

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Ἐγκυριζόμενον ὑπὸ τοῦ Ἑκουργεῖου τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ἄλλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
Τιμηθὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίαι δραχμαὶ 100. Ἐξά-
μηνη δραχ. 55. Τρίμηνη δραχ. 30.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰγύπτου φρόσια διατριμ. 50.
Ἀμερικῆς δολλάρια 3.— Ἀγγλίας καὶ ὄλων ἐν γέ-
νει τῶν ἑλλων Κρατῶν σελίνια 10.
Ἐξέμηνοι καὶ Τρίμηνοι ἀναλόγως

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΑΡΥΤΗΣ - ΕΝΑΘΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν ἰν Δεκεμβρίου ἄλλ' αἰ. συνδρο-
μαὶ ἀρχίζουν τὴν ἰν αὐτοῦ μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Εὐριπίδου ἀριθ. 42, πρὸς τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 47ος

Ἀθήναι, 25 Φεβρουαρίου 1939

Ἔτος θίον.—Ἀριθ. 13

ΟΙ ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΟΙ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ RUDYARD KIPLING

— Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο —

Μὰ τώρα ποῦ τοῦ ἔγινε αὐτὴ ἡ ἀναγνώριση ἤθελε νὰ ἀποτραβηχθῆ καὶ νὰ πάη νὰ ρίξη τὴν ἀγκυρά του μόνος του ἄλλου, ὥσπου νὰ ἔρθη ὁ καιρὸς νὰ ξανακῆθῃ στὴν Παρθένο καὶ νὰ φαρῆψη στοὺς δρόμους τῆς θαλάσσιας αὐτῆς πολιτείας.

Ἔτσι ὁ Ντίσκο Τρούπ ἐσυλλογίστηκε τὸν καιρὸ ποῦ ἔκανε τίς τελευταῖες αὐτὲς ἡμέρες, τίς καταιγίδες, τὰ ρεύματα, καὶ ἄλλους τοὺς ἄλλους παράγοντες, ἀπὸ τὴν ἀποψη ἑνὸς μπακαλιάρου τῶν πέντε ὀκάδων. Γιὰ μιὰ δλόκληρη ὥρα μάλιστα ἔγινε αὐτὸς ὁ ἴδιος μπακαλιάρης κι' ἦταν ὁμοῖος κι' ἀπαράλλαχτος μὲ μπακαλιάρη. Ὑστερα ἐβγαλε τὴν πίπα ἀπὸ τὰ δόντια του.

— Μπαμπά, εἶπε ὁ Ντάν, τελειώσαμε τίς δουλειὰς ποῦ εἶχαμε νὰ κάνουμε. Νὰ βγοῦμε νὰ κάνουμε μιὰ βόλτα: εἶναι ὠραῖος καιρὸς γιὰ φάρμα.

— Ὅχι μ' αὐτὰ τὰ παρδαλὰ ρούχα βέβαια, μὲ τὸ κόκκινο σακκάκι καὶ τὰ κίτρινα παπούτσια. Δὲς του νὰ φορέσῃ ρούχα τῆς ἀνθρωπιὰς.

— Ὁ μπαμπὰς εἶναι εὐχαριστημένος— φαίνεται ἀπ' τὰ λόγια του.— ἔκανε ὁ Ντάν μ' ἐνθουσιασμό, τραβώντας τὸν

Χάρβη μαζί του κάτω, ἐνῶ ὁ Τρούπ τοὺς πετοῦσε ἕνα κλειδί στὴ σκάλα. Ὁ μπαμπὰς φυλάει τίς ἀλλαξιές μου σὲ μιὰ μεριά ποῦ νὰ μπορῆ κάθε τόσο νὰ ρίχνῃ μιὰ ματιὰ γιὰ νὰ μὴ λέγῃ ἡ μαμά πὼς δὲ μὲ κοιτάζει κα-

νένας πὰ ἂν δὲν εἶναι ἐκείνη μαζί.
Ἄρχισε νὰ ψαχουλεύῃ μέσα σ' ἕνα μπαούλο καὶ σὲ τρία λεπτὰ τῆς ὥρας ὁ Χάρβη ἦταν ντυμένος μὲ ἕνα ζευγάρι μπότες λαστιχένιες ποῦ τοῦ ἀνέβαιναν πάνω ἀπὸ τὸ γόνατο, μιὰ χοντρή θαλασσῖα φανέλλα μανταρισμένη στοὺς ἀγκῶνες, μ' ἕνα ζευγάρι γάντια μάλλινα κι' ἕνα μουσαμάδενιο καπέλλο.

— Ἐ, τώρα κάτι λές, εἶπε ὁ Ντάν. Ἄς κάνουμε γρήγορα.

— Μὴν ξεμακρύνῃς πολὺ καὶ μὴ μοῦ ἀρχίσῃς τίς βιζιτες στ' ἄλλα κάρδια, εἶπε ὁ Τρούπ. Ἄν σὲ ρωτήσουν τί σκοπεῖω νὰ κάνω, πῆς τὴν ἀλήθεια, γιὰτί δὲν ξέρεις τίποτε.

Μιὰ μικροῦλα κόκκινη φαρδάρη μὲ τ' ὄνομα Χάττι λικνιζόταν ἀπὸ τὴ γολέττα. Ὁ Ντάν τράβηξε τὸ σχοινὶ καὶ πήδησε ἑλαφρὰ μέσα, ἐνῶ ὁ μικρὸς ἔπευτε βαρεῖα πίσω του.

— Δὲν εἶναι τρόπος γιὰ νὰ μπαίνῃς μέσα σὲ μιὰ βάρη, εἶπε ὁ Ντάν. Ἄν εἶχε τρικυμία θὰ πήγαίνες σίγουρα στὸν πάτο τῆς θάλασσας. Πρέπει νὰ μάθῃς.

Ὁ Ντάν πέρασε τὰ κουπιά στοὺς σκαρμούς, κάθῃσε στὸν μπροστινὸ πάγκο καὶ κοίταξε νὰ ἰδῆ τί θὰ κάνῃ ὁ Χάρβη. Ὁ μικρὸς εἶχε τραβῆξει κουπὶ σὲς λίμνες τοῦ Ἀντιρονταίη. Μὰ ὑπάρχει κάποια διαφορά ἀνάμεσα στοὺς τριζάτους ξύλινους σκαρμούς καὶ τοὺς στερεοὺς μπρόντζινους

ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



Μικρὴ Ἰνδιὰνα μὲ τὸν ἀγαπημένο της πίθηκο.
Ἀνεκοινώθη ἀπὸ τὴν Ροζελάντια



ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΜΟΝΑΞΙΑ

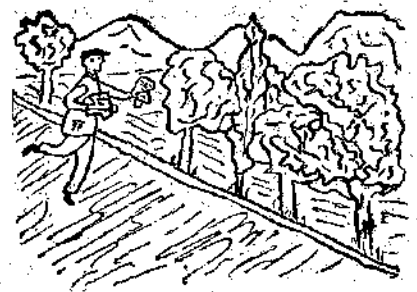
Δεν θέλω γώ στη φύση που με ζώνει
Νά νοιώσω τις λαχτάρες του πολιτισμού...

ΑΠΟΚΡΙΣΕΣ

— Πέτρο τ' απόγευμα, θά ντυθούμε;
— Μά... παιδιά, ο καιρός είναι στη βροχή!

μάτιο βγάιει άγριες και γοερές φωνές.
— Τι τρέχει, βρε παιδιά; ρωτούν.
— Τίποτα. Ο Γιάννης έχασε το παντελόνι του...

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΜΑΡΙΚΗ ΕΙΚΩΝ

Σε ποιόν τρέχει να δώσει άφημερίδα;
Σε τινα του Ύδραίουπουλου

ΖΩΗ

Περπατούσα δλομόναχος σε κάποιον κάμπο.
Μιά μικρή λότη είχε καταφέρει να τροπώσει μέσα στην καρδιά μου...

οικριση εύτυχίας. Προχώρησα με τον τωμένα χέρια χαμογελώντας.
"Ένα άπέραντο χαίρισε μου μοιούριζαν τα χείλη μου κι' η καρδιά μου...

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Στο μονάβικο φωτούν τον Κούφιλο-φωλάκη
— Τι αγάπη ο κύριος;
— Τη μαμά μου και τον μπαμπά μου!

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Αθήνα 12 όδου Εδριπίδου
την 21 Φεβρουαρίου 1939

ΚΑΛΗ σας Σαρακοστή. Με άκρα ύβρις, λίγες διασπορές και πολλή εργασία και σχολική και διαπλαστική.
Στο έρχομαι φυλλάδιο, που θα είναι δωδεκαεπίσημο σαν πρώτο του Μαρτίου...

τιμο και θα το λάβω. Τα παιδικά περιοδικά που βγήκαν ύστερ' από μένα, είναι όλα μνήσεις μου.
Αυτό το λέει κι' η έκθεση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου του Υπουργείου της Παιδείας, που έπρόσκει να άγκρθώ ός ελεύθερο άνάγνωσμα για όλα τα σχολεία του Κράτους.
"Βασίλει, ήταν καιρός να μου γράψης, άφοδ με διαβάσεις τέσσερα τώρα χρόνια. Σου άνέκρινα, καθώς θά είδες, τα ψευδώνυμα κι' έβγαλεσα τις παραγγαλιές σου.
Εύχαριστώ ποιό τη μαμά σου που με συσταίνει σ' όλες τις οικογένειες που έχουν παιδιά. Άλλο βέβαια θά σ' εύχομαι στο ξεσπάθωμα.
"Ελπίζω τώρα να μου γράψης συχνά.
Δεν άμφισβάλω, Άστέρη Γλάβε, πως και στην Ιστορία θά άγραφες καλά όσα και στέλλω. Νά, που και ο βροχιας καιρός να μου γράψης πριν τελειώσω οι διαγωνισμοί.
Ελπείεις πως, άμα θάβη κανένας, όλα τα κάνει; Κάποιο ποιήμα σου, αν θυρωμαι καλά, δημοσιεύθημα τελευταία.
"Ελαβα και το νέο, που θά το διαβάσω με τη σειρά του και θά σοδ πώ. Το γράμμα σου από 13 Δεκεμβρίου με την άπαιτη έβγαλεσθη.
Εύχαριστώ πολύ για όλα.
Σε συγκαίρω, Ναντάκι, που άγραφες τόσο καλή έκθεση, όποτε να σε ρωτήσω ο καθηγητής σας τι διαβάσεις κι' α' εύχαριστώ που άποκρίθησες πως διαβάσεις "Διάπλαιο", κι' όταν σε άναρωτήσω ο καθηγητής τι "έστι Διάπλαιο", έπλεξες το άναγνώστη μου. Παράξω, αλήθεια, να μη με έβρω ένας καθηγητής και καλά, έκαμες προ πρόσθεσε στο τέλος και πως είμαι συστημένη από το Υπουργείο.
Τό αποτέλεσμα ήταν λαμπρό: διαβάσατε άμεσως από το "Νέο" σας την "Επιστολή του κ. Φαίδωνος — Τό σταμνι της ζωής", που ο καθηγητής σας οδς είχε παί να την άποκρίθησεν — φυσικά, άφοδ δέν ήξερε τότε τον κ. Φαίδωνο — διαβάσθησαν κι' άλλες "Επιστολές από φυλλάδια σου, γράφθηκε συνδρομητής ένας συμμαθητής σου.
Κι' άλλοι σου άποσχεθήσαν να άγραφοδ. Για όλ' αυτά σ' εύχαριστώ.
Νά, ο ποιητής Γεώργιος Τερτσάκης, Ζαυθίνιος, έβαζε τους ήρωες του 21 — τον Κολοκοτρώνη και άλλους — να του άπαγορεύουν τέτοιων μονομαχιών τους.
Τά άγραφε όπως του τά έλεγαν, πιστά. Κι' έτσι, στα ποιήματα κατά Ιστορικά όνομαμένα, εύχρημα κι' τη γλώσσα που μιλούσαν οι ήρωες του 21, τη γνήσια γλώσσα του έλληνικού λαού.
Με χαρά, Εδάννα, έλαβα γράμμα σου ύστερ' από τόσον καιρό.
"Ήξερα πως μάγοψης πάντα και δέν φαντασθήκα πως με έβγαλας, αλλά πως κάποιο έμποδίο είχε παρουσιασθή.
Και να τώρα που μάθαινα πως ήταν μετ' γρίπη, και σοδαρά μάλιστα.
"Έγινες όμως καλά κι' αυτό είναι το εύχάριστο.
"Ελπίζω να μου γράψης πάλι τακτικά όπως πρώτα.
Για τά ξεσπάθωματα εύχαριστώ πολύ.
"Έστειλα στις νέες μου φίλες τά φυλλάδια και περιμένο να μου γράψουν κι' αυτές.
"Αν οι άσχαλιές σου δέν άφάνουν να κάμω και Σάλλογο για την διδασχό μου, δέν σημαίνει: Σάλλογος είναι μόνη σου.
Και όνα, Κλάιρη Γ. Κοκκινο, σ' εύχαριστώ για την άνάγνωσή και τά δυό ξεσπάθωματα.
Τό γράμμα σου είναι κάπως καλό, από 10 Ιανουαρίου αλλά μετά την έκτέλεση των παραγγαλιών, όμηρα ήλθε η σειρά του άναγνώστη και σ' εύχαριστήσω δι' όλα.
"Οδηγέ της Γαλλικής Ακαδημίας δυστυχώς δέν έχω.
"Αλλά μενους να γράψης άπ' αθήνας, να σοδ πτω στείλουν, άφοδ σκοπεύεις, άμα τελειώσης το Γορνάσιο, να φατήσης και σό, για να

γίνης και 'ο καθηγύητρια της γαλλικής σάν την γαλλίδα μητέρα σου, που σου τό εχρηματιάζει εν ψυχής. Δέν θά πάρης και ψευδώνυμο, να μνήθς στην κίνησή μου ;

Βιβλιόφυλλο τού γράμμα σου, Γλυκογέλαστη, αλλά ξεχάσα—και τό δικό σου είναι κάμποσο παλιό—να σ' ευχαριστήσω για τήν ανανίσωση και τ' αχλάδι λόγια, που βαθιά μέ συγκίνησαν. Χαίρω για όλες αυτές τις πολυτιμες γνωριμιές που χρωστάς σε μένα, και για τ'α πολλά βιβλία που έχει τώρα η βιβλιοθήκη σου. Μπορείς αὐτόν τόν καιρό να διαβάσης μερικά, ή εξακολουθήσων να σε κινηγοῦν οι δουλειές ; Σ' ευχαριστώ που φρονίζεις και για τή διαδούση μου.

Σήμεθ, θά είδες τήν εγκριση του ψευδωνύμου σου. Αλήθεια, φράζα ή ζωή που εκάνας μέ τους «κίριους» σ'απόκτησε βουνα τών ανδρών μας, και μέ τό δικό σου τή νοστολογεί. Και τί συγκινητικές οι σκήψεις στο φυλάκιο κάθε φορά που έφθανε ταχυδρομείο, κι' αφού διαβάζατε βλοιο τ'α γράμματά σας, σου διαβάζεις στους συντρόφους σου δλάκερο τό φυλλάδιό μου ! Ευχχαριστώ για τήν ανανίσωση κι' ελπίζω τώρα να φαίνεσαι πιο συγνά.

Με μεγάλη χαρά αναγγέλλω πώς ή καλιά μου Δωρέττα, πήρε τό πρώτο βραβείο—10,000 δραχμές—στον Διαγωνισμό που προκήρυξε τό Ίπουργείο Εργασίας για τόν Εργατικό Ίμνο. Και πραγματικός, ή Ίμνος τής Δωρέττας, καλοκαρμικός και περιεκτικός, είναι ήτι χρειάζεται για να μελοποιηθ ή και να τραγουδιεται από τους εργάτες. Να ένα τεράστιχο για δείγμα :

Τά πλοήθη της πατρίδας στα χέρια μας κρα-
τάρμα,
 "Ηώς δ' οδήγητής μας κι' ή δρόμος μας λα-
μπαρός,
 "Όπου ή καρδιά μας κρατεί με μιά καρδιά ή-
λοι ής πάμε,
 "Εργάτες, βλοιο έμπαρός !

Τήν επιτυχία της αυτή ή καλή μου φίλη μου τήν αναγγέλλει : μ' ένα φρασιότατο γράμμα της, όπου λέει πόσα χρωστά σε μένα τόσα χρόνια τώρα που με διαβάζεις. Αποθεμάτι που δέν επιτρέπει ή χάρης να τό δημοσιώσω δλάκερο. Και αναγράφω μόνο τό τέλος του :

"... Η ενδόμυχη επιθυμία μου είναι μεσ' από τις στήλες σου να στείλει τό εγκαρδιώτερο ευχαριστώ στο τιμημένο μας μεγάλο Διαπλάστοπούλο τόν κ. Τέλλο Αγγρα, ή όποιος και μετάξή των κ. κ. Κριτών του «Εργατικού Ίμνου» ήταν, αλλά για μένα τή Διαπλάστοπούλα διήρηε και ένας μεγάλος σφοδρός άδελφός, που μέ τή συγχή συγκαρταία του που βρήκα σε παλιούς σου τόμους, μ' έδίδαξε πολλά άπ' τά μυστικά του στίχου. "Ας μου επιτρέψη σήμερα να τού παρανοιαστώ και ής μεθ' κινή τήν τιμή να τού ορίξω άδελφικά τό χάρη.

Μ' αγάπη κι' εγνωμοσύνη ή παλιά σου
 Δωρέττα
 (Μαρία Κωνσταντή)

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Κανένα ψευδώνυμο δέν εγκρίνεται, ούτε άνα-
 νώνεται; άν δέν συνοδεύεται από τό δικαίωμα, άρ. 10.— Τά εγκρινόμενα ή άνανεώσιμα λαχθούν ής τήν 30 Νοεμβρίου 1939. Όσα άνανεώνονται από Δ' άνήκουν σε άγρία, και δια από ή, σε κορίτσι.

Νέα Ψευδώνυμα : Ίππόκρης τής Ρόδου, ή. (XΨ). Αιέν Άριστέβιν, ή. (ΣΕΠ). Σαμμοτοπούλα, κ. (ΚΣ). Δάφνη, κ. (ΚΣ).

Άνανεώσιμα Ψευδώνυμα : Βυζαντινός Άστός, ή. Αιμυθαλασσίτης, ή.

Η Διάπλασις άσπάζεται τους φίλους της : *Μάρκο Ρόθ* (δέν παράζει) έξετέλεσα τις παραγγελίες σου κι' ευχαριστώ πολύ Δάφνη να μου αναγράψης γρήγορα) *Χαρ. Διγνούνη* (μετά χαρής σε δέχομαι στη θέση του άδελφου σου περιμένα να μου στείλεις άλλα ψευδώνυμα, να σου έγκρινω, γιατί αὐτά δέν ήταν έλκύτερα) *Γιόργε Γκάρμπα* (αυτό, καθώς θά είδες, σου ένέκρινα φυσικά, θά σε κρίνω επιστολικά αφού γράφεις πρώτη φορά ευχαριστώ πολύ για τήν ανανίσωση) *Εστεϊλα και Όδηγός Νεαρόν Διπλωμάτη* (αὐτό σου ένέκρινα, καθώς θά είδες) *Χαίρω* που είσαι ευχαριστημένος από τήν όλη μου λυοόχαρία έστειλα : ήτι, αὐτοί οι τόμοι δέν είναι ξεψηλημένοι) *Άϊτωσείν* (τώρα λοιπό έχεις τόν Όδηγό και έξερεις όσα χρειάζονται για να λαβαίνης μέρος στην κίνησή ψευδώνυμο σου ένεκρήνη χάρια που είσαι τόσο ευχαριστημένος μαζί μου, ώστε θάναγώνωης τή σνηδρωμή σου κάθε χρόνο, ής να γίνης «μεγάλος, πολύ μεγάλος») *Μόνια Δίξαν* (οι λύσεις δεκτές δέν θυμομαι για τό κομματί σου, αλλά θά κοιτάξω για τάποτέλεστα τών καλοκαιρινών Διαγωνισμών θά είδες) *Βασιλίσσα Νεφερτίτι, Ίαρον* κτλ. κτλ.

Είς όσας επιστολάς έλαβα μετ' τήν 15 Φεβρουαρίου θάπαντήσω στο άρχόμενο.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ του 287ου Διαγωνισμου Λύσεων. Αι λύσεις του φυλλαδίου τούτου δεκται μέχρι τής 25 Απριλίου.

126. Δεξιγοφως
 Το πρόδο μου τό κάνεις
 Στην άρχη τής κλωστής σου.
 Τό δεύτερο μου όφθορο
 Μά στον πληθυντικό
 Και τ' όλο τώρ' άν θέλεις
 Για να τό βρεις, θυμήσου
 Ποιό γίνεται με φρούτα
 Κοινότατο γλυκό.
Ουάβερλεδ

127. Συλλαβογράφως
 Γράμμα, γράμμα, κι' άλλο γράμμα,
 Κι' άλλο ακόμα βάσω άντάμα,
 Κι' όλα γίνονται άνω-κάτω
 Γιατ' ή τάξη πάσι στον ήκτο.
Άττε Ίραμ

128. Μεταγγραμμιατισμός
 Με Σίγμα, τήν άνάθε
 Και ζεσταμένη άβφο.
 Μ' άν τις τό κάμω Ρθ,
 Στο σπίτι τή φασό.
Βασιλίσσα Νεφερτίτι

129. Αναγγραμμιατισμός
 Σε χρόνια βροθήκα παλιά
 Μέσα σε κήτους τήν κοιλία.
 Μά τώρ' άν μάναγγραμμιατεις,
 Μέσ' στην Άσρα να με ζήτησης.
Σκυριανόπουλο

130. Γωσία μετ' Ήνεραμίδος
 ***** = Ασιατική πρωτεύουσα
 ***** = Εθνικός εθελόγεις.
 ***** = Πιπτόν άποδημητικόν
 *** = Είδος σημαίας.
 ***** = Άρχ. δήμος Αττικής.
 ***** = Νήσος τής Ιταλίας.
 ***** = Μετάλλον κοινόν.

Είς τήν πυραμίδα, οι σταυροί καθε-
 τως : σύμφωνον, συνδέσμος αιτιολογι-
 κός, τό όφειλόμενον εις τούς πρεσβυτέ-
 ρους, γεωμετρικόν σχήμα. Η κάθετος
 τής πυραμίδος, όριζοντίας, όλη ήραι-
 στειογενής.
 Πρόμαχος τής Έλευσερίας

- 131. Χρυτογραφικόν**
 12341567 = Ρωμαίος αυτοκράτωρ,
 21567 = Εύρωπαός.
 31547 = Μάριον.
 41567 = Όσός.
 54567 = Άρχ. Βασιλεύς.
 63547 = Πιηνόν.
 71367 = Ποταμός.
 Κατάσκοπος «35»

132 - 136. Μαγικόν Γράμμα
 Τή άνταλλαγή ενός γράμματος εις ή-
 κάστην τών κάτωθι λέξεων, πάντοτε του
 αὐτού, να σχηματισθών, άνευ αναγραμ-
 ματισμου, άλλαι τόσαι λέξεις :

Τόρος, όρμη, λιωτός, άκώρος, αίμα.
 Νοχτητρονέουδο

137 - 141. Αξιόθηρία
 Να εύρεθούν πέντε λέξεις, πάσαι σχη-
 μαίνουσαι όγρόν έκτασιν, έχουσαι από
 έπτ'α γράμματα και τό μεσαιόν κοινόν.
 Τέκευ

142. Φωνηεντόλιπον
 Νς-στυ-κ-καίως-τ-πνι
 Τίνο Ρέσοι

143. Γεφώς

	τι	ε	
	τι	ε	Χ
Α, ναί !	χ	ε	αβ
	τι	ε	ε
	τι	ε	

Ρεπόρτερ

ΛΥΣΕΙΣ

των Πνευμ. Δοκίμαζων του φύλλ 60

644. Σκυλίον (σκί, πύον).— 645. Τύ-
 χη (τί, χύ).— 646. Άκωτος-άκωτος.—
 647. Ό Πλάτων, ή πλάτη, τό πλάτος.
 648. Κ ΔΙΑ (ράδιον, λαγύνα, Αγ-
 Α Α Σ ΔΙΑ (ράδιον, λαγύνα, Αγ-
 Κ Ρ Ε Ω Ν λαίνα, ναδιό.
 Α Ι Σ Ω Π Ο Σ λαιά, ναδιό.
 Μ Α Ι Α Ν Δ Ρ Ο Σ Δανία).— 650.

652 Δανία, μανία. Μαρία μωρία, πό-
 ρέα, Μωρίας. 2. Ρήνος, Γήνος, τόνος, κό-
 νος. Πάνος, πάγος, Τάγος.— 3. Ύφος, γύ-
 φος, γύφος. Τύφος, τύλος, τέλος, μέ-
 λος, Μήλος, μήκος.— 653. Έν οίδα ότι
 ούδέν οίδα.— 654. Κάμε τό καλό και
 εϊχ' το στο γαλό. (κ α με το, καλο-
 καιρί, χριστό, γι' άλλο).

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[Αθ'—220]
 Διαπλάστοπούλα τόρα που πέρασαν οι
 Διαγωνισμοί περιμένω και άπ' όλους
 τους άλλους ήσαστήρηξη στον Διαγωνισμό
 μας [Αθ'—142]. Τους στείλονται ευχαρι-
 στούμε.
 ΔΙΑΒΟΛΑΚΙΑ

[Αθ'—221]
 ΠΡΟΕΞΩΣ διοργανώσατε μέγας
 Πανδιαπλασιασικός χορός.
 ΔΙΑΒΟΛΑΚΙΑ

[Αθ'—222]
 Σιδιχε Δούνα, ευχαριστως δεχόμεθα.
 Καταστατικόν στείλαμε.— Οί «18»
 [Αθ'—223]

[Αθ'—224]
 Δευή Καμέλια, ευχαριστούμε και ε-
 χάρησατε κι' έμεις. Γελαστέ Αντι-
 πλαίσθη, ευχαριστως θά στείλωμε μόλις
 υπαθούν.
 Τίσι, Νεφερτίτι

[Αθ'—224]
 Στέφανς τής Δόξας, δέν κατάλαβας πώς
 Σή... δράση, του Ντίετακτιφ-Φάντασμα
 κρατεί... Ινκόγκνιτο ??? (! !)
 Κατάσκοπος «33»

[Αθ'—225]
 Χαιρέτώ με μέ κανονία Κεφαλλονι-
 τοπούλα=Αιώκη.
 Δωδονατός