

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΩΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ὁ ἐν Χίῳ ἀποβιώσας Ζωρζης Δρομοκαϊτης, πλὴν τῶν 650,000 δραχμ. ἃς ζῶν ἔτι εἶχεν ἀφιέρωσε πρὸς ἔδρασαν φρενοκομίον ἐν Ἀθήναις, ἐκληροδότησε προσέτι δραχμ. 112,000 εἰς τὸ ἐνταῦθα ὄρφανοτροφεῖον τῶν κορασιῶν καὶ 960,000 δὲ ἄλλους φιλανθρωπικούς σκοπούς. Πλὴν τούτων δὲ ἀοιδίμος ἀνήρ ἐκληροδότησε περὶ τὰς 500,000 δραχμῶν εἰς διάφορα ἐκπαιδευτικά καὶ φιλανθρωπικὰ ἰδρύματα τῆς ἰδιαιτέρας αὐτοῦ πατρίδος Χίου.

Ὁ ἐν Τάντα τῆς Αἰγύπτου φιλόπατρις ὁμογενὴς κ. Ζ. Βασσάνης ἀπέστειλεν εἰς τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν 1,000 λίρας ἀγγλικᾶς.

Ὡσαύτως ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ οἱ ἐν Γιωργέβω ὁμογενεῖς προσήνεγκον φρ. 11,226, ἡ δὲ ἐν Πλοεστίῳ ἑλληνικὴ κοινότης φρ. 1,140.

Ἡ ἐν Αἴγιῳ Μονῇ τῶν Ταξιαρχῶν ἀπέστειλεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ ἔθνικοῦ στόλου δρ. 400, συνδρομὴν αὐτῆς διὰ τὸ ἔτος 1880.

Ἐπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ οἱ μαθηταὶ καὶ οἱ καθηγηταὶ τοῦ ἐν Τριπόλει διδασκαλείου προσήνεγκον δρ. 150.

Ἡ ἐν Ἀθήναις οἰκία τοῦ κ. Schliemann.

Πόσα ἐδαπανήθησαν πρὸς κατασκευὴν τῆς οἰκίας τοῦ κ. Schliemann;

Τὴν ἐρώτησιν ταύτην ἀποκρίνονται συχνάκις οἱ διαβαίνοντες διὰ τῆς Λεωφόρου τοῦ Πανεπιστημίου καὶ θεώμενοι τὸ Ἰλιον Μέγαθρον μετὰ τῶν πομπητῶν αὐτοῦ στοῶν καὶ τῶν ἐπὶ τῆς στεφάνης αὐτοῦ ἀγαλμάτων. Ἐπειδὴ δὲ πολλοὶ τῶν σκοποῦντων ἐν οἰκοδομήσῳ ἔχουσιν ἐνδιαφέρον νὰ μάθωσι τὰς δαπάνας, ἃς στοιχίζει ἡ οἰκία αὕτη, δημοσιεύω ἐνταῦθα ὡς ἀρχιτέκτων τοῦ μεγάρου, λαθῶν καὶ τῆν συγκατάθεσιν τοῦ κτήτορος, κατὰλογον τῶν δαπανηθεισῶν ποσοτήτων, καθόσον αὗται ἀρμόζουσιν ἐντελῶς πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ κυρίου τῆς οἰκίας, ὅπως ἐκ τῆς τελευταίου δημοσιεύσεως καὶ λίαν ἐνδιαφερούσης βιογραφίας αὐτοῦ καταφαίνεται.

Τὸ οἰκοδόμημα ἐσωτερικῶς διήρηται ὡς ἑξῆς:

Ἐπὶ τοῦ ἄνω πατώματος ὑπάρχουσι δύο σπουδαστήριοι αἰθῶσαι, ἔχουσαι βιβλιοθήκην 12 μέτρων μακρὰν καὶ 7 πλατεῖαν μετὰ στοᾶς πρὸ αὐτῆς κειμένης, καὶ ὠριαμένης πρὸς περιπατητικὴν μελέτην. Πρὸς δυσμάς καὶ ἀνατολάς κείνται αἱ αἰθῶσαι, ἔνθα ἰδίως οἰκεῖ ἡ οἰκογένεια.

Τὸ κύριον πάτωμα εἶνε προωρισμένον ἀποκλειστικῶς πρὸς ὑπόδοχον ἐπισκεψέων καὶ κατοικίαν τῶν ξενιτομένων. Πρὸ τῆς 12 μέτρα μακρᾶς κεντρικῆς αἰθούσης, ἧτις εἶνε κεκοσμημένη διὰ ζωοφόρου, ἐφ' ἧς παριστάνεται ἡ ἱστορία τῶν ἀνασκαφῶν κατὰ τὰς Μυκῆνας καὶ τὴν Τροίαν, κείται ἡ κάτω ἀναπεπταμένη στοᾶ. Αὕτη χρησιμεύει πρὸς τοποθέτησιν τῶν μουσικῶν, ὅταν δίδονται χοροί, ὅτε τὰ μεταξὺ τῶν στηλῶν κενὰ κλείονται διὰ παραπετασμάτων. Οὕτω δὲ οἱ χορευόντες δὲν ἐνοχλοῦνται ὑπὸ τῶν μουσικῶν, διότι ἀμφοτέρω τὰ μέρη χωρίζονται διὰ τῶν ἐξειλισσομένων παραπετασμάτων. Ἄτινα καθιστοῦσι μὲν ἀκουστοὺς τοὺς μουσικούς, συγχρόνως δὲ καὶ ἀοράτους.

Εἰς τὸ ἰσόγειον εὐρίσκονται τὸ μουσεῖον καὶ τὰ δωμάτια διὰ τὰς οἰκιακὰς ἐνασχολήσεις.

Ἐνταῦθα σημειῶ ἀλίγου τινα: ἐκ τῶν πολλῶν νεωτερισμῶν, οὓς φέρει ἡ οἰκία αὕτη, καὶ δι' ὧν διακρίνεται κατὰ τὴν οἰκοδομητικὴν τέχνην.

1. Ὅλον τὸ οἰκοδόμημα εἶνε ἐντελῶς ἠτφαλισμένον ἀπὸ τοῦ πυρός, διότι μόνον αἱ θύραι καὶ τὰ παράθυρα εἰσὶ ἐξλίνα. Τὰ πατώματα συνίστανται ἐκ δοκῶν σιδηρῶν ἐγκλειομένων ἐντὸς ὕδλων ἐξ ὑποπλίνθων, ἐπ' αὐτῶν δὲ στηρίζεται δάπεδον ἐκ μωσαϊκοῦ, εἰς οὗ τὰ κοσμήματα ἔθωκα χαρακτηριστὰ ἐκ τῶν σημάτων τῶν πλουσιῶν εὐρημάτων ἐν Τροίᾳ καὶ ἐν Μυκῆναις.

Τὸ δῶμα (τεράτσα) ἐστρώθη ἐκ πλακῶν ἐξ ὑδραυλικῆς ἀσβέστου, αἵτινες μόναι ἀντίστασαν κατὰ τῶν ἐπιδράσεων τῆς ἀτμοσφαιρας, καὶ αἵτινες ἔνεκα τῆς πολυχρωμίας αὐτῶν παρέχουσι θέαν μεγάλου πολυχρόου τάπητος.

2. Ὅλα τὰ δωμάτια τῆς οἰκίας ἀνεμίζονται δι' ἴδιων μηχανημάτων. Ὁ μωμολοσμένος δηλ. ἀπὸ ἐξέρχεται δι' ὄπης τινος εὐρισκομένης ἐπὶ τῆς ὀροφῆς ἐκάστου δωματίου, διερχομένης δὲ διὰ διατρήτου τινὸς κοσμήματος, καὶ μεταβαίνει πρὸς ἀεριοῦγον τινὰ δεξαμενὴν ὑπὸ τὸ δῶμα ὁ τρόπος δ' οὗτος ἀερισμοῦ ἐφαρμόζεται εἰς πάντα τὰ δωμάτια. Τὸ ἀνεμιστικὸν τοῦτο σύστημα δυνάμεθα νὰ ἐφαρμόσωμεν καὶ εἰς τὰς συνήθεις νέας οἰκοδομὰς, ὧν αἱ δοκοὶ εἶνε ὅλως ἐκ ξύλου κατασκευασμένα. Ἐνταῦθα δὲ ἔχομεν καὶ ταύτην τὴν σπουδαιοτάτην ὠφέλειαν, ὅτι διὰ τοῦ τρόπου τούτου προφυλάσσωμεν καὶ τὰ ξύλα ἀπὸ τῆς σήφειως.

3. Ὅλα τὰ φύλλα τῶν παραθύρων καὶ τῶν θυρῶν τῶν ἑξωστῶν φέρουσιν ἐξωτερικὰ συσπαστὰ καταβλήματα, ἄτινα, καὶ χωρὶς τῆς νὰ ἀνοίξῃ τὸ παράθυρον, δύνανται εἶτε νὰ συγκλείῃ ὡς στερεὰ φύλλα παραθύρων, ἢ νὰ τὰ μεταχειρίζεται ὡς τὰ συνήθη καταβλήματα, ἢ καὶ νὰ ἀνοίγῃ καθ' ἑλοκλήριον. Τοιαῦτα καταβλήματα ἦσαν καὶ πρὶν γνωστὰ, ἀπ' οὗτο ὅμως διώρθωσα αὐτὰ καὶ ἀπλοποίησα, εἶνε τανῦν ταῦτα πολλὰ προτιμότερα πάντων τῶν συνήθων καταβλημάτων, τῶν κοινῶς καλουμένων παν τζουριῶν ἢ περσικῶν παραθύρων. Ἐπειδὴ δὲ ἡ νέα αὕτη τροποποίησις δὲν φέρει εἰσέτι ὄνομα, δίδομεν εἰς αὐτὰ τὸ ὄνομα Ἀθηναϊκὰ καταβλήματα.

Αἱ ἐξαιρέτοις ξυλουργαὶ ἐγένοντο ὑπὸ Ἀθηναίων τεχνιτῶν. Τὰ σιδηρὰ κιγκλιδῶματα καὶ αἱ σιδηρὰ κιγκλίδες τῶν ἑξωστῶν ἐτεχνουργήθησαν ἐν τοῖς ἐργοστασίοις Πειραιῶς. Πιστὸς δὲ εἰς τὴν ἀνάκαθεν ἀρχῆν μου παρεσκευάσα τὰ πάντα ἐξ ἑγχωρίου ἐργασίας, ὅπου τοῦτο ἦτο δυνατόν. Διὰ τὰ ἐκ μωσαϊκοῦ δάπεδα ἐκλήθησαν Ἰταλοὶ τεχνίται. Τὰ νέα κλειθρα ἤλθον ἐξ Ἀγγλίας, αἱ δὲ ἐστίαὶ ἐξ Ἀμερικῆς.

Διὰ τὴν κυρίαν οἰκοδομὴν ἐδαπανήθησαν τὰ ἐπόμενα ποσά:

Διὰ τὴν ἐξωμάτωσιν καὶ τὸν ἐκδραμισμόν τῶν ὑπογείων καὶ θεμελίων.....	δρ.	5,652
Διὰ τὴν τοιχοποιεῖαν καὶ τὴν θύλωσιν τῶν πατωμάτων.....	"	75,566,55
Διὰ τὰς ἐκ μαρμάρου ἐργασίας.....	"	70,557,90
Διὰ τὰ ἐπιγρίσματα.....	"	21,190,95
Διὰ τὰ παράθυρα, τὰς θύρας, τὰ περιβλήματα τῶν τοίχων, τὰς ἐματιοθήκας, κτλ.	"	35,236,95
Διὰ τὴν διακόσμησιν καὶ τὸν χρωματισμόν τῶν θυρῶν, τῶν παραθύρων καὶ τῶν κιγκλίδων.....	"	38,593
Εἰς ἐργασίαν ζωγράφου τοιχογραφῶν.....	"	8,500
Διὰ τὰ ἐκ χυτοῦ σιδήρου κιγκλιδῶματα τῶν ἑξωστῶν κτλ.....	"	5,102
Διὰ τὸ ἐκ μωσαϊκοῦ δάπεδον πάντων τῶν γῶρων.....	"	20,201
Ἐπίστρωσιν δώματος (τεράτσα).....	"	5,900
Ἰγλικά καὶ ἀμοιῆ ἐργατῶν ἐν τῇ οἰκοδομῇσι καὶ τῇ ἐπιεργασίᾳ.....	"	21,825,75
Σιδηρουργικαὶ ἐργασίαι.....	"	18,697,15
Ἐργασίαι ἐξ ὀπιτῆς γῆς.....	"	7,597,80
23 ἀγάλματα μετὰ τῶν ἐξόδων τῆς τοποθετήσεως.....	"	8,963,80
Διὰ τὴν διοχτευσιν τοῦ φωταερίου μετὰ τῶν λυχνιῶν.....	"	6,221,70
Διὰ σιδηρᾶς δοκοὺς τῶν πατωμάτων....	"	4,850
Ἰγλῶν παραθύρων.....	"	5,420
Ἐστίας κτλ.....	"	12,500
Κλειθρα, λουτήρας, διοχτευσιν ὕδατος κλ.	"	12,669,75
Κοσμήματα ξύλινα καὶ γύψινα.....	"	2,660
Ἀνεμιστήρια κατασκευάσματα ὄλων τῶν γῶρων.....	"	4,335
Τὸ ὅλον	δρ.	392,241.

Τέλος διὰ τὰ προοικοδομήματα:

Εἰς ἐργασίαν μαρμάρου διὰ τὸ παρὰ τὸν κήπον μικρὸν οἰκοδόμημα.....	"	4,000
Εἰς σιδηρᾶς κιγκλίδας, θύρας κτλ.....	"	11,289
Πεζοδρόμιον, κλίμακας τοῦ κήπου, διευθέτησιν τοῦ κήπου.....	"	12,200
Τὸ ὅλον	δρ.	27,489

