

Τό Δελτίον διδοται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς τῶν. Ἀπὸ τῶν μὴ τοιοῦτος τιμῆται ἐτησίως: Ἐν Ἀθήναις φρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 3, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 7. — Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λεπτά 10.

Αἰτήσεις πρὸς ἐγγραφὴν συνδρομητῶν, μὴ συνοδευόμεναι ὑπὸ τοῦ τιμήματος τῆς συνδρομῆς, εἰσὶν ἀπαράδεκτοι.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1258. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Γ'. Τόμος Γ'. 24 Σεπτεμβρ. 1878. Ἀριθ. 143 (91) Ἀσπ. 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6, 4ον, σ. 609-624. Περιεχόμενα: Πανομοιότυπον τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Κωνσταντίνου Κοκκινάκη. — Βιογραφία αὐτοῦ. — Ὀλιβερ Τουίτς (ἐκ τῶν τοῦ Καρόλου Δίκινς) (συν.) — Περὶ ἐθιμίας. — Ἐπιγράφωσις πλοίων. — Ἀνέκδοτα. — Ἀλήθειαι. — Ὑγιεινὴ.

1259. Γεννηθῆτω φῶς. Συλλογὴ κειμένων πρὸς τοῦτο χρησίμων. Ἀθήνησι, τόποις Ἀνδρέου Κορομηλά, μέγα 4ον, ἐν σελ. 70 (31 εἰσαγωγῆς καὶ 48 κειμένων). Ἀφιερῶνται τῇ Βουλῇ τῶν Ἑλλήνων. Τιμὴ φρ. 2. [Δημοσιεύεται ἀνωμόως, ἀποδίδεται δὲ τῷ κ. Ε. Δ. Ροῦδῃ. Τῆς εἰσαγωγῆς προηγεῖται σύντομον προοίμιον. [Ἡ εἰσαγωγὴ διαιρεῖται εἰς τέσσαρα κεφάλαια καὶ ἐπιλογον. Καὶ τὸ μὲν πρῶτον κεφάλαιον πραγματεύεται τὰ τῆς πτώσεως τοῦ ἐπικληθέντος οἰκουμενικοῦ ὑπουργείου, τὸ δεύτερον τὰ τῆς ἐπὶ τῆς διαδόχου τῆς οἰκουμενικῆς ὑπερβάσεως τῶν ὀρίων καὶ τῆς ἀνακλήσεως ἐντὸς αὐτῶν τοῦ στρατοῦ, τὸ τρίτον τὰ τῆς ἡπειροθεσσαλικῆς ἐπαναστάσεως καὶ τὸ τέταρτον τὰ τοῦ συνεδρίου. Πρὸς τὰ κεφάλαια τῆς εἰσαγωγῆς ἀναπαύονται τὰ κείμενα, διατρούμενα ἐπίσης εἰς τέσσαρα μέρη, περιέχοντα τὸ μὲν πρῶτον τὰ περὶ Ἑλλάδος ἐν τοῖς πρωτοκόλλοις τοῦ ἐν Βερολίνῳ συνεδρίου, τὸ δεύτερον τὰ περὶ Ἑλλάδος ἐν ταῖς ἀγγλικαῖς βουλαῖς, τὸ τρίτον τὰ περὶ Ἑλλάδος ἐν τοῖς διπλωματικοῖς ἐγγράφοις ἐκ τῆς Πρασίνης καὶ τῆς Κυανῆς βίβλου καὶ τὸ τέταρτον τὰ ἐν τῇ περὶ ἡπειροθεσσαλικῶν Κυανῆ βίβλω. Ἐπιτέτακται δὲ ἄρθρον ἐν τῷ «Φάρου τοῦ Βοσπόρου»].

1260. Πολιτικὴ γεωγραφία πρὸς χρῆσιν τῶν ἐλληνικῶν σχολείων καὶ παρθεναγωγείων, συναχθεῖσα ὑπὸ Μαργαρίτου Γ. Δήμητρα διευθυντοῦ ἑλλῆν. ἐκπαιδευτηρίου καὶ καθηγητοῦ τῆς γεωγραφίας ἐν τῷ Ἀρσακείῳ. Μέρη πρῶτον. Γεωγραφία τῆς Ἑλληνικῆς Χερσονήσου. Ἀθήνησι. Τυπογραφεῖον «Ὁ Παλαμίδης», 1878. Εἰς 8ον, σ. α'-ε'. 1-235. Τιμῆται δραχμῶν 3. [Ἡ γεωγραφία αὕτη, οὕσα τὸ Α' μέρος γενικῆς πολιτ. γεωγραφίας, διαλαμβάνει ἐκτενέστερον περὶ τῆς γεωγραφίας τῆς Ἑλληνικῆς Χερσονήσου, δηλ. περὶ τῶν χωρῶν τῶν ἔχουσῶν ὄριον πρὸς Β. τὴν Αὐστρουγαγαίαν, πρὸς Δ. τὸ Ἀδριατικὸν καὶ τὸ Ἴόνιον πέλαγος, πρὸς Ν. καὶ Α. τὸ Αἰγαῖον πέλαγος, τὸν Ἑλλησπόντον, τὴν Προποντίδα, τὸν Βόσπορον καὶ τὸν Εὐξ. Πόντον].

1261. Αἱ τίμαιαι γυναῖκες, ὑπὸ Amélie Achard. Τὸ κοράλιον ψέλλιον. [Ἐκλεκτὴ βιβλιοθήκη Βιβλίου Τον]. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς «Στοᾶς», 1878, μικρὸν 8ον, σ. 126, τιμ. ὄρ. ν. 1.

1262. Ἐκθεσίς τῶν κατὰ τῆς Ἐλεήμονος ἐταιρίας κατὰ τὸ δωδέκατον ἔτος τῆς συστάσεώς της πεπραγμένων, ὑπὸ τοῦ προέδρου αὐτῆς Ἰωάννου Α. Μερασηνέζη, ἀναχρησθεῖσα ἐν τῇ συνελεύσει τῶν ἐταίρων καὶ ἰσολογισμὸς τῶν κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐσόδων καὶ ἐξόδων τῆς ἐταιρίας. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Πέτρου Περγῆ, 1878, 4ον, σ. 15 μετὰ 3 πινάκων.

1263. Γερμανικὸς ἔρωσις. Ἀναμνήσεις συλλεγεῖσαι ἐκ τῶν σημειώσεων ξένου μετὰ προλόγου τοῦ Μαξίμου Μυλάρου. Ἐκ τῆς γαλλικῆς μεταφράσεως, ὑπὸ Α. Ι. Γαλιᾶσα, διηγήτορου. Κερκύρα, τυπογραφεῖον «Ὁ Κοραῖς» Ἰωσήφ Νχαμοῦλλη, 1878. 12ον, σ. 142.

1264. Λόγος ἐκφωνηθεὶς τῇ 22 Ἰουνίου 1878 κατὰ τὴν ἑναρξιν τῶν γενικῶν ἐξετάσεων τοῦ ἑλληνικοῦ σχολείου

τῆς Πετρισείου σχολῆς, ὑπὸ Μ. Κ. Κρίστη, σχολάρχου τῆς εἰρημένης σχολῆς, 12ον, σ. 16.

1265. Ἡ στακτικαὸν (Cenerentola). Φανταστικοκομικὸν μελόδραμα εἰς πράξεις δύο Ἰωακίμου Φερέττη. Τομισθὲν ὑπὸ τοῦ μουσικοδιδασκάλου Ἰωακίμου Ροσσίνη καὶ μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ, ὑπὸ Φραγκίσκου Κ. Κρίστη. Ἐν τέλει προστίθεται περίληψις ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ τοῦ ἐπίσης φανταστικοκομικοῦ μελόδραματος Κρισπίνου καὶ συντεκνίσσης (Crispino e la comare) τοῦ ποιηθέντος μὲν ὑπὸ Φραγκίσκου Μάριου Πάδη μελοποιηθέντος δὲ ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν μουσικοδιδασκάλων Λουδοβίκου καὶ Φριδερίκου Ρίτση. Ἐν Πάτρας, τόποις «Φορολογουμένου», 1879, 8ον, σ. 35.

1266. Ἀθήναιον. Τόμου Ζ', τεῦχος α' καὶ β' τῶν μηνῶν Μαΐου, Ἰουνίου, Ἰουλίου καὶ Αὐγούστου. Ἀθήνησι. 1878. Περιεχόμενα: Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας, ὑπὸ Σπ. Π. Λάμπρου, Δ. Φ. — Ἐκθεσίς τοῦ ποιητικοῦ ἀγώνος τοῦ ἔτους 1877, ὑπὸ τῶν κριτῶν Ε. Κοκκίνου, Θ. Ὀρφανίδου καὶ Θ. Ἀφεντοῦλη. — Περὶ τῆς οἰκίας τοῦ Σωκράτους, ὑπὸ Σ. Δ. Βάλλη. — Ἡ παρὰ τῇ Θήρῃ ἔκρηξις τοῦ 1650, ὑπὸ Κ. Σ. — Ἐπιγραφαὶ ἐκ τοῦ Ἀσκληπείου καὶ τῶν περὶ τῶν, ὑπὸ Στεφάνου Α. Κουμανοῦδη. — Βιβλιογραφικά, ὑπὸ τοῦ ἴδιου. — Κριτικὰ καὶ γραμματικὰ, ὑπὸ Κωνσταντίνου Σ. Κόντου. — Περὶ τῆς κινήσεως τοῦ ἡλίου ἐν τῷ χώρῳ, ὑπὸ Δ. Κ. Κοκκίνου. — Βιβλία νεοφραγγ. — Μετεωρολογικαὶ παρατηρήσεις. — Παράγραφα.

1267. Ἀθήναϊς. Ἀριθ. 18. Ἐν Ἀθήναις. Περιεχόμενα: Οἱ ἐργάται τυπογράφοι. — Πῶς προσγινοσκαται ὁ καιρός. — Ὁ ἀλέκτωρ. — Ὁ στρατηγὸς σὺρ Γάβριελ Γολσελέυ. — Ἡ νύξ καὶ αἱ μοῖραι. — Αἱ δύο κληρονομίαι. — Αἱ γυναῖκες ἐν Κύπρῳ. — Λέων καὶ μῦς. — Βιβλία.

1268. Σαββατειαία ἐπιθεώρησις. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1878. Ἀρ. 40. Περιεχόμενα: Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. — Ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς ὡς ὕμνογράφος καὶ ἡ κατ' αὐτὸν ἐκκλησιαστικὴ ὁμολογία. — Περὶ δημοῦσων ἔτε ἐκλαϊκείσεως τῆς ἐκκλησιαστικῆς καὶ μοναστηριακῆς περιουσίας παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς. — Προβιδοστικὴ στάθμισις τῶν ὀργανικῶν ὄντων ἀνά τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. — Κέντρα ἐμφανείας. — Ἡ ἀρχικὴ τοῦ ἀνθρώπου ἐπαύλις. — Ἐκατονταετηρὶς Βολταίρου. — Ἀνάλεκτα.

1269. Βίβων. Ἐν Σμύρνῃ, Φυλλ. II'. Περιεχόμενα: Ἀλέξιος Σπανός. — Ἡ νῆσις Κύπρος. — Πέτρος Ρουβίνου. — Ἡ θυγάτηρ τοῦ Δασιλα, ὑπὸ Σ. Σολομωνίδου. — Συμβάντα ἐν τῇ Ἀφρικῇ. — Ἡ ἔμφωσις ὀρηκταία.

### 1270. La Grèce et l'exposition de 1878.

[Les pays étrangers et l'exposition de 1878] par Clovis Lamare, docteur ès lettres, administrateur de Saint-Barbe et Marquis de Queux de St Hilaire, secrétaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques. Paris, librairie Ch. Delagrave, 1878, in 8<sup>o</sup>, p. X et 271, fr. 2. [Table des matières: Avant-propos. Introduction sur le gouvernement et la statistique de la Grèce. Première partie. La Grèce. Aperçu général de l'histoire de la Grèce. Tableau chronologique des principaux faits. Géographie de la Grèce. Deuxième partie. La Grèce à l'exposition de 1878. Plan général de l'exposition. Façade nationale de la Grèce. Groupe I.—Beaux-arts. Groupe II.—Éducation et enseignement. Matériel et procédés des arts libéraux. Groupe III.—Mobilier et accessoires. Groupe IV.—Tissus, vêtements et accessoires. Groupe V.—Industries extractives, produits bruts et ouvrés. Groupe VI.—Outillages et procédés des industries mécaniques. Groupe VII.—Produits alimentaires. Groupe VIII et IX.—Agriculture et horticulture. Note sur la législation qui régit en Grèce la propriété industrielle et la propriété littéraire et artistique].

Ἐπιθεώρησις τοῦ εὐρωπαϊκοῦ περιοδικοῦ τύπου.

### ΑΓΓΛΙΑ.

Army and Navy Gazette. 31 Αὐγ. Ἡ κατοχὴ τῆς Κύπρου.



**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.**

**258.**

Χωρικός τις έφερεν εις Αθήνας πρὸς πώλησιν ὡά, βοδάκινα καὶ ἀπίδια. Καθ' ὅδον διήλθε διὰ τριῶν χωρίων: ἐν τῷ πρώτῳ, ἐπώλησε τὸ ἥμισυ τῶν ὡῶν καὶ τῶν ἀπιδίων καὶ τὸ ἥμισυ ἐνὸς ὡῶ καὶ ἐνὸς ἀπιδίου· ἐν τῷ δευτέρῳ χωρίῳ ἐπώλησε τὸ ἥμισυ τῶν βοδακίων καὶ τὸ ἥμισυ τῶν μεινάντων αὐτῶ ἀπιδίων, πλεόν ἡμίσεως βοδακίου καὶ ἡμίσεως ἀπιδίου· ἐν τῷ τρίτῳ χωρίῳ ἐπώλησε τὸ ἥμισυ τῶν μεινάντων αὐτῶ ὡῶν καὶ βοδακίων πλεόν ἡμίσεως ὡῶ καὶ ἡμίσεως βοδακίου. Ὁ χωρικός μας δὲν εἶχε μεθ' ἑαυτοῦ θλασμένα ὡά, οὔτε κεκομμένα βοδάκινα ἢ ἀπίδια, ὅτε δὲ ἀφίκετο εἰς τὴν ἀγορὰν εἶχε ἐπτά ὡά, δεκτὴ ἀπίδια καὶ ἑννέα βοδάκινα.

Ζητεῖται πόσα ὡά, πόσα βοδάκινα καὶ πόσα ἀπίδια εἶχεν ὅταν ἀνεχώρησεν ἐκ τοῦ χωρίου του.

**259.**

[Τῆ λύτη διαρρῆσεται ἐν Ἡμερολόγιον].

Η γ. π..... ν. η.. α..... κ..... δ...  
τ.. α..... δ.... α..... π..... α... π.....

**260.**

[Συμπλήρωσον τοὺς ἐκπινοὺς στίχους].

Εἰς τὴν σιωπὴν πολλάκις τῶν μνημάτων, κ' εἰς τὸ —  
'Αντηγεῖ ἐπὶ τῶν τάφων δέησις τις —

Κ' ἡ ἐλπίς ἐκεῖ πλησίον ἀπαντᾶται —

Ναί! ὅταν πατῆ τις τάφους, δὲν πατεῖ τὴν γῆν' —

"Ἐχει ἄπειρον ἐμπρὸς του, κ' ἡ ψυχὴ του —

Πρὸς τὸν πλάστην —

**261.**

Διὰ τῶν γραμμάτων τῶν λέξεων δύο, ὄρος, τὰν σχημάτισον ἐν ἑνδοξῶν ὄνομα.

**262.**

Π	Ν	Υ	Ξ
Ν	.	.	.
Υ	.	.	.
Ξ	.	.	.

**263.**

Ἐπιπλίων θεωροῦμαι τῶν βράκων τῶν μικρῶν  
Καὶ τοῦ θεύματος ὡσαύτως τῶν μεγάλων ποταμῶν·  
Πλὴν τὸ ὕδωρ τῆς θαλάσσης εἰς τὸ βάθος μὲ πατεῖ  
Κι' ὁ βοβρᾶς ὁ μανιώδης στρουμωμένον μὲ κρατεῖ.  
Ὁ βοβρᾶς δ' ἄμα κοπάσῃ, διαστελλομαι εὐθύς  
Κι' ἀνυφοῦμ' εἰς τὸν ἀέρα καὶ μὲ βλέπει ὁ καθεὶς.  
Τοῦτο ὅμως τὴν ἡμέραν, τὴν δὲ νύκτα ὦ! τί τύχη!  
Μοὶ ἐπέπρωτο νὰ φεύγω ἀπ' τοῦ κράτους τῆς τᾶ τείχη.

**264.**

Δεσπότης υπερήφανος ὑπερδοξασμένος  
ἤμην, ἀλλὰ τὴν δόξαν μου λαὸς ἀνδρειωμένος  
Ἄνηλεύς ἡμαύρωσε! Μὴ μ' ἀποκεφαλίσῃς  
σὲ ἱκετεύω! γίνομαι ἐάν τοῦτο ποιήσῃς,  
Πολλοὺς χρόνους νεώτερος, ἀναθεματισμένος,  
διὰ τὰς βλασφημίας μου ὑπ' ὄλων μισημένος.  
Ἐὰν δὲ οὕτως ἔχοντα εἰς ὅσω ἴσα μέρη  
μὲ διαιρέσῃς θαύμασον τὸ δεύτερον τί φέρει.  
Τὸ πάλαι μὲν ἐν φρουρίῳ ἤμην ἐν Λακωνίᾳ  
εἰσέτι δὲ καὶ σήμερον ἐκ τῶν Κυκλάδων μία.  
Εἶμαι καὶ εἰς τοῦ ὄψεως ἀλλὰ καὶ τῆς μελίσεως  
τὸ στόμα ὦν ὀλέθριος κ' ἠδονικός ἐπίσης.  
Μὲ τρέφουσι τὰ μέταλλα ἀλλ' ὁ χαλκὸς ἴδιος  
καὶ δι' ἐμοῦ ἐπλήγωσε τοὺς ἀχαιοὺς καιρίως  
Ἄπόλλων ὁ λαμπρότοξος, ὅτε ὁ λειτουργὸς του  
Χρῆσις ἀπεδιώκετο ἀνευ τῆς θυγατρὸς του  
Τὸν πόδα μου ὀλίγον τις ἐάν μόνον ὑγράνῃ  
ἐν ἄνθος εὐοσμον εὐθύς πρὸς ἀμοιβὴν λαμβάνει  
\* \*  
Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

**265.**

[Τῆ λύτη διαρρῆσεται ὡραῖος Πίναξ τῆς Παγκοσμίου ἐκδόσεως τοῦ 1878].

Sur mes sept pieds, lecteur, en août on m'enferme;  
Si tu changes mon chef j'abandonne la ferme,  
Et dans les eaux je vais joyeusement nager;  
Change ma tête encore, aussitôt je deviens  
Nécessaire à la vie et le plus doux les biens.

**266.**

Διὰ τῶν γραμμάτων τῶν λέξεων OR-PO-VILLE, σχημάτισον γεωγραφικὸν τι ὄνομα ἐξ ἑννέα γραμμάτων συγκεείμενον.

ΛΥΞΕΙΞ.

**269.**

[Τὸ πρόβλημα τοῦτο ἀπεστάλησαν ἡμῖν ἀπὸ λύσεως ὑπὸ τοῦ ἐν Παριεὶ κ. O. Reinhold, ἐξ ὧν δημοσιεύομεν, ἑνεκεν ἐλλειψέως χώρου, τὰς ἐπινοίας μόνον τίσομεν].

1	8	12	13
15	10	6	3
14	11	7	2
4	5	9	16

1	8	12	13
14	11	7	2
15	10	6	3
4	5	9	16

1	12	8	13
14	7	11	2
15	6	10	3
4	9	5	16

1	12	8	13
15	6	10	3
14	7	11	2
4	9	5	16

**240.**

Εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς τῶν ἄλλων τὰ ἐλαττώματά μας εἶνε σκιάι, αἰτίνας ἀδξάνουσι καὶ μεγεθόνονται καθ' ὅσον οὖει ὁ ἥλιος τῆς εὐτυχίας μας.

**241.**

Ἐκ τῶν μικρῶν τὰ μεγάλα.

**242.**

Π	Α	ν
Θ	α	Δ ἦ ς
Κ	ι	κ Ε ρ ω ν
Π	ρ	α Ξ ί α ς
Λ	α	ο δ Α μ ε ι α
Μ	έ	ν α Ν δ ρ ο ς
Δ	α	ο Δ ί κ η
"	Ι	λ α Ρ χ ο ς
Ξ	ε	ν Ο φ ῶ ν
"	Ι	ά Σ ω ν

**243.** Τὸ καλὸ πουλὶ ἀπ' ταλγὸν κελαῖδες. — **244.** Θεότης, δεσπότης, χεῖρας, Μοίρας, κινεῖται, ἐπικαλεῖται, ἀπάτης, πράττεις. — **245.** Δαυλός, αὐλός. — **246.** Κόμμα. — **247.** Lin-Nil. — **248.** Madame, Adam. — **249.** La pêche.

ΛΥΤΑΙ.

240. — Κ. Δ. Δαρδουγίας (πρώτος), Κ. Ἐλένη Κ. Χιονᾶ, Ἄλ. Φιλαδελφεύς, Ὁρφεύς, Ν. Δαλέζιος, ἀρχιεργᾶτης τῆς Ὠρας, Εἰς, Ι. Βούλγαρης, Ν.Α. Πίστης, Π.Δ. Παναγιωτόπουλος, Ι. Α. Καντακίδης, Ι. Μ. Πουρνάρας, μαθητῆς τοῦ Πολυτεχνείου, Π. Α. Α. Χ. Δραγάτης, Ἄστολος, Β. Φωτεινόπουλος, Λιλία, Μία φίλη τῆς Ἐστίας, Τουῖσας, O. Reinhold καὶ Δ. Ι. Χριστοφίδης (Πειραιῶν), Κ. Ὀλγα Π. Ἰατροῦ (Ναυπλίου), Κ. Μιχαλόπουλος (Πατρῶν), Σφιγξ (Σύρου).