

# Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΣ

Ἰκτισθέντων ἐκ τοῦ Ἑξαετηρίου τῆς Παιδείας ὡς τὸ πρῶτον ἐπιπέδον περιοδικῶν εἰς γράμματα, ἀληθεῖς παρασχόν ἐπὶ τὴν χάριν ἡμῶν ἐκπαίδευσις καὶ ἐκ τοῦ Οἰκονομικοῦ Περιοδικοῦ Κανονικοῦ Σχολείου, ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς αἰῶνας.

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

Ἡ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δρ. 35. Ἐξάμηνος δρ. 19. Τριμήνος δρ. 10.  
Ἡ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰγύπτου Γρ. Α. 50. Ἀγγλίας, Κέλτου καὶ Ἰταλῶν Ἀποικίων σελίνια 10, Λατινικῆς δολλὰρ. 4. Δουκῶν χωρῶν φράγκα ἀλλ' καὶ 25. Ἐξάμηνος καὶ Τριμήνος ἀναλόγως.

## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ Τ.Ω. 1878

ΙΑΡΥΤΗΣ -- ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

## Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην Σεπτεμβρίου μηνός

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὅδος Ἐφραϊμίδου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βασιλειῶν

Περίοδος Β'—Τόμος 300ς

Ἐν Ἀθήναις, 6 Ὀκτωβρίου 1923

Ἔτος 45ον—Ἀριθ. 43

## Ἡ ΜΙΚΡΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

(Μυθιστόρημα ἀπὸ ΜΑΡΙΕ ΓΙΡΑΡΔΕΤ)

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΖ. (Συνέχεια)

— Φροσκά, κί ἡ Κάρολα πηγαίνει ἔκτου κί οἱ γονεῖς τῆς. Φαίνεται πὺς παραθερίζουν ἐφέτος στή Βέρνη.

Ἡ Μίλλο σοφώρως τὰ φρόδιτα:

— Τὸ σιχαίνομαι αὐτὸ τὸ κερτίσι καὶ δὲ θάθελα νὰ τὸ ἰδῶ.

Ἡ Ζίνα χαμογέλασε:

— Δὲν ἔχεις δὲναμη νὰ συγχωρήσῃς; τῆς εἶπε.

— Ποτέ! εἶπε ἐρεθισμένη ἡ Μίλλο. Θὰ εἶχα τὴ δὲναμη νὰ τὴ συγχωρήσω, ἀν εἶχε κάποι κακὸ μόνον σὲ μένα. Ἀδὲ ἔμωσ ἐπρόδωσα μιὰ ποδλίσιπε. Ἀδὲ δὲλγινε πὺς δὲν εἶναι καλὸς χαρκτηῖρας.

Ἡ μικρὴ βασίλισσα ἔκαμε μιὰ ἡρεμὴ χειρονομία.

— Δὲ χωρεῖ ἀμφιβολία πὺς τὸκαμε ἀπὸ ἀπειροκαψία... Ἄλλωστε μὴπως εἶναι ἡ πρώτη ἢ ἡ δευτέρη ποδ τὸκαμς;

Μὰ ἡ Μίλλο δὲν τὸ ἐννοῶσε ἔτσι καὶ τὰ γλοκά τῆς μάτια ἐξακολοουθοῦσαν νὰ βγάδουν σιθες.

— Δὲν θέλω νῶχω καμμιὰ σχέση ἐγὼ μὲ τὴν Κάρολα!

Τὴν ἄλλη μέρα, στὸν περίπατο, εἶδαν μιὰ ξένη οἰκογένεια νὰ περνᾷ καὶ γνώρισαν τὴν τριάδα τῶν ντὲ Λουί.

Κί ἡ Κάρολα τίς εἶχε γνώρισει. Διστάσε μιὰ στιγμή, δὲστρεμ χαμογέλασε καὶ προχώρησε πρὸς τίς δὲν φίλες.

Ἡ Μίλλο ἄρπαξε τὸ χέρι τῆς Ζίνας, τὴν παρέρουσε σ' ἀντίθετη διεύθυνση καὶ τῆς εἶπε σιγα-σιγά:

— Τώρα, βλέπεις, τῆς καλορέσει νὰ μᾶς κάμη παρέα... Ἄς πάμῃ τὰ μούτερα τῆς!

Καί, μ' ὄλο ποδ ἡ Ζίνα εἶχε ἀντίθετη γνώμη, ἡ Μίλλο δὲ θέλησε νὰ ἀποχωρήσῃ μὲ κανέ-

να τρόπο.—Κάρολα δὲν ὠπῆρχε πιδ γί' αὐτὴ, τελείωσε!

Λίγες ἡμέρες ὅστερ' ἀπ' αὐτὴ τὴ συνάντηση, οἱ δὲν φιλενάδες ἦσαν στὸν ἀγαπημένο τους περίπατο, στὸ λάκκο μὲ τίς ἄρκουδες. Ἐαφνικὰ ἄκουσαν κοντὰ στὸ μυκλιδῶμα ἕνα φο-



«Μὴν τὰ συλλογίζεσαι αὐτὰ. Περσάμῃ!» ἔκαμῃ! (Σελ. 388, στ. γ')

δερὸ πάταγο, τρεχάλες, φωνές... Καὶ ἀδέσως μαζεῖθηκε κόσμος.

Δὲν ἀποκίνητα εἶχαν συγκαρουσθῇ κί' εἶχαν πάθει μεγάλες βλάβες. Τὸνα εἶχε πάθει χειρότερ' ἀπὸ τ' ἄλλο. Ἄνακποδογορισμένο, βουλαγμένο, ἀτι-

θρήνητο, ἔμοιαζε σὸν ἕνα παράτενο τέρας, ποδ εἶχε δεχθῆ θανάσιμο χτύπημα.

Ἀπ' ἔσα ἄκουσαν γέρω τους, τὰ καρτίσια ἔμαθαν ὅτι μῦσα σ' αὐτοκίνητο αὐτὸ ἦσαν δὲν κερτες. Εἶχαν μαινι ἐκστ-μέσα καὶ δὲν ἔδγαζαν μιλιὰ ὄστε καὶ πολεμοῦσαν νὰ βγοῦν. Ἄραγε σὲ τί κατάσταση θὰ τίς εἰδρίσκων;

Ἐπρσε νὰ τίς βγάδουν. Ἄλλὰ πὺς; βριακόνταν κάτω ἀπὸ πελώριο σωρὸ ἀπὸ αἶθερα, ἔβλα, ὑφάσματα. Ὅλοι ἔνωγαν εἰς πρσπάθειες τους, μὰ τους ἦταν ἀδύνατο νὰ σαλέψουν τὸν δυοκίνητο αὐτὸν ὄγκο, ποδ, πρὸ δλίγου, ἔτρεχε ἐλαφρὸς καὶ μὲ εἴδωμα σφριγίματα στὴ λεωφόρο...

Ἔστειλαν νὰ φωνάδουν μερικὸς ποροσθέτες, γατι δὲν ποροῦσαν νὰ βροῦν μοχλό, ἰκανὸ νὰ σηλώτῃ τὸ σπαμένο αὐτοκίνητο, γιὰ νὰ ἐλευθερώσουν ὅστερα τίς δὲν ἐπιβάτιδες.

Ἡ καμαριέρα ποδ σὺνῶδουσε τὴν Μίλλο καὶ τὴ Ζίνα, ζητοῦσε νὰ τίς πάρῃ ἀπ' τὴ θλίβετῃ ἀδελφὴ σκηνῇ.

— Μὰ πορεῖ νᾶναι πληγωμένες, εἶπε ἡ Ζίνα, καὶ τότε ἴωσ νὰ χρειστοῦμε.

— Δὲ βαροῦσε! Εἶναι δὲν τόσος κόσμος!

Καὶ πρόσθεσε, γορίζοντας στὴ Μίλλο:

— Ἡ καμιά σας δὲ θέθελε νὰ πλησιασοῦμε δὲν... Πάντα μοῦ τὸ λέει ν' ἀποφεύγομε τὴν πολυκοσμία... Ἐλάτε νὰ φέγομε.



Ἐκεῖναι γουοῦδια γιὰ τὴν Κάρολα...

Ἐνῶ μιλοῦσε ἀκόμη, ἔγινε μιὰ κίνηση στὸ πλῆθος. Εἶχαν κατορθώσει νὰ ἐλευθερώσουν τίς πληγωμένες καὶ θὰ τίς ἔβαζαν τώρα σὲ φορεία. Σ' ἕνα γειτονικὸ δρομίσκο ἦταν ἕνα ὑπόστεγο: ἐκεῖ θὰ πήγαιναν τὰ θύματα.

Χωρὶς νὰ τὸ καταλάβουν, ἡ Μίλλο κί ἡ Ζίνα περικυκλώθησαν ἀπ' τὸ

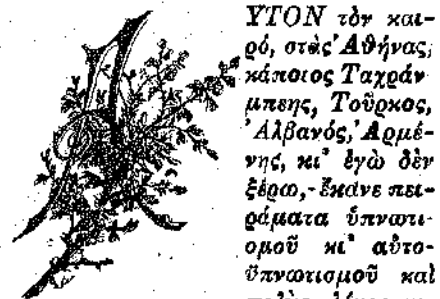




ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΠΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΜΜΑΤΑ

Αγαπητοί μου,



ΥΤΟΝ τὸν καιρὸ, στὰς Ἀθήνας, κάποιος Ταχράν...

νόταν γιὰ τίς περιέργες λόγες παραστάσεις, ὅπου ὁ κόσμος ἔτρεχε πατίζεμε πατῶ σε...

Κι' ὁ Ταχράν-μπης ἐπίσης μπορούσε νάταν ἕνας ἀγύρτης, πὸν γελοῦς τὸν κόσμο συννενοημένος...

Πολλοὶ τότε μὲ ρωτοῦσαν: «Εἶναι ἀγύρτης αὐτὸς ὁ Ταχράν-μπης;»

Ἄξαρνα, μιά μέρα, μαθαίνο πὸς ὁ πολὺς Ταχράν-μπης ἀνακαλύφθηκε...

ἐφημερίδες, γέλασε ὁ κόσμος ὅπως γελᾷ κάθε φορὰ πὸν ὁ ἄερος παίρνει...

— Πῶς οἰς φάνηκε λοιπὸν τὸ ξεσπάσμα τοῦ Ταχράν-μπης;

— Ἀστειότατο! τῆς ἀποκριθῆκα καὶ προσπάθησα νὰλλάξω ὀμίλια.

— Ὄχι γιὰ τὴν ἀνακάλυψη, κατὰ τὴν κυρία καὶ τὸν ἀδελφὸ τῆς, ἦταν ψεύτικη...

Καρόβι μὲ τὰ κόκκινα φτερά πὸν ἀντιπεγγίλεις μὲς τῶν ἀντικρινῶν βουνῶν...

πνευστή; Ἄρα δὲν ὑπάρχει Θεός; Ἄλλο σήμερα;... Πῶς μπορεῖ νὰ συμπεράνη εἶται κι' ὁ πὸς ἀνόητος...

— Ἐλαβ' ἀφορμὴ νὰ σὰς τὸ πῶ κι' ἄλλοτε πὸν μιλῆσαιμι γιὰ τὸ Δαρβινισμό...

— Ὄχι γιὰ τὴν ἀνακάλυψη, κατὰ τὴν κυρία καὶ τὸν ἀδελφὸ τῆς, ἦταν ψεύτικη...

Καρόβι μὲ τὰ κόκκινα φτερά πὸν ἀντικρινῶν βουνῶν τὸ μετὰβίω κι' αὐτὸ φῶς...

ΓΥΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΥΧΗ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Δ' (Συνέχεια)

Καὶ ἔστρεψε γιὰ τὴν γὰρ εἶχαν ἀκούσει πὸς ἡ πόλι ἐκείνη εἶχε πολὺ φηλά...

Ἐκεῖ ἡ μικρὴ ἐργασία ἔβηκε πολλὴ ἐργασία. Καὶ δέκα, καὶ εἴκοσι δραχμὲς τὴν ἡμέρα...

Σὰ διάστημα λίγων ἐβδομάδων, ὁ Πάνος ἔμαθε κάλλιστα τὴν τέχνην του.

Ὅσο περνοῦσαν εἰς μέρες, τόσο ἐμαθρίζαν οἱ μικροὶ καπνοδοχοκαθαριστές.

Τὰ τρία παιδιὰ ἔκαναν κόπους κι' εἶχαν βέβαια πολλὰ στενοχώριες...

Τὰ λεπτὰ πὸν τοὺς περιόσσαν, τὰ φέλασαν προσεκτικὰ σ' ἕνα κομμάτι...

ἀσκετινά, τὸ μέτρημα συνήθως τὴν κανὼν τὸ πρῶτ' ἄνθρωπον τὰ μάτια τους.

— Πόσα ἔχεις, Στρατῆ; — Ἐξήμισιο δραχμὲς. Ἄμ ἐσὺ, Θανάση;

— Πέντε καὶ τριάντα. Ἄμ ἐσὺ, Πάνοι;

— Τρεῖς δραχμὲς μονάχα, ἀποκρι-



Περπατοῦσαν ζαρωμένα... (Σελ. 341, στ. γ')

νόταν θλιβερά ὁ μικρὸς μας φίλος. Ἐ, δὲν μπορούσε νάχη καὶ περισσότερα...

Ὅσο δὲν ἐχιόνιζε, εὐκόλο ἦταν νὰ πηγαίνουν ἀπὸ πόλι σὲ πόλι, παίρνοντας τοὺς δρόμους τῆς ἐξοχῆς.

χωράφι, τότε κατέλαβαν τὰ παιδιὰ, καὶ προσπάντων ὁ Πάνος, ὁ πὸς μικρὸς...

Ἐτορταβρίζαν τὰ κακόμπερα. Περπατοῦσαν ζαρωμένα, τσακισμένα στὰ δῶ, κουδάρια...

Μιά πολὺ φορὴ ἡμέρα τοῦ Δεκεμβρίου, τοὺς μὴνησαν νὰ πάνε νὰ καθαρίσουν εἰς καμινάδες...

Ἐ, δὲν μπορούσε νάχη καὶ περισσότερα ἀφοῦ εἶχε μὴν στὴ συνοροφία τελευταῖος.

Ὅσο δὲν ἐχιόνιζε, εὐκόλο ἦταν νὰ πηγαίνουν ἀπὸ πόλι σὲ πόλι, παίρνοντας τοὺς δρόμους τῆς ἐξοχῆς.





ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διά 1 έως 10 το ποσό λέξεως με άλλα στοιχεία 20. 4 το ελάχιστον 40 λέξεις. Πάνω 10 λέξεων 40 λέξεις 50 λέξεων, με πενήντα δέ στοιχεία λέξ. 50, και με πενήντα λέξ. 50. Ο κριτής στέλνει δρομικός 2. Η προκήρυξη είναι απαραίτητος.

ΚΡΑΤΑΙΑ

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΣΤΗ ΘΗΒΑ

Σκοπεύει τη διάδοση «Διαπλάσεως» τη μόρφωση των συντρόφων με διαλέξεις, ερωτήσεις, μικροδιαγωνισμούς... την προκήρυξη φιλολογικών διαγωνισμών, τη συμμετοχή στο δημογραφισμα, την ένωση συλλόγων και Διαπλάσεως κλπ που βαρύνθηκαν τις αλάνθες γνώσεις των άλλων... Γενόμενοι νέων αρχαιολογικών εξελεύσεων

- ΝΑΣΙΔΕΥΣ ΑΘΑΜΑΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΦΡΙΞΟΣ ΥΠΑΡΧ: ΕΛΛΗΣ ΠΟΝΤΟΣ ΜΥΣΤΙΚΟΔΥΜΒ ΑΕΑΡΧΟΣ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΠΡΟΕΔΡ ΚΥΜΑΤ ΓΑΛΑΝΟΑΥΚΗ ΥΠ. ΕΠΙΔ. ΜΕΛΙΚΕΡΤΗΣ ΕΣΤ ΠΙΝΔΑΡΟΣ ΟΙΚΟΝ ΑΡΑΤΑΣ ΠΥΣΜΑΧΟΣ ΚΑΛ. ΤΕΧΝΩΝ ΠΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ ΒΥΛΑΙΩΤΗΣ

ΣΥΝΔΕΥΣΙΣ

- ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ: ΣΤΙΒΑΚΤΑΣ, ΚΑΡΑΓΙΑΝΗΣ, ΚΥΡΙΑΖΗΣ, ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ.

ΥΠΟΥΡΓ. ΕΣΩΤΕΡΙΚ. ΤΜΗΜΑ ΜΥΣΤ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

- ΠΕΙΡΑΙΩΣ: ΡΑΒΕΓΚΑΡ ΔΕΒΑΔΕΛΙΑΣ ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ ΓΚΙΜΠΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΡΧΙΔΙΑΒΟΛΟΣ ΘΕΣΣΟΝΗΣ ΜΠΕΡΜΠΑΝΤΑΚΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΟΛΟΜΒΟΣ ΣΑΜΟΥ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ ΔΑΔΙΟΥ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ ΚΑΠΠΑΤΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ ΕΛΛ. ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ

ΥΠΟΥΡΓ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΠΡΕΣΒΥΤΑΙ

- ΑΘΗΝΩΝ: ΠΑΝΤΑΧΟΥ ΠΑΡΩΝ ΔΕΒΑΔΕΛΙΑΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ Ν. ΔΑΔΙΟΥ ΚΑΦΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ ΜΠΛΙΟΥΡΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΟΞ. ΚΡΗΤΙΚΟΠ. ΣΑΜΟΥ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ ΘΕΣΣΟΝΗΣ Δ. ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ

ΔΙΑΠΛΑΣΟΠΟΥΛΑ. ΣΥΛΛΟΓΟΙ, ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΑΔΗΜ. ΣΥΜΠΝΗ, ΔΙΣΤ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ. Ήταν κριτής στα να παύση αυτός ο πόλεμος. Μά δεν άξιζε τον κόπο να γίνεται τέτοια φασαρία για ένα Κομφόρνο. ΣΤΙΑ

ΜΕΝΑΔΕΛΑΝ, οι λέξ, θα μου στείλεις ένα τετραδιάκι; χωρίς καμία, 5;

ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑ, ΣΑΜΠΑΝΙΒΕΡΑ, συγγραφή. Αυτό δεν το είδα ούτε στο όνειρό μου. Σε διαγωνισμό κουταμάρας βραβεύομαι. ΣΤΙΑ

Ο Ταυρομάχος απευθύνεται τον Μεσομάχο... διότι του παίρνει τον Αρπαχό... κάθε βράδυ! Ο... σε μέρος διά μονομαχίαν!

ΚΙ - 1832 Απερώ, Δούκισσα Γαβριέλλα, σπός μου στέλνετε Μ. Μ. ε-φού ούτε σ'εξέροτα ούνε μου προτείνετε αντικατάχ.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΑ ΜΠΟΥΚΕΤΑΚΙ

Κόμη του Έραχ, τι γελοίο... Γάβ, γάβ... με κινηγάτι το σκυλί... Μαμάσα... Ίδαισιμέ, πάρα πολύ μου ήρεσαν' άλληλογραφοίμε; ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΑ ΜΠΟΥΚΕΤΑΚΙ

ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΑΡΑΕΚΙΝΟΥ, ΑΠΟΤΕΛΕΜ. ΔΙΑΓΩΝ. Μ. Μ.

Βραβείον Α': Κασούρ, Β': Βαρός της Έλευθρίας, Γ': Μεγάλη Ίδεα Λοιπούς ευχαριστούμεν.

ΑΡΑΕΚΙΝΟΣ, ΡΑΝΤΙΚΡΙ

Επιδόμεν εις ΔΗΜΟΠΡΑΞΙΑΝ Ετά εξής ψευδώνυμα επί προσωπική μας εδύνη: Γόφ, Ρίσα, Καπετάν Μπόρας, Μπαγιαντίρα, Μπάμ και Κάτω. Αρχική τιμή 5 δρ. δι' όλα. Είς τον πλειοδοτήσαντα θα τ' αποκαλύψωμεν. Αποστείλατε δρ. 3 ως εγγύησιν, αί όποιαί θα σ'ε επιστραφούν. Προθεσμία δίμηνος. Θα δημοσιεύωμεν πίνακα τής πορείας τής δημοπρασίας, Δίσις: (ΚΓ-1098).

ΑΡΑΕΚΙΝΟΣ, ΡΑΝΤΙΚΡΙ

ΣΥΜΜ. ΤΡΑΠΟΥΛΑ, ΚΕΡΑΜΙΔΕΣ

Κ σου, ΡΟΚΑΜΒΟΛ, είσαι ο Πέτρος Βάλληνας, ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑ, ΣΑΜΠΑΝΙΒΕΡΑ, είσαι η Άλσημόν. Σπύρην, Μέντεσον = άδελφαί Κοβολακίδου. Τσαρλάνε, μοιάζεις τον Παλαμήδη. Και λίγο ταγρό: Αύγκος ο Δεβέντης, = Βουγιούκας. Σπανιάλα = Tasy Carer. Καπετάν Σφουνας = Κριετής. Καπετάν Θαλασοσφάγος = Πιστώνης, Μάγκισσα = Ζωή Παπαδημητρίου. Τρεβιάτα = Αίσω. Πηδηχτούλης = Αιμιλιανίδης. Ελλάς τοσ Μέλλοντος = Μεσοαλάς. Μελαγχολικός Σεληνολάτης = Μπασάκος.

ΦΑΝΤΕΣ ΜΠΑΣΤΟΥΝΗΣ

Στην (ΚΓ-1561) αντί Γκουρβέλλα ανάγνωσθ Γκουρβέλος. Ζητούνται άνηλεόσωποι. Δίσις: Νίκων Νικολαΐδην, Μπουμπουλίνος 8, Αθήνας. - Ο άνότατος άρχηγός

ΑΞΟΣΙ ΚΑΡΡΟ

ΑΝΑΜΕΙΝΑΤΕ ΥΕΡΑΥΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΔΙΑΠΛΑΣΙΑΚΑ ΠΡΟΣΠΑΤΑ

19 χρονώ. Ρομαντική παραδομένη στη χέλιψη και στον πόνο που της χαρίζουν τού πεπρωμένου τα γραμμένα... Ποιά είναι; \*Η ΧΑΛΙΚΟΥΤΟΠΟΥΛΑ, καλέ!!!

ΜΟΡΤΑΚΟΣ

Σπύρην, ne bavardez pas. ΚΓ - 1833

Ανταλλάσσω κίστες (καλλιτεχνικές τοπία). Δίσις: Kissos, B. P. 178. Alexandria (Egypte.)

ΑΙΤΙΟΝΙΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

ΜΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 1922 και ΙΤΑΛΙΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Προθεσμία δίμηνος, βραβεύα: Α') Ρωβύλος Κατακτητής, Β') Αδελφούλα μου, Γ') Ίσαβέλλα, Δ') Εγγονία Δουκρέ. Δίσις: Δήμην, Μεσοβίου 18, Αθήνας. ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΟΛΟΙ, ΟΛΕΣ.

ΚΓ - 1610

Ανταλλάσσω κίστες (καλλιτεχνικές τοπία). Δίσις: Kissos, B. P. 178. Alexandria (Egypte.)

ΚΙΣΣΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΤΙΤΙΣ»

Προκηρύσσω Διαγωνισμόν μικρών tableaux (λαδομπίκτες άκουσάλλες). Συμμετοχή δρ. 1: Βραβείον «ΣΑΒΕΛΛΑ». Δίσις: Άδα Άνδρεάδου, Άκομινάτου 30 (διά Τίγην), Αθήνας. - ΤΗΡΙΣ

«ΣΥΝΔΕΥΣΙΣ»

Τρέξετε, Διαπλάσεσπουλα, να έγραψάτε στη «Συναδέλφωση» που ιδρύεται στην Άλεξάνδρεια. Σκοπός συναδέλφωση, μόρφωση Διαπλάσεσπουλου. Δίσις: «Συναδέλφωση», B. P. 1250, Alexandria.

ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΙΑΠΛΑΣΙΟ

Είσοσμον χαίρετώ όλους και όλας. Μάξ Διντερ

ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΓΑΕΝΤΙ!!!

«ΚΕΡΑΥΝΕ». Διαγωνισμός σου προποδύπος άξιζει ύποστηρίξεως όλων!.. «ΠΑΝΖΟΥΡΑΙΣΜΕ», τόκχα άδερφάκια! Γράψατε [ΚΓ'-960].

ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ

τά σκαθάκια σας, άφεντικά, σκουργιάσας! Στη μάκτα μή τρακάρουμ! - «ΜΑΥΡΟΙ», είστε σπλάδ'όλε! Άπας λέτε: «Με στοίχημα άγαπητοί. Στοιχημάτα δύο ΚΑΤΟΣΤΑΡΙΚΑ για μένα!

ΧΟΡΟΔΙΑΣΚΑΛΕΙΟ (Dancing)

Μελικέρση (Πανταζής), Σπανιάλα (Καρόρ), Τσιφιλμπίλος (Κοκκή), Στεργή Παρηγοριά (Κοκκή), Ταρταράτος (Μελίδης). Andrevoit.

ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΣ

Άρχικώτης του Τόγμ. τ. 106β.

ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΕΘ ΑΝΤΙΑΒΟΥ

Αθως = Κουρεμπής, ΠΟΡΘΟΣ = Δουρεκάς ΑΡΑΜΙΣ = Χιδήρογλου.

ΑΡΑΕΚΙΝΕ, ΡΑΝΤΙΚΡΙ =

(Βεϊνόγλου, Καπετανάκης) σ'ε γέλασαν τόκχηκα. «Ήλατε, βλέπω, άπ' τη Σπύρην στην Άθήνα και κάνετε τό ζόρικο, έννοια σας όπως κ' έχω ράμματα για τη γούνα σας. ΣΜΥΡΝΗ, φαίνεται ότι σε πείραξα στο άριότιμο με τό ΠΕΙΡΑΧΤΗΡΙ - «ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ», νηπιακοί κομήτες, δεν μάς άπαράταξε μήν ύποχρέωση τό Τσαούλη σας και κάνει καμιά μεταβολή; - ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑ, βλέπω ότι είσαι λεπτόρ νάσ, δεν τ'α βγάξεις όμως πέρα. - ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΕ, όσε την Ισόβια και πιάσε τ'ά υπό γενα. - ΤΡΑΒΙΑΤΑ, σόχασε, καί μένη.

ΡΟΚΑΜΒΟΛ ή Π1131916718

ΑΙΤΙΟΝΙΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 1922 και ΙΤΑΛΙΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Προθεσμία δίμηνος, βραβεύα: Α') Ρωβύλος Κατακτητής, Β') Αδελφούλα μου, Γ') Ίσαβέλλα, Δ') Εγγονία Δουκρέ. Δίσις: Δήμην, Μεσοβίου 18, Αθήνας. ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΟΛΟΙ, ΟΛΕΣ.

ΑΡΧΙΔΟΥΚΙΣΣΑ ΟΠΕΡΑ

ΚΓ - 1647

Α' ΜΕΓΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Προκήρυσσώ διαγωνισμόν Μ. Μυστικά. Βραβεία: 5: Ροκαμβόλ (5 τόμοι) Κόμης Μοντεχέστος (2 τόμοι) Φαντομά κλπ. Δίσις: Ν. Νικολόπουλου (διά Η), Σαυτεράς 86, Πειραιά.

ΖΙΓΚΟΜΑΡ

ΔΗΛΩΣΙΣ: κατά λάθος, στον διαγωνισμό μου cartes-postales, έγραψα προθεσμία μήνας, άντι να γράφα δίμηνος. Περιμένο c.p. από όλους και όλας. Βραβεία σπάνια!

ΑΝΑΡΙΩΤΗΣ-ΣΥΡΙΑΝΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ Ο «ΚΕΡΑΥΝΟΣ»

«ΑΤΡΟΜΗΤΕ», μάθε ότι έστ'ε σε φοβόμαστε: δά φαί πολλά καρβέλια για ν' ανακαλύψετε τον άρχηγό μας και γι' άποδείξει: Μανιώτης Σπυριώνης Σπ. Ίωάννου (τό ποσόν του στοιχημάτος στην διάδοσί σας).

ΡΑΒΕΓΚΑΡ, φάε τή χυλόπτα

είσαι ο Μερμονιάς (με στοιχημα.)

Διορίσθησαν άντιπρόσωποι

ΣΥΡΟΥ: Ίωάν. Αδμπίσης; ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Κολίμβος.

ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΕΤΕ

(ΚΓ - 1650)

ΑΥΛΟ ΔΑΚΡΥ, θεράμ σ' έχω αριστό για τό άφάτο κομμάτι που μου χάρισε. - Άγγελόκατα

Ο Διαγωνισμός καρτών (ΚΓ-1308)

παράτεται μέχρι τήλους Νομβρίου έλλείψει άπαντήσεων. ΚΓ - 1652

Μπαίνοντας στον «Κόκκιν» Βράχο», χαίρετώ την Δούκισσα Γαβριέλλα. Άχάλλε, τι γίνεται

ΑΔΕΞΑΝΡΟΣ ΑΦΑΝΑΤΟΣ

(ΚΓ - 1653)

Πανούκλα, «Δεβοκατάβραση» δεν συνειρίζετε, ως φαίνεται, να ανταποδίδετε Μ. Μυστικά και προσκαλείτε. ΙΡΜ

(ΚΓ - 1654)

Σμύρην: σ'ε χαρίζω τό δρόμο σας. Ίση: καλώς όρισω. Ομοπότη, γιατί δεν απαντάς

ΚΓ - 1655

Τώρα γύρισε από την έξοχή... θα άπαντήσω σε όλους. Κεν

ΚΓ - 1656

Ατρόμητε, συγχαρητήρια για ν' ανακαλύψη. Στοιχημάτα καγένα είκοσικεντάριο; Άλλο πριν ανακαλύψης να βλέπης κατ'ε Μ. Άγγελόκατα. - ΚΟΡΥΔΑΙΩΝ

ΔΙΑΠΛΑΣΙΑΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

«ΔΕΛΙΑ», Ατρόμητε, ποιάς ύποκαθής; δεν έβρεις, φαίνεται, τι έστ'ε ΝΑΥ-ΠΙΚΕΡΤΑ

ΔΑΦΝΟΣΤΕΜΜΕΝΗ ΝΙΚΗ

ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Υποψήφιοι του Δημογραφισματός

(ΚΓ - 1659)

Μέγας Διαγωνισμός Γραμματισμών Βραβεία 7. Προσέμια Τριμηνος. Δίσις: (ΚΓ-1152). Στείλατε όλοι και όλες.

ΕΛΛΗΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ