

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΒΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Ἐγκυκλιμένον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας — Ἐγκύκλιος ἀρ. 30, ἀπὸ 11 Ἀπριλίου 1932 —
ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ὅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα τῆς Μέσης καὶ Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΤΑΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίαι δραχμαὶ 100. Ἐξά-
μηνη δραχ. 55. Τρίμηνη δραχ. 30.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίαι φράγκα γαλλικὰ 60,
ἔξαμηνη 35 καὶ τρίμηνη 20.

ΑΜΕΡΙΚΗΣ: Ἐτησίαι δολλάρια 4, ἔξαμηνη 2
καὶ τρίμηνη 1.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ. 1879

ΙΒΡΥΤΗΣ - ΕΚΑΘΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' εἰ συνδρο-
μαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰουθίστου μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐδρικίδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον.

Περίοδος Β'. — Τόμος 38ος

Ἀθήναι 7 Μαΐου 1932

Ἔτος 54ον. — Ἀριθ. 28

ΔΥΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑΚΙΑ

Α'.

Ὅταν πρωτοξυπνήσανε στὴ ζωὴ
τὰ δυὸ τριανταφυλλάκια, δίδυμα ἀδελ-
φάκια, τὸ μαγιάτικο ἔκεινο πρωτὶ,
τοὺς ἔκαναν γιορτὴ μέσα στὸν κήπο.

— Θεοῦλη μου! τί ἄμορφα ποὺ
εἶναι! φώναξε πρώτη μὴ πεταλου-
δίτσα. Παράτησε βιαστικὰ τὴ γέρικη
ἀκακία καὶ τὰ χιονάτα τῆς λουλοῦ-
δια κι' ἤρθε καὶ κάθησε σιμά τους.

— Τί ἄμορφα, ψιθύρισε συγκινη-
μένο καὶ τὸ σοβαρὸ πεύκο. Κι' ἔσκυ-
ψε ὅσα μπορούσε τὴν ψηλὴ κορφή
του γιὰ νὰ τὰ ἴδει καλύτερα.

— Ὅμορφα, ἀλήθεια! παραδέχτη-
καν οἱ περήφανες ἀχιτίδες. Γλύστρη-
σαν ἀπαλὰ καὶ τὰ τυλίξανε μὲ τὸ
κυρίαρχό τους φῶς.

— Ἀχ! ναί! τόσο ἄμορφα! ἀνα-
στέναξε μὴ σταγόνα δροσιάς, ποὺ ἔ-
λαμπε πάνω στὸ μετὰξιν οὖροδο-
πέταλο, κοιτάζοντας μὲ ζήλεια τὶς
ἀχιτίδες ποὺ ἔρχόνταν νὰ τὴν ξετοπι-
σοῦν.

— Ὅμορφα; Τί πᾶ νὰ πῆ; ρώ-
τησε φοβισμένα τὸ πιὸ δειλὸ ἀπ' τὰ
δυὸ τὸ ἄλλο.

— Δὲν ξέρω. Ὅμως κάτι καλὸ
πρέπει νάναί. Γιατί, κοίτα πῶς μᾶς
χαμογελοῦνε, ἀποκρίθηκε αὐτό. Καὶ
σῆκωσε ἀγέρωχα τὸ κεφάλι γιὰ νὰ
μὴν τὸ χαμηλώσει ποτὲ πιά.

— Ὅμορφα; γέλασε ἀπὸ πάνω
τοὺς σαρκαστικὰ μὴ πικρόχολη φω-
νή. Ὅμορφο θὰ πῆ—γρήγορα ποὺ θὰ
τὸ μάθετε!—κάτι ποὺ εἶναι, μὰ ποὺ
δὲ θὰ εἶναι. Κάτι ποὺ ἔχεις καὶ δὲν
τὸ κρατᾶς. Κάτι ποὺ σοῦ δώσαν γιὰ
νὰ σὺ πάρουν καὶ νὰ τὸ δώσουν
ἄλλουνοῦ.

Τὰ δυὸ ἀδελφάκια σῆκωσαν σα-
στισμένα τὰ κεφαλάκια τους. Πῶθ'
ἔρχόταν ἡ φωνή; Ἐνα τριαντάφυλλο,
σὺν ἀγκινάρα, ἔχασκε μ' ὅλα του τὰ
ξεθωριασμένα φύλλα σ' ἓνα κλαδί ψη-
λότερα.

ΤΟ ΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ



«— Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρεθινόν, τὸν κατακυρωμένον; Ἡγεσθη, οὐκ ἔστιν ὧδε. Ἴδε δ' ὁ τόπος, ὅπου ἔθηκαν αὐτόν.»

και ο κ. Ε. ος ευχαρισται) Κεφαλλο-
νήτην (έχω και στην Κεφαλληνία συνδρο-
μητές· έδωσα το γράμμα σου στον κ. Φαί-
δωνα που το διάβασε ευχαρίστως· αλλά
επιμένει ότι μόνο αν επικρατήσει ο άνθρω-
πισμός θα μπορούσε να λειψή κι' ο πόλε-
μος· ή αλλαγή του καθεστώτος δεν θα κά-
νε τίποτα, κι' απόδειξη ότι και στη Ρω-
σία ακόμα, σήμερα, όλο πολέμους κάνουν
κι' ετοιμάζουν) Μακεδονικών Έντελ-
βιάς (ευχαριστώ πολύ· έσημείωσα και τό-
λο που μου γράφεις) Σεισομένον Αθρ-
δον (νομίζω ότι σου απήντησα· α, δίν έξ-
ρω που είναι το καλύτερο βιβλίο του κ.
Ευνοπούλου· καθένα στο είδος του· κι'
έλλα για παιδιά, έλλα για νεολαία, έλλα
για μεγάλους) Ίακόντην Αόγγην, Ζί-
ταν Γλαβίνα, Μελαχρινήν Συναγο-
πούλαν, Ονειροπόλον Έλληνοπούλαν,
Φερνιλιατριαν κτλ. κτλ.

Είς όσας επιστολάς έλαβα μετά την 27
'Απριλίου, θάπαντήσω στο έρχόμενο.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ του 259ου Διαγωνισμού Λόγων.
Αι λύσεις του φυλλαδίου τούτου είναι δε·ται μέ-
χρι της 7 'Ιουλίου.

308. Δεξιόγραφος
Πρόθεση, νότα, μιά λεπτή
Ψωάν να λέγαμε κλωστή...
Πουλάνι όμορφο μ' αυτά
Βλέπονμ' έμπρός μας να πετά.
Εριμής

309. Συλλαβογράφος
'Αντανύμια το πρώτο μου,
Τέλλο μου άπαγορευτικό,
Κάποιος θεός το τρίτο μου,
Τό τέταρτο μου ζω μικρό.
Κι' αν βάλης όλ' αυτά μαζί,
Τρανή βασίλισσα άναζει.
'Υμνος της Έλευθερίας

310. Στοιχειογράφος
Ζών κερσάφορο
Κόβεις τό λαίρω
Πέρα στην Εθρώπη
Βλέπεις ποταμό.
'Ανίκητος Πολεμιστής

311. Μεταγραμματισμός
Βγάλε Δέλτα, βάλε Βήτα
Κι' από το νήσάκι κοίτα
Πώς προβάλλει Βασιλιάς
Τής Αιγύπτου της παλιάς.
Δεξομένη Έλλάς

312. Μαϊάνδρος

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

Νάντικαταστάθουν οι άσπερίσκοι διά
γραμμάτων ώστε γ' αναγινώσκονται
κατά σειράν: Στοιχείον, μία των Δω-
δεκαήσων, φάτιςιν μετρώρον, άντω-
νύμια, άγιον ζών, πρόθεσις, ση-
μαίον της οδρανίας σφαίρας, ποταμός
της Εθρώπης, άπόστολος, έπιγράμμα, δ-
ρος, θεά, οδρήνιον σώμα, μέρος του
θεάτρου, θεά μεγάλη.
Κινεζούλα

318. Κρυπτογραφικόν
1 2 3 2 4 5 6 7 = Κρότος.
2 4 4 7 = Βλέπει.
8 7 4 6 7 = Πόλις.
4 7 6 7 = Θεά.
5 2 4 5 7 = Έκρηγνυται.
6 4 7 3 7 6 7 = Μέγα ύψος.
7 8 5 7 = Αρχαία πόλις.
Κρητικό Ακρογιάλι

**ΤΟΜΟΙ
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΩΝ**

Της Α' Περιόδου (1879 - 1893) ίπώ
τους έκδοθέντας 24 τόμους ύπάρχουν
άκόμη μόνον οι έξής τρεις: 7ος, 14ος,
και 18ος. Έκαστος τόμος δρχ. 25, τα-
χυδρομικώς δε άποσταλλόμενος δρχ.
28,50 διά το Έσωτερικόν και δρχ.
35 διά το Έξωτερικόν.

Της Β' Περιόδου (1894 - 1921), ύπάρ-
χουν όλοι οι έκδοθέντες τόμοι, 38 εν
όλφ. Έκ τούτων, οι μόνον τών έ-
των 1894 - 1928 τιμώνται έκαστος δρ-
ραφος δρ. 80 και ραμμένος δρ. 85.
Οι δέ Τόμοι του 1929, 1930 και 1931
τιμώνται έκαστος άρραφος δρ. 110 και
ραμμένος δρ. 115.

Ταχυδρομικά τέλη έκάστου τόμου
προσθετά εις τας άνω τιμάς: Διά το
Έσωτερικόν δρχ. 5 ο άρραφος και δρχ.
15 ο ραμμένος, διά δε το Έξωτερικόν
δρχ. 28 ειτε άρραφος, ειτε ραμμένος.

314-318. Μαγικόν Γράμμα
Τη άνταλλαγή ενός γραμματιος έκά-
στης των κάτωθι λέξεων δι' ενός άλ-
λου, πάντοτε του αυτού, να σχηματι-
σθούν άνευ άναγραμματισμού άλλαι
τόσαι λέξεις:
Πάρος, Δανός, γάκος, τραχός, οβελός.
Τραγουδιότης

319. Συλλαβική Μεσοστιχίς
Αι μεσαιαι συλλαβαι των κάτωθι
ζητούμενων λέξεων, όλων τρισυλλάβων,
άποτελούν άρχαίαν κορομίαν εκ τεσ-
σάρων λέξεων:

1, Μάντις περίφημος· 2, Έπίθετον
συνώνυμον του φωτεινός· 3, Πόλις νή-
σου Ιταλικής· 4, Μέρος του άνδρός· 5,
Καρπός με σκληρόν φλοιόν· 6, 'Αρ-
χάιος ρήτωρ· 7, Σατυρικόν, όβριστικόν
ποίημα ή πεζόν· 8, Έκ των 30 τυράν-
νων· 9, Ποταμός της Ν. Έλλάδος.
Κυρά της Θάλασσας

320. Μικτόν
ζ - να - ζ - ια
Μαρίνος Βένις

321. Γείφος
T T TTTT ατ
T T T T ατ ατ ροή
T T T TT τριμ ατ όλικώς
T T T ατ ατ
T T TTTT ατ
Πλάνο Δοξάρι

Διά τους Γαλλομαθείς

322. Logogriphe
Je n'ai ni pieds, ni mains, ni corps,
[ni bras, ni tête;
Par deux jambes, sans plus, tout mon
[être est construit;
Une lettre de moins me transforme
[en esprit;
Si vous ôtez deux, je ne suis qu'une
[bête.
Σπαρτιατεπόδα

323. Mots carrés
* * * * = Journée passée.
* * * * = Antiseptique.
* * * * = Le paradis.
* * * * = Nom propre.
Verticalement les mêmes.
Μακεδονικόν Έντελβιάς

Σημ. - Το Anagramme του προηγούμενου
φυλλαδίου έλήφθη από την Συλλογήν του Νικη-
φόρου Ψάρατος.

ΑΥΣΕΙΣ
των Πινυρ. 'Ασκήσεων του φύλλου 8
92. 'Αδάμης ('Αδάμ, άς.) - 93. Ρώμη
(ρω. μ.) - 94. Έρχόμενος· Όρχομενος.
- 95. Εύλογία· εϋλογία. - 96.
N N N N Σ Σ
O O O O
N N Σ K Λ
H A O Y I H A
Z I A M I
A O N O
Σ N N Σ
96. ΠΡΙΑΜΟΣ (ροιά, Ίρις, άσμα, 38 εν
Μάιος, όμάς, Σάμος.) 98. Είς οίονός
δριστος άμύν [εσθαι περι πάτρης]. (εις
τον άς, άρ' Ιστός, άμύν κτλ.) - 99. Bas-
son (bas son). - 100-104. Par la lettre
M: mère, mort, mouche, ame, trame.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[ΑΒ' - 227]
Μαρία και 'Ερρίστη Φιλιακό, Καλό
Πάσχα. Με έξέρετε; είμαι το
Μακεδονικόν Έντελβιάς

[ΑΒ' - 228]
Εθγνικά Διαπλασόπουλα, συμμετέχοντα
Ε στο διαγωνισμό της «ΕΣΠΕΡΑΝΤΟ»,
δειχνετε τα εθγνικά σας αίσθήματα.
Στα Διαπλασόπουλα εθγνάσατε το Πά-
σχα τους, στην εθγνία λουσμένο.

[ΑΒ' - 229]
ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ
Σ τις 27 'Απριλίου έγινε αρχή των φι-
λοσοφικών συγκεντρώσεων με όμιλη-
τήν τον ΤΑΥΡΑΝ και θέμα ΔΑΝΤΕ.

[ΑΒ' - 230]
Χρυσόγειρο, 'Αρλίτα, Βασίλισσα των
Ρόδων, Σελήνοφωτη Νύχτα και Τραβ-
λέ Τραγουδιότη, όταν ζητάτε άνταλλαγή
Μ. Μυστικών, γιατί λοιπόν δεν τ' άντα-
ποδίζετε; Περιμένω τετραδιάκια σας: 'Αλ-
ληλογραφώ, άνταλλάσσω κάρτες, Μ. Μυ-
στικά με όλους· ελε; στην Δ/σιν: 'Ηβη Ν.
Σάββα, Κτήμα Κύπρου.

Μαραμένο Δουλούδι
[ΑΒ' - 231]

Οι «ΛΑΓΟΙ» εδχονται στα Διαπλασό-
πουλα καλό Πάσχα.
Α' Διαγωνισμός Τοπικών, συμμετοχή
3δραχμής, προθεσμία 3μηνος. Βραβεία ά-
κλεκτά. «Εσπεράντο», Διαπλασόπουλα· ες,
περιμένουμε. Δ/σις: (ΑΒ' - 391.

[ΑΒ' - 232]
Ανταλλάσσω τετραδιάκια, κάρτες ήθο-
ποιών, ζωγραφικής Δ/σις: (ΑΒ' - 162)
Παρήγορος 'Αγγελός
[ΑΒ' - 233]

Μόσχα Τζαβέλλα = Κογκάλιδου. Μά-
χειραν έθωσας, μάχειραν λαβαλίσις.
Πυροφύλα τ' Οδρανού, Μονάκριβη
[ΑΒ' - 234]

Πρωτοπαίνοντας στην κίνηση χαιρε-
τώ όλους· ες. Περιμένω άνοπότερα
ένα τετραδιάκι.
Δυναριά
[ΑΒ' - 235]

Χίλιες εθχές στους φίλους· ες μου για
τό Πάσχα.
Διηγορίνα
[ΑΒ' - 236]

Χλόη, ακόμα να με βρής; ψευδώνυμο
έχω, άδίκως κουράζεσαι.
Γιανήτης
[ΑΒ' - 237]

Διαπλασόπουλα· ες, μη συγχέετε τον
Δόκιμονα με τον Φιντία. Χλόη, σε έτί-
ρω· γιατί άργείς;
Φεντίας