

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έτησίαι δραχμές 150. Έξά-  
μηνη δραχ. 80. Τρίμηνη δραχ. 45.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αιγύπτου γράσι διατηρ. 50.  
Αμερικής δολάρια 3.—Άγγλίας και όλων εν γέ-  
νη των άλλων Κρατών σελίνια 10.  
Έξέμνηνοι και Τρίμηνοι άνάλογος

## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΑΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

## Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

\*Αρχίζει την 1ην Δεκεμβρίου άλλ' αϊ ουδου-  
μαι αρχίζουν την 1ην οκτωβριου μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

\*Οδός Εβριτιδου αριθ. 42, παρά τῷ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 48ος

Αθήναι, 28 Ιουνίου 1941

Έτος 68ον.—Αριθ. 30

## Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΕΘΑΝΕ

ΤΟ φυλλάδιο τουτο ήταν σχεδόν έτοιμο να τυπωθῆ, όταν την π. Πέμπτη, 26 Ιουνίου, τῷ βράδυ στις 8,40', ὁ Νικόλαος Π. Παπαδόπουλος ἀφησε τὴν τελευταία πνοή. Ὁ ἀπροσδόκητος γιὰ μᾶς θάνατός του—γιατί μ' ἔδρα τὰ 83 του χρόνια ἦταν ἀκμαιότατος κι' ἐργαζόταν μὲ νεανική καθαυτὴ ἀντοχή—προήλθε ἀπὸ κρίση παλίας σκοληκοειδίτιδος μ' ἐπιπλοκή πνευμονίας ἀπὸ τὴν κατάκλιση. Μόνο τρεῖς τελευταίες ἡμέρες ἔχασε τὴν πνευ-

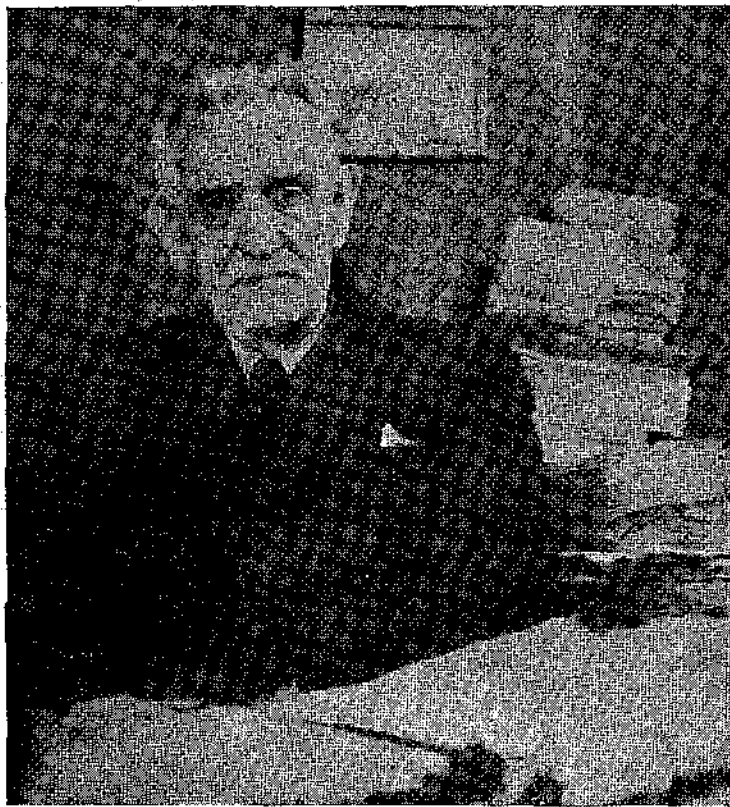
ματική του διαύγεια ὡς τότε τῆ διατηρεῦσε, κι' ἀπὸ τὸ κρεβάτι ἀκόμα τῆς ἀρρώστιας του ἔδινε διαταγές κι' ὁδηγίες γιὰ τὸ περιοδικὸ πὺ ἴδρυσε καὶ διεύθυνε ἐξηνταεὺ χρόνια καὶ μισὸ (Φεβρουάριος 1879—Ἰούνιος 1941). Κι' εἶναι, ἀλήθεια, πολὺ σπάνιο, μοναδικό, τὸ παράδειγμα ἀνθρώπου πὺ καὶ στὰ βαθιά του γεράματα ἔκανε—χωρὶς ὑπερβολή—τὴν ἴδια ἀκύραστη ἐργασία πὺ εἶχε ἀρχίσει ἀπὸ τὰ νεῖατά του. Ἡ μὴν διαφορά εἶναι πὺς τὰ πρῶτα χρόνια τοῦ περιοδικοῦ ἔγραφε μέσα κι' ὁ ἴδιος, ἐνῶ κατόπι εἶχε ἀναθέσει τὴ σύνταξη σποὺς συνεργάτες του κι' ἕκαίνος ἔκανε ὅλα τὰλλα—ἐκλογή κι' ἐπιθεώρηση τῆς ὕλης, τυπογραφικὲς διορθώσεις, σελίδωση, διεκπεραίωση, διαχείριση, ἀλληλογραφία (παραγγέλεις)—πράγματα πὺ τὰ ἔκανε μὲ τὸς βοηθοὺς του, σὰ διευθυντῆς κάθε ὁμηρείας, ὡς τὰ χτές!

Ἡ εἶδηση τοῦ θανάτου του διαδόθηκε ἀμέσως κι' ἔθλιψε βαθύτατα ὅλον τὸν κόσμον, καὶ προπάντων τὰ Διαπλάσπουλα, πὺ ἀπὸ κοντὰ ἢ ἀπὸ μακριὰ εἶχαν παρακολουθήσει μὲ ἀγωνία τὴν ἀρρώστεια του, τόσο βαρεῖα αὐτῇ τῇ φορᾷ. Καὶ τὴν ἄλλη μέρα, ὅταν ὁ λατρευτὸς νε-

κρός, στὸ ἀπλό του φέρετρο, τοποθετήθηκε στὴ μέση τοῦ γραφείου του, μπροστὰ ἀπὸ τὸ τραπέζι ἐκεῖνο, τὸ γεμάτο χαρτιά, ὅπου συνήθως καθόταν, ἐγινε ἡ πὺδ συγκινητικὴ παρέλαση, ἀληθινὸ προσκύνημα, ἀπὸ Διαπλάσπουλα τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν Περιχώρων, μὲ δάκρυα, μὲ λυγμοὺς καὶ μὲ λουλούδια. Μιὰ Διαπλάσπουλα, ἡ *Ροδοπέταλα*, καταθέτοντας τὰ λουλούδια τῆς, ἔκαμε μιὰ παλλόμενη προσφώνηση, ὅπου ἔκλαιγε κι' ἡ φωνὴ τῆς κι' ἡ ψυχὴ τῆς.

Ἔπαυται, πρὸς τὸ βράδυ, τὸ λείψανον μεταφέρθηκε στὸ Ἀ' Νεκροταφεῖο.

Τὴν ἐπομένη, Σάββατο, κατὰ τρεῖς ἑδέκα, ἐγινε ἀπὸ ἐκεῖ ἡ κηδεία. Ἦταν σεμνὴ κι' ὡραία. Ἡ ἐκκλήσις ἐγένετο ἀπὸ ἓνα βρυσηνὸν κόσμον, ὅπου κυριαρχοῦσαν τὰ Διαπλάσπουλα. Μετὰ τὴ νεκρώσιμην ἀκολουθία, μίλησε μὲ συγκινημένη εὐγνωστία γιὰ τρεῖς χριστιανικὲς ἀρετὲς τοῦ Νικολάου Παπαδοπούλου ὁ πρωτοπρεσβύτερος ἐφημέριος τῆς ἐνορίας μας τοῦ Ἀγ. Δημητρίου, ἀιδεσιμώτατος Γεράσιμος Ποταμιάνος. Κατόπι κατέθεσε δάφνιον στέφανον ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως, κόνοντας κι' ἐναντιμητικώτατον χαρακτηρισμὸν, ὁ διευθυντῆς τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Γ. Πολυγένης, κι' ἄλλον ὡραῖον σύντομον χαιρετισμὸν, ὁ διευθυντῆς τῶν Γραμμάτων στὸ ἴδιον Ὑπουργεῖον κ. Μ. Μαντουδῆς. Μετ' αὐτοῦς, ὁ



Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ

πρόεδρος τῶν Διευθυντῶν Περιοδικῶν Τύπου κ. Γερ. Πετροβίκης κατέθεσε τὸν δάφνιον στέφανον τῆς Ἐνώσεως καὶ, σὲ λαμπρὸ λόγο, ἐξέθεσε τὴ δημοσιογραφικὴ δράση τοῦ Νικολάου Παπαδοπούλου, ἐξηγώντας γιὰ ποιοὺς λόγους ἦταν αὐτοδικαίως ὁ ἐπίτιμος πρόεδρος τῶν Διευθυντῶν, ἀξίωμα πὺ, καθὼς εἶπε ὁ κ. Πετροβίκης, κατα-







