

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ἰπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρασχόν ἐπὶ τὴν χάραν ἡμῶν διηρησίας, καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἐκγένημα ἄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΗ

ἘΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχμῆς 80. Ἐξέμνητος δραχ. 45. Τρίμηνος δραχ. 25.

ἘΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἀγγλίου γρόσια διατίρη. 50.— Ἀμερικῆς δολάρια 4.— Ἀργίας καὶ ἄλλων ἐν γένει τῶν ἄλλων Κρατῶν ἀσλίνια 10.

Ἐξέμνητοι καὶ Τρίμηνοι ἀναλόγως.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰουδῆτου μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Εὐριπίδου ἀριθ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον.

Περίοδος Β'.—Τόμος 34ος

Ἐν Ἀθήναις, 18 Δεκεμβρίου 1926

Ἔτος 49ον.—Ἀριθ. 3

ΜΟΚΟΚΟ

[Μυθιστόρημα ὑπὸ JULES CHANCEL]

— Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενον —

— Δὲν μπορῶ, φιθύρισε ἡ Ἰολέ.

— Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ πικραίνεσαι ἀπ' τὰ τώρα, σοὺ λέω!.. Δὲν ἔφυγα...

Ὁ μπαμπὰς μπορεῖ καὶ νὰλλάξει ἰδέα.

Ἀλλὰ μ' ἔλα αὐτὰ τὰ λόγια καὶ τὸ λυπημένο ἔφος, ποὺ πολεμοῦσε νὰ πάρει, εὐκόλο ἦταν νὰ μαντέψει κανεὶς

ὅτι τὸ βασιλόπουλο ἦταν πολὺ χαρούμενο μὲ τὴν ἰδέα ὅτι θάφινε τὴ χώρα του γιὰ νὰ πάει μακριά, ἀπ' τὴν ἀλλή

μερὶ τῆς θάλασσας, στὸ Παρίσι, στὴ μεγάλη αὐτὴ πόλιν ποὺ τόσο τοῦ

τὴν ἐπαινοῦσε ὁ σοφὸς καθηγητῆς του!

— Ἀκουσέ με, Ἰολέ, εἶπε μ' εὐγένεια μὴ λησμονεῖς πὼς ἕνας βασιλιάς

δὲν κάνει πάντα ὅ,τι τοῦ ἀρέσει. Ἄν αὐριο γινόταν πόλεμος μὲ

τοὺς ἐχθρούς μας τοὺς Μπαταμπούμ, ἐγὼ θὰ πηγαίνα στὸν πόλεμο μαζὺ

μὲ τὸν μπαμπά. Αὐτὸ θὰ ἦταν πολὺ

ποὺ ἐπικίνδυνον παρὰ νὰ πάω μερικὸς

μῆνες στὴ χώρα τῶν λευκῶν ποὺ εἶναι φίλοι μας.

Ἡ Ἰολέ δὲν μπορούσε νὰχε ἀντίρρηση

καὶ ὁ Μοκοκό ἐξακολούθησε: — Σκέφου

ὅτι ἐκεῖ θὰ ἴδω ὄρατα πράγματα καί, ὅταν θὰ γυρίσω,

θὰ εἶμαι σοφός... Ὡχ, νὰ σοὺ διηγηθῶ

ἕνα σωρὸ ἱστορίας. Θὰ φέρω τὸν

πολιτισμὸ καὶ θὰ κάμω τὴν χώρα μας

μεγάλῃ καὶ ἐνδοξῇ!

Μὰ ἡ μικρούλα δὲν τὰβρίσκε ἀρκετὰ

μεγάλῃ καὶ σουλλογιζόταν ὅτι ζοῦσε

πολὺ εὐχάριστα στοὺς κάμπους καὶ

στὰ δάση, ὥστε δὲν ἔβλεπε σὲ τί θὰ

τῆς χρειάζεσταν ὁ πολιτισμὸς τῶν

λευκῶν καὶ τὰ μεγάλα σχέδια τοῦ

φύγει, θάμαι πάντα λυπημένη καὶ θὰ μετρῶ

τοὺς ἡλίους καὶ τὰ φεγγάρια, ὡς τὴν

ἡμέρᾳ ποὺ θὰ γυρίσεις... Τότε ὁ Μοκοκό

πέρασε τὸ χέρι του γύρω ἀπὸ τὸ

λαιμὸ τῆς μικρῆς του φίλης, τὴ φίλη

καὶ τῆς εἶπε: — Εἶσαι καλὸ κορίτσι,

Ἰολέ. Νὰ τὸ ξέρεις, πὼς δὲν θὰ σὲ ξεχάσω

ποτέ, οὔτε καὶ στὸ Παρίσι, καὶ ἀργότερα,

ὅταν θὰ μεγαλώσω, ἐοὺ θὰ γίνεις βασι-

λισσα τῶν Ἀκουτονάρ. — Νὰ ἴδοῦμε!

ἔκαμε μὲ ἀμφιβολία ἡ Ἰολέ.

Τὰ χτυπήματα τῶν τὰμ-τὰμ, ποὺ

σῆμαιναν τὴν ὄρα τοῦ βασιλικοῦ γεύματος,

ἔκοψαν στὴ μέση τὴ συζήτησιν τῶν

παιδιῶν. Ὁ γιὸς τοῦ βασιλιά

Τόφφα ἀφιο

εὐθὺς τὴ φιλενάδα του καὶ ἔτρεξε νὰ

προφτάσει τὸ τραπέζι, γιὰτὶ ἤξερε ὅτι

ὁ ἀεπτὸς πατέρας του ἦταν πολὺ

ἀσχηρὸς σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα.

Ἡ Ἰολέ κοίταξε μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ



«Ὁ Πατατούκας ἔπασε στὸ ποτάμι...» (Σελ. 22, σφ. β')

εὐθὺς τὴ φιλενάδα του καὶ ἔτρεξε νὰ

προφτάσει τὸ τραπέζι, γιὰτὶ ἤξερε ὅτι

ὁ ἀεπτὸς πατέρας του ἦταν πολὺ

ἀσχηρὸς σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα.

Ἡ Ἰολέ κοίταξε μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ ἀσχηρὸς μὲ

ΤΟ ΠΡΑΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΩΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Είναι ο τελευταίος λαμπρός, πλούσιος, θαυμάσιος

ΤΟΜΟΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ" ΤΟΥ 1926

Με τις 420 σελίδες του. — Με τις 200 εικόνες του. — Με το περιπετειώδες «Σιδερένιο Χέρι». — Με τον συγκινητικώτατο «Τζάκ». — Με τον εθθυμότατο «Λευκό Χορό». — Με 50 «Αθηναϊκές Έπιστολές». — Και με άμετρητα άλλα διηγήματα, παραμύθια, ποιήματα κτλ. κτλ.

ΤΙΜΑΤΑ Ἀρράφος δε. 80.—(και ταχυδρ. 85 διά τὸ Ἑσπ. και 98 διά τὸ Ἐξωτ.)
Φαρμένος δε. 85.—(και ταχυδρ. 100 διά τὸ Ἑσπ. και 108 διά τὸ Ἐξωτ.)

εἶθε στὴν τάξη σου; μᾶρσο 1 εὐχομαι νὰ γίνετε κι εἰσοσιτέσσαρις 1). Ἄγγαν Κουτρούλη (πολὸ πολὸ μ' εὐχαριστῆσε τῆρατο σου γράμμα και θὰ ἤθελα νὰ μοῦ γράψῃς συχνά σ' εὐχαριστῶ γιὰ δλα!) Ρωμῆον (ποῦ ὅταν ἔλαβε τὸ δῶ- δεκαεῖδο, τοῦ φάνηκε αὐτὸ νὰ τοῦ ἔκαναν τὸ μεγαλύτερο δῶρο τοῦ κόσμου) μόνο ποῦ τὸν νίκησε φέ- τος ἡ ἀδελφὴ του και ποῦ ἔστειλε τὴ συνδρομὴ αὐτῆ ναι, μὲ τοῦ χρόνου θὰ μοῦ τὴ στειλῇ αὐτὸς 1) Τραυματιῶν τοῦ 1918(εὐχαριστῶ πολὺ ἄλλῃ φορὰ ὅμως τὰ Π. Πνεύματα νὰ μοῦ τὰ γράψῃς χω- ριστά) Ἐλευθέριον Ρουσοῦκη (δικαιώμα σου νὰ ἐπιμελῆς de gustibus κτλ ὅστε μαλῶνον οἱ ἀνθρωποι γιὰ ζήτηματα γούστου, τελείως 1) Ἀλάνταν (χαίρω ποῦ σοὶ ἄρασε τόσο τὸ πρῶτο φύλλο μὲ, και γιατί νὰ χανοῦται; πρέ- πει νὰ ξέρῃς ὅτι «Ἄγιου Γρηγορί- ου» εἶναι τέσσαρις-πέντε φορές τὸ χρόνο και σ' ἔλες αὐτὲς τίς γιορ- τὰς δ κ. Ζενόπουλος λαβαίνει κάρτες, ποῦ τίς δέχεται μὲ τὴση χαρὰ μ' ὄση και τὴν ἡμέρα τῆς καθαυτὸ γιορτῆς του ποῦ εἶ- ναι τὴν 25ῃ Ἰανουαρίου σ' εὐχα- ριστεῖ λοιπὸν μὲ τὴν καρδιά του ἔχι, τέτοια Ἄγγελα δὲν ἔλαβα!) Καραμελίτσαν (δοστωχὸς ἀφι- ρώσεσι στὰ κομμάτια τῆς Σελίδας δὲν ἐπιτρέπω πιά, γιατί γινόταν μεγάλη κατάχρηση και τὸ πρᾶ- γμα ἔπαιρνε ὀφθαλμοῦ) Βασ. Δ. Παρμενίδην (ἔστειλα εὐχαριστῶ πολὺ και περιμένω) Ἀτρώμιον Κρέττα (αὐτὸ σοῦ ἔγραψα ἔστει- λα κι' εὐχαριστῶ πολὺ) Δημ. Καφ. (χαίρω πάρα πολὺ νὰ τίς στειλῆς) Νίκων Δ. Τσίπαν (ἔ- χεις ἀρᾶπονο γιατί δὲν θὰ ἐδιά- βασες τὸν Ὀδηγό ἄλλως θὰ ἤθε- ρες ὅτι δὲν δέχομαι και δὲν δια- βάζω παρὰ μόνο μικρὰ κομμάτια ποῦ μοῦ στέλνουν συνδρομηταὶ μ' ἐγκριμένα φευδάνυμα ὠστὸ- σο ἔριξα μὲ μανιὰ στὸ διηγημά- σου κι' εἶδα ὅτι δὲν γράφεις ἀσχη- μά) Ἡρώιδα τοῦ 21 (χαίρω πολ- ῶ γιὰ τὴν ἀπόφασή σου ἔστειλα σ' εὐχαριστῶ γιὰ δλα, καθὸς κι' ὁ κ. Φ.) Σαρλὼ (εὐχαριστῶς θὰ συμμορφωθῶ μὲ τὴν ἐπιθυμία τῆς μαμῆς σου) Φωτεινὸν (τὴν ἔλα- θα) Παιδὶ τῆς Ὀλυμπίας (ἔ- στειλα εὐχαριστῶ γιὰ τὴν εὐχὴ στὴν ἐρώτησή σου ὅχι μ' ἔμορ- εις, ἔνας ἐστὸ, νὰ χῆς δέκα φήφορος; ἔ- ναν ἔχεις, ποῦ μορρεῖς μόνο νὰ τὸν δῆσῃς σὲ δέκα) Ἀλμποντα Ἀστέρρα (εὐχαριστῶ πολὺ) Στ-

μον Ἑσπέριον (χαίρω ποῦ ἔ- γαρχίσεις) Νίκων Καναυλίδου (ἔλαβα κι' εὐχαριστῶ γιὰ δλα τῶρα περιμένω νὰ πᾶρῃ; και φευ- δάνυρο) Μεγάλην Ἑλλάδα, Νι- ὄβην, Ἀγροῦλαν, Τριανταφυλ- λένιαν, Ἀφρισμένο Κῆμα, Γα- λαξίαν, Αἰθίον, Κων. Γ. Μακρήν, Πέδρον τῶν Γραμμάτων, Βραϊ- λαν, Τούλαν Α. Φόρρα, Μι- χαηλ Παπαϊωάννου, Ἀπόγο- νον τοῦ Ὀδυσσεὺς κτλ. κτλ. Δημ. Α. Μπονμπάρουλον, Σταράτην, Κικὴν Α. Π. (ἔλαβα, εὐχαριστῶ). Σάββαν Β. Μανελειζήν, Θεο- σαλικὸν Ἀστέρρα, Ἀκτιδέα (ἔ- στειλα.) Εἰς ἕσας ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 12 Δεκεμβρίου θῆπαντήσω στὸ ἐρχόμενο.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ τοῦ 231 Διαγωνισμοῦ. Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι 18 Φεβρουαρίου.)

- 31. Δεξιγίγριφος
Θάμμα μεγάλο γι' ἄκουσε
Ποῦ ὁ νοῦς σου δὲν τὸ βάνει:
Θεὸ νὰ παίρνῃ κόκκαλο
Κι' ἤμειθε νὰ κἀνῃ!
Ἐδῆνές Ἰδανικὸν
- 32. Στοιχειόγριφος
Ἄμαζὼν εἶμαι γνωστὴ,
Μὰ ἔνα γράμμ' ἂν προστεθῇ,
Ποῦ θὰ εἶναι τὸ μωαίσι,
Θὰ μὲ κἀνῃς στὴ στιγμή
Ζῶο γόγγυρο κι' ὄραλο.
Στασκαετὸς
- 33. Ἀνασυλλαβισμός
Ἄν τὸ σῆμα τῆς τῆς κῆνης
Και τὴν ἀνασυλλαβίσης,
Ἄλλο τοῦτο ἔαφνικὸ,—
Ἄσ' τὴ νῆσο ποῦ εἶχες πρῶτα
Ὅτε ἔχον θάνητοσύνης,
Παρεῖ ἔνα... ἀνητικὸ.
Μέλισσα
- 34. Τονόγριφος
Ἄνισος, φίλε μου, ἔξιος
Δὲν εἶσαι νὰ μὲ λύσης,
Θὰ γίνῃς, φιλάνει ποταμοῦ
Τὸν τόνο νὰ κινήσης.
Νεράδι τοῦ Ἑσπέρου
- 35. Χί
+ * * * + = Ἄγγετον
* + * * * = Μαστήριον
* * + * * = Υἱὸς τ. Προῖμου
* + * + * = Γαλατσὸν
+ * * * + = Δημοκρατικὸν
Διαγωνίως οἱ σταυροὶ βασιλεῦς
τῆς Πελοπίας και νῆσος τῶν Κυ-
κλάδων, Φωτεινὸς
- 36-40. Μαγικὸς Φθόγγος
Τῆ ἀγαλλαγῆ ἐνὸς γράμματος
ἐκᾶστης τῶν κάτωθι λέξεων δι-

ἐνὸς μουσικοῦ φθόγγου, πάντο-
τε τοῦ αὐτοῦ, νὰ σχηματισθοῦν
ἄνευ ἀναγραμματισμοῦ ἄλλαι τό-
σαι λέξεις:
ἀός, ἐμπρός, Κάδμος, Σίμος,
ἄυλος. Ἀσάκις
41. Διπλῆ Ἀκροστιχίς
Τὰ ἀρχικὰ τῶν κάτωθι ζητου-
μένων λέξεων, καθὸς και τὰ τρι-
τα των γράμματα, ἀποτελοῦν δύο
μεγάλους Ἰταλοῦς ποιητὰς:
1, Στρατηγὸς τοῦ Δαρείου 2,
Μικρὰ νῆσος τοῦ Αἰγαίου 3,
Κένταυρος 4, Ποσοτικὸν 5, Πε-
συγραφή ἠθῶν 6, Ἀρχαῖος βα-
σιλεὺς. Ταρδίφ- 42. Γρίφος
αμ αμ ις ις
:: αμ ἦν :: ις
αμ αμ ις ις
αμ ις
Ἄφρισμένο Κῆμα

Διὰ τοῦς Γαλλομαθεῖς

- 43. Anagramme
1.—J'aime à le voir, dans l'au-
[rore,
Glisser sur les flots argen-
[tés;
Quand une vague le decore,
Il va vers les pays revés...
2.—Ce n'est pas un lit ordi-
[naire;
On le trouve au flanc d'un
[coteau,
Bordé de mousse et de bru-
[yère,
Il fut creusé par un cours
[d'eau.
Σίφον.

ΛΥΣΕΙΣ

- τῶν Πνευμ. Ἀσκήσ. τοῦ φύλ. 40
619. Σῶμη (σὺ, μῆ).—620. Σκῆ-
ρος-Σῆρος.—621. Ἀληπίσας-ἀ-
λίπαστον.—622. Ὁ Ἄδων και ὁ
πρόφητης Ἥλιος.—623.
Κ Ι Κ Α 624. ΙΟΡΡΑΝΗΣ
Ι - Ι Α ('Οδησός, Ρῆνος,
Μ Ν Ν Δανία, ἄρνιον, Ἡ-
Β Ο Ι Ω Τ Ι Α σιας, Σινά.)—625
Μ Α Λ —629. Διὰ τοῦ Α:
Α Σ Α λᾶρος, ἄλλος, λά-
μα, Μῆλος, ἄλος.—630. ΚΑΝΑ-
ΡΗΣ (Κρίνω, Ἀκρίβης, Νάος,
Ἄπεχθάνομαι, Ρυπαρὸς, Ἕρας,
Συτρυφορὸς).—631. Μόχου ὑπερ-
πίστεως και πατριδος.—632. Ὁ
ὀμοεικὸς εἰς τέλος σωθῆναι
(Ὁ ἴπὸ μῆνας, εἰς τὰ ὄς, σωθ
εἰς ε, τῆ).—633. ΗΥΡΡΟΡΟΤΑ-
ΜΕ (Toppe, pomme, ote, thé,
ame, motte, épee).—634. La let-
tre M.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

(ΚΖ - 39)
Ηλιόβλατη, ἔχεις χαίρετισματε ἐπὶ
τὴν Κυρία Μαρία. Α. Ν.
(ΚΖ - 40)
Α ΠΟΓΟΝΟΣ ΗΡΩΙΝ, ΓΑΥΚΟ ΚΑΜΟΓΕΟ
Στὸ Δημοφίλιον
(ΚΖ - 41)
Υποστηρικτὴ φευδάνυμον, τὸ πρῶ-
τον βραβεῖο δόθηκε: ΓΙΩΤΑΝΗΣ ΑΝ-
ΘΗΣ. Κοιτᾶτε τὸ δέτερο γιὰ τὸ φίλο σου
(ΚΖ - 42)
Παράγραμ: Ἀντὶ Παναγία τοῦ Ὁμο-
ῶ Ἀνητριᾶδου—Στέλλα Ἄρολοζ, Δι-
μουραίου, μᾶζε με τὰ λόγια σου.
(ΚΖ - 43) ΤΑΡΖΑΝ
Διαπλάσσει, ἀναλλάσσει Μ. Μυσ-
κὴ μὲ ἄλλος σου, μὲσω Διαπλάσσει
ΚΡΙΝΟΛΕΥΚΗ ΝΕΡΑ Γ' ἌΑ, ἔλαβας Μ. Μυστικὸν
ΑΜΑΕΤ
(ΚΖ - 44)
Δοσερὸ Κουλοῦδι, πῆρα φευδάνυμο
κατάλας ποῦ εἶμαι: Ἀρόκα
(ΚΖ - 45)
Μπαίνοντας στὸ Διαπλάσσειο, χαρὸ
τὸ ἄλλος και δὲς καί... Μάγος τ' Ὁ-
ρανοῦ—Τουφεζή: Ἐφῆναι Μαῖμοδ—
Τουφεζή, Βραχυπᾶνος Βάτραχος—Ζε-
μᾶνος, Φαλλήρικος—Σταυροῦσι.
ΛΑΖΑΡΙΝΑ
(ΚΖ - 46)
Αποτελέσματα Διαγωνισμοῦ. Βραβεῖοι
ταί: Κρινόλευκη Νεράδα, Ρόδων Ἐ-
ρήμος, Ἐλῶδα Βασίλισσα, Ἀσάνωνος Ὁ-
λυμπιον, Ἀεθαχίδης. Στείλατε ταχυδρομικὰ
ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΟΥΜΠΙΑΣ.
(ΚΖ - 47)
Α γαλιὰ τὰ λουλοῦδια: Ἰησιὸς ἡ ἸΑ
ΚΡΙΝΑ ν. Ἀσῆγες εἶται ποσὸ λεπ-
τεῖν ἡ ψυχὴ σου. Περιμένω ἀπ' δλα τὰ πα-
δί, ἀπ' δλα τὰ λουλοῦδια. ΜΙΘΩΝ
(ΚΖ - 48)
Μιμῆσα, δέξου τίς εὐχὲς μου γιὰ τὴν γιορ-
τῆ σου. Ἀκτιάνια
(ΚΖ - 49)
Μιμῆσα, γιὰ τὴν γιορτοῦλα σου, χρόνι
πολλὰ κι' εὐτυχισμένα. Βραῖλα
(ΚΖ - 50)
ΤΑΡΖΑΝ, χρόνι πολλὰ.
ΠΡΩΚΙΩ
(ΚΖ - 51)
Ἰδρὸθ ἘΥΑΘΟΓΕ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ ἐν Πέ-
τρας, Πρόεδρος: Σ. Γ. Καλλιόπουλος,
Ἀντιπρόεδρος και Γραμματεὺς: Δ. Ἀνα-
στασοῦλος, Τημητάρχης τοῦ Ἐσπέρου
μοτος και τῶν Ἀποκαλυφθέντων: Β. Τόλις
και Γεωργίος: Α. Ασράτος.
Ὁ Πρόεδρος: ΜΑΥΡΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ
(ΚΖ - 52)
Ραμῆ, δέχομαι στείλε δὲς σου.
ΑΕΤΙΟΥΕΥ
(ΚΖ - 53)
ΔΡΥΘΗ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
"ΟΜΙΛΟΣ ΗΡΩΩΝ,
Με σκοπὸν τὴν ἐκδασιν τῆς Διαπλά-
σσει, Γεννημένων ἀρχαιοῦσαν ἐξελέγησαν
Πρόεδρος: Γεωργ. Κατιόγρας, Ἀντιπρό-
εδρος: Μιχαηλ Παπαϊωάννου, Γραμμά-
της: Γεωργ. Γεωργίου, Γραμματεὺς: Δημητ-
ρη Γαργαλιᾶνος, Δημοφίλιος: Γεωργ.
Καραγιάννης, Ἀποκαλυφθέντων: Ἄλεις Παπα-
ϊωάννου, Ἀνακαλυφθέντων: Κωνσταντίνος
Γαργαλιᾶνος, Ἀντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος
Σταυροῦσι, Ζητούντων: Ἀντιπρόεδρος: ἀπὸ πάντων
Ἀδελφῶν μας: Γεωργίου Κοσιόγραν, Ἀρτίων.
(ΚΖ - 54)
"ΟΜΟΣΠΟΔΙΑ ΑΓΝΩΣΤΩΝ,
Αποσπόμεθα τῆς μνήσεως τῆς Διαπλά-
σσει, νηθεύοντες ἑπαντας τοῦς ἐχθροῦς
μας. Γεῖα σου, Διαπλάσσειο.
(ΚΖ - 55)
Ἐξοπὴ Μαῖμοδ—Ἄγλα Τουφεζή,
Μάγος τ' Ὁρανοῦ, σὲ γιαντὶ.
Ἐνεριδὸς Χορὸς
(ΚΖ - 56)
ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΕΡΜΗΣ", ΑΘΗΝΑΙ
Ἐισερχόμενοι στὸν Διαπλάσσειο χα-
ρῆτομε ἄπαντας.
Γεννημένων ἀρχαιοῦσαν ἐξελέγησαν:
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΤΡΟΜΗΤΟ ΕΥΖΩΝΑΚΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΕΥΓΕΝΕΣ ΙΩΑΝΝΙΚΟΝ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ: ΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΑΕΥΤΕΡΙΑΣ
ΤΑΜΙΑΣ: ΕΥΡΩΦΟΝ
ΤΜΗΜΑΤΑ —
ΣΕΙΣΠΟΘΜΑΤΟΣ: ΑΤΡΟΜΗΤΟ ΕΥΖΩΝΑΚΙ
ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟΝ: ΑΣΤΡΟ ΚΟΡΑΚΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΝ: ΕΥΓΕΝΕΣ ΙΩΑΝΝΙΚΟΝ
ΑΝΟΜΩΦΙΣΜΑΤΟΣ: ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ
ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΣ: ΒΑΣΙΛ ΒΟΥΓΑΡΟΚΤΩΝΟΙ
— ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ —
Πειραιῶς: Νεωτοπόδλα, Π. Φαλλήρος
Τουφεζή, Ἀνδριτσάινος: Παιδὶ τῆς Ὁ-
λυμπίας.
Ἄλλος Συλλόγου: Σαραντάρων, Κωδρι-
κῶνος 42-Α, Ἀθῆναι.