὸ κοντάκι μὲ τῆς κόκκινες πασιλλίες γιὰ τὸ βήχα, γιὰ τὴν κυρία Γρίππη, — τί κακὴ! πῶς τῆς ἀρῆσει νὰ μίκοῦν νὰ βήχω! — μοῦ τὸ εἶχε κῶπῆ μὲς τὸς σωρούς τῶν Ἀπαντήσεων. Τὸ βήχια ἐπιτέλους, ξέβηξα, σήχασα καὶ τότε ἡ Ἀγάπη ἄρχισε... τὸν πρόλογο τοῦ διαβάσματος.

— Ἐσχώρισα τῆς Ἀπαντήσεως, μοῦ εἶπε καὶ σχημάτισα πολλοὺς καὶ διάφορους σωρούς.

— Ὅπως πάντα! Προχάριε!..

— Ἀπὸ δὴ ἔβαλα ὄσους προτιμοῦ τὰ Ἑλληνικά, ἀπὸ καὶ τὰ Μαθηματικά, ἀπὸ καὶ τὰ Φυσικά, καὶ καθέτης.

— Δὲ βροθῆκε καὶ κανεὶς νὰ προτιμῶ τὰ... Μαθηματικά;



Τὸ ἀνεκδοτὸ αὐτὸ ξαναθυμήθηκα τῆς ἡμέρας ποῦ πρωτοῦληθε στὴν Ἀθήνα ἡ Ἰσπανικῆ Γρίππη. Κι' εἶπα στὸ φίλο μου Ἀζαρία :

— Ξέρεις Ἰσπανικά;

— Ὁχι, Ἀναγία μου.

— Πρέπει νὰ μάθῃς τὸ γεγορωτότερο!

— Καὶ γιατί;

— Πρῶτο, ποῦ θὰ μπορῆς νὰ διαβάσῃς τὸν Δὸν Κιχώτη στὸ πρωτότυπο. Καὶ δεύτερο ποῦ, ἂν σ' ἐπισκεφθῇ καὶ σένα ἢ κ. Γρίππη, θὰ μπορῆς νὰ συνηνοῦσαι μαζί τῆς, γιὰ τὸ καθὼς μοῦ εἶπαν, ἡ Ἰσπανίδα αὐτὴ δὲν μιλεῖ ἄλλη γλῶσσα.

Ὁ Ἀζαρίας ἐγέλασε χωρὶς λέξι. Συνέβη ὅμως, πρὶν ἐπισκεφθῇ αὐτὸν, ἢ κ. Γρίππη νὰ ἐπισκεφθῇ ἐμένα. Καὶ τότε εἶδα πῶς τὴ συμβουλή ποῦ τοῦ ἔδωσα, ἔφρασε νὰ τὴ δώσω στὸν ἑαυτὸ μου. Τί κρίμα, ἀλήθεια, νὰ μὴν ξέρω Ἰσπανικά! Γιατί μόνον εἶσι ἦταν ἐλπίδα νὰ συνηνοῦμαι μὲ τὴν ἀλλόκοτη αὐτὴ κυρία. Καὶ πρῶτα-πρῶτα θὰ τὴν παρακαλοῦσα — ἔ, στὴ γλῶσσά τῆς μπορεῖ νὰ μίκοῦν; — νὰ μὴ μπαίη ἔτσι ἀπότομα. Τὶ διάβολο! Σοφάντα βαθμῶν πινετός, ἄχαρνα, στὰ καλά καθόμενα, δὲν εἶνε ὁσπίο! Σοφάντα ἐρελλοὶ μασκαραδῆς, τὴν Ἀποκρῆν, εἰσβάλλοντες ἔς ἓνα σαλόνι, δὲν ἠθῶνουν τὴ

«— Ἀπὸ τὸ πῶ, καίμινε Ἀναγία, τὸ θερμότερο!..»

κλήρη! δλοκλήρη βιβλιοθήκη!.. Μεσὸνυχτα νὰ διαβάσῃς καὶ νὰ μὴ σῶνῃς!

Ναί, ἔχετε ὀνειρο, τὸ συλλογισθῆκα κι' ἐγὼ πολλὰς φορές. Πρέπει ὅμως νὰ ὁμολογήσω, χωρὶς... μετριοφροσύνη, ὅτι ὅσο εἰ-μορφες, νόστιμες, ἔξυπνες κι' ἂν εἶνε ἡπαντήσεως σας, πάντα τὸ ἀθάνατο βιβλίον τοῦ Σερβαντῆς εἶνε ἔξυπνότερο καὶ θὰ μὲ διασκεδάσῃ καλλίτερα... Ἐπειὰ ἔχω τῆς παραξενιῆς μου. Κυριακῆ ἄχαρνα — τὸ ἔφρασε, — δὲν μπορῶ νὰ κρίνω οὔτε ὅταν παραξενιστοῦμαι, οὔτε ὅταν παρακρῆνω. Κι' αὐτὴ ἡ θεοστέλλη Γρίππη ποῦ μὲ ἔκα-νε νὰ κολοῦμαι ἀπὸ τὴ ζέστη καὶ πότε νὰ τουρτουρίζω ἀπὸ τὰ ρίγη!

τὸ βήχα, γιὰ τὴν κυρία Γρίππη, — τί κακὴ! πῶς τῆς ἀρῆσει νὰ μίκοῦν νὰ βήχω! — μοῦ τὸ εἶχε κῶπῆ μὲς τὸς σωρούς τῶν Ἀπαντήσεων. Τὸ βήχια ἐπιτέλους, ξέβηξα, σήχασα καὶ τότε ἡ Ἀγάπη ἄρχισε... τὸν πρόλογο τοῦ διαβάσματος.

— Ἐσχώρισα τῆς Ἀπαντήσεως, μοῦ εἶπε καὶ σχημάτισα πολλοὺς καὶ διάφορους σωρούς.

— Ὅπως πάντα! Προχάριε!..

— Ἀπὸ δὴ ἔβαλα ὄσους προτιμοῦ τὰ Ἑλληνικά, ἀπὸ καὶ τὰ Μαθηματικά, ἀπὸ καὶ τὰ Φυσικά, καὶ καθέτης.

— Δὲ βροθῆκε καὶ κανεὶς νὰ προτιμῶ τὰ... Μαθηματικά;



κὼν Ὀνειρον, ἄ. (ΓΑ). Νεφέλη, κ. Ζιζάνιον τοῦ Αὐγείου ἄ. (ΓΨ), Φράουλα, κ. (ΚΑ).  
 Ἀναγεσσεις Ψευδωνύμων: Ὀνειρον τῆς Κύπρου, ἄ.

**ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ**

[Διὰ 1 ἑσπ 3 τὸ κομῆ πρότασις λεκτὰ 50 Διὰ τὰς περιλήσει 10 λεκτὰ ἢ λέξις.]

**Μ.Μ. ἐπιθυμοῦν τὰνταλλάξου:**  
 ἢ Μανὴν μὲ Φίτρο. Βαρκ., Κυνολό. Λαβ., Ψυχ. τ. Σαλπ., Βαρωνίδα. Ἀγαλῶζαν, Τρελλοσρα, ἢ Κόρη τοῦ Βουνοῦ μὲ ἄλλους τοῖς Ψευδωνυμοῦχος Θεομίκης, Λαρίσης, Κερκίρας, Ἰωαννίνων, Ἀργαλίου, Σόρων, Κόρης, Κύπρου. — ἢ Πουπέ μὲ Δουτεριάν. Πατρ. Δουλ., Ἀγγ. Τουργ. Ναυτοπαιδία, Τσαχάλιαν. — ἢ Φιερωντὴ Βαρκολία μὲ Τραγ. τ. Λεύτ., Πατρ. Δουλ., Γαλιτῆ Σιαυρ., Ὀδουσία, Ψωφιδία, Βερβέναν καὶ μὲ Λαριτσιάνους. — ὁ Φασικιμιάς μὲ Ψωφιδία, Μπομπούλ., Τρελλοσρα, Τρελλοσιούδ., Τρωσού, Μυρῆ, Καβρίων, Ἀνταλοῦζαν. — ἢ Κορονίς τ. Ζιζάνιον μὲ Ἰδεώδη Πόσια., Φίωχο Χαμομ., Ἐδεβαίσις. — ἢ Γοργόφραση Βαρκολία μὲ Καλ. Κόσμου. Πατρ. Δουλ., καὶ μὲ ἄλλους τοῦ Κράτους Ἀνικίτων. — ὁ Ναυτοπαιδίας τῆς Νίκης μὲ Ἀργου. Ἐλληνόπαιδα. Ἰούλ. Καίσι., Ἀνικητ. Ἐλληνα, Νοχτολοῦλ. — ἢ Βαθβαρομάχος Ἐλλὰς μὲ ἄλλους τοῖς Ἡρώας καὶ Νικητάς, Ἀσίαν. τ. Σάρ., Ἀύτου. τ. Βυζαντ. — ὁ Ὀνειροπόλος Καλαμών μὲ Ἐλλ. Ἀμυήν. Ὀνειρον τ. Δόξης, Τρελ. Ναυτιοσ. — ἢ Παφία Ἀφροδίτη μὲ Ἀλέξ. τ. Μακεδόνα, Ἡρωικό Θρακία, Τρελ. Ἀτουγγ., Ἀσόν.

**Ἡ Διάπλασις ἐσπάζεται** τοὺς φίλους τῆς: Ἀποκαταίρειον τοῦ Βυζαντίου (ἐλαβα, εὐχαριστῶν περικτικὰ στὸν Αἰμίλιον) Ἀλέξ. Δουδρ. (ρωτᾷ, πρῶτα μετα πού τὸ λέγει ὁ Ὀδηγός) Μικρὸν Ἐρωτιστὴν (μόνο πόκικιν) Πατρὸν Δουλοσδε (ἐστειλα) ἄλλα μὴ κοπιᾷς καὶ ἐως ἀναρρώσης ἐνελεῖς) Ἀλθέρων (ἐστειλα) πῶρα δὲ καὶ εὐχάρισται) Θαλασσὴν Ἀποκαταίρειαν (ἢ μελέτη νὰ προηγήται, αὐτὸ κ' ἐγὼ θέλω) Ἰδεώδης τῶν Ἐλλήνων (εὐχαριστῶ διὰ τὰς ἐνεργείας ἐστειλα) Ὁραίο Θαλασσοπλοῖ (3 προτ. λεκτὰ 50) ἐστειλα Ἐσθδὸν Ἰππότην (ἐστειλα) ὁ χέρως μού λείπει, ὅχι ἢ ἀγάπη) Φασικιμιά (εὐχαριστῶ) Γ. Δουδρ. (ὅχι) Ἀναγεσσεις τῶν Ἐλληνιστῶν (δὲν ἐλήθη) Ἐλλήν. Ἀμυήν (συμμεροφθῆν) Κόρη τοῦ Βουνοῦ (ἱσραὶ τὸ γράμμα σου) σύμφωνοι λοιπὸν θταν ἐπιστρέψῃ ἐστειλα) Χρωσφραση Ἐλλίδα (καὶ σὲ χωριστὰ ψηφιδέται, δὲν θὰ ἦτο τὸ ἔθιο; δὲν μποροῦ νάπαιτὸ πιστοποιητικὰ Δημάρχου γιὰ τὸ γήσιον τῶν ὀνομαζῶν) βραδείον ἐστειλα) Ἐρωτήν Νύκτα (ἐστειλα ἐκ νέου) Μικρὸν Ἐρωτιστὴν (βραδείον ἐστειλα) Πηνελ. Δουμ. (ὅχι, δὲν θὰ πληρώσει τοχυδρομικὰ εἰς τὰς 5 δραχμὰς συμπεριλαμβανόμεναι τὸ βιβλίον θὰ τὸ λάβης συστημένον) Ἡρώα τῶν Δουλιανῶν (θὶ πᾶν τῶν βραδείωνται, ὅχι βρῆκε Ἡρώα ὅλα τὰ ποιήματα προπῆνον τῆς Ψευτικῆς Κολλησίας) ἐπίτις Διαγωνισμοῦ τίθηται ὅποιος ἐπὶρε ἤδη βραδείων) Κωνσταντὴ τῶν Ζιζάνιον (ἐστειλα) ἢ Σηφί τῶν Πέγων εἰς εἰς τὸν τόμον τοῦ 1898) Γ. Πέτρο, (ὁ κ. Φαίδων δὲν στέλλει ἀποδείξει) τὸ χερίμα λαμβάνονται ἀσφαλῶς, διὰ ταχ. ἐπιταγῆς ἢ συστημένου

γράμματος καὶ ἀμέσως οἱ ἀποστολῆ τῶν ἐγγράφωνται, διὰ καὶ λάθων ἐντὸς ὀλίγου τὸ ἀντικεπὸν τῶν Μικρῶ Ἀγδουάσι, Ἀργου. Ἐλληνόπαιδα, Ἀνταλοῦζαν Χαράν καὶ κτλ.

Ναυτοπαιδία τῆς Νίκης, Γλυκο Παρολδὸν (ἐλαβα, εὐχαριστῶ ἐστειλα.) Κνωμοσθρ. Πατρῶν, Λαριτσιοσφῆ Ἐλλίδα (ἐστειλα.)  
 Εἰς ὄσας ἐπιστάσις ἐλαβα μετὰ τὴν 1ῆν Ὀκτωβ. ἠαπαντήσω εἰς τὸ προσεχέ.

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

[Συγγέμα τοῦ 177ου Διαγωνισμοῦ Ἀόσον Σεπτεμβρίου-Νομβρίου. Ἀ ἄσας δεκται μὲχρι τῆς 1ης Ἰανουαρίου ἔλλα καὶ πέραν τῆς προθεσμίας ταύτης, ἀγδσον δὲν θὰ ἔχουν ἀκόμη δημοσιουθῆ, ὅπως καὶ τῶν προηγουμένων φυλλαδίων.]

- 339. Στοιχειόγραφος  
 Μιτ. ἀποκεφαλισμὸν,  
 Ἄ, μὲλλῆξ τρισημόν,  
 Δὲν θὰ εἶμαι πλέον χέσμα,  
 Νὰ ἐμποδίζω τὰς διαβάσεις,  
 Μὰ ἐλαφρότατον, ἰουκόν,  
 Ὁὲ ἐπιπλάω τῆς θάλισσης.  
 Ἐστάλη ἐπὶ τῆς Κόρης τοῦ Βουνοῦ
- 340. Μετασυλλαβισμός  
 Πῆρα με ἀπ' τὸ κεφάλι,  
 Νὰ ἴδῃς πόλι Ρωσσιχῆ,  
 Πῆρα με κ' ἀπ' τὸ ποδῆρια,  
 Νὰ ἴδῃς: μεγάλη νῆσο  
 Πῆρα τῆν Ἀμερικῆ.  
 Ἐστάλη ἐπὶ τοῦ Μοναχῶνος Προσόντου
- 341. Τρίγωνον  
 \* \* \* \* \* = Νῆσο τοῦ Αἰγαίου.  
 \* \* \* \* \* = Ἄγχι.  
 \* \* \* \* \* = Προστακτικῆ.  
 \* \* \* \* \* = Ἀνακουμῆ.  
 \* \* \* \* \* = Σύμφωνον.

Καὶ καθέτις τὸ ἴδιον.  
 Ἐστάλη ἐπὶ τοῦ Δὸν Κιχάτου

**342. Ἀπλή Ἀκουστικῆ**

Τὰ μὲν ἀρχικὰ χάρα τῆς Ἀσίας, τὰ δὲ εἰς τὰ γράμματα ἀρχαῖος ἱστορικὸς:  
 1. Χρησιμὸν ἔσον. 2. Δυστυχῆς μητέρα. 3. Νῆσο τοῦ Αἰγαίου. 4. Περιφρονῶν ἑλληνικὸν ἄσος. 5. Γεωμετρικὸν σῆμα. 6. Ἐπικὸν ποιήμα. 7. Οἶκος Θεοῦ. 8. Μυθογράφος.

**343. Ἐλλειπσοῦμφωνον**

ου· ησνα· σιου  
 Ἐστάλη ἐπὶ τῆς Σφραγ. τῆς Ἐλευθερίας

**344. Ἰζόσος**

εκ  
 εκ οὐδ εκ οὐκ  
 εκ

**ΛΥΣΕΙΣ**

τῶν Πνευμ. Δουκῆ, τῶν φυλ. 29 καὶ 30

- 332. Πάμισος (πῆ, μὲ, σό.) — 239. Ἀμῶς — σῆμα. — 240. ΑΥΡΗΛΙΟΣ (ὠδός, ὅπως ἦλιος, ἄσος, ἴσις, Ὀσας, Σόρος). — 241. ΚΑΡ ΠΕΝΗΣΙΟΝ (ΚΑΡ, ὁμοφῶς, ΠΕΣΙός, ΝΗΣΙός, Σίγος, ὈΝομαστῆς). — 242. Τὰ Μεδιόλανα αὐτῶς πᾶσις ἴταλ εκ η. (Τὰ μὲ ὄσο λα — νῆαν ἐπ' ὅλ εἰς ἦτα λυκον)
- 243. Ἐγερθῆνα (ὅχι, μὴ, ὄσια). — 244. Πῆρος — Φάρος.
- 245. ΑΧΕΛΑΟΣ 246. ΟΜΗΡΟΣ — ΘΑ — ΣΑΥΡΑ ΛΕΙΑ (ῬΟΘον Μῆροσ, ἠΑλαῖον, ΡΕΘον, ὠΙΔίκοσ, ΣΑμοσ). — 247. Ἐλασσονοσῆ ἢ Θάνατος. — 248. Ὁ ὁ εἰς ἐγ ε ν ὀ ἢ ἢ σ ο φ ῶ ς. (Ὁὐδ εἰς ἐγ· ἐν νῖ θ'· εἰς ο φῶς.)

**ΟΙ ΑΛΛΑΞΟΝΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙ ΑΝ**

Συδρομηταὶ παροικολογῶνται γὰ δηλῶνον ἄμέσως τὴν νέαν τῶν διεσθῆνον ἐἰς τὸ Γραφεῖον μας, ἀποστέλλοντες καὶ 50 λεκτὰ διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς νέας ταινίας. Ἄλλως δὲν ἐσθῆνονῶμεθα διὰ τὴν ἀπόλειαν τῶν φυλλαδίων τῶν.

**ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ**

**ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟ ΛΑΒΑΡΟ**

Ἄνεσθητος Ἰσοψηφίος

Νεσθε Ἰπτεκτικῆ. ὀχρῶς ἀναλλὰξ Μ. Μυστ. — Ἄν δέχσθε, ἀπόστειλα τετροπῆτον. Ἀαρεντὴ Κυνόλεσκου

Ἐλληνοπαιδίας, φηρίσται τῆν ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Ἀναδῶσω Μ. Μυστ. καὶ Καρτ-ποστὸ μὲ ὄλους καὶ ὄλας. — Ἀρχιατοῦγγα νος, Πίκρα.

**ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΣΥΡΜΑΤΟΥ**

Παράτημα Ἀμυήν, κατεχόμενον ἐνδοσυλλογῶς Δημοσφιλῶσματος, ὑποστηρίζει ἀνυπερβλήτου πατριωτικῶτατον, δημοσφιλῶτατον, προεδρῶνον ψυδονῶνον.

**ἸΜΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**

Ὁδοὶ βέβαιαι ἐπὶ τελικῆ νίκῃ ὑποσηφίον, ἀναμένον ἀνοσιμῶτος ἀνάδειξιν ὑδῶν. — Κατὰ

**ΚΡΑΤΟΣ ΑΝΙΚΗΤΩΝ**

Υποσηφίον Πολέμου: — Μετὰ τὴν δέλωση τῆς Δημοκρατίας τὸ Κράτος Ἀνικῆτων, ἔθελον νὰ ἀπιδεῖξῃ τὴν ἰσχύον τῶν, κηρύττει πόλεμον ἐναντίον τοῦ Ἀπικαστικῶ Βασιλείου, Ὅροι Πολέμου: Ἐσπαθῶμα (190; Διαρκῆ), Δημοσφιλῶμα τοῦ 1918, Πολεμικῆ Ἀποσηφίωσις ἀρχ. 500, καταβληταὶ ὄμα τῆ ὑποσηφί τῆς Βιολῆτης. Ἡ ἀποδοχῆ τῶν ἀνω ὄρων διαδεδαιωθήσονται διὰ λόγου τιμῆς τῶν.

**Να ὄσρχος Μισοῦλη**

**Ὁ Βασιλεῦς: ὄΡΗΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ**

Προσηφίον τοῦ Ὀνειροσφίλου τῆς Δόξης σὸ Βασιλεῖο δὲν ἀμφισβητῶ τὴν ἄβιαν τῶν, ὄ: ὄντας ἐνεκῶν φῶλα

**ΔΙΑΒΟΛΑΚΙ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ**

ΚΡΑΤΟΣ ΑΝΙΚΗΤΩΝ

**ΑΝΙΚΗΤΟΣ ΔΙΑΠΛ. ΤΡΑΠΕΖΑ**

Ἰδρυθῆ ἢ ἀνω Τραπεζῆ. Διοσηφί τῆς Χαμόγλο τῆς Νίκης, Ὑποδιοσηφί τῆς Ἐσθῆτων Ὀνειρον.

Ἀδῶντος τοῦ Ὑποσηφίτου Πολέμου δὲν νειον δραχμῶν χεῖλων, ἴναιεν τούτων ἐπὲ δὲκαριεν εΜετοχῆς Ἀ' πολεμικῶ Ἀσνείου' ἐκῶση ἀρ. μίαν. Χρηματιστικῶ δηλῶτον δημοσιουθῆσεται, ἐκῶστην ἐδδομῶδα: — Ἀπυδῆθη: Σπυρ. Γιαμοῦλη, Λευκάδος 2. Ἀθῆνας.

**ΟΙ ΛΥΤΑΙ**

ΤΩΝ ἘΒΔΟΜΑΔ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

ΑΘΗΝΩΝ: Σ. Α. Κογκόπουλος, Δ. Τεφρίτης, Αἰλιαν. Α. Κογκοπόλου, Χρ. Ν. Σπυροπούλου, Β. Ι. Τσουδῆς, Ξ. Ι. Τσουδῆς, Β. Σ. Σπυροπούλου, Θ. Γ. Φλεριανός, Ἀνέπιστο: Χαρά.

ΑΡΡΑΒΟΝΙΤΗΣ: Βυθὶ Οἰκονομῶν Μασού Μουστοπούλου.

ΒΟΛΟΥ: Τριμημένο Τουφέα.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Ι. Κεραμεικόπουλος.

ΔΑΥΡΕΙΟΥ: Κούλα Ε. Χαρολάου, Σπυριανῆ Α. Κουδουνη.

ΠΑΤΡΩΝ: Τετραμῆσις τοῦ Ματαγιάνου, Πατριῶ Φυντῆν, Κυμασοδραστήης Πατρῶν, Τεῖνα Κονταῶν.

ΠΕΡΙΦΡΑΞ: Κούλα Α. Ἀλεξάνδρου.

ΧΑΛΚΙΔΟΣ: Μαρία Β. Γεωργιάδου.

**ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ**

Ὁλων τῶν ἀνωτέρω τὰ ὄνοματα, καὶ ὄδς καὶ ὄλων τῶν ἀποστέλλοντων δεκτικῶνον μόνον μὲ τὴν ἴσυν τῶν, ἐπὶ ὄσων εἰς τὴν κηρῶσῆ καὶ ἐκλήρωσῆσαν ὁ ἔβης ὄδο: Τεῖνα Κονταῶν ἢ Πέτρως καὶ Ν. Α. Καμῆτῆς ἐν Λαρίση, αὶ ὄποιοσ ἐνεγάρφωσαν διὰ τρεῖς μῆνας ἀπὸ 1 Νομβρίου.