

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΒΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Ἐγκριμένον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργίου τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ἅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
Τιμηθὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχμαὶ 150. Ἐξέ-
μνην δραχ. 80. Τρίμηνην δραχ. 45.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἀγγλίτου γράμμα διατιμ. 50.
Ἀμερικῆς δολλάρια 3.— Ἀγγλίας καὶ ἄλλων ἐν γένει
τῶν ἑλλων Κρατῶν σελίνια 10.
Ἐξέμνηνοι καὶ Τρίμηνηνοι ἰσολόγως

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ: 1879

ΙΒΡΥΤΗΣ - ΕΚΑΘΗΣ - ΛΙΕΝΟΥΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἄλλ' αἱ συνδρο-
μαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰουθήτου μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐρμιόιδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 48ος

Ἀθήναι, 21 Ἰουνίου 1941

Ἔτος 63ον.—Ἀριθ. 29

ΔΑΥΤ' Ἄ ΚΡΩΦΟΡΑ

ΜΥΣΤΙΣΤΩΡΗΝΑ ΥΠὸ ΙΩΗΝ ΒΟΥΡΝΑΝ

[Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενον]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'

Ἡ ἀποθήκη τοῦ Ὀμβελοῦ

Ἐκάθησα καὶ προσπάθησα νὰ
βάλω κάποια τάξη στὶς ἰδέες μου.
Ὁ Λαπούτα εἶχε φύγει, μὰ ἀργὰ ἢ
γρήγορα θὰ γύριζε μαζί με τὸν Ἐν-
ρικέξ. Ἡ μόνη μου ἐλπίδα γιὰ νὰ
μὴ με σκοτώσουν ἐκεῖνο τὸ βράδυ

ἦταν ἂν κατόρθωνα νὰ τοὺς πείσω
πὼς ἡμουν ὀλίγελα ἀκίνδυνος. Ὁ
Λαπούτα τὴν εἶχε κιόλας σχηματί-
σει αὐτὴ τὴ γνώμη, μὰ ὁ Ἐνρικέξ
θὰ μ' ἀνεγνώριζε καὶ ἀμφισβόλλω ἂν
θὰ συμφωνοῦσε μαζί του. Ἐνας μόν-
ον τρόπος ἔμενε γιὰ νὰ σωθῶ: Νὰ
κάνω τὸ μεθυσμένο... Μέσ' στὸ μα-
γαζὶ δὲν βρισκόταν οὔτε στάλα κα-
νιακ ἢ ἄλλο οἶνοπνευματώδες. Γιὰ
καλὴ μου τύχη ἀνακάλυφα σὲ μιὰ
ἀκρὴ μιὰ μποτίλλια ξυλόπνευμα ποῦ
μποροῦσα νὰ τὸ χρησιμοποιοῦσα γιὰ

νὰ σκορπίσω στὸ διαμέρισμα μιὰ
ἐντονη μυρουδιά ἀπὸ οὐίσκου τῆς χει-
ρότερης ποιότητος. Τώρα κατὰ πό-
σον θὰ κατάφερα νὰ προσποιηθῶ
τὸν μεθυσμένο μὲ ἐπιτυχία, αὐτὸ
ἦταν ἄλλο ζήτημα.

Τὸ δεύτερο πρόβλημα ἦταν πῶς
θὰ πετύχαινα νὰ παρακολουθῶ τὴ
συνομιλία μεταξὺ Λαπούτα κι' Ἐν-
ρικέξ. Τὸ παραμάγαζο δὲν εἶχε
παράθυρο καὶ φωτιζόταν μόνο ἀπὸ
ἓνα φεγγίτη ἀνοικμένο στὴ σκαπτή.
Τὴν πόρτα βέβαια θὰ τὴν ἐκλείναν

ΠΕΝΤΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΕΣ



4.— Ἡ κοροϊδεῖα.



5.— Ὁ πόνος. (Βλ. καὶ φυλλάδια 27 καὶ 28).

[MA'-1232]
Διαπλαστικός Σύλλογος
«ΠΡΑΣΙΝΗ ΑΚΤΙΝΑ»
 'Αθήναι - 1941

- Σκοπός: 1.—Εσοπάρμοια.
 2.—'Ανάπτυξις Χριστιανικού πνεύματος.
 3.—Διαγωνισμοί, 'Ομιλίες, Διαλέξεις, 'Εκδόσεις, 'Εκπαιδευτικά έθρομαί, Φιλολογικά και ψυχαγωγικά συγκλητώσεις.
 4.—Φιλοτελισμός.
 Σύμβουσις Α'. Τριμηνίας
ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Βασκαροῦτ'

'Ιδιαιτέρως Γραμμ. **Μεσαιωνικός Τοξότης**
ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΣΥΜΒΟΥΔΙΟΝ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ: Φιλέρημος
ΜΕΛΗ: Μποῦμ, Δόντωρ Χ. Κωνητός, Μαυροῦθ, 'Αρνολιῆ
Α'. ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Φιλέρημος
ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ: Μεσαιωνικός Τοξότης
ΜΕΛΗ: Σιωπηλός 'Ινός, Διαπλαστική Βολίς, Καζηλιμπάμπουλας, Πράσινος Γλάρος, Παταίας.
Β'. ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μποῦμ.
ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ: Πράσινος Βούδας
ΜΕΛΗ: Ρωμαῖος, Γάγκος, 'Ιαβέρης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Γ. Δασκαλόπουλος, 'Αγίου Μελετίου 102, 'Αθήναι (8)

[MA'-1233]
ΠΡΟΣΑΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ 'Ιουλιέττα τοῦ Σαῖβηρ, 'Αυλῆ. **ΝΙΚΗ-ΕΛΛΑΣ**

[MA'-1234]
Ηλιε, πῶς γίνεται νάσαι... 'Ηλιος καί συγχρόνως τόσο... κρύος;;
ΔΑΤΟΣ

[MA'-1235]
Αῖλλα, 'Αγγλικό; 'Υπερφυσικός μπέμπης τότε...
ΔΟΣΑΣΜΕΝΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ

[MA'-1236]
Διαψέδοντες μερικῶς κακοβόλους διαδόσεις δηλώνομε πλήρη φιλία.
ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ - ΒΑΓΚΝΕΡ

[MA'-1237]
Ο φθονερὸς ἕηται πάντα νὰ κατηγορήσει. 'Όταν ὄμως εἶναι καὶ δειλός, καταφεύγει στὴ σιωπῆντα διὰ τὴν προστασίαν τῆς μάσκας (δρα Καταδιδόται, 'Αθέατοι).
«ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΡΑΟΙ»

[MA'-1238]
Ιδεῶδες, ἀντιθέτως: «'Ανοιχτόκαρδοι» ἐκδικεῖν καφέν, ὅς... σχετιζόμενον μὲ... «Ζάχαριν».
«ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΡΑΟΙ»

[MA'-1239]
Θηριοδύματα, σοφίαν σας ἀντλείτε ἐκ παλαιῶν τόμων; (δρα ΑΖ-264).
ΑΝΔΑΛΟΥΖΑ - ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ
«ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΡΑΩΝ»

[MA'-1240]
Ζάχαρη, Νίλε ἀρνείται νὰ λάβῃ τὸ χάπι τῆς συνταγῆς.
ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ «'Ανοιχτόκαρδων»

[MA'-1241]
Ρήγισσα, μᾶς χαλάς τὴν ὀρογραφία.
ΔΟΣΕ - Α - ΡΗ

[MA'-1242]
Αλοποῦλαυδα, σ' ἔρρεσι ἢ ψυχαρμόνικα στὰ μαθηματικά;
Ρήγισσα
Φιλλέρα

[MA'-1243]
Εθνηκὸν 'Ιδεῶδες, λεγώτερη μεγαλοπρέπεια. Μαγεμμένο Βιολί, τί ρομαντισμός!!
Προκοπίνα - Γυὸ «Δάφνης»

[MA'-1244]
Ιδεῶδες: 'Αρκεῖ ἡ προσοδθεσία γυὸ τὸν σύλλογο. **Βαργύδουτοι: Μὲ δέχσοθε: ΑΤΤΙΑΔΣ**

[MA'-1245]
Στὴν Πράσινῃ 'Ακτίνῃ ἡ στοῦς **ΧΑΝΟΥΣ** ἐβχεται καθὲς ὄραση. 'Ανταλλάσσοτε τετραδάκια;
Ζάχαρη

[MA'-1246]
Τροιάθλο «**ΝΙΚΗΣ - ΕΛΛΑΔΟΣ**»
 Ποῦματος (ἐλευθερός) - Πέσοῦ (ἐλευθερός) - Μεταφράσσοτε (ἐκλέξατε μεταξὺ γερμανικοῦ, γαλλικοῦ, ἀγγλικοῦ ἑητώσε καίμενα). Τριδραχμῆ συμμετοχῆ γυὸ καθένα, ἐφτάδραχμῆ γυὸ βλα. 'Όχτώ πλοῦσια βραβεῖα. Διεθθωση: [MA'-1087].

[MA'-1247]
Κατόπιν διαταχθεῖσης ἀποσυμφωρήσοτε καλοῦναι Σκουριανόπουλο, 'Ομπλιγκαντῶ, Κρητικοπούλα... ὅπως ἀναχωρήσοτε ἐξ 'Αθηνῶν. Νὰ παραμάνου Κουνοῦκι, Φύλλος.
'Αθηναῖος (Πάγος)

[MA'-1248]
Ιδεῶδες, ἀνταλλάσσομα τετραδάκια; Νέμοι ('Αρη!) μαντεῖα προόδου. Δευκοκαμάλια, Μω(λ)λό μου... Νιόθη, ἀσπλάχνα μᾶς ἐγκατέλειψες. Χρυσόφτερη Πεταλούδα, καλὸς ὄρισος. Φουσανέλλα, πατινάρεις θαῦμα, συγχαρητήρια.
Διαβατάρινο Πουλί

[MA'-1249]
Δοξαμένο 'Ακρωτήρι, Ρήγισσα, Μπότσαρη, Νηρέα, γυὸ σας. Τί γίνεοτε;
Φιλλέρα

[MA'-1250]
Μαγεμμένο Δοξάρι, (Μα' 752) = φυγίτο Φιξ. Χρησιμοποίησο καλύτερα τὸ Δοξάρι παρὰ τὴν πένην σου.
Βεῖνα (Νίκης 'Ελλάδος)

[MA'-1251]
Πρωτομπαίνοντες εἰς τὴν διαπλαστικὴν κίνησιν χαίρετῶ φιλικὰ ἔλα τὰ διαπλαστούλα.
Κουρσάρος

[MA'-1252]
Διαβατάρινο Πουλί, ἐξακολουθεῖς νὰ κινῆς πεταλούδες; Νιόθη, καλὴ σταδιοδρομία στὸν νέο σύλλογο. Φουσανέλλα, γυὸ σου!!
Χρυσόφτερη Πεταλούδα

[MA'-1253]
Ξεχωριστὰ δ' **'Αγι** ἀπ' τῆ γνωριμία σας, **ΝΑΙΑΧΤΙΑΔ** χάρηκε.

[MA'-1254]
Λουδοβίκε, εὐὸ ἔχεις τ' ὄνομα μὲ τὸ 'Ιδεῶδες τῆ χαρί.
ΔΑΤΟΣ «Νίκης 'Ελλάδος»

[MA'-1255]
Εισορχόμενος στὸν διαπλαστικὸν ἀνταλλάσσομα τετραδάκια. Δις 'Απόστολον Κρίνον Μαγνησίας Β5, 'Αθῆνας, διὰ **ΣΙΜΟΥΝ**

[MA'-1256]
Αθηναῖοι, Αἰὲν 'Αριστέουσιν.
Μαγεμμένο Βιολί μήπως εἶσαι αὐτόματο καὶ παιξίς χωρὶς δοξάρι;
ΑΟΡΑΤΟΣ

[MA'-1257]
Αθεατε, **'Αγι, Διχόδη, Νηρέα, γυὸ σας,**
ΑΡΗΣ «ΑΘΗΝΑΙΩΝ»

[MA'-1258]
Εναν θερμὸν χαίρετισμὸν στέλω σοὶ ἄλλος. 'Ιδιαιτέρως **'Αθρατον καὶ 'Αγι**, μὲ γνωρίζετε;
ΕΥΘΥΜΟΣ «ΑΘΗΝΑΙΩΝ»

[MA'-1259]
Χαιρετῶ τὰ διαπλαστούλα ποὺ γνῶρισσα στοῦς «'Ανοιχτόκαρδους». 'Ανταλλάσσομα τετραδάκια, στείλατε 'Αλεξ. Συμβουλῆν, Μαυροκορδάτου 3, 'Αθῆναι.
ΤΑΞΕΙΑΙΩΤΗΣ «ΑΘΗΝΑΙΩΝ»

[MA'-1260]
Καρέ, συνεχίζω ἀλληλογραφία. **'Εθνεμὲ Παλμῆ**, γυὸ τὸσο ἀσταθῆς; 'Υποσχέσοτε καὶ τίποτ' ἄλλο.
'Αληθινὸς Θεῶλος

[MA'-1261]
Τοῦς ἀγαπητοῦς «**ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΡΑΟΥΣ**» καὶ τοῦς Σκουριανόπουλο, Νηρέα, 'Ιβανὸν, Σπίθα, 'Αγι, Στοιχειωμένα, θερμῶτα ἐχαριστῶ γυὸ εἰς.
ΣΙΦΟΥΝΑΣ τῶν «ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΡΑΩΝ»

[MA'-1262]
ΣΥΛΛΟΓΟΣ «**ΕΥΘΥΜΑ ΝΕΙΑΤΑ**»
'Αντιγράφουμε: Παρὰ Διαπλαστικῆς ἐστάλησαν στὸ Δημοτικὸ Βρεφονομεῖο ἀντιπρόδρομοι πρὸς ἀναζήτηση... μελῶν!

[MA'-1263]
Μπαίνοντες στὴ κίνησιν χαίρετῶ ἄλλος - **'Εσμεριάδα**

[MA'-1264]
Αγρᾶ, πρὸς σωτηρίαν σου, ἄς τὸ προδράξω.
Φαλακρὴ Χῆνα

[MA'-1265]
Σχετικὸς πρὸς τὰς συστηματικὰς διαδόσεις τῶν (κατ' εἰρημισμὸν!) «'Ανοιχτοκάρδων» δηλοῦμεν ὅτι οὐδεμίαν μετὰ τῶν «Καταδιδωτῶν» ἔχομεν σχέσηιν!
ΝΙΚΗ-ΕΛΛΑΣ

[MA'-1266]
Αθηναῖοι Προέξτε!!! **ΔΑΘΟΣ ἢ** (Μα' 1162). **Δις**

[MA'-1267]
Αγι, ὅς κομήτης ἐναεμφανίζομαι. **Νηρέα, θυμάσοι τὸν... Σπιδά;;;**
ΜΟΡΦΕΥΣ

[MA'-1268]
Ασπλάχνας ἐφήφισαν, ἐκτιμήσοτε ἐνεμὲν νὰ κερμάσοον τὴν εἰκόνα τοῦ Προέδρου «**Νίκης 'Ελλάδος**» - προτιμοῦν τὸν ἴδιον - στὴν αἴθουσαν συνεδριάσοων τῶν.
'Ανω Κάτω

[MA'-1269]
Διαπλαστικὸς τρέμετε τοῦς σωματοφύλακες. **Ἀρχηγὸς 'Αρκενιάν, μέλη 'Αραμῆ, Πόροθος, 'Αθως, Δις Π. Χαριτάτου, Σπιδου 6, 'Αθῆνας.**
ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ

[MA'-1270]
Διαβολοποιεῖται, ποιεῖς τὸν ἑθνεμὲν; **Νηρέα, πληθὺς μαθηματῶν... καθηγητᾶ!!!**
ΜΟΡΦΕΥΣ

[MA'-1271]
Τοῦς: 'Ιβανὸν Πέτρο, ἐχαριστῶ διὰ εἰς.
Στοιχειωμένον Δάσο

[MA'-1272]
Στὸν **Δεκαπενταετη Πλοίαρχο** στέλωμεν ἕνα ἐγκάρδιο φιλικὸν χαίρετισμὸν. **Σίφος - Τριμυβέρτος** 'Αναπρόδροος - Γραμματεῦς **Συλλόγου.**
«ΤΕΑΡΟΥΧΟΒΡΟΧΗ»

[MA'-1273]
Ομῆς, καταπόδι σὲ κωνηγοῦν οἱ σὺλλογοι; **Μικρὴ 'Ορειβάτης, ἔλαδα.**
Σίφος «ΤΕΑΡΟΥΧΟΒΡΟΧΗΣ»

[MA'-1274]
Θεάματα. **Γυρῆ - ντὰρ δ' ἄρχων τῶν κολακρῶνων. Νημφόρος = 'Ανθυποσημνογός. Χ. 'Υποστράτηγος = Τὰ δύο Κοθῶνια. 'Αρματηλάτης Κρητικός = Τὰ δύο χαρίνια.**
ΤΕΑΡΟΥΧΟΒΡΟΧΗ

[MA'-1275]
ΣΥΛΛΟΓΟΣ «**ΤΕΑΡΟΥΧΟΒΡΟΧΗ**». 'Ο πρόδροος **Θησεῦς** παραμάνει πάντα, οὐδεμίαν μεταβολὴν ἔχιν. **'Αντιπρόδροος**
Σίφος