



ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

Η ΑΡΜΟΝΙΑ

Βαθια κατάβαθα 'ς τον ουρανό,
Κεῖ ποῦ δὲ φτάνει μάτι ἀνθρωπινό,
Ἡ Ἄρμονία μὲ τὰ λευκά της χέρια
'Σ τὸν ἴσιον δρόμον συγκαταεῖ τ' ἀστέρια
Ποῦ κάτω ἀπὸ τὰ πόδια της κυλοῦν
Καὶ ὑμνολογῶντάς την φεγγοβολοῦν.

Μία μέρα πρὸς τοῦ Ὀλύμπου τὴν κορφή,
Τοῦ πλάνου τοῦ Ἔρωτος ἀγνή ἀδερφή,
Χαμῖλωσ' ἡ Ἄρμονία καὶ κατέβη
Ἡ θεία ματιά της τί γοργογυρεῖ:
Τὴ βλέπ' ἡ Γῆ, 'ς τὴ χάρι της μπροστὰ
Γελάει μὲ μύρια ῥόδα ταιριαστά.

Κάμπους καὶ κορφοβούνια λαμπέρα
Καὶ χώραις ἀκουστάις, ποῦ μιὰ φορὰ
Μὲ τὴ δική της γνώμη κυβερνοῦσε
Καὶ τοὺς θεοὺς πανώριους τοὺς γεννοῦσε
Κι' ἀπλῶνε τὴ γαλινη τ' οὐρανοῦ
'Σ τὸν κόσμον καὶ 'ς τὰ πλάσματα τοῦ νοῦ,

Αὐτὰ γυρεῖ γέρνει ἀραδαρία
Σὲ καθεμιὰν ἑλληνικὴ μερία
Ποῦ τ' ἄνθος τῆς ζωῆς μὲ τὴ δροσιά των
Τὰ πλήθη ῥάντιζαν τῶν Ἀθανάτων
Σὲ θέατρα καὶ ἀγῶνες καὶ γιορταίς,
Καὶ λέει, καὶ μέραις κράζει εὐλογηταίς:

Ἦταν καιρὸς, ἀξέχαστος καιρὸς,
Ποῦ τὸ σεμνὸ ἐμμορφόπαιδο, ὁ Χορὸς,
Κ' ἡ Μουσικὴ μὲ κάλλη ὄνειρομένα,
Κ' ἡ Ποίησις ἀστροστεφάνη παρθένα,
Εἶχαν, ἀγνοῖ τῶν σπλάγχθων μου καρποί,
Μιὰν ὄψι, μιὰ φωνή, μιὰ προκοπή.

Κάτου ἀπ' τὴ σκέπη μου τὴ μητρικὴ
Ἡ Ποίησις, ὁ Χορὸς κ' ἡ Μουσικὴ,
Τριδιπλ' ἀδέρφια σφιχταγκαλιασμένα,
Σκορποῦσαν ἓνα φῶς, ὄνειρον ἓνα,
Καὶ 'ς τοὺς βομῶνες τριγύρω τῶν θεῶν
Ἐνας μαγνήτης ἦταν τῶν λαῶν.

Ἡ μία μὲ λόγων χάρι φτερωτὴ
Ἀλύθειά κ' ἐμμορφάδα κ' ἀρετὴ
Δοξολογοῦσε κ' ἡ ἄλλη μὲ τοὺς ἤχους
Ἐκαν' ἀπόδονα οὐράνια τοῖς στίχους,
Καὶ μὲ γοργόφτερο κορμὶ ὁ Χορὸς
Ἐφῆρνε καὶ τῆς δυο 'ς τὰ μάτια ἐμπρός.

Νησιά τοῦ Αἰγαίου, ψάλτριας, εὐωδιαίς,
Τῆς Ἀρκαδίας εἰδύλλια, λαγκαδιαίς,
Μάρμαρα τῶν ναῶν, τῶν βομῶν κρίνα,
Σπάρτη τ' Ἀλικιάνος καὶ τοῦ Αἰσχύλου Ἀθήνα,
Κόσμου ἀνοιχτόκαρδου, ζωῆς χουστῆς
Λατρείαίς, τὴ δόξα μου πέστε τὴν σεῖς!

Ὡ σπλάγχθνα μου! ἦρθαν χρόνια θλιβερά
Κι' ἀνήσυχτα σὰς φῦτρωσαν φτερά
Κι' ἄλλοῦ ψηλὰ ἐπετάξατε καθένα,
Σὰ νὰ σὰς ξέστυσε βορειᾶς, ὀπίμενα!
Κι' ἀπὸ καρποῦς μὲ κάλλη χωριστὰ
Φαντάζεστε 'ς τὸν ἀνθρώπο μπροστὰ.

Κι' ἂν μεγαλώσατε σοφά, γοργά,
Τὴ φῆμν σας ἡ γῆ ἂν ἠχολογᾷ,
Κι' ἂν πῦρατ' ἄλλους κόσμους, γλώσσαν ἄλλην,
Τῶχω καὶ μὸ ποῦ δὲ σὰς νοιώθω πάλι
—Ὡ! Ποίησις, ὦ! Χορὸς, ὦ! Μουσικὴ, —
Κάτου ἀπ' τὴ σκέπη μου τὴ μητρικὴ.

Σὰν ὄνειρο 'ς τὰ μάτια μου ἔμπροστὰ
Φανῆτε πάλι σφιχταγκαλιαστὰ
Μὲ κάλλη ἀνόθευτα παλληκαρίσια,
Σ τῶν μυστηρίων τὰ ἱερά μεθύσια,
Σ τοὺς κάμπους ἔξω, μέσα 'ς τοὺς ναοὺς,
Μαγεῦτε πάλι ἀνθρώπους καὶ θεοὺς.

Φεῦτε μου πάλι ἐμπρός τὸ Σοφοκλῆ
Τῆς νίκης τὸ χορὸ ν' ἀνοικοκλιῆ,
Καὶ 'ς τὰ φτερά σας, νικητὴ τοῦ Χαιρου,
Ὡ! φεῦτε μου ἓναν ἕμνον τοῦ Πινδάρου,
Ὅχι τὸν ἴσιον τοῦ μέσ' 'ς τὸ χαρτὶ
Ἀλλὰ τὸν ἴδιον σὲ Θηβαία γιορτὰ!

Εἶπε, κ' ὀλόψυλα 'ς τὸν οὐρανό
Κεῖ ποῦ δὲ φτάνει μάτι ἀνθρωπινό
Ἡ Ἄρμονία μὲ τὰ λευκά της χέρια
Ἀνέβη καὶ θρονιάστη ἐκεῖ . . . Τ' ἀστέρια
Κάτου ἀπ' τὰ πόδια της γοργοκυλοῦν
Καὶ ὑμνολογῶντάς την φεγγοβολοῦν.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΤΟ ΑΙΟΝ ΟΡΟΣ

Δ'.

Τὸ πολίτευμα

Τὸ Ἅγιον Ὄρος. — Ὁ ὄσιος Ἀθανάσιος. — Ἡ ἀγιοφόρος ράβδος του. — Ἡ μονὴ τῆς Λαύρας. — Ἡ ἱερὰ Σύναξις. — Τὸ πολίτευμα.

Τὰς ὀλίγας ἡμέρας τῆς ἐν Καρυαῖς διατριβῆς μου ἀφιέρωσα εἰς τὴν μελέτην τῆς ἱστορίας καὶ τοῦ πολιτεύματος τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Δυστυχῶς φῶς τῆς ἱστορίας δὲν ἐφώτισεν εἰσέτι τὰς ἀρχὰς τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν πρώτων μοναχῶν ἐν τῷ Ἀθωνί, οὐδ' εἶνε ἐξη-



ΑΝΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΕΜΙΡΗΣ

κοιδωμένον πῶς κατεστράφησαν τόσαι πόλεις, αἵτινες ἤμαζον ἐν τῇ Ἀθωνιάδι χερσονήσῳ. Ἐν χειρόγραφον σωζόμενον ἐν τῇ μονῇ τοῦ Φιλοθέου ἀναφέρει, ὅτι ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου οἱ κάτοικοι τῆς Ἀθωνιάδος χερσονήσου ἐξειδίωχθησαν ἐκείθεν καὶ μεταστάτευσαν εἰς Πελοπόννησον, ἐνθα σήμερον κατοικοῦσιν οἱ Τσακωνες, τούτους δὲ διεδέχθησαν ασκηταί, οἱ ὅποιοι βαθμῶν ἐπληθύνθησαν, ὅτε καὶ εἰκονομαχικαὶ εἰριδες διατάρασσον τὸ Βυζάντιον. Ἐκεῖ εὗρον οἱ εἰκονολάτραι ἐλευθερίαν νά ἀναστήλωσιν τὰς ἀγίας εἰκόνας καὶ περιχρῶναι νά κηρύξωσι τὴν ὀρθοδοξίαν, μέχρις ὅτου ἡ Θεοδώρα ἔδωκε τέρμα εἰς τὰς εἰριδας ταύτας. Τοὺς μοναχοὺς τούτους οὐδεμίαν τοὺς συνεῖχε δύναμις· ἡ μοναστικὴ πολιτεία ἦτο χαλαρὰ καὶ οἱ ἀσκηταὶ ἔζων βίον τρωγλοδυτικόν, μέχρις ὅτου ὁ ἐπιστήμιος οἶλος τοῦ Νικηφόρου Φωκά ὄσιος Ἀθανάσιος ἔθηκε τὰς βάσεις τῆς Ἀγιορειτικῆς πολιτείας. Ὁ ὄσιος Ἀθανάσιος ἐγεννήθη ἐν Τραπεζοῦντι, μείνας δὲ ἐν παιδικῇ ἡλικίᾳ ὀρφανός, ἀνετρέφη ὑπὸ τινος πλουσίας μοναχῆς, ἀργότερον δὲ ἔτυχε τῆς προστασίας μεγιστάνου, πολὺ σημανόντος ἐν τῇ αἰλῇ τοῦ Βυζαντίου. Ἀλλ' ἀρήσας τὸ πλῆρες ἐλπίδων μέλλον ἀπῆλθεν εἰς Βιθυνίαν, ἐνθα εἰς ἐν ἐκ τῶν βουνῶν τῆς ἠσαήτηεν ὁ μοναχὸς Μιχαὴλ ὁ Μελετίνας, ὅστις τὸν συνέστησεν εἰς τὸν ἀνεψιὸν του στρατηγὸν Νικηφόρον Φωκά τὸν μετέπειτα αὐτοκράτορα. Μετ' αὐτοῦ συνεδέθη διὰ φιλικῆς

ἀδελφικῆς ὁ Ἀθανάσιος. Ὁ Νικηφόρος ἀποστραφείας κατόπιν εἰς Κρήτην ὡς στρατηγὸς παρέλαβε μεθ' ἐκτου καὶ τὸν Ἀθανάσιον, εἰς τὰς εὐχὰς τοῦ ὁποίου ἀπέδωκε τὰς νίκας, διὸ τῇ αἰτήσῃ τοῦ μοναχοῦ ἄρθονα ἐχορήγησε χρίσματα, ὅπως αἰκοδομηθῆ ἡ μονὴ τῆς Λαύρας κατὰ τὸ 921 καὶ πρὸ αὐτῆς ὁ ναὸς τῶν Καρυῶν. Ἐν τῇ μονῇ ταύτῃ ἐκοδομήθησαν καὶ τὰ ἰδιαιτέρως καλλία τοῦ Νικηφόρου, ὅστις εἶχε δώσει ὑπόσχεσιν μετὰ τὰς ἐκστρατείας του νά μεταβῆ εἰς Ἄθω, ὅπως ὑπὸ ἡγεμόνα καὶ καθηγητὴν πανάριστον ἀκήσῃ τὴν κατὰ Θεὸν φιλοσοφίαν.

Τὸ Ἅγιον Ὄρος εὗρον εἰς ἀθλίαν κατάστασιν. Οἱ μοναχοί, λέγει, ἡ βιογραφία τοῦ ἀγίου, «οὐ γῆν ἤρουν, οὐκ αὐλακὰ ἔταμνον, οὐ βοῦν εἶχον, οὐχ' ὑποζύγιον, οὐκ ἄλλο ἐκ τῶν ἀχθοφόρων ζώων, οὐ κύναιον, οὐ κύναι· ἀλλὰ καλύβας ἐκ μικρῶν πεζήμενοι ξύλων, καὶ ὀροφὴν αὐταῖς ἐκ χόρτου συμφορηθεῖσαν ἐπεσχεδίασαν». Ἐὰν ἐλαχιστόν τι χρῆμα νά μετακομισθῶσι βάρη, αὐτοὶ δι' ἐκτου ἐπλήρουν τὴν χρείαν τῶν νεοτόρων ζώων, ἐπιδένοντες ἀγκυλάκια, οἷα τὰ τῶν ἡμιόνων, εἰς τὰ ἐκτου τῶν νῆα, «ταῦτα δὲ τὰ τοῦ Χριστοῦ ὑποζύγια οὕτως ἐν αὐτοῖς τὰ ἄχθη μετέφερον» (1).

Ἐν ταύτῃ καταστάσει εὗρον τὸ Ἅγιον Ὄρος προσταθῆσαι νά θέσῃ τὰς βάσεις τοῦ σημερινοῦ πολιτεύματος· οἱ μοναχοὶ ὅμως ὄντας μάλλον ἀτίθαστοι δὲν ὑπατάσσοντο, ἡ εἰρήνη δὲ ἀποκαθίστατο, «ἡ δὲ σιδηρὰ ράβδος του, μετὰ τὴν ὁποίαν ἔδωκε τὰ δαιμόνια» δὲν ἤρκει ὅπως ἀποκρούσῃ τοὺς πειρασμοὺς τῶν καλογήρων (2), καὶ μόλις ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου Θ' τοῦ Μονομάχου κατωρθώθη νά ἐδρακιωθῆ τὸ ὑπάρχον πολίτευμα, ὡςπερ εἶνε ἐκ τῶν λαμπρῶν ἐκείνων πολιτευμάτων τῆς ἀρχαϊότητος διασωθῆν παραδόξως μετὰ τῆς βασιβαρικῆς ταύτης καταιγίδος. Εἶνε σύστημα ἡμοσπονδικόν, ὀργανισμένον σφοδρῶτα ἐπὶ τῆς τελείας τῶν δικαιωμάτων ἐκάστης μονῆς ἰσότητος (3).

Ἐκτὸς τῶν πνευματικῶν χρισμμάτων, ὁ Ἅγιος εἶχε καὶ μεγάλα σωματικὰ πλεονεκτήματα.

(1) Ἐπίτομος βιογραφία Ὀσίου Ἀθανασίου.
(2) Ἄν. Μουραριότου.
(3) Φρειδερίκος.



The Fench

ΚΑΛΑ ΚΕΡΔΑ

Γιγαντικῆς ὄν ἀναστήματος, ἔτοιμος διὰ πάντα ἄνδρα καὶ εἶχε στχυρὸν σιδηροῦν ἐξερτημένον ἐκ τοῦ λαμποῦ του, ζυγίζοντα ὑπὲρ τὰς 7 ὀκάδας. Ὁ στχυρὸς οὗτος διασώζεται ἀκόμη ἐν τῇ

ἐκτῇ μονῇ καὶ κατὰ πάσιν κρυφὸν μοναχῶ περιβάλλει τὸν λαμπὸν αὐτοῦ, ὅστις κίπται ὑπὸ τὸ βάρος του. Ἀνάλογος πρὸς τὸν στχυρὸν του ἦτο καὶ ἡ ράβδος του, σιδηρὰ ἐπίσης, ζυγίζουσα δέκα

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ (7 — 13 Αὐγούστου)

Ὁ Βέδδελ ἔκρινεν ἐξ ὧσιν εἶδεν ὅτι ἡ ανταρκτική θάλασσα δὲν εἶνε παγωμένη ὅσον δύναται τις νὰ ὑποθέτῃ, καὶ ἐπομένως ὁ μέχρις αὐτοῦ τοῦ πόλου πλοῦς δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ἀδύνατος.

Οὔτε ὁ Βέδδελ, οὔτε ὁ Ἀμερικανὸς Μόρσελ, ὅστις προχώρησε πέραν τῆς 70 μοίρας τὸν ἐπόμενον μῆνα, ἀνεκάλυψαν τὴν ἀναζητούμενην ανταρκτικὴν γῆν. Ἐξ ἄλλου δὲ ὁ Δουμὸν δ' Οὐρβίλ ὑπερέβη τὴν Νέαν Γροιλανδίαν, ἣς τὴν ἀνακάλυψιν ἀνταπειεῖτο ὁ Μόρσελ.

Ὁ πλοίαρχος Τζῶν Μπίσκε δύναται νὰ διεκδικήσῃ τὴν τιμὴν, ὅτι ἀνεκάλυψε πρῶτος ἐκεῖνο τὸ ὅποιον κλοῦτι «μεσημβρινὴν ἡπειρον». Οὗτος τὴν συνήνεγκε τὴν 2 Φεβρουαρίου 1831 εἰς νότιον πλάτος 65° 57' καὶ 47° 20' ἀνατολικῆς μήκους, ἀνακαλύψας ὅτι ἐξετείνετο εἰς μῆκος 200 μιλίων πρὸς ἀνατολὰς καὶ δυσμὰς, τὴν ὠνόμασε δὲ Γῆν τοῦ Έρδερβε, ἐκ τοῦ ὀνόματος τοῦ ἐφοπιστοῦ παρασχόντος· τὰ ἀναγκαῖα διὰ τὸ ταξείδιον ἐξῆλθε τὴν 10 δὲ Φεβρουαρίου ἀνεκάλυψε τὴν Γῆν τοῦ Γκράγαμ εἰς 67° 1' νοτίου πλάτους καὶ 71° 48' δυτικοῦ μήκους.

Μετὰ ὁκτὼ ἔτη ὁ πλοίαρχος Μπάλενυ ἐφθάσεν εἰς τὴν 65 μοῖραν νοτίου πλάτους, ἀνακαλύψας πέντε νήσους, εἰς 2; ἔδωκε τὸ ὄνομά του, καὶ τὴν γῆν Σαθρίνκν (65° 25'). Κατόπιν ἐγένοντο δύο ἀποστολαί, ἡ μὲν ἀναλώμασι τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ὑπὸ τὸν Οὐίλκε, ἡ δὲ ὑπὸ τῆς Ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ὑπὸ τὸν σὴρ Ζήμ Ρόε, εἰδικῶς ἀποσταλέντα ἵνα φθάσῃ, εἰ δυνατόν, εἰς τὸν μαγνητικὸν πόλον. Πρὸς τούτους συνέπεσε καὶ ὁ νέος πλοῦς τοῦ Δουμὸν δ' Οὐρβίλ. Πάντας τούτους ὅμως ὑπερέβη ὁ Ρόε φθάσας εἰς νότον πλάτος 78° 9' 30" καὶ εἰς 161° 27' δυτικοῦ μήκους, ὅπου οὐδεὶς τῶν πρὸ αὐτοῦ ἐξερευνητῶν ἐφθάσεν. Εἰς 76° 8' ν.π. ἀνεκάλυψε τὴν νήσον τοῦ Φραγκλίνου καὶ πρὸς αὐτὴν ἤρξισται ἐν ἐνεργείᾳ 12.400 ποδῶν ὕψους. Ἐνταῦθα ἐώρτασε τὸ εὐτυχές γεγονός τῆς ὑπερβάσεως τοῦ πλάτους τοῦ Βέδδελ, πινῶν μετὰ τῶν συμπλωτῆρων «ὑπὸ τῶν συζύγων καὶ ἐρωμένων», ὡς ἐθίζουσιν οἱ ναυτικοί. Αὐτὸς ὅμως ὅστις εἶχεν ἤδη ἐμπήξει τὴν βρεττανικὴν σημαίαν εἰς τὸν βόρειον μαγνητικὸν πόλον, δὲν κατώρθωσε νὰ φθάσῃ μέχρι τοῦ νοτίου μαγνητικοῦ πλησιέστες μόνον εἰς ἀπόστασιν 160 μιλίων.

Ἀπερίγραπτοι εἶνε αἱ δυσχέρειαί καὶ αἱ κίνδυνοι, καθ' ὧν οἱ περὶ τὸν Ρόε ἀτρόμητοι ἐξερευνηταὶ ἐπάλασαν. Ἐνῶ ποτε τὰ δύο αὐτῶν πλοῖα προσεπάθον νὰ παρακάμψωσι παγώνησόν τινα ἐν καιρῷ τρικυμίας, ἐρρίφθησαν τὸ μὲν ἐπὶ τοῦ δὲ μετὰ τῆς σφοδρότητος, ὥστε, ἐκτὸς τῶν ἄλλων συνεπειῶν τῆς συγκρούσεως, ἡ δευτέρα ἄγκυρα εἰσέβη καρφωμένη τρεῖς πόδας ὑπερῶν τῆς ἰσάλου γραμμῆς ἐντὸς τοῦ στερεοῦ ξύλου τοῦ πλοίου εἰς βάθος 8 δακτύλων. Εἰς ἄλλην περίστασιν τὰ κύματα, τὰ ὅποια εἰσῆρχοντο εἰς τὸ

πλοῖον, ἐπήγνυτο διὰ μιᾶς ἐπὶ τοῦ καταστρώματος καὶ τῶν ἐξαρτημάτων. Οὗτοι δὲ συνεσσωρεύετο ἐπὶ τοῦ πλοίου τεράστιον βᾶρος πάγου, διὸ τὸ πλήρωμα διαρκῶς ἠναγκάζετο νὰ θραύη τοὺς πάγους καὶ τοὺς ῥίπτῃ εἰς τὴν θάλασσαν.

Μίαν ἐτι ἐξερευνησιν ἐχομεν νὰ μνημονεύσωμεν, τὴν τοῦ πλοίαρχου Νάρ, γενομένην τὸ 1874 καὶ μεγάλως συντελέτασιν εἰς τὸν ἀκριβῆ καθορισμὸν τῆς θέσεως τοῦ μαγνητικοῦ πόλου. Περιφέροντες δὲ τὴν ξηρὰν τὰύτην ἀρήγησιν τῶν προσόδων τῶν ἐν τῷ ανταρκτικῷ πόλῳ ἐξερευνήσεων, προσθέτομεν τὴν ἐνηθαρρυντικὴν συμπεράσματι, ὅτι καίτοι ἐν ταῖς ζῶναῖς ἐκεῖναῖς οἱ ἐξερευνηταὶ ὑφίστανται ἀπερίγραπτα δεινοπαθήματα ἐκ τοῦ ψύχους, τῶν πάγων καὶ τῶν κλυδόνων, ἐν τούτοις ἀπεδείχθη, ὅτι οἱ ἄνθρωποι δύνανται νὰ διατηρήσωσι τὴν υγιείαν καὶ αὐτὴν τὴν εὐθυμίαν αὐτῶν καὶ εἰς τὰ κατεψυγμένα ἐκεῖνα κλίματα. Καὶ ἀπόδειξις, ὅτι ὁ χειρουργὸς Ροβέρτος Μάκ Κόρμπη, ὅστις συνώδευσε εἰς τοὺς πλοῦς τοῦ τὸν Ρόε, ἀπέθανε μόλις τὸν τελευταῖον Νοέμβριον (1890) ἐν ηλικίᾳ 91 ἐτῶν, ἥτοι ἡμισίαν αἰῶνα μετὰ τὰ ταξείδια εἰς τὸν ἑλκεῖ μέρους.

Φαίνεται ὅτι ἐγγίζει ὁ καιρὸς, καθ' ὃν νεαὶ θά γείνωσιν ἀπόπειραι πρὸς ἐξερευνησιν τῶν ἐτι ἀνεξερευνητῶν μερῶν τοῦ ανταρκτικοῦ πόλου. Ἡ ἐν Αὐστραλίᾳ γεωγραφικὴ εἰταιρία παρασκευάζει μίαν τοιαύτην ἀποστολήν, ἥτις ἀπέμχεται προσεχῶς. Σήμερον δὲ, ὅτε τὰ μέσα εἶνε τελειότερα καὶ ἀσφαλέστερα, βεβαίως τὰ ποταλέσματα τοιαύτης ἐξερευνήσεως θὰ εἶνε ἀσυγκρίτως σπουδαιότερα τῶν μέχρι τούδε. Ὁ νότιος πόλος παρουσιάζει ἀκόμη εὐρὸ στάδιον ἀνακαλύψεων καὶ ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν. Ἐκτὸς τῶν γεωγραφικῶν ἀνακαλύψεων καὶ τῶν μαγνητικῶν παρατηρήσεων, ὑπολείπεται νὰ γείνωσι παρατηρήσεις διὰ τοῦ ἐκκρεμοῦς, ἵνα ἐξακριβωθῇ κατὰ πόσον ἡ ὑδρογεία σφαῖρα εἶνε πεπλατυσμένη εἰς τὸν νότιον πόλον· ὑπολείπεται νὰ λυθῶσι σπουδαιότατα ζητήματα πῆς παλαιοντολογίας, τῆς ὑποποντίου θερμοκρασίας καὶ τῆς διευθύνσεως τῶν ρευμάτων· ὑπολείπεται νὰ καθορισθῶσιν αἱ περίοδοι τῶν ἀνέμων καὶ νὰ ἐξηγηθῶσιν αἱ ἰδιοτροπίαι τῶν τοικυμιῶν καὶ τῆς θερμοκρασίας, νὰ λυθῶσι τέλος πολλὰ ἄλλα ζητήματα μεγίστου ἐνδιαφέροντος καὶ σπουδαιότητος.

Δυνάμεθα δὲ μετὰ πολλῆς ἀσφαλείας νὰ προεικάσωμεν, ὅτι ἡ τιμὴ τῶν ἀνακαλύψεων τούτων ἐπιφυλάσσεται εἰς Ἀγγλοὺς, διότι ἐκτὸς τοῦ ὅτι Ἀγγλοὺς βλέπομεν πάντοτε μέχρι τούδε ἐν τῇ πωριτοπορείᾳ τῶν ἐξερευνητῶν, ἡ Ἀγγλίαι κατέχει ὅλα τὰ σημεῖα τῆς ξηρᾶς τὰ μάλλον προσεγγίζοντα εἰς τὸν πόλον καὶ βεβαίως θὰ φιλοτιμηθῇ νὰ μὴ ἀφήσῃ εἰς ἄλλο ἔθνος τὴν τιμὴν τοιοῦτων μεγάλων ἀνακαλύψεων.

[Ἐκ τῆς «Ἐπιθεωρήσεως τοῦ Ἐδμεδούργου»] K.

Table with columns: Μετεωρολογικὰ Στοιχεῖα Ἀθηνῶν, Ἡμέρας (7-13), Ἐξηγήσεις. Rows include atmospheric pressure, temperature, humidity, and various geographical locations.

Παρατηρήσεις. — Σχεδὸν καθ' ὅλον τὸ ἐφθήμερον τοῦτο ἡ θερμοκρασία τῆς ἀτμοσφαιρᾶς ὑπῆρξεν ἰσχυρῶς κατωτέρα τῆς κανονικῆς τοῦ πρέχοντος μηνὸς ἐν Ἀθήναις.

ΧΡΟΝΙΚΑ

'Αρχαιολογικά

Εκ Παρισίων ἀγγέλλεται ὅτι ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιγραφῶν ἀποστέλλεται ὁ καθηγητὴς κ. Ἀμεδαῖος Ὄδερ εἰς τὴν Ἑλλάδα πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ μελετήσῃ ἐπὶ τόπου, ἰδίᾳ δ' ἐν Θεσσαλίᾳ, Ἀττικῇ καὶ Βοιωτίᾳ διάφορα τοπογραφικὰ, ἱστορικὰ καὶ στρατιωτικὰ ἀντικείμενα, σχετιζόμενα πρὸς τοὺς Μηδικούς πολέμους. Ὡσαύτως ὁ καθηγητὴς κ. Γαώργιος Μενιὲ ἐνετάλλη νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπως προσβῇ εἰς τοπογραφικὰς μελέτας ἀφορώσας εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀποικιακῆς πολιτικῆς τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.

— Ἐν τῷ δῆμῳ Κροκεῶν τῆς Λακωνικῆς ἀνευρέθησαν ἐρείπια ἀρχαίου ναοῦ ἢ θεάτρου μακροστροφίου μετὰ δύο κίονων, ἔχοντων τοὺς συνδέσμους μολυβδίνους. Εἰκάζεται ὅτι ἐκεῖ ἔκειτο ἡ ἀρχαία πόλις τῶν Κροκεῶν ἢ ὁ ναὸς τῶν Διосκοῶρων. Ὁ νομάρχης Λακωνίας ἐπὶ τούτῳ ἤτήσατο τὴν μετάβασιν ἐπὶ τόπου εἰδήμωνος ἀρχαιολόγου πρὸς ἐξέτασιν.

Φιλολογικά

Ἀναλώματα τῆς Πρωσικῆς κυβερνήσεως προπαρκευρίζεται τεράστιος φιλολογικὴ ἐπιγίρεισις, ἢ ἔκδοσις λεξικοῦ τῆς Λατινικῆς-γλώσσης ἐκ δέκα μεγίστων τόμων, ἐκ σελίδων 1200 ἑκάστου. Ἡ συλλογὴ τῆς ὕλης εἶνε ἀνατεθειμένη εἰς ἐξήκοντα δοκιμοὺς λατινιστὰς, ὑπὲρ τὴν ἐφορεῖαν τοῦ ἐν Βρεσλαβίᾳ καθηγητοῦ Χέρτε. Τὸ μέγα τοῦτο λεξικόν, ἐκ διαλειμμάτων ἐκδοθησόμενον κατὰ τεύχη, θὰ συντελεσθῇ ἐντός ὀκτωκαιδέκα ἐνιαυτῶν. Τὰ ἀναλώματα προυπελογίσθησαν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν εἰς ἕν ἑκατομμύριον μακρῶν. Λέγεται δὲ ὅτι ἡ Πρωσικὴ κυβερνήσις, εἰσιγγήσει τῆς αὐτῆς Ἀκαδημίας, εἶνε διατεθειμένη νὰ δαπανήσῃ καὶ ἕτερον ἑκατομμύριον μακρῶν πρὸς ἔκδοσιν μεγάλου λεξικοῦ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, περιλαμβάνοντος οὐ μόνον τὸν κλασσικόν, ἀλλὰ καὶ τὸν παρακμίζοντα καὶ τὸν Βυζαντινὸν ἑλληνισμὸν.

— Πρῶτοι μετὰ τὸν Ἀγγλον Κένυον ἐξέδωκαν τὴν Ἀθηναίων Πολιτείαν τοῦ Ἀριστοτέλους οἱ Γερμανοὶ καθηγηταὶ Κάιζελ καὶ Βιλκμόθιτε - Μέλленδερ μετὰ κριτικῶν σημειώσεων.

— Ἐκ τῶν ἐφημερίδων τῆς Νέας Ὑόρκης μανθάνομεν, ὅτι κατὰ τὴν ἐφέτος γενομένην τριακοστὴν τρίτην σύνοδον τῆς Ἀμερικανικῆς Φιλολογικῆς Ἐταιρείας ἐγένοντο πολλὰ ἀναγνώσματα, ἀναγόμενα εἰς τὴν γεωγραφίαν, τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν καθόλου φιλολογίαν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

Οὕτως ὁ ἐκ Κολομβίας καθηγητὴς Κλάρενς Γιούγκ ἐποίησατο διλέξιν περὶ Ξενοφώντος, ὁ καθηγητὴς Γουδέλ περὶ Ἀριστοτέλους, ὁ καθηγητὴς Φέρστερ Σμιθ περὶ Θουκυδίδου, ὁ ὀνομαστός διαλεκτολόγος καὶ καθηγητὴς Σμιθ περὶ τοῦ δῆγμα, ὁ καθηγητὴς Κλάπ περὶ τῶν ὑποθετικῶν λόγων παρὰ τοῖς Ἑλλησι τραχικαῖς, ὁ διδάκτωρ Χούσεϋ περὶ τινος χωρίου τῆς Πολιτείας τοῦ Πλάτωνος, ὁ καθηγητὴς Σεϊμῶρ περὶ Ἀδραστείας κλ.

Ἐπιστημονικά

Κατὰ τὸν καθηγητὴν Nuttal οἱ φθιτικὸι ἀποχρῆμπτουσι 250,000 ἕως 4 δισεκατομμύρια φθιτικὰ βλακτηριδιὰ εἰς τὸ διάστημα 24 ὥρων.

— Ἡ βροχὴ ὅταν πίπτῃ ἀπὸ ὑψηλότερα νερὰ εἶνε λεπτή· ὅταν δὲ πίπτῃ ἀπὸ ὑψηλότερα, αἱ ψεκᾶδες ἐνομούνται μετ' ἄλλων γίνονται ὀγκώδεις. Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἰς τὴν γλάζαν, ἧτις εἶνε ψεκᾶδες βροχῆς πεπηγυίας.

— Καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα πατρὶς τῆς τετρακτῆς ἐπωχέουσι εἶνε ἡ Αἴγυπτος. Ὁ διπλωματικὸς

πράκτωρ τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἀναφέρει ὅτι σήμεραν ἐπωχέουσι κατ' ἔτος παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ Νελλου 75 ἑκατομμύρια ὄων.

Γεωγραφικά

Ὁ Ἐμίλ Μπλανσάρ ἐξετάσας τὸν σχηματισμὸν τοῦ Βεργιγγίου πορθμοῦ διατείνεται ὅτι εἰς οὐχὶ πολὺ μακροκρυσμένην ἐποχὴν ἢ Ἀμερικανικὴν ἤπειρος ἦτο ἠνωμένη ἐκ τοῦ μέρους ἐκείνου μετὰ τὴν Ἀσίαν καὶ ὅτι ὁ εἰρημίνος πορθμὸς ὁ χωρίζων τὰς δύο ἡπείρους ἐσχηματίσθη ἐξ ἡφαιστειωδῶν ἐκρήξεων. Τοῦτο ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τῆς χλωρίδος, ἧτις εἶνε ἡ αὐτὴ ἐπὶ τῆς ἀμερικανικῆς καὶ τῆς ἀσιατικῆς ὄχθης τοῦ πορθμοῦ, καὶ ἐκ τῶν ζώων, ὧν πολλὰ εἶδη ἀπαντῶσιν ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν ἡπείρων.

Στατιστικά

Κατὰ τὰς Ἀμθουργεῖας Εἰδήσεις, ἀπὸ τοῦ ἔτους 1885 μετηνάστευσαν ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν τῆς Λορραίνης καὶ τῆς Ἀλσατίας ἰδίως εἰς Γαλλίαν 38,000 ψυχῶν.

Παντοῖα

Ὁ Πρῶστος στρατηγὸς Στάινμετς μετασχὼν τῶν πολέμων κατὰ τοῦ μεγάλου Ναπολέοντος καὶ πολέμησας εἶτι ἐν αὐτῷ τῷ Βατερλώ ἔσχε τὴν τύχην ἐν βίῃ· γήρατι νὰ μετᾶσχη καὶ τοῦ Γαλλογερμανικοῦ πολέμου τοῦ 1870 ὡς διοικητὴς τοῦ πρώτου στρατιωτικοῦ σώματος. Ἀλλὰ μετὰ τὴν μάχην τῆς Γραβλότης ἀφῆρεθῆ αἴφνης τὴν διοίκησιν καὶ ἐτέθη εἰς διαθεσιμότητα. Ἀποθάνων κατέλιπεν ὑπομνήματα, τὰ ὅποια ἀνέγνω ζῶν ὁ αὐτοκράτωρ Ρουσίελμος ὁ Α' καὶ παρεκάλεσε τὸν Στάινμετς νὰ μὴ δημοσιεύσῃ αὐτὰ πρὸ τοῦ θανάτου του. Ἦδη ὁ κόμης Βρούλ, κληρονόμος τοῦ στρατηγοῦ Στάινμετς σκοπεῖ νὰ δημοσιεύσῃ ἕνα τὸμὸν τῶν ὑπομνημάτων, εἰς τὸν ὅποιον θέλουσιν ἐξηγηθῆ τὰ μυστικὰ αἰτία τῆς μετὰ τὴν μάχην τῆς Γραβλότης ἀπολύσεως τοῦ στρατηγοῦ.

— Πάντες γινώσκουσι τὴν ἱστορίαν τοῦ σιδηροῦ προσώπειου, ὑπὸ τὸ ὅποιον ἀπεκρίθη ἐπὶ πλείστα ἔτη ἄγνωστος δυστυχῆς κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' τῆς Γαλλίας. Τὸ μυστηριώδες πρόσωπον, περὶ τοῦ ὅποιου τόσοι ἔγραψαν μυθιστοριογράφοι καὶ ἱστορικοὶ, ἀξιοῖ ὅτι ἀνεκάλυψεν ὁ Γάλλος λοχαγὸς Βαζερῦ. Ὁ ἀξιωματικὸς οὗτος ἀνῆλκον ἤδη εἰς τὴν φρουρὰν τῆς Νάντης, ἀναγγέλλει ὅτι εἴρε τὴν κλεῖδα τῶν κρυπτογραφικῶν ἐγγράφων τῶν περιωνύμων πρωθυπουργοῦ Λουδοῦ, τὰ ὅποια οὐδεὶς κατάρθωσε νὰ ἀναγνώσῃ μετρη τῆς σήμερον. Ἡ ἀνάγνωσις τῶν κρυπτογραφικῶν ἐκείνων ἐγγράφων ἀπεκάλυψεν εἰς τὸν λοχαγόν, ὅτι ὑπὸ τὸ σιδηρὸν πρόσωπεον ἐκρύπτετο στρατηγὸς καλούμενος Βουλόν, καταδικασθεὶς εἰς ἰσθμὸν εἰρκτῆν, διότι ἐναντίον τῶν διαταγῶν τοῦ στρατάρχου Κατινᾶ ἔλυσε τὴν πολιορκίαν τῆς πόλεως Κόνι ἐν Ήδεμοντιῷ.

— Ὁ δούξ Ἐρνεστος τοῦ Κοβοῦργου, ὁ γνωστός ἐν Ἑλλάδι ἐκ τῆς δημοσιεύσεως τῶν ἀπομνημονευμάτων του καὶ ἐκ τῆς ὑποψηφιότητός του εἰς τὸν ἑλληνικὸν θρόνον κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς μεταπολιτευσέως, συνέθεσε μελόδραμα, ἐπιγραφόμενον Σαντακίρα, τὸ ὅποιον ἀνεθιβάσθη ἐσχάτως ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἐν Βερολίνῳ καὶ μεγάλως ἐπέτυχε καταχειροκροτηθῆν ὑπὸ τῶν θεατῶν.

— Διὰ τὰς τοιχογραφίας τῆς ἐν τῷ δημαρχεῖῳ τῶν Παρισίων μεγάλης αἰθούσας, ἐν ᾗ γίνονται τὰ γυμναζα, θὰ ἐξοδοθεῖσι 50,000 φράγκων.

— Τὸ μέγιστον βάθος τοῦ Ἰονίου πελάγους εἶνε 4,000 μέτρον κείμενον πρὸς νότον τῆς Ζακύνθου, κατὰ τὰς καταμετρήσεις Ἰταλοῦ τινος ἀξιωματικοῦ.