

Ἄριθ. 719 — Δελτὰ εἴκοσι πέντε.

ΕΤΟΣ ΙΔ΄.

# ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΟΜΟΣ ΚΗ΄.

Ευθροακή ἰσχυρία: Ἐν Ἑλλάδι φρ. 12, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 20. — Αἱ συνδρομαὶ ἔρχονται  
ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου ἰσχύουσιν. — Γραφεῖον Διευθ. Ὁδ. Παρθεναγωγείου 12.

8 Ὀκτωβρίου 1889.



A large, elegant handwritten signature in black ink, which reads "Wilhelm". The signature is highly stylized with long, sweeping flourishes.

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ Β΄

ΤΟΜΟΣ ΚΒ΄ 1889

















τούς ἐσκότωσαν, ἀφοῦ ἤκουσα τῆς μπαταριαῖς, τὸ σημεῖον τῆς χαρᾶς των. Ἐτραβήξα λοιπὸν διὰ τὴν Λιουδωρα εἰς τὸν γέρον Κόλια καὶ Δημήτηρην γαμβρόν μου· τοὺς εἶχαν ἐνέχυρον εἰς τὴν Καρύταινα καὶ δὲν εὐρηκα παρὰ μόνον τὸν ἀδελφόν του τὸν Γεωργιάκη εἰς τὴν σπάνη ὠμίλησα τοῦ Γεωργιάκη, μᾶς ἔφερε ψωμί, καὶ τὸν εἶπα νὰ ὑπάγῃ ἕως εἰς τὴν Ζάτουνα. Ἐμαθε ὅτι ἐσκότωσαν ὅλους τοὺς ἰδικούς μας.

Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

### ΚΑΙ ΤΟΤΕ...

Ἐκεῖ π' ἀγριεμμένος βράχος  
Γέρνει 'ς τὴν ἄκρη τῆς θαλάσσης  
Ἦσθα κ' ἐστάθηκα μονάχος  
Γιὰ νὰ σὲ ἰδῶ ποῦ θὰ περάσῃς.  
Κι' ἀπὸ τὰ μάτια μου ἓνα δάκρυ  
Κύλησε μόνο, σιγαλό,  
Ὅταν προσπέρασες 'ς τὴν ἄκρη  
Κ' ἐγάθηκες μέσ' 'ς τὸ γιאלό.

Ἐκεῖ 'ς τὸ ἴδιο τὰκρογιάλι  
Κάποιον καιρὸν εὐτυχισμένο  
Μονάχος θε νάρθῶ καὶ πάλι  
Καὶ θὰ σταθῶ νὰ σὲ προσμένω.  
Κι' ἄμα σὲ ἰδῶ καὶ σ' ἀντικρύσω,  
Καθὼς ἐκείνη τῆ φορά,  
Καὶ τότε πάλι θὰ δακρῶσω...  
Μὰ θὰ δακρῶσω ἀπὸ χαρὰ.

(1887)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

### ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ

Τὴν 13)25 ἐωρτάσθη ἐν Αὐστρίᾳ ἡ εἰκοσαετηρὶς τῶν ταχυδρομικῶν δελταρίων.

— Εἰς τίνα μέρη τῆς Γερμανίας ἐνέσκηψε φέτος ὁ χειμὼν πρόωρος καὶ θριμύτατος. Εἰς τὰ Γιγάντια Ὄρη ἡ χιμὼν ἐστρώθη παχέτα καὶ ἐτέθησαν ἤδη εἰς ἐνέργειαν τὰ παγοδρομικὰ ἔλκυθρα κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον αὐτοὶ οἱ πρεσβύτατοι κάτοικοι δὲν ἐνθυμοῦνται νὰ συνέβη ἄλλοτε.

— Φαίνεται ὅτι τὸ ἐμπόριον τῶν ἀνθέων εἶνε ἐκ τῶν μᾶλλον ἐπικερδῶν ἐπαγγελμάτων ἐν Ἰταλίᾳ. Ἐν Νεαπόλει ὑπάρχει πωλήτρια ἀνθέων γνωστοτάτη ὑπὸ τὸ ὄνομα Ὁραία Ἀδελίνα, ἀπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ὁποίας ἐκλάπησαν ἐσχάτως εἰς χρήματα καὶ κοσμήματα 40 χιλιάδες ἰταλικαὶ λίραι.

— Ἐπερατώθη ἡ ἐξωτερικὴ ἐπίσκεψις τοῦ ἐν Βενετίᾳ δουκικοῦ παλατιοῦ ἧτις διήρκεσεν ἐπὶ 20 ὅλα ἔτη.

— Ἀφοῦ ἐρωτήσθησαν ἀνάτορα καὶ θέατρα καὶ ὄδοι καὶ ἐργαστᾶσια δι' ἠλεκτρικοῦ φωτός, φωτίζεται νῦν καὶ... μοναστήριον, τὸ μοναστήριον τοῦ Ἁγίου Λαυρεντίου τοῦ Ἐσκουριαλ ἐν Ἰσπανίᾳ.

— Σπάνιον παράδειγμα ἀφοσιώσεως: Πρό τινας διετάχθη ἡ μεταστάθμισις τοῦ ἐν Πίλσεν ἐδρεύοντος αὐστριακοῦ συντάγματος εἰς Πράγαν. Σαντεσιὰ δὲ τούτου 150 ὑπηρέτριαι κατέλιπον τὰς ἐν Πίλσεν οἰκίας ἐν αἷς ὑπηρετούναι καὶ μετέβησαν εἰς Πράγαν ὅπως εὐρωσι θέσιν ἐκεῖ, πλησίον τῶν προσφιλοῦν ἐξαδέλφων των.

— Εἰς τὸν μηχανικὸν Ἄιφφελ, τὸν ἰδρυτὴν τοῦ ὀμωνύμου πύργου, ὁ βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων ἀπένευμε τὸ παράσημον τῶν Ταξιαρχῶν τοῦ Σωτήρος.

— Τὸ βαθύτατον μέρος θαλάσσης κεῖται εἰς τὸν νότιον Ἀτλαντικὸν Ὠκεανὸν μεταξὺ τῆς νήσου Τριστάν δ' Ἀκούνα καὶ τοῦ Ῥίο δε λά Πλάτα. Τὸ βάθος τοῦ ὕδατος ἐκεῖ φθάνει εἰς 40,236 πόδας ἧτοι 83)4 ἀγγλικὰ μίλλια. Τὸ βάθος τοῦτο ὑπερέχει κατὰ 17,000 πόδας τοῦ ὕψους τοῦ ὑψηλοτέρου ὄρους τῆς γῆς.

— Ὁ διάσημος γερμανὸς συγγραφεὺς Γουσταῦος Φράυταγ ἐκδίδει κατὰ τὰς ἀρχὰς ὀκτωβρίου σελίδας ἐκ τῶν ἀπομνημονευμάτων του ὑπὸ τὸν τίτλον: *Der Kronprinz und die deutsche Kaiserkrone*. Αἱ σελίδες αὗται ἀναφέρονται εἰς τὸν ποτε διάδοχον καὶ βραδύτερον αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας Φρειδερίκον Γ', μεθ' οὗ διὰ στενῆς φιλίας συνεδέετο ὁ Φράυταγ.

— Ἀπέθανεν ἐσχάτως ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ γνωστότατος συγγραφεὺς τῆς *Λευκοφόρου* καὶ πλείστων ἄλλων μυθιστορημάτων Οὐίλκι Κόλλινς ἐκ θυγατρὸς γαμβρὸς τοῦ Δίκενς.

### ΕΩ Κ' ΕΚΕΙ

Ὁ Ἀγαθόπουλος ἐνοικιαστής.

— Πολὺ καλὸ τὸ σπίτι σας, κυρία μου, ἀλλὰ διαστάζω νὰ τὸ πιάσω γιατί μοῦ φαίνεται πῶς δὲν εἶνε πολὺ ὑγιεινόν.

— Καλὲ τί λέτε;

— Τί; θαρρεῖτε πῶς δὲν τὸ ξέρω; ὁ παλαιὸς σας νοικάρης ἔβγαλε τὸ ποδᾶρι του καὶ ἔμεινε τρεῖς μῆνες 'ς τὸ χρεβάτι.

Ἐν ἐστιατορίῳ.

— Παιδί, μισὸ πουλὶ τὸ λογαριάζεις μιάμιση δραχμῆ;

— Μὰ βλέπετε, τὸ ἄλλο μισὸ ποῦ μένει δύσκολα θὰ παρθῇ;

Γείτων ἀκούσας τὸν διάλογον:

— Παιδί... δὸς μου ἐμένα αὐτὸ τὸ μισὸ πουλὶ ποῦ ἔμεινε.

Μετ' ὀλίγον ἔρχεται ὁ λογαριασμός: «Μισὸ πουλὶ δρ. 2».

— Πῶς; δύο δραχμᾶς τὸ πουλὶ ποῦ ἔμεινε;

— Μὰ βλέπετε, ἦτον τὸ τελευταῖόν μας πουλαρικὸ κι' ὅλοι τὸ ζητοῦσαν!

### ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Οἱ μύρμηκες καὶ ἡ κημωλία

Ἄν θέλετε νὰ προφυλάξετε δένδρον τι ἀπὸ ἐπιδρομῆς τῶν μυρμηκῶν διαγράψετε περὶ τὸν κορμὸν αὐτοῦ κύκλον διὰ κημωλίας. Διὰ τοῦ αὐτοῦ τρόπου αἱ οἰκοδόμοιαι δύνανται νὰ προφυλάττωσι τὰ τρόφιμα, ἂν ἐπὶ τῆς σκηνίδος τοῦ ἐρμαρίου διαγράψωσι τοιοῦτους κύκλους περὶ τὰς βάσεις τῶν δοχείων ἢ τῶν πινακίων. Εἶνε παρ' ὀδοῦς ὁ φόβος ὅν ἐμπάνει εἰς τὰ μικρὰ ταῦτα ἕντομα ἢ λευκὴ γραμμὴ τῆς κημωλίας. Μύρμηξ τιθέμενος ἐν τὸν τοιοῦτον κύκλῳ μένει ἀιχμάλωτος μὴ τολμῶν νὰ τον διέλθῃ.