

# Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συντάσσεται ἀπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἔξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρασχεὸν εἰς τὴν χάριν ἡμῶν τυχεραίας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκονομικοῦ Πατρῴσιου Καὶ Παιδαγωγικοῦ, ὡς ἀνάγνωσμα ἄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΣ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δρ. 40. Ἐξάμηνος δρ. 21. Τριμηνίως δρ. 12.  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Διάρκτου γράσει διατριμ. 50.—  
Ἀρραβῆς δολλάρια 4.— Ἀγγλίαν καὶ ὁλων ἐν γέ-  
νι τῶν ἄλων Κρατῶν ἀλλήλιν 10.  
Ἐξάμηνος καὶ Τριμηνίως ἀναλόγως.

## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗΤΑ 1879

ΙΑΡΥΘΗΣ—ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

## Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' οἱ συν-  
δρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰουθῆτος μηνός.

## ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὅδος Ἐδριπέδου ἀριθ. 33, παρὰ τὸ Βαρθολομαῖον

Περίοδος Β'.—Τόμος 3ῖος

Ἐν Ἀθήναις, 16 Φεβρουαρίου 1924

Ἔτος 46ον—Ἀριθ. 12

ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

## ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΙ ΤΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ

[Μυθιστόρημα τοῦ Λοχαγοῦ DANRIT]

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 5'. (Συνέχεια)

Γιατ' ἦταν ἀκράτητη ἡ ἀρμή τῶν Ἀράβων, ποὺ πολεμοῦσαν γιὰ τὴν ἐλευθερίαν τους. Ποτὲ ἔμως οἱ Γάλλοι δὲν ὑποχώρησαν καὶ μὲ τρόπο ποὺ θὰ μπορούσε νὰ προσβάλῃ τὴν τιμὴ τῶν ὁπλων.

Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν εἰς τὸ Ἀδέλλ-Καδὴρ σὲ τέλος νικῆθηκε. Μὰ εἶχε κι' αὐτὸς τὸ μερίδιό του στὴ δόξα, κι' οἱ νικητὲς οἱ ἴδιοι δὲ δίσταζαν νὰ τὸν ἀνομάζωσι ἤρωα. Μὲ τὴν ἀνδρεία του καὶ τὴν ἐπιμονὴν του ἔφερε πολλὰς καταστροφὰς στοὺς Γάλλους, ὡς πού νὰ κατορθώσωσι νὰ ὑπερισχύσωσι.

Ἔτσι, τὸν Ἰούνιον τοῦ 1835, κοντὰ στὸ Ὀράν, ἔκαν' ἕναν αἰφνιδικασμὸ σὲ μιὰ Γαλλικὴ φάλαγγα, ποὺ τὴ διοικούσε ὁ στρατηγὸς Τρεζέλ.

Ὁ Ἑρρίκος, ποὺ διοικούσε τὴ μιὰ πτέρυγα, ἐδέχθη τὴν πρώτην ἐπίθεσιν: Τὸ τακτικὸ πεζικὸ τοῦ Ἐμίρη, ὀχυρωμένον σὲ βράχους, εἶχε στήσαι τουφεκίδι πάνω στοὺς Γάλλους.

Οἱ πρώτες σφαῖρες ἔρριξαν χάμω πέντε σπαχήδες καὶ τ' ἄλογά τους. Τ' ἄλλα ἄλλα ἀνορθωθήκανε τραυμαγμένα καὶ ἀμέσως κάποια σύγχυσις δημιουργήθηκε.

Ὁ Ἑρρίκος μάζεψε τοὺς τραυματιμένους, ἔστειλε ἀμέσως «σύνδεσμο» νὰ εἰδοποιήσῃ τὴ φάλαγγα κι' ἀρχισε νὰ ὑποχωρῇ πολεμώντας ὀλοένα.

Μόλις ἐνώθηκε μὲ τὸ κύριον σῶμα τῆς φάλαγγος, τὸ τουφεκίδι δυνάμωσε: ὅλοι οἱ γύρω βράχοι ἦταν σκεπασμένοι ἀπὸ Ἀραβικὸ πεζικὸ.

Ἐαφνικὰ μιὰ ἴλη ἱππικῶν τοῦ Ἀδέλλ-Καδὴρ χύναται πάνω στοὺς Γάλλους σὰν κεραυνός.

Ἀκολούθησε τρομερὸς πανικός. Τὰ πλατεῖα μπουρνούζια ἀνέμιζαν στὸν ἀέρα, οἱ Ἀλγερινοὶ ὄρμωσαν μὲ ἀλα-

λαγμοὺς, γινατάνια καὶ μπαγιονέτες εἶχαν ἀνακατωθῆ καὶ τ' ἄλλα πετοῦσαν μεθυσμένα, συντρίβοντας κάτω ἀπ' τὰ πόδια τους τοὺς πεζοὺς, ποὺ τοὺς πρόφταναν πάνω στὴ φυγῇ.

Ὡστόσο οἱ ἀξιώματικοὶ κατορθώσαν νὰ συγκρατήσωσι τοὺς πανικόδλητους καὶ νὰ σχηματίσωσι τετράγωνα, ποὺ ἀναχαλίζουσι τοὺς Ἀραβες, ἐν ᾧ οἱ νόσοκῆμοι μάζωσαν τοὺς τραυματίας.

Ὁ στρατηγὸς ἐπωφελέθηκε ἀπ' αὐτὴν σχετικὴν ἐπιτυχία καὶ ἀρχισε τὴν κανονικὴν ὑποχώρησιν.

Κι' ἔμως νέο κύμα Ἀραβικοῦ ἱππικοῦ κατορθώσε νὰ σπάσῃ πρὸς Γαλλικὰς γραμμὰς καὶ ἡ σφαγὴ ποὺ ἐγένε εἶναι ἀπερίγραπτη. Ὁ Καρδινιὰκ μαζί μ' ἕναν λοχαγὸν συγκέντρωσαν τοὺς σπαχήδες καὶ πολεμοῦσαν ἀπεγνωσμένα γιὰ νὰ δώσωσι καιρὸν στὴ συνοδείαν τῶν τραυματιμένων ν' ἀπομακρυνθῇ. Μὰ ἡ θύελλα τῆς ἐπέλασης παρέσυρε καὶ τοὺς σπαχήδες καὶ τότε ἐγένε κατὰ φρικαστικόν: Οἱ Ἀραβες ἐσφάζαν χωρὶς οἶκτον τοὺς τραυματίας.

Ὁ πανικός σταμάτησε σὲ λίγο, μὰ ἡ ὑποχώρησις ἐξακολούθησε, κινονικὴ τὴν πιά, ἐπὶ δεκατέσσερες ὥρες, χωρὶς οἱ Ἀραβες νὰ πάψωσι σιγμῇ νὰ κάνουν ἐπιθέσεις, καὶ τὰ Γαλλικὰ στρατεύματα στάθηκαν στὸ Ἀρζέβ.

Ὅταν τελείωσε τὸ προσκλητήριο, ἔλειπαν διακόσιοι ὀγδόντα! Ἀπ' τοὺς τραυματίας μόνο τριακόσιοι σῶθηκαν, κι' αὐτοὶ χάρη στὸν Καρδινιὰκ.

Ἀξιοσημειώτη εἶναι κι' ἡ ὑποχώρησις τῆς Κοστάντης.

Μετὰ τὴν πρώτην ἤττα, ἡ Γαλλικὴ κοινὴ γνώμη εἶχ' ἐξεγερθῆ κι' ἀπαίτησε ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν νὰ δώσῃ περισσώτερον προσοχὴν στὴν ἐκστρατεία τῆς Ἀφρικῆς. Αὐτὸ καὶ ἐγένε. Ὁ Βασιλικὸς μάλιστ' ἔστειλε καὶ τὸ γιουτὸν νὰ πολεμήσῃ στὴν Ἀλγερία. Ἀποφασίστηκε νὰ ἀναδελθῇ ἡ ἐκστρατεία τοῦ Ὀράν καὶ νὰ στρέψωσι τὴν προ-

σοχὴν τοῦ στρατοῦ στὴν Κοστάντην.

Ἀνακάλεσαν τὸν Γιουσοῦρ μὲ τοὺς σπαχήδες του ἀπ' τὸ Ἀρζέβ. Ἔτσι κι' ὁ Ἑρρίκος Καρδινιὰκ ἔλαβε μέρος στὴν πολιορκία τῆς Κοστάντης.

Δυστυχῶς οἱ Γαλλικὲς δυνάμεις εἶχαν ἀσχημα ὑπολογισθῆ καὶ ἡ πολιορκία σταμάτησε γρήγορα. Ἀρχισε τότε νέα ὑποχώρησις, ποὺ λίγο ἔλειψε νὰ μεταβληθῇ σὲ πανικόν.

Ἐπίσης κρατῶντες ἕνα τρόπαιον: μιὰ ἐχθρική σημαία». (Σελ. 90, στ. α')



Διοικητὴς τῆς ὀπισθοφυλακῆς ἦταν ὁ ταγματάρχης Σαγκαρνιέ. Διοικούσε ἕνα τάγμα πεζικοῦ, ἱππικὸ καὶ μερικὸς σπαχήδες μὲ τὸν ὑπολοχαγὸν Καρδινιὰκ.

Ἐαφνικὰ ἐξπροβάλλει ἕνα σηῆνος ἀπὸ Ἀραβες ἱππεῖς. Ἀναπτύσσονται, ἔτοιμοι γιὰ ἐπέλασιν.

Ἐτυχῶς ὁ Σαγκαρνιέ δὲν τῆχασε.

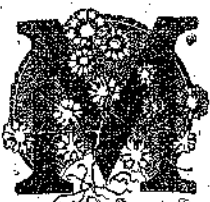




ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΜΙΑ ΑΝΥΠΑΡΚΤΗ ΚΛΙΣΗ

Αγαπητοί μου,



Ε φώναξε προχτές η Διάπλασις και μου...

Μια κλίση, που θα χρονών είναι κι...

Ο μικρός μας φίλος έχει κλίση στην Πολιτική...

Μαντεύετε βέβαια από ποιά αφορμή ο μικρός μας φίλος εξομολογήθηκε...

Να λοιπόν ένα ζήτημα. Η, καλύτερα, δύο ζητήματα...

Ξής; Και δεύτερο: αν υπάρχει και τέτοια κλίση...

Λοιπόν, κλίση παιδιατική στην πολιτική...

Και πάλι, όταν αυτό το ίδιο λέει «θα γίνω πρωθυπουργός»...

Κλίση λοιπόν δεν υπάρχει. Είναι μια παρεξήγηση...

του. Και μου φαίνεται πως μια τέτοια επιθυμία...

Κάποιος θα λέγε: Κι' αν το παιδί αυτό θα γινόταν...

Και για παράδειγμα, θα σας φέρω ένα δικό μας...

Και πάλι, όταν αυτό το ίδιο λέει «θα γίνω πρωθυπουργός»...

ικανό, τον συμβουλευσαν, τον προσκάλεσαν να πολιτευθῆ...

Στοχάζομαι τώρα, πως αν έδωαινε «Διάπλαση»...

Ας το στοχαστή αυτό κι' ο μικρός μας φίλος...

Σας αποψάζομαι ΦΑΙΔΩΝ

Η ΑΝΘΟΥΛΑ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΙ Α. ΖΕΝΝΕΒΡΑΙΗ

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ' (Συνέχεια)

Αλλά ήταν άργα... η Άνθούλα ήθελε να φύγη...

Τῆ στιγμή εκείνη μπήκε στην κουζίνα...

Η κυρία, είπε, θέλει το κοριτσάκι που έφερε την Αδγή...

Μπροστά ἡ υπηρέτρια, πίσω ἡ Άνθούλα, πέρασαν...

— Σὺ, μικρούλα μου, βρήκες τὴν Αδγή;...

— Καὶ ποὺ μένεις, κόρη μου; τὴ ρώ-

τησε, ἀφοῦ τελείωσε τὴ διήγησή της, ἡ κυρία.

— Στὸ χωριό, κυρία, στὰ Καλύδια. — Πῶς λέγονται οἱ γονεῖς σου;...

— Ἄ, τὸ καίμενο!... Τότε ἡ ὁμορφὴ κυρία ἔβγαλε τὸ πουγύγι...

— Δὲ σὰς ἔφερα τὸ σκυλάκι σας γιὰ νὰ μοῦ δώσετε λεφτά, κυρία...

— Τί χαριτωμένο κοριτσάκι! εἶπε ἡ κυρία τοῦ σπιτιοῦ...

— Τὸ σπῆτι μας, κυρία, εἶναι στὴν ἀκρὴ τοῦ χωριοῦ...

— Καλὰ λοιπόν. Τὴν Κυριακὴν θὰ ἔλθω νὰ λειτουργηθῶ...

Τῆ στιγμή εκείνη, κάτω ἀπ' τὸ παράθυρο...

— Φέρε μοῦ τὰ στοῦ ἀμάξι, εἶπε ἡ κυρία Λάντη.

— Ὡ, ὄχι, πατέρα! τοῦ ἀποκριθῆκες γελαστὰ ἡ μικρή.

— Ἄννετα, εἶπε τῆς μαγεύρισσας βάλε σ' ἕνα καλάθι...

— Καὶ ποὺ μένεις, κόρη μου; τὴ ρώ-

κρασί. Θέλω νὰ εὐχαριστήσω τὸ κοριτσάκι αὐτό...

Κι' ἡ καλὴ κυρία, ἀφοῦ ἐπιστάτησε μόνῃ...

— Καλὴ ἀντάμωση λοιπὸν τὴν Κυριακὴν!

Καὶ τὰ λόγια ἐφυγε μὲ καλπασμό. Ὅταν ἀκουσαν...

— Δὲ σὰς ἔφερα τὸ σκυλάκι σας γιὰ νὰ μοῦ δώσετε λεφτά, κυρία...

— Τί χαριτωμένο κοριτσάκι! εἶπε ἡ κυρία τοῦ σπιτιοῦ...

— Τὸ σπῆτι μας, κυρία, εἶναι στὴν ἀκρὴ τοῦ χωριοῦ...

— Καλὰ λοιπόν. Τὴν Κυριακὴν θὰ ἔλθω νὰ λειτουργηθῶ...

Τῆ στιγμή εκείνη, κάτω ἀπ' τὸ παράθυρο...

— Φέρε μοῦ τὰ στοῦ ἀμάξι, εἶπε ἡ κυρία Λάντη.

— Ὡ, ὄχι, πατέρα! τοῦ ἀποκριθῆκες γελαστὰ ἡ μικρή.

— Ἄννετα, εἶπε τῆς μαγεύρισσας βάλε σ' ἕνα καλάθι...

— Καὶ ποὺ μένεις, κόρη μου; τὴ ρώ-



Φέρε μοῦ τὰ στοῦ ἀμάξι, εἶπε ἡ κυρία Λάντη.





δλάνερα και καθαρά ἐν ἀρχῇ κοκογραμμένο, μπορεῖ νὰ τὸ πᾶρῃ κανεὶς καὶ γὰρ Γ καὶ γὰρ Γ.) Ἐπιδοφόρον Ἀγγελον (ἀ ἀγγελος, ἔλαθε, χέρην ἔστειλα) Ἀμαθὺνα (τότε τὸ θέμα δὲν ἦταν κατάλληλο νὰ γραφῆι πάντα ἀπὸ σένα περιμένα καὶ καλύτερο ἔστειλα δὲνα τετραδία) Πικρὴν Σκαλιὰν (παραστικά ἀ, δὲν ἤθελα νὰ χρωλογήσης ἐξ αἰτίας μου πρόσχεσ ἄλλη φορὰ) καὶ βέβαια πού δὲν ἔρχομαι πὺ γρήγορα ἔταν μὲ περιμένον στο μπαλκόνι...) Ἀρταμιν (ἐκφράσσει ἀκριτὰ καλὰ καὶ θὰ μᾶλλον ἐκφράσσει ἀκόμη καλύτερα μὲ τὴν ἀλληλογραφίαν γράφει μου λοιπόν καὶ μὴ σὲ μέλη ἂν δὲν θὰ μπορῶ πάντα νὰ σοῦ ἀπαντῶ σὲ βλα) Μελαψὸ Σκαλιωτάνι (φωτογραφία ἐλήφθη μὲ δρ. 6,20 ἐπιστάθης) Πυροβολιάνι (παραίτα, θὰ δημοσιουῆι) Θρόνον τοῦ Ἑλληνομαιου (τὸ Λεξικό μου λέει: «θρόνος ἀκτικῶς εὐχρηστώτερον τοῦ θρόνου» γι' αὐτὸ καὶ οἱ νεώτεροι ἀκτικισαὶ τὸ θέλουν ἢ ἔνα λέμεθα ἔγὼ ὅμως τὸ προτιμῶ ἔτσι καὶ γὰρ τὸ ἀπλοώτερον) πού εἶναι πάντα καὶ ὑπερότερο δὲν συμφαίνεσ; γὰρ τὸ Ἑλληνομαιον δὲν ἔχεις δίκιο ἴσα-ἴσα εἶναι μεγάλη τέρψη νὰ τὸ μαντεύῃ κανεὶς ἔταν δὲν ἔβρη (τὸ ρητὸ) Κρικινέξον (δὲν σοῦ εἶπα ἔτι δὲν ὑπάρχει, ἀλλὰ ἔτι δὲν τὸ γνωρίζω, δὲν τὸ δίκουσα» ἐδὼ ἐκκιδονται δεκάδες περιοδικῶν πού... δὲν τὸ ξέρει κανεὶς) Καλυψὸ Θυμ. (ἐλαβε, ἔστειλα καὶ εὐχαριστῶ πολὺ γὰρ τὰ καλὰ λόγια) Σανθούλαν (τὰ ὄρια σου λογιζομαι ἢ ἔνθουσιζοσαν γράφει μου συχνά) Τελλὴν Μαϊμουδίντσαν (χαίρω πολὺ γὰρ τὴν ἀπόφασί σου) ναι, εἶσα μὲ ἀπὸ τίς πιὸ μικρὰς μου φίλες ἔλαψον ὅμως, ἔτι γὰρ τὴν ἡλικία σου γράφεις πολὺ καλὰ) I. W. Σαντορ. (ὁ κ. Φ. σ' εὐχαριστεῖ γὰρ ὅσα ὄρια τού γράφεις καθὼς καὶ γὰρ τὴν πρόσκλησι) δυστυχῶς, δὲν εὐχαρισεῖ νὰ πληγνῆν ὅσὸ σπῆτα καὶ, ἂν ἔλθῃ, ἔλα νὰ τὸν ἰδῆς ἐὰν πάντα σχεδὸν βρισκεται στὸ γραφεῖο (τοῦ) Φῶν Κολοκοτρώνην (ἐλαβε, εὐχαρ σ' ἔβρη, ἔστειλα) Ἀσὸν τῆς Νεασοπέως (ἐν τάξει!) Αἰγαίο (τὰ εἶπαμε γι' αὐτὰ τὰνεύματα) εἶναι πλὴσον κρυόν κίχημα) Ναναγὸν τῆς Κυθίας (ἔστειλα) ὅλα αὐτὰ παραγγελαῖ σου ἔξετελεσθησαν) Ἑλληνοκὴν Σημαῖαν (παραγγελαῖ σου ἔξετελεσθη) Βάνον (ἔστειλα 9 τετρα.) Κικὴν Κ. Ἀθανασ. (ἰδὰς μεθ' ἑσὺ τὸν ὀδηγὸ, στὸ Κεφάλαιο περὶ Δόσεων) Μεταρονομασιμμένην Ναύτην (ἐφρασεσ σὶν Ἀυστραλία, περιμένω γράμματα σου) Γιού-Γιού (ἔχι, αὐτὸ ἔπαισιες Ο. δὲν εἶναι ναι, γὰρ οἰκονομῶ χρώσον) Πισπιρίκιον (εὐχαριστῶ πολὺ γὰρ τὴν φροντίδα) Ἀδγερινόν (σοῦ ἐνεκρίθη μὲ τὴν προπόθησιν καὶ θὰ συμμορφωθῆς μὲ τὸν ὀδηγὸ ἄρα τὸν διαβάζω) Βασιλόφρονον (τακτικὰ στέλνεται τὸ φύλλο σὶν ἀδελφῆ σου μαζί μὲ τὸν ἄλλον) Χείμαρρον, Μυσση. Ὑπαξιων, Ροβετον Κορύν, Υἱὸν τῆς Σαλήνης, κτλ. κτλ.  
*Ραγιάν τῆς Αναλιῆς, Μυσση-  
 ἰον, Γιασεμί, Μυσκαμάζ, Χαρ Καλσι, Φιελ, Ἰωανα (ἔστειλα).*

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ τοῦ βίου Διωνομισμού. Αὐτὸς λέει μέχρι 16 Ἀπριλίου.  
 152. Δεξιόμοσ  
 Ἐνωσα γραμμά μὴ φορὰ  
 Μὲ ζῶον πιατὸν καὶ φράσιον  
 Κι' ἔγενεσ πλὴν μὴ χαρὰ  
 Ἐν τῶν γνωστῶν ὁρολίον.  
*Πολιμητῆς τῆς Παριδῶς*  
 153. Συλλαβογόμοσ  
 Μὴ μικρὴ φωτιά ἂν ἀνάψῃς  
 Καὶ τῆς βάλῃς κει-κοντα  
 Πρόσεξε νὰ μὴ τὴν κήψῃς —  
 Μὴ μικρὴ ἀνωταυρία,  
 Μὲ μεγάλη ἐκόκλια  
 Θὰ μᾶς κήψῃς βασιλιά  
 Ἀπ' τὰ χρονια τὰ παλιά.  
*Λεὶδοσ τῆς Γιοβῶς*  
 154. Ἀναγραμματισμὸς  
 Τὸν ἀδελφὸ τοῦ σκώουσε  
 Τὸν χάλασα καὶ ἐγὼ  
 Καὶ Κρότος σὺ τὸν ἔκανα  
 Παιδιὸ μὴ ζωντανό.  
*Ἄμης Α. Καπατανάκης*  
 155. Ἀνιμῶν  
 τὸ ἄρσενικό μου ἀρχαίος βασιλιάς  
 Ἡ χῶρα του ἢ κλεινὴ τὸ θηλυ-  
 [τὸ μου  
 Κι' ἔνα ποτὸ πολὺ θεομανθῆ  
 (Στάσιστα αὐτὸ) τὸ οὐδέτερό μου.  
*Μαγαρεῖτα*  
 156. Τρίγωνον  
 \* \* \* \* \* = Μοῦσικ  
 \* \* \* \* \* = Μέρος λόγου  
 \* \* \* \* \* = Ἐπίρρημα  
 \* \* \* \* \* = Ἀσθρον  
 \* \* \* \* \* = Φωνήν  
 Καὶ καθέτωσ τὰ ἴδια.  
*Μινδία*  
 157-161. Μαγικὸν Γράμμα  
 Τῆ ἀνταλλαγῆ ἑνὸς γραμματιος  
 εἰς ἕκαστην τὴν κἀταθι λέξασιν  
 δι' ἑνὸς ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐ-  
 τοῦ, νὰ σχηματισθοῦν, μετὰ ἢ  
 ἄνευ ἀναγραμματισμοῦ, ἄλλαι τό-  
 σιλως; ἄθρο, ἔριφορ, ὄνυξ, ἄλλη.  
*Ἰωάνν Κοῖν*  
 162. Διπλῆ Ἀουσπιχίς  
 Τὰ μὲν ἀρχικά τῶν κἀταθι ζη-  
 τουμενῶν λέξεων ἀποτελοῦν θεάν,  
 τὰ δὲ δευτέρα γραμματια δωρε-  
 κὸν καὶ τὰ τρίτα μούσαν:  
 1. Ἡπειρος 2. Νῆσοσ τοῦ Αἰ-  
 γαίου 3. Κλασσικὸν ἐργαλειόν 4.  
 Σημεῖον τοῦ ὀρίζοντοσ 5. Εἰ-  
 ὄσοσ κἀνωποσ.  
*Ἐβρατῆσι Παῖδεσ*  
 163. Φωνηνοτόπιον  
 πς-ννν-πλδ-λγς-δν-πν-κνν  
*Περάσιμοσ Πομεροπούλοσ*  
 164. Γρίφοσ  
 ὦ! ἔ! ὄνοι ΣΕΦ ἔ, βρε! ἔ!  
 ὦ! ἔ! καὶ τίς;  
*Δοκασμένη Φουτανέλλι*  
 Διὰ τοὺς Γαλλομαθεῖς  
 165-167. Σίωμα-Ρέβωσ  
 1.—Ἐόν, ζωή, ὄρυζα, εἰς.  
 2.—Πατήρ, ἔάν, εἰς.  
 3.—Τροχὸς, ἐμὴ, φωνά, εἰς.  
 Trois pays.  
*Ἰωάν. Ἀρ. Χονδρουργῆσ*  
 168. Acrostiche  
 Les premieres lettres des  
 mots ci-dessous, forment une  
 deesse:  
 1, Mois; 2, Muse; 3, Grande  
 fete; 4, Metal precieus; 5, Fleuve  
 d'Afrique.  
*Ἀσκησ Κουμῆτα*

Α Ψ Ξ Ξ Ξ

τῶν Πν. Δοκῆσεσ τοῦ φύλ. 42  
 560. Γαλαξειδι (γάλα, ξῆδι).  
 561. Ἰων-Ἰνώ.—562. Τὸ γράμ-  
 μα Γ.—563. Ἡ ἀσφατὴ καὶ ἡ  
 βροντή.  
 564. ΣΑΔΑΜΙΣ 565. Τοῦά.  
 Ε Ω ('ΕλενίΤΣΑ,  
 ΜΕΤΩΗΝ Ελαῖνη...)  
 ΒΟ ΞΙ —566. ΘΑ-  
 ΡΣ ΕΑ ΛΗΣ (Θάσσοσ  
 Ο Ι Ἄριστοσ, Λί-  
 Σ Α ογοσ, Ἠλι-  
 οσ, Σίτοσ) —567. Φιλοφρόνη  
 αἰσι.—568. Τὸ μέλι ἐκ μελι-  
 σάν (το μὲ λῆ, ἐκ μὲ λῆ, σόν).—  
 569. Tigre—Tibre.—570-572.  
 Καπτεὴν Καρναικῆσ (cap, est,  
 âne, cas, rat, pipe, et, riche.)  
 2. Φόδρα (fil, y, rat.) 3. Ριζα  
 (riz, tas.)  
 ΜΙΚΡΑΙ ΑΙΤΕΛΙΑΙ  
 Διὰ 1 ἔωσ 10 τὸ πολὺ λέξασ μὲ  
 ἀπλὰ στοιχεῖα δρ. 4, τὸ ἐλάχιστον τῆ-  
 ρημα: Πέσον τῶν 10 λέξεων 40  
 λεπτὰ ἢ λέξασ, μὲ πλάγια δὲ στοιχεῖα  
 λεπ. 50 καὶ μὲ κροφαῖα λεπ. 60.  
 Ὁ κροφιστὸσ στίχοσ δεκαῖ 2.  
 Ἡ κροφιστηρομὴ εἶναι ἀπαραίτητη.  
 (ΚΑ'-309)  
 Ἐισερχομένη πτό σαιλονάκι τῆσ Δια-  
 κλάσεωσ, χαίρετὸ ἔλασ καὶ ἔλουσ.  
 Ἑλληνικὴ Τελεῆ  
 (ΚΑ'-310)  
 ὙΡΑΚΟΥΛΑ, δεκάμεθα πρότασιν.  
 ΣΥΛΛΟΓΕΣ "ΤΙΤΑΝ",  
 (ΚΑ'-311)  
 ΣΥΛΛΟΓΕΣ "ΤΙΤΑΝ",  
 ΜΟΝΟΛΕΚΤΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ  
 ἀπὸ τὸ 1 ἔωσ τὸ 24 ποιον ἀρχιμόν  
 Ἀ. ἀποτιμᾶσ: Κάθε ἀπάντησις κομὴ  
 δρομοσ. Βραβεύθησονταὶ διὰ κήροσ  
 τῆσασ ἐκ τῶν ἀποτιμῶστων ἀντι-  
 κειμένων κλεινοσηφισμοσ. Προσῄθηκα  
 διήμερσ. Βραβεῖα: Α) Φωτογραφικὴ  
 μηχανή, Β) Ὀρολόγιον ἀκριβεσ, Γ)  
 Στυλογράφωσ, Δ) Ἀπληγμάτα Γ. Γυκια  
 Αἰσι: (ΚΑ'-109).  
 (ΚΑ'-312)  
 ΘΡΗΝΕ ΜΑΝΝΑΣ, ὁλοθρομα ὑποστηριζὼ  
 τὸ ὑπερόχο σου ψευδῶνυμο. — ΕΛΑ  
 (ΚΑ'-313)  
 Τριανταφυλίενα, Βεατρίκη, Μιρότσα,  
 Ἐναλλασσομῆ Μ. Μ. καὶ σ. π;  
 ΜΟΡΙΑ  
 (ΚΑ'-314)  
 ΘΡΗΝΕ ΜΑΝΝΑΣ, σὲ ὑποστηρίζομα.  
 Ἀρσούλα τῆσ Ἀγνήσ, Ἀσδογάτα,  
 Χιονάνη, Χροσμοπομπισοκα  
 (ΚΑ'-315)  
 Προκησῶσ Διαγωνισμὸν ἀγγραφα  
 σ. π. Συμμετογὴ βολεαστοσ. Βραβεῖα  
 2 ἐκεκτῆ Αἰσι: Μ. Bolomey, chez  
 M. Mitsotakis, Ἡράκλειον Κρήτησ.  
 Ἀσποκιδισον  
 (ΚΑ'-316)  
 Α ΔΑΗΑΟΓΡΑΦΩ, ἐναλλασσομ κροφ-  
 ῶσασ καὶ συμπαχὸ ἰδίωσ μὲ δε-  
 σποκιδισ. Ἐπιρρὸσ ἐλασ!!—Αἰσι:  
 Γεωργιον Ζαχαριαν, Γυμνασιουαῖδα (διὰ  
 Ρωμαρβόλ), Θῆβασ.  
 ΠΟΚΑΜΒΟΑ  
 (ΚΑ'-317)  
 ΝΕΦΕΑΗ, σνγνώμῃ σὲ εἰμ' ἀνάημα, καὶ  
 ὄμμασ Σὺ τῆ ἕπασσ... ΡΙΤΑ  
 (ΚΑ'-318)  
 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΙΕΝΑ, ΒΕΑΤΡΙΚΗ, ΕΠΑΝΑΣΤΑ-  
 ΤΗ, ΑΡΗ, ΜΠΕΡΠΑΝΤΑΚΟ, ΓΚΟΡΜΙΟ, καὶ  
 λοιποὶ ἀναποκομῆσ, μὲ χροασ, Ἀπὲ-  
 ρησθησ ἔρησθησ (καὶ τὴ Διακλάση.  
 ΕΜΜΑΑΣ ΑΓΓΑΜΙΑ (1922)  
 (ΚΑ'-319)  
 Ολόθρομα ὑποστηριζὼ τὰ ὑπερόχο  
 ψευδῶνυμα ΑΣΑΝΑΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ,  
 ΠΙΚΡΗΝ ΣΚΑΛΙΑΝ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΝ ΤΟΥ 22  
 ΔΗΜΟΚΡΑΤΗΣ  
 (ΚΑ'-320)  
 Ἐλαδοσ, ἔστειλα περριμένο. Μοσθῶ,  
 ἔξασεσ τῆ Φιλίσσοσ; Σὲ κροφί-  
 νομα.

ΒΑΣΙΛΕΥΣΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑ

(ΚΑ'-321)  
 ΒΑΣΙΛΕΥΣΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑ  
 (ΚΑ'-322)  
 Διακλασσοκα καὶ Διακλασσοκῆσ, ἐν  
 μπορεῖτε, ἀνακαλοφτε με.—ΕΛΛΑΔΑ  
 (ΚΑ'-323)  
 Ἀλίμα, ἔστειλα γὰρ τίς ὑπερόχοσ σου  
 ἰδέεσ, σνγχερησθησ. ΕΜΜΑΔΑ  
 (ΚΑ'-324)  
 ΑΙΝΙΓΜΑ  
 Ἄξιμῶ εἶμαι,  
 Σημοσασ ἔγω δέο:  
 Κετόν φάριμον κικόν.  
 Ἀσῖτερων Κρότοσ ἰαμῶν.  
 Ἄρσουλνισα. ΣΟΦΙΑ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΩ  
 (ΚΑ'-325)  
 ΠΑΙΓΙΟΝ:—Τὸ 189 νὰ γίνη 300 δικοσ  
 ἄγασινῶσ ΣΟΦΙΑ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΩ  
 (ΚΑ'-326)  
 ΣΥΛΛΟΓΕΣ "ΤΙΤΑΝ",  
 Πρὸσθεσ: Ἀἰθα τοῦ Ἑλληνομαιου,  
 Ἀνακροθῶσοσ: Σείσιος, Γραμμα-  
 τῶσ: Ἀναξῆ, Ταμῶσ: Ὀρατῶσ-Ἄσσοτ,  
 Διαγωνισμῶσ: Ἀσπ-Ἀσλάν, Ἀνα-  
 κροθῶστικῶσ: Ἄγγελωσ Φωκῶν, Ἀνακρο-  
 θῶστικῶσ: Ἀσῖτεροσ Ὀρατῶσ.  
 (ΚΑ'-327)  
 Σῆλλογοσ Ὑπόσθησ ἀποσπρηθῶσ  
 Σὲ διὰ τὸν ψῆφον μεσ τὸ ὑπερόχο  
 ψευδῶνυμὸν σοσ ΒΑΣΙΛΕΥΣΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑ.  
 Σῆλλογοσ "ΤΙΤΑΝ"  
 (ΚΑ'-328)  
 Ἀγαλλασσο Μ. Μ. μὲ ἔλουσ καὶ ἔλασ.  
 Χαλκοσποκῶσκα, Τριανταφυλίενα  
 Μπουκατῶνι, Μέμριτ, Ἰγῆσ, Πανσῶνλο,  
 Βεατρίκη, Σμύρη, Ἀσδογάτα, Ἄσ-  
 κηοσ, ἀτελασεσ περριμένο.  
 ΣΩΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ  
 (ΚΑ'-329)  
 Πανσῶνλο, Σμύρη, περριμένο σβασασιν  
 σοσ. ΓΚΑΙΜΟΝ  
 (ΚΑ'-330)  
 ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ, ἀρετῶσ καλοῦν ἔρησοσ;  
 ἕσοσ ἢ ΕΛΠΙΕ ΝΑΚΑ.  
 ΚΕΙΜΑΡΡΕ, ὑπεροσισοσ τῆν.  
 Ἄγγλοσ ἀπνοσημοσ: ΓΚΑΙΜΟΝ  
 (ΚΑ'-331)  
 Ἐισερχομένη σὶν Διακλασσοκῶσ,  
 χαίρετῶμα ἀπασασ. Ἀλληλογρα-  
 φῶμα, ἔναλλασσομα σ. π. μὲ μεγάλα  
 Διακλασσοκῶμα. Ὄδοσ Ὀλομῶλοσ Δια-  
 μαντῆ 23, Θεσσαλονίκη.  
 ἈΝΔΡΑΥΣΑ, ΣΕΡΜΑἰΝ  
 (ΚΑ'-332)  
 ΣΥΛΛΟΓΕΣ "ΤΙΤΑΝ",  
 ΕΜΜΑΣΚΑΡΕΜΜΑ  
 ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΟΡΑ  
 Ραδιοτηλεγράφημα: Ἀζχῶσ, 2 Φε-  
 βρουαρίου. Κισσοσ.—Ἰερσωνῶσκησ,  
 Ἄσλοσ.—Κασσῶσκησ, Προσῄθησ τοῦ  
 Παρξιλόγοσ—Σανταμῶσ, Πιδῶσ—Πα-  
 νσδογῶσ, Ἰγῆσ τοῦ Τελέγτοσ—  
 Ν. Ἀπνοσποκῶλοσ.  
 Προσῄθησ νῆσ ἀνακαλοφτε.  
 ΤΡΕΜΕΤΕΒΕ!!!  
 (ΚΑ'-333)  
 ΣΥΛΛΟΓΕΣ "ΤΙΤΑΝ",  
 ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ  
 Ἐποκῶσθονταὶ τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου  
 Ἐ-Ἰσῶσσοσ, εἰσι σνσδητῶ βιβλιοθῆκη  
 ἰθῶσ τῶν 200 τόμων. Ἐσοσ ἀναγνώσοσ  
 ἀπὸ τῆσ 2 μ. μ. ἔωσ 8 μ. μ. καὶ ἔσοσ  
 σὶν Σάββατον καὶ 8 π. μ. ἔωσ 1 μ. μ.  
 καθ' ἑκάστην Κυριακήν ἂν τὸ ἔντε-  
 κηριὸν τοῦ Συλλόγου. Ἐπίσῃ τὸ μέλι  
 θὰ δύναται νὰ διδῆσθαὶ εὐχαριστοσ  
 ὄμασ, παῖσθοντα ἑθροῖσασ παγυγῖθια.  
 Ἐσ τὸ Προεδρῶσ  
 (ΚΑ'-334)  
 Ἰδεῖτῶ Προσπρηθῶσ ἐν Ἀσβαδῆ.  
 Ἀνακαλοφτε ἀντιπροσσωπειαν αὐτοῦ  
 τοῦ Συλλόγου, Αἰσι: Ταυπῶν ἢ Κα-  
 στρηγι, Γυμνασιον, Θεσσαλονη.  
 (ΚΑ'-335)  
 Διαγωνισμὸσ γραμματισμοσ, Βρα-  
 βῆτα κροῖ ἐκῆσοσ. Προσῄθησ κη-  
 νιασ. Αἰσι: Κατῆμαρκοσ, Ἐρατοσδῶ-  
 νοσ 15, Ἀθῆνα.

ΟΙ ΑΛΛΑΣΣΟΝΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΝ

βρῶνθοματῶ παρακαλοῦντα νὰ  
 δηλώσων ἀμέσοσ τὴν νέαν τὸν  
 διεύθυνσιν εἰς τὸ Γραφεῖον μεσ,  
 ἐποστελλοῦντα καὶ δροχ, 2,50 διὰ  
 τὴν ἐκπέσοσιν τῆσ νέασ ταγιασ.  
 Ἄλλωσ δὲν εὐδυνῶμα διὰ τὴν  
 ἀπόκλεισιν τῶν φυλλαδῶν τὸν.