

ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὕπερ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἐπὲρ τοῦ «Εὐρωπῆου Σταυροῦ» εἰσπραχθήσαν ἐν Σόφῳ δραχ. 3,500 ἐκ χοροῦ, δοθέντος ἐν τῷ αὐτῷ θεάτρῳ.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηνῶν ἀνέγραψεν ἐν τῷ προϋπολογισμῷ αὐτοῦ δραχ. 2,000 συνδρομὴν τοῦ δήμου ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας τῶν φυλακῶν.

Ὁ πρό τινας ἀποβιώσας ἐταῦθα Δημ. Μαρκοπουλιεῖτης κατέλιπε δρ. 300 ὑπὲρ τοῦ Ἑθνικοῦ στόλου.

Ἐπὲρ τῶν ἐνταῦθα καταθίκων ἡ κ. Ταροῖτσα Ἀδαμαντίδου προσηγγενεν ἵνα διανεμηθῶσιν αὐτοῖς διὰ τοῦ εἰσαγγελέως τῶν ἐφετῶν δραχ. 112.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἡ ἀλληλογραφία τῆς Γεωργίας Σάνδ.

Ἐν ἐπιστολῇ τινὶ αὐτοῦ πρὸς τὴν ἑφημερίδα «Figaro» δ κ. Troubat, βιβλιοθηκάρχος τῆς ἐν Κομπιένη βιβλιοθήκης καὶ ἐκτελεστῆς τῆς διαθήκης τοῦ Παύλου de Musset, ἀδελφοῦ τοῦ περιώνυμου ποιητοῦ, γράφει τὰ ἑξῆς:

«Σήμερον ἀνέγνωσα εἰς τὸ «Figaro» ὅτι πρόκειται μετὰ τῆς ἄλλης ἀλληλογραφίας τῆς Γεωργίας Σάνδ νὰ δημοσιευθῶσι καὶ πᾶσαι αἱ πρὸς αὐτὴν ἐπιστολαὶ τοῦ Ἀλφρέδου de Musset, ἑξ ὧν, ὡς προσθέτετε, βεβαιοῦται ὅτι θέλει γνωσθῆ ὑπὸ νέαν ὄψιν ὁ χαρακτὴρ τῶν σχέσεων, αἵτινες συνέδεσαν ἄλλοτε τοὺς δύο ἑπιφανεῖς συγγραφεῖς.

Ἡ ἐπιμβασίς μου εἰς τὴν ὑπόθεσιν ταύτην θέλει σὰς ἐκπληξεί, ἢ ἀλλὰ τοῦτο πράττειν οὐδεὶς καὶ καθήκον καὶ ὑπόχρεσιν, ἐν ἔσθκα εἰς τὸν Παῦλον de Musset, παρὰ τοῦ ὁποῦ ἔλαβον πάντα τὰ ἔγγραφα καὶ πάσας τὰς πρὸς τοῦτο ἀναγκαίας ὁδηγίας.

«Μεταξὺ δ' ἄλλων ἔχω λάβει παρ' αὐτοῦ καὶ αὐτόγραφον ἐπιστολὴν τῆς Γεωργίας Σάνδ, διακηρυτικῆς ὅτι ἔκαυσε τὰς ἐπιστολάς τοῦ Ἀλφρέδου de Musset. Ἀνάγκη λοιπὸν ἔσται νὰ ἀποδειχθῆ ὅτι ἡ ἀλληλογραφία τοῦ μεγάλου ποιητοῦ, ἣτις λέγεται ὅτι πρόκειται νὰ δημοσιευθῆ, εἶνε γνησία, ἀλλὰ τότε τί γίνεται ἡ διαβεβαίωσις ἡ δοθείσα ὑπὸ τῆς Γεωργίας Σάνδ εἰς τὸν Παῦλον de Musset;»

Πρὸς ταῦτα τὸ «Figaro» δι' ἐνὸς τῶν συντακτικῶν αὐτοῦ τοῦ κ. Wolff ἀπαντᾷ ὡς ἔπεται:

«Αἱ ἐπιστολαὶ τοῦ Musset πρὸς τὴν Γεωργίαν Σάνδ δὲν θὰ δημοσιευθῶσι, διότι αὐταὶ φυλάττονται ὑπὸ φίλου ἀσφαλούς, ὅστις δὲν θέλει παραδώσει αὐτάς. Διὰ τῆς διαθήκης αὐτῆς ἡ Κ^α Σάνδ καταλείπει πάντα τὰ ἔγγραφα τῆς, τὰ εὑρισκόμενα ἐν ταῖς οἰκίαις αὐτῆς ἐν Παρισίῳ καὶ Nohant, εἰς τὸν υἱὸν τῆς Μαυρίκιον. Ἄλλ' ἐν αὐταῖς δὲν εὑρίσκοντο αἱ ἐπιστολαὶ τοῦ Musset διὰ τὸν λόγον ὅτι ἡ Κ^α Σάνδ ζῶσα ἔτι ἔδωκεν αὐτάς εἰς τινὰ φίλον, συγγραφεῖα διασημον, ὅστις ἐπιμακρόν ὑπῆρξεν ἐκ τῶν οἰκείων αὐτῆς: τὴν ἀλληλογραφίαν ταύτην παρέδωκεν εἰς αὐτὸν ἡ Γεωργία Σάνδ ὡς μέσον ὑπερασπίσεως αὐτῆς ἐν ἀνάγκῃ, οὐχὶ δὲ ὡς ὄπλον πρὸς ἐπίθεσιν. Αἱ ἐπιστολαὶ λοιπὸν αὐταὶ οὐδέποτε θὰ δημοσιευθῶσιν, ἐκτός ἐάν ὁ κ. Troubat, ὁ θεματοφύλαξ τῶν ἐμπιστευτικῶν ἀνακοινώσεων τοῦ κ. Παύλου de Musset, ἀρχίσῃ αὐτὰς τὴν μάχην.

Ὁ κ. Μαυρίκιος Σάνδ θὰ δημοσιεύσῃ λοιπὸν μόνον τὴν φιλολογικὴν ἀλληλογραφίαν τῆς μητρὸς του. Τὰς ἐπιστολάς τοῦ Ἀλφρέδου de Musset δὲν ἔκαυσεν ἡ κυρία Σάνδ, ἀλλὰ διεφύλαξεν αὐτάς, ὅπως ἐν ἡ ἡμέρᾳ ἤθελε τὴς κατηγορήσει αὐτὴν ὅτι ἐγένετο παραίτητος τοῦ θανάτου τοῦ Musset, φίλος τῆς αὐτῆς δυνήθῃ νὰ κάμῃ γνωστὴν τὴν ἀλήθειαν. Πράγματι δὲ ὀλοκλήρως ἡ ἀλληλογραφία αὐτὴ εἶνε λαμπρὰ δικαιολογησις τῆς Γεωργίας Σάνδ κατὰ τῶν συκοφαντικῶν τοῦ Παύλου de Musset.

Ὁ συγγραφεὺς, εἰς ὃν ἡ Γεωργία Σάνδ ἐνεπιστεύθη τὸν φακέλλον τῶν περὶ ὧν ὁ λόγος ἔγγραφων, δὲν ἤθελεν νὰ ἀναλάβῃ μόνος αὐτὸς τὴν εὐθύνην τῆς παρακαταθήκης: διὰ τοῦτο δὲ ἐγένοντο δύο αὐτῶν ἀντίγραφα, αἵτινα παρακατέθησαν εἰς δύο ἄλλους φίλους, ἑξ ἴσου ἀσφαλεῖς. Μεταξὺ

δὲ τῶν τριῶν τούτων συμφωνήθη ὅτι ἡ ἀλληλογραφία τοῦ Musset καὶ τῆς Γεωργίας Σάνδ θέλει ἀνήκει εἰς τὸν τελευταῖον ἐπιζήσαντα ἐξ αὐτῶν, ὅστις πάλιν διὰ διαθήκης θέλει δωρήσει αὐτὴν εἰς τὴν Ἑθνικὴν Βιβλιοθήκην τῶν Παρισίων ὡς μνημεῖον φιλολογικὸν τοῦ αἰῶνος, ἀπαγορευῶν ὅμως ῥητῶς τὴν δημοσίευσιν οἰουδῆποτε τῆς ἀλληλογραφίας ἔγγραφου.

Ἐκ τούτων ἔπεται ὅτι ὁ κ. Μαυρίκιος Σάνδ οὐδὲν δύναται νὰ δημοσιεύσῃ, καὶ ἐπομένως ὁ κ. Troubat δὲν θὰ ἀναγκασθῆ νὰ ἀπαντήσῃ.

Κατὰ τοὺς τελευταίους τούτους χρόνους ἐγένετο ὡραῖος λόγος καὶ περὶ τῆς δημοσιεύσεως τῶν ἐπιστολῶν τῆς Γεωργίας Σάνδ πρὸς τὸν Chopin: ἐπιστολαὶ ὅμως τοιαῦται δὲν ὑπάρχουσι. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Chopin ἡ ἀδελφὴ αὐτοῦ εὗρεν ὑπὲρ τὰς διακοσίας ἐπιστολάς τῆς κυρίας Σάνδ, αἱ ἔλαβεν μεθ' ἑαυτῆς εἰς Πολωνίαν. Ἡ τύχη ἤθελον ἵνα ἡ κυρία αὕτη ἔλθῃ εἰς διένεξιν πρὸς τὰς τελωνειακὰς ἀρχάς, ἐνεκα τοῦ ὁποῦ αἱ ἀποσκευαὶ αὐτῆς ἐκρατήθησαν εἰς τὸ τελωνεῖον, καὶ τὸ κιβώτιον τὸ περιέχον τὰς ἐπιστολάς τῆς Σάνδ παρέπεσε. Μετὰ τινὰ ἔτη ἐπανέυρεν αὐτὸ ὁ τελωνὴς καὶ τὸ ἐφύλαξεν: εἰς τὴν Κ^α Σάνδ δὲν ἤδυνάτο νὰ τὸ ἀποδώσῃ, ἤγγυος δὲ ὄλωσεν τὸ ὄνομα καὶ τὴν διεύθυνσιν τῆς Πολωνίδος, ἣτις εἶχεν ἀπολέσει τὸ κιβώτιον τῶν ἔγγραφων.

Πληροφόρηθεις περὶ τοῦ πράγματος κατὰ τι αὐτοῦ τότε ταξίδιον ὁ Ἀλέξανδρος Δυμάς υἱός, παρεκάλεσε τὸν Ῥώσων τελωνειακὸν ἀπάλληλον νὰ ἀποδώσῃ τὰ ἔγγραφα εἰς τὴν Κ^α Σάνδ: ἀλλ' οὗτος ἠρόνηθη προβαλλόμενος τὸ καθήκον του.

— Κύριε, τῷ εἶπεν ὁ Δυμάς, τὰ ἐν τῷ κιβώτιῳ ἔγγραφα εἶνε ἐπιστολαὶ ἐμπιστευτικαὶ ἑπιφανοῦς γυναικός, ἣτις τιμᾷ μεγάλῳς τὰ γράμματα εἰς τὴν πατρίδα μου, καὶ θὰ ἦτο λυπηρὸν νὰ ἔλθῃ μίαν ἡμέραν ἀδιακρίτως τὴς νὰ παραδώσῃ αὐτάς εἰς τὴν δημοσιότητα: ἀφήσατέ με νὰ παραλάβω αὐτὸν τὸν σάκκον.

— Καὶ τὸ καθήκον μου; ὑπέλαβεν ὁ τελωνὴς.

— Ἐάν ποτὲ σὰς ζητηθῶσιν αἱ ἐπιστολαί, σὰς δίδω τὴν ἀδειαν νὰ εἰπῆτε ὅτι σὰς τὰς ἔκλεψα.

— Εἰμπορεῖτε νὰ δεχθῆτε;.....

— Ἄ μπᾶ! εἶπεν ὁ Δυμάς, νεώτατος ὢν τότε, αἰς εἶπῃ ὁ κόσμος ὅ, τι θελῃ: ἔχω καιρὸν ὅσον θέλω νὰ δικαιολογηθῶ.

Μετὰ τινὰς μῆνας ὁ Δυμάς ἐπανῆλθεν εἰς Παρισίους φέρων τὴν ἀλληλογραφίαν αὐτὴν εἰς τὴν Κ^α Σάνδ. Τότε δὲ συνέβη ἡ πρώτη συνέντευξις μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων συγγραφέων. Ἡ κυρία Σάνδ ἔκαυσε πάσας τὰς πρὸς τὸν Chopin ἐπιστολάς αὐτῆς: ἀλλὰ τῆς ἐδουλεῖσεως ταύτης τοῦ Δυμά ἐτήρησε πάντοτε τοσοῦτον εἰδγνώμονα ἀνέμνησιν, ὥστε διέμενε μέχρι τελευταίας αὐτῆς στιγμῆς φίλη αὐτοῦ ἀφωσιωμένη.

Ταῦτα τὸ «Figaro». Κατὰ τινὰ ἄλλην ἑφημερίδα τὰ ἔγγραφα τοῦ Παύλου de Musset, αἵτινα, λέγεται, ὅτι περιέχουσι περιέργους ἀνακαλύψεις περὶ τῶν σχέσεων τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Ἀλφρέδου καὶ τῆς Γεωργίας Σάνδ, ἀπεστάλησαν εἰς τὴν Ἑθνικὴν Βιβλιοθήκην ἐν φακέλλῳ ἐσφραγισμένῳ, φέροντι ταύτην τὴν ἐπιγραφήν: «Νὰ ἀνοιχθῆ μόνον ἐν ἔτει 1910», ἦτο: μετὰ τριάκοντα ἔτη, ὅτε σιωπῆ τὴ θέλει ἐπικρατεῖ περὶ τοὺς τάφους τῶν ἐπισήμων συγγραφέων.

Αἱ ἐτήσιας δαπάναι τοῦ μεγάλου θεάτρου (Grand Opéra) τῶν Παρισίων κατὰ τὸ ἔτος 1880 ἀνήλθον εἰς 4, 079,000 φράγκων. Ἐξ αὐτῶν μόνον διὰ φωτισμῶν ἰδπανήθησαν 240,000 φράγκων, 40,000 διὰ τὴν σάρωσιν καὶ ἐν γένει τὸν καθαρισμὸν τῆς αἰθούσης, καὶ 508,000 ἐδωθήσαν εἰς τοὺς συγγραφεῖς ὡς δικαίωμα ἐπὶ τῶν διδασθέντων ἔργων. Εἰς ἀμοιβὴν τῶν ὑποκριτῶν ἐπληρώθησαν φράγκα 1,200,000. Ὑπέρογκα ποσὰ ἐδαπανήθησαν εἰς διακόσμωσιν τῆς σκηνῆς καὶ εἰς στολάς κατὰ τὴν διδασκαλίαν ἔργων τινῶν. Οὕτω ἡ παράστασις τῆς «Aïda» ἐστοίχισεν 240,000 φράγκων, 80,000 δὲ ἡ τῆς «Korrigane». Αἱ δαπάναι αὗται σχεδὸν ἐκαλύφθησαν ὑπὸ τῶν εἰσπράξεων τοῦ θεάτρου.

— Ἐκθεσις παγκόσμιος γενήσεται ἐν Νέα Ἰόρκῃ κατὰ τὸ 1883. Ἐκ Βασιχτόνωος δ' ἀγγέλλεται ὅτι ὁ πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν θέλει προσεχῶς ἀπευθίνει πρὸς

κλήσεις εις πάσας τὰς Κυβερνήσεις, παρακαλῶν αὐτὰς νὰ μετίσχῳσι τῆς μεγάλης ταύτης «διεθνούς ἐορτῆς».

— Ἀγγλικὴ ἑφημερὶς ἀγγέλλει, ὅτι φωτογράφοι τρεῖς ἐκ τῶν πέριξ τοῦ Λονδίνου ἐπέτυχον ἀπὸ διὰ τοῦ νέου μέσου τῆς ζελατίνης (πικτωμάτος) νὰ φωτογραφήσῃ ἀντικείμενα κινούμενα μετὰ μεγίστης ταχύτητος.

Διὰ τοῦ τρόπου τούτου ἐφωτογράφησαν τὴν ἀτμάμαξαν ταχυδρομικῆς ἀμαξοστοιχίας, ἐνῶ αὕτη ἔβαινε μετὰ ταχύτητος 96 χιλιομέτρων καθ' ὥραν. Ἡ ἀτμάμαξα ἐφωτογραφήθη ἐν πάσῃ αὐτῆς λεπτομερείᾳ καὶ μεθ' ὅσης ἀκριβείας καὶ τὰ περὶ αὐτὴν ἀκίνητα ἀντικείμενα. Τῇ βοηθείᾳ μικροῦ πεταύρου, καταδιδαζομένου τάχιστα πρὸ τῆς μηχανῆς, ἡ πλάξ μὲν ἐκτεθειμένη εἰς τὸ φῶς μόνον ἐπὶ 1/500 τοῦ δευτερολέπτου, οὕτως ὥστε θὰ ἴδονατο τρεῖς νὰ φωτογραφήσῃ ἐκ πλαγίου δλόκληρον τὴν ἀμαξοστοιχίαν κινουμένην μετὰ μεγίστης ταχύτητος.

Ἡ ἐν Ἀθήναις Ἱατρικὴ Ἐταιρεία ἐπιμελεῖται νὰ καταρτίσῃ ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ αὐτῆς εἰδικὸν τμήμα, περιλαμβάνον ἅπαντα τὰ ἱατρικὰ βιβλία τῶν Ἑλλήνων συγγραμμάτων ἀπὸ τῶν ἀρχαίων ἕως τῶν ἡμῶν χρόνων, τοῦτο μὲν κρινούσα σκόπιμον εἰς ἐπίδοσιν τῆς ἑλληνικῆς ἐπιστήμης, εἰς ἣν ἰδιαίτερον ἀφορᾷ, τὴν ἀκριβῆ γνῶσιν τῶν τέως προδόντων αὐτῆς, τοῦτο δὲ καὶ νομίζουσα πρέπον νὰ περισυναχθῶσι καὶ ἀποδώσιν εὐσύννοπα τὰ πολυάριθμα ταῦτα προϊόντα τῆς πνευματικῆς τοῦ ἔθνους δραστηριότητος κατὰ τὰς διαφόρους αὐτοῦ ἐποχὰς καὶ περιπετείας. Ἐπειδὴ δὲ πολλὰ τῶν βιβλίων τούτων εἶνε δυσεύρετα, κατ' ἐξοχὴν τὰ ἐκτεθειμένα πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως, καὶ αὐτῶν δὲ πολλὰ τῶν συγχρόνων ἱατρικῶν συγγραμμάτων εἶνε ἐξηντλημένα, ἡ Ἐταιρεία ἐπιχειρεῖ τὴν συνδρομὴν τῶν ἀπανταχοῦ δημοσίων, τὴν αἰτίῃσι πρῶτον εἰς πᾶν ὅ, τι κοινοφιλῆς, εὐέλπις ὅτι οἱ κεκτημένοι τοιαῦτα βιβλία δὲν θέλουν διστᾶσαι νὰ συνεισφέρωσιν αὐτὰ φιλοτιμῶς. Κατάλογος τῶν δωροδοκούντων θέλει δημοσιεῦσθαι τακτικῶς.

— Ἐξεδόθη ἐνταῦθα θρησκευτικὴ ἑφημερὶς ἑβδομαδιαία ὑπὸ τὸν τίτλον «Σιών».

— Ἐν Ἡρακλείῳ δὲ τῆς Κρήτης ἤρξατο ἐκδιδομένη ἑφημερὶς ἑβδομαδιαία «ὁ Μίνως».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐγένετο ἡ ἐπέτειος γενικῆ συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας, καθ' ἣν ὁ γραμματεὺς τῆς Ἐταιρίας κ. Στ. Κουμανούδης ἐξέθετο τὰ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1880 πεπραγμένα ὑπὸ τοῦ συμβουλίου αὐτῆς. Κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ σοφοῦ ἀρχαιολόγου, γράφει ἡ «Ἐστία», πλὴν ἄλλων μικροτέρου λόγου ἀξίων ἐργασιῶν ἐν Ῥαμνοῦντι καὶ Βάρει τῆς Ἀττικῆς, Ναυπλῷ, Κέφ κ.τ.λ. ἐξηκολούθησε μὲν ἐπὶ τινα χρόνον καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἡ πέρσις ἐπαναληφθεῖσα ἀνασκαφὴ τοῦ παρὰ τὸ Δίπυλον ἀρχαίου περιδόλου τῶν Ἀθηνῶν, ἐπεχειρήθη δ' ἐν Πειραιεὶ ἡ ἀνασκαφὴ τῶν δύο τῆς πόλεως ταύτης θεάτρων, ὧν τὸ μὲν πρὸς τῇ Ζεφῇ κατὰ τὸ ἡμισυ σχεδὸν ἀπεκαλύφθη, τὸ δὲ πρὸς τῷ λόφῳ τῆς Μουνυχίας ἐπ' ἱκανὸν ἐπίσης ἀνεσκαφῆ ἀλλ' ἀμφότερα αὐτὰ ἀπειρακτικὰ ἀνασκαφαί ἔμειναν ἀτέλεις, προσκόψασαι εἰς τὴν ἐναντίαν θέλειαν τῶν κυρίων τῶν γηπέδων, ὧν μάλιστα ὁ ἕτερος, ὁ τοῦ πρὸς τῷ λόφῳ θεάτρον, κατεκλύθη πάλιν διὰ πολλοῦ χύματος τὸ ἀνασκαφῆν μέρος, πρὶν ἢ κἂν προφθάσασα σχεδίασῃ τὸ ἀναδειχθῆν τμήμα τοῦ θεάτρον ἡ Ἐταιρεία, ὡς ἐσχεδιάσθη τὸ πρὸς τῇ Ζεφῇ. Μένει δὲ ἡ τῶν θεάτρων ἀνασκαφὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐφόρου τῆς Ἐταιρίας κ. Δ. Φιλίου, ὑποβαλλόντος ἔκθεσιν ἀκριβῆ περὶ αὐτῶν. Σπουδαϊστάτων δ' ἔργον κατεδείχθη ὑπὸ τοῦ γραμματέως τὸ τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ περιδόλου τοῦ ἐν Χαιρώνει καλοσοσιαίου λέοντος, οὗ τὴν ἀνδρῶν ἀνέλαθεν ἡ Ἐταιρεία, ἀνασκαφῆς μετὰ μεγίστης ἱκανότητος καὶ ἐπιμελείας διεσχευθείσης ὑπὸ τοῦ ἐφόρου κ. Σταματάκη, ἀκριβέστατον τρηχάντος ἡμερολόγιον, μετὰ πιστῆς περιγραφῆς τῆς θέσεως καὶ τῆς καταστάσεως τῶν ἀνευρεθέντων 254 νεκρῶν, τῶν κτερισμάτων κτλ. καὶ πέμψαντος ἐνταῦθα ἐλεκτικὸς τινας σκελετοὺς προσεχῶς ἐκτεθειμένους εἰς θέαν καὶ μελέτην ἐν τῷ μουσεῖῳ τῆς Ἐταιρίας. Ἐπισκευὰς δ' ἀρχαίων μνημείων ἀξίας λόγου ἐπεχείρησε κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τὸ Συμβούλιον τὴν τοῦ ἐπὶ τοῦ Σούνιου ναοῦ τῆς Ἀθηνῶν, οὗ ὁ προτελευταῖος πρὸς δυσμὰς

κίων, ἐκ θυέλλης μετὰ τινῶν τμημάτων τοῦ ἐπιστολίου καταπαρῶν, ἀνεστυλῶν πάλιν, στερρωθέντων καὶ διορθωθέντων καὶ ἄλλων τινῶν μερῶν τοῦ οικοδομήματος, καὶ τὴν τοῦ ἐν Βάσσασι τῆς Φιγαλείας ναοῦ τοῦ Ἐπικούρου Ἀπόλλωνος, ἀριστουργήματος τοῦ Ἰκτινίου, ἀπὸ πολλοῦ δεομένου ὑποστηρίξεως καὶ ἐπισκευῆς. Μεταξὺ δὲ τῶν ὑπὸ τῆς Ἐταιρίας ἀγορασθειῶν ἀρχαιοτήτων διαρίπτει τὸ ἔξ Ὀρχομένου ἀρχαῖον ἄγαλμα ἀνδρός, ἐν τῇ χειρὶ ἔχοντος ἀκρίδα. Ἄλλ' οἱ ἑταῖροι ἴδιως μετὰ μεγίστης εὐαρσεκείας ἤκουσαν τὴν ἀγγελίαν, ὅτι ἐπικρατοῦν μὲν σχεδὸν ἐντελῶς ἡ τοποθέτησις τῶν θηκῶν καὶ τῶν βιβλίων τῆς παρὰ τοῦ φιλαργίου καὶ γενναίου ἐκ Ἀθήνων Ἑλλήνου Ἰωάννου Δημοκριτοῦ θεωρηθείσης πλοσσίας ἀιγυπτιακῆς συλλογῆς, προσεχίστατα ἐκτεθειμένης εἰς κοινὴν θέαν, ἐξετέθησαν δ' ἐν θηκῆς ὁμοίαις πρὸς τὰς τῶν μυκηναίων ἀρχαιοτήτων πάντα τὰ ἐν τοῖς πανάρχαιοις τάφοις τοῦ Μενιδίου καὶ τοῦ Νευπλίου εὐρεθέντα λείψανα τῶν αὐτῶν ὡς τὰ μυκηναία χρόνων, καὶ τέλος, ὅτι ἡ ἐφορὴα τοῦ Μεσοβίου Πολυτεχνείου προθύμως παρεχώρησε τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐταιρείᾳ ζητηθείσας καὶ ἄλλας αἰθούσας, εἰς αἷς μετακομισθείσας πρὸς εὐπρεπῆ καὶ ἐν τάξει ἔκθεσιν ἢ ἐν τῷ Βαρβακίῳ προσωρινῶς καὶ ἐν πολλῇ στενωπῶρι οὐχὶ πρεπόντως ἀποτεθειμένη καλῇ ἀρχαιολογικῇ συλλογῇ.

Καὶ τοῦ ἐθνικοῦ δὲ μουσεῖου ἡ βορεία πτέρυξ, προκαταβαλοῦσης τῆς Ἐταιρίας ἀτόκως τὸ πρὸς ἀνέγερσιν αὐτῆς κεφάλαιον, συντελεσθεῖσα ἤδη, ὡς ἀνήγγειλεν ὁ γραμματεὺς, θέλει δεχθῆ πρὸς τοῖς ἄλλοις καὶ τὰ λίθινα μνημεῖα τῆς εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν ἑταιρίαν ἀνηκούσης συλλογῆς.

ΒΙΒΛΙΑ

2293. Ἐστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Γ'. Τόμος ΙΑ', 25 Ἰανουαρίου 1881. Ἀριθ. 265 (213). Λεπτά 20. Ἀθήναι, γραφεῖον τῆς Ἐστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4^{ος}, σελ. 16. Περιεχόμενα: Κωνσταντινούπολις. (Ἐκ τῶν τοῦ Ἐδμόνδου δὲ Ἀμίκις. Μετάφρασις ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ τῆς δεκάτης ἐκδόσεως ὑπὸ ***). — 14,615 φιορίνια. (Διήγημα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ). — Οἱ μάρτυρες τῆς ἐπιστήμης. (Ἐκ τῶν τοῦ Gaston Tissandier. Μετάφρασις Ἐλίζης Σκ. Σούτσου). — Δάνειον πνεύμα. — Ἀληθείαι. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.

2294. Στοιχεῖα Ῥωμαϊκῆς Γραμματολογίας τοῦ Paul Franc, μεταφρασθέντα ὑπὸ Ἰακώβου Χ. Δραγιάση, καθηγητοῦ τοῦ ἐν Πειραιεὶ Γυμνασίου. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον «ὁ Παλαμίδης», ὁδὸς Ἁγίου Μάρκου, 28. 1881. 12^{ος}, σελ. 8' καὶ 173. Τιμᾶται δραχ. 2.

2295. Γραμματικὴ τῆς ἰταλικῆς γλώσσης, ἐκασθεῖσα ἐκ τῶν δοκιμωτέρων τῆς ἰταλικῆς γραμματικῶν, καὶ συνταχθεῖσα μετ' ἐτυμολογικοῦ πρὸς τὸ τῆς ἑλληνικῆς παραδειγμάτων ὑπὸ Μ. Π. Περιδίου. Ἐκδόσις ἑκτη, διευθετημένη, ἐπιδιορθωμένη καὶ ἐπινηχισμένη τῇ προσθήκῃ τοῦ τῆς Ὀρθολογικοῦ ἢ τοῦ περὶ ὀρθῆς προφορᾶς. Ὀρθογραφικῶν, Συντακτικῶν καὶ τοῦ περὶ Μετρικῆς. Ἐν Ἀθήναις, κατὰ τὴν ἐκδότῃ Σ. Κ. Βλαστῶ. 1880. 8^{ος}, σελ. 256. Τιμᾶται δραχ. 4.

2296. Ἱστορία κατὰ τὸ σύγγραμμα τοῦ Γερμανοῦ διδασκάλου Φραγκίσκου Βιδεμάννου. Πρὸς χρῆσιν τῆς παιδευομένης ἑλληνικῆς νεολαίας καὶ πρὸς ἰδίαν μελέτην παντὸς χριστιανοῦ, ὑπὸ Σπουδαίου Μωραΐτου, διευθυντοῦ τοῦ Παιδαγωγικοῦ τοῦ πρὸς δ. ἀδασιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου. Ἐγκρίσις τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπουργείου. Μετὰ 74 εἰκόνων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 63, ὁδὸς Ἐρμού—ὁδὸς Νικοῦ 14. 1881. 12^{ος}, σελ. ζ' καὶ 288. Τιμᾶται δραχ. 2.

2297. Αἱ περιπλανήσεις τοῦ Ὀδυσσεὺς μετὰ εἰκονογραφίαν, ὑπὸ Ἐμμανουὴλ Γαλλῶν. Μέρος Β'. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἐνώσεως. 1880. 12^{ος}, σελ. 128. Τιμᾶται δραχ. 1,20.

2298. Histoire Grecque par Ernest Curtius. Traduite de l'allemand sous la direction de A. Bouché-Leclereq, professeur suppléant à la Faculté de Lettres de Paris. Tome deuxième. Paris, Ernest Leroux, éditeur, 28, Rue Bonaparte. 1881. Fascicules N^o 7 et 8. [L'histoire Grecque formera 5 volumes et sera publiée en 30 fascicules, à 1 fr. 25].

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Table with financial data for Athens (ΑΘΗΝΑΝ) on 22 January 1881. It includes sections for Government Bonds (Δάνεια τῆς κυβερνήσεως), Bankruptcy (Πτωχικὰ καταστήματα), Exchange Rates (Συναλλάγματα), and various market reports (Νομίσματα, Παρατηρήσεις, ΕΠΑΡΧΙΩΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ, ΒΙΕΝΝΗΣ, ΠΑΡΙΣΙΩΝ, ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΙΣΦΑΝΣΕΩΣ).

Ἀλληλογραφία τῆς Ἐστίας.

κ. Α. Β. Bonn. Ἐλήφθησαν. Σὰς εὐγνωμονοῦμεν διὰ τὰς πρὸς τὴν «Ἐστίαν» θερμὰς ὑμῶν συμπαθείας. — κ. Σ. καὶ Ν. Ἀδελφ. Π. Κέρκυραν, Α. Γ. Βόνιτζαν, Κ. Ν. Π., Σ. Κ., Δ.Κ. καὶ Λέσχην «Πηνελόπην», Ἰθάκην, Κ. Τ. Πάτρας, Μ. Ν. Α. Ἀνδρῶν, Σ. Κ. Ζ. Αἰτωλικῶν, Ὁ. Α. Κ. Κωνσταντινούπολις καὶ Κ^{ος} Π. Θ. Γ. Περαιτῶν. Ἐλήφθησαν. — κ. Ν. Ι. Π. Κωνσταντινούπολις. Συμφωνῶν τὴν πρὸς τὸν κ. Π. Δ. ἱστορῆ ὑμῶν προσεχῶς θέλομεν ἀποστείλαι ὑμῖν τὰ ἀποδείξεις τῶν σημειωμένων συνδρομητῶν πρὸς εἰσπραξίν τῆς συνδρομῆς αὐτῶν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν δὲ διὰ τὴν ὑπὲρ τῆς «Ἐστίας» φιλόφροναν ὑμῶν μέριμναν. — κ. Δ. Β. Ἀλεξάνδρουσαν. Ὁ καθηγητῆς κ. Κ. ἐπλήρωσεν ἡμῖν τὰ 44 φρ. διὰ τοὺς ἀποσταλθέντας τόμους τῶν κ. Ο. — κ. Ι. Π. Μ. Τρίπολις. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Δ. Κ. Ἰθάκην. Τὰ ζητηθέντα φύλλα ἀπεστάλησαν ὑμῖν ταχυδρομικῶς. — κ. Κ*. Περαιτῶν. Ὁ «Ἐνδυμίων» τοῦ Λόρδου Βήκονσφιλδ μετεφράσθη πρὸ μικροῦ γαλλιστῆ ὑπὸ τοῦ κ. J. Girardin, ἀποτελεῖ δὲ δύο ὁγκώδεις τόμους. — κ. Γ. Ι. Π. Βουκουρεστίου. Καὶ ἡ προηγουμένη ὑμῶν ἐπιστολὴ ἐλήφθη, ἀλλὰ δυστυχῶς παρέπεσον ἐν τῇ γραφῇ ὑμῶν, ὡς ἀγνοοῦμεν ποῖα ἦσαν τὰ ζητούμενα φύλλα. Ἐυχαριστοῦμεν νὰ μὴ σημειώσῃτε πάλιν αὐτὰ, ὅπως σὰς τὰ ἀποστείλωμεν. Τὸ Ἄττικόν Ἡμερολόγιον ἀποστέλλομεν ὑμῖν διὰ τοῦ ταχυδρομείου τῆς ἡμέρας. — Φίλῳ τῆς «Ἐστίας». Ἀθήνας. Ἀλλὰ καὶ παρὰ ξένων ἐλπίδομεν οὐχ ἦττον θερμὰς ἐνδείξεις συμπαθείας. Μεταξὺ ἄλλων δ' ἐν Βουκουρεστίᾳ καὶ τῆς Ἐστίας, ἀλλοίως φίλος κ. Α. Bollz γράφει ἡμῖν τὰ ἐπόμενα: «Μετὰ μεγάλῃ χαρῆς βλέπω ὅτι τὸ ὑμέτερον περιοδικὸν θέλει ἐξακολουθῆσαι καὶ ἐν τῷ μέλλοντι ἐκδιδομένον, καὶ κατὰ τὸ αὐτὸ ὡς μέχρι τοῦδε πρόγραμμα δὲν δύναμαι δὲ νὰ μὴ

ὁμολογήσω ὑμῖν ὅτι βεβαίως ἤθελον λυπηθῆν, ἐν—πρὸς ζημίαν ἑμοῦ τε καὶ τῆς Ἑλλάδος — τὸ ἐξαιρετικὸν ὑμῶν φύλλον, μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του, ἤθελεν ἔσται καὶ προσεκτικῶς διακρίσει τὴν ἐκδόσιν του. . . . κτλ. — κ. Θ. Ι. Σ. Ἀγρίνιον. Κατὰ τὴν ἐπιστολήν σας τὸ φύλλον ὃ ἀποστέλλεται ὑμῖν καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος 1881. — κ. Α*. Ἀθήνας. «Ἀνεκθεὸν οἱ ἀνθρώποι, γράφει που ἡ κυρία Γερραδίνου, φαντάζονται τὴν εὐτυχίαν ὡσεὶ μέγαν λίθον πολυτιμον, δυσεῦρετον, δι' ἡζουτοῖς πάντοτε ἀνεύελπίδος. Ἀλλ' οὐχί! ἡ εὐτυχία ὁμοιάζει μάλλον πρὸς ψηφωτῶν, συγκρίμενον ἐξ ἀπειρῶν μικρῶν λίθων, οἵτινες καθ' ἑαυτοὺς μὲν μικρὰν ἔχουσιν ἀξίαν, καλλιτέχνως ὅμως ἐνομοῦνοι ἀποτελοῦσι γάρην συμπλεγμα. Ὄταν δὲ κατορθώσῃ τις νὰ ἐκτιμῆσῃ τὰς στιγμιαίας ἐκείνας ἀπολαύσεις, αἱ δ' οὐρανὸς τοῖς πᾶσιν ἀποστέλλει, ἡ ζωὴ καθίσταται εὐχάριστος. Διατί λοιπὸν ν' ἀτενίζωμεν πάντοτε μακρὰν πρὸς τὸν ὄριζοντα, ἐνῶ ὑπάρχουσι τόσα ὠραία βόδια ἐν τῷ κήπῳ, ὃν κατοικοῦμεν; Κατ' ἐμὲ ἡ αἰτία, δι' ἣν δὲν εὐρίσκωμεν τὴν εὐτυχίαν, εἶνε ἡ ζωὴ διότι τὴν ζητοῦμεν». — κ. Α. Π. Ρ. Κρανίδιον. Διότι δὲν ἐλήφθη τὸ ἀντίτιμον αὐτῶν. Τὰ προηγουμένα τοῦ τελευταίου φύλλου τῆς «Ἐστίας» μετὰ τῶν δελτίων τιμῶνται πρὸς λεπτὰ 30.

Συνδρομαὶ εἰς τὴν «Ἐστίαν» καθ' ὅλην τὴν Αἴγυπτον γίνονται δεκταὶ παρὰ τῶν ἐν Ἀλεξάνδρῳ κ. Δ. Βενετοκλεῖ. Αἱ συνδρομαὶ διεσπένονται ἀπ' ἐθείας εἰς Ἀθήνας. Πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς «Ἐστίας», ἀποστέλλονται δὲ δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς, ἑλληνικῶν γραμματίων, χρυσοῦ, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Γαλλικῆς Τραπεζῆς ἢ γαλλικῶν γραμματίων. Γραμμάτια τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς καὶ Ῥωμουνικὰ χαρτονομίσματα εἰσὶν ἀπαράδεκτα.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[22 Ιανουαρίου (Πέμπτη) 1880]

Υπό την προεδρίαν της Α. Μ. της βασιλίσσης πρό των ημερών εγένετο εν τοις ανακτόροις συνεδρίασις των κυριών, αΐτινες αποτελείουσι την επιτροπήσαν του νοσοκομείου, του γνωστού υπό την επωνυμίαν «Ὁ Εὐαγγελισμός». Ὁ ἰατρός κ. Μακκᾶς ἐξέθεκεν ἐν τῇ συνεδρίᾳ ταύτῃ τὴν οικονομικὴν κατάστασιν τοῦ ἰδρύματος, κατέθηκε δὲ τὸ σχέδιον τῆς μελλούσης οἰκοδομῆς, ἧς ὁ θεμέλιος λίθος ἀπεφασίσθη νὰ τεθῇ τὴν 25 προσεχούσας Μαρτίου. Ἐκ τῆς ἐκθέσεως ταύτης εγένετο δῆλον ὅτι τὸ ταμεῖον κέκτηται ἐκ διαφόρων συνεισφορῶν ὑπὲρ τὰς 200,000 φράγ.—Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς συνοδουμένουσιν ἀπὸ τοῦ ὑποναυάρχου κ. Σαχίνη, τοῦ κ. Κριεζῆ καὶ τοῦ ἐν τοῖς ἀνακτορείοις ἐνισχυμένου ὑποναυάρχου τῆς Γαλλίας κ. Lejeune, ἐπισκέφθησαν τὴν σχολὴν τῶν ναυκλάστρων ἐν Πειραιεὶ, παραμείναντες ἐν αὐτῇ ἐπὶ δύο ἡμέρας. Ἀπαντες οἱ ἀξιωματικοὶ ἐν στολῇ ἐξετέλεσαν διάφορα πειράματα ἠλεκτρικὰ, χειρισμοῦ καὶ ἀναπλέσεως τορπιλλῶν. Ἀναχωρῶν ὁ βασιλεὺς ἐξέφρασε τὴν ἐδαρσίαν του διὰ τὰς προόδους τῶν μαθητευομένων.— Ἐν τῇ Βουλῇ ἀνεγνώσθη κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς παρελθούσης Δευτέρας ἐπιστολὴ τοῦ λόρδου Ρόσμπερου, ἣν ἀπέστειλε πρὸς τὸν πρόεδρον κ. Αὐγερινὸν ὡς ἀπάντησιν πρὸς τὴν ἀπόφασιν τῆς Βουλῆς, δι' ἧς ἐξεφράζετο αὐτῷ εὐχαριστήρια διὰ τὰς φιλελληνικὰς αὐτοῦ ἐνεργείας.— Διὰ Β. διατάγματος ἐβραὶ τῶν δύο ἀρχηγείων στρατοῦ ἐρίσθησαν τοῦ μὲν κατὰ τὴν Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα ἡ Χαλκίς, τοῦ δὲ κατὰ τὴν Δυτικὴν ἡ Λευκάς. Διὰ διαταγῆς δὲ τοῦ ὑπουργείου ἐτέθησαν ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ μὲν ἀρχηγείου τοῦ κατὰ τὴν Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα στρατοῦ, ἅπαντα τὰ κατὰ τοὺς νομοὺς Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας, Εὐβοίας, Φθιώτιδος καὶ Φωκίδος αὐθόπαρκα σώματα καὶ τμήματα σωμάτων, καὶ ἡ ἐν Χαλκίδι γενικὴ ἀποθήκη ὀπλοῦ στρατοῦ, τοῦ δὲ ἀρχηγείου τοῦ κατὰ τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα στρατοῦ τὰ κατὰ τοὺς νομοὺς Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας, Κερκύρας, Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου αὐθόπαρκα σώματα καὶ τμήματα σωμάτων, καὶ ἡ ἐν Μεσολογγίῳ γενικὴ ἀποθήκη ὀπλοῦ στρατοῦ.— Κατόπιν γνωμοδοτήσεως ἐπιτροπείας ἐξ ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν, τὸ ὑπουργεῖον τῶν ναυτικῶν παρήγγειλε μηχανὰς πρὸς παραγωγὴν ἠλεκτρικοῦ φωτός, δι' ὧν θέλουσιν ἐφοδιασθῆναι πάντα τὰ ἀξιόμαχα ἡμῶν πλοία, κατὰ τὸ σύστημα, ὅπερ φέρει καὶ τὸ εὐδρομον «Ναύαρχος Μισούλης».— Ἠρξάτο ἡ ἐπιχωμάτωσις τῶν ἐν τῷ λόφῳ τῆς Μονυχίας καὶ ἐν τῇ κορυφῇ τῆς Ψυτταλείας ἀνεγερθησομένων ὄχυρωμάτων, ὧς καὶ τῶν ἐν τῇ ἀπέναντι τῆς Ψυτταλείας ἀκτῆς Σαλαμίνος, καὶ κατὰ τὸν ἀπέναντι τῶν Μεγάρων πορθμῶν, δι' ὧν ἐξασφαλισθῆσεται ὁ ναύσταθμος. Τὰ ὄχυρώματα δὲ ταῦτα, ὑπὸ τῆς ἐποπτείας τοῦ κ. Πρίτου ἀνεγειρόμενα, θέλουσιν ὀπλισθῆναι διὰ τηλεβόλων Ἀρμστρογγ μεγάλης ὀκλής.— Ἀπὸ τοῦ ἐξ Ἀμβέρσης καταπλευσαντος βελγικοῦ ἀεροπλοίου ἐκομίσθησαν 1652 δέματα ὀπλοῦ τοῦ στρατοῦ, ὀσφύζια, σφαίραι, διεσθῆται πυροβόλων κλπ., 223 δέματα ὀπλοῦ τοῦ ναυτικοῦ καὶ 12 τηλεβόλα τοῦ ναυτικοῦ ἀποβατικὰ (ἐπιπέμβατα).— Ἐτερον βελγικὸν ἀεροπλοῖον κατέπλευσεν εἰς Πειραιᾶ κομίζον 4 πυροβολαρχίας ὀρεινὰς καὶ ὀπλοὺς τοῦ στρατοῦ.— Ἐξ Ἀλγερίας δὲ ἀφίκετο ἀεροπλοῖον κομίσαν περὶ τὰς τρεῖς χιλιάδας δέματα χόρτου πρὸς χρῆσιν τῶν κτηνῶν τοῦ στρατοῦ.— Δι' ἐγκυκλίου τοῦ ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ὑπουργείου προσκαλοῦνται οἱ βουλόμενοι ἐκ τῶν Ἑλλήνων ἑμποροπλοιαρχῶν, τῶν φερόντων ἡλικίαν 25-35 ἐτῶν καὶ διατελεσάντων ὡς πλοιαρχῶν ἐπὶ τρία ἔτη, ὅπως προσληθῶσιν ἐν τῷ πολεμικῷ ναυτικῷ ὡς ἐπίκουροι ἀξιωματικοὶ σὺν τῷ βαθμῷ τοῦ ἀνθυποπλοιαρχοῦ, νὰ υποβάλωσι τὴν σχετικὴν αἰτήσιν των εἰς τὸ αὐτὸ ὑπουργεῖον, παρουσιαζόμενοι ἅμα αὐτοπροσώπως ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνὸς Ἰανουαρίου.— Ἀφίκετο ἐξ Ἀγγλίας, ἐκ τοῦ σπουδαιότατου ἐργοστασίου τῶν τορπιλλικῶν μηχανῶν Μάκδεν, εἰδικὸς μηχανικὸς διὰ τὴν καταβύθισιν τῶν ἀμυντικῶν τορπιλλῶν, καὶ προσελέγθη εἰς τὴν σχολὴν τῶν ναυκλάστρων.— Διὰ διαταγῆς τῆς Διοικητικῆς Ἀστυνομίας ὑποχρεοῦνται οἱ ἀμαξηλάται νὰ ἐγχειρίζωσι πρὸς πάντα ἐπιβάτην ἀνεξαρτήτως δελτίου ἔντυπον τῆς διατιμήσεως τῶν ἀμαξῶν, γαλλιστὶ καὶ ἑλληνιστὶ συντεταγμένον, φέρον ἐν κεφαλίδι τὸν ἀριθμὸν τῆς ἀμαξῆς.— Ἡ ἔταιρία τοῦ σιδηροδρόμου ἀπεφάσισεν ἄπως φωτίσῃ τὴν ἀκτὴν τοῦ Φαλήρου δι' ἠλεκτρικοῦ φωτός.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1343.
 Εὐρὲ δύο ἀριθμοὺς, ὧν τὸ ἄθροισμα ἐστὶν ἀφαιρηθῆν ἀπὸ τοῦ γινομένου νὰ μείνῃ διαφορά 31, ἡ δὲ μεταξὺ αὐτῶν τῶν ἀριθμῶν διαφορά νὰ εἴναι 4.

1346.
 Τὰς ἀνωτέρω στιγμὰς ἀντικατάστησον δι' ἀριθμῶν αὐτῶν, ὥστε νὰ εὐρίσκῃς τὸ αὐτὸ ἄθροισμα, προσθέτων αὐτοὺς κατὰ σειρὰν ὀριζοντίως, καθέτως καὶ διαγωνίως.
 Ἐν Πάτραις. X. A. P.

1347.
 Γαστήρ ἐγέννησε κ' ἐμὲ, ἀλλ' ἐμψυχον δὲν εἶμαι.
 Εἰς τὴν φωνὴν μου θέλγεται, ἐνῶ δὲν ἔχω στόμα.
 Εἰς τόπον πέντε σπιθαμῶν ἐξηλωμένη κίμαι,
 Πλὴν δὲν στηρίζω εἰς αὐτὸν τὸ ἄπλευρόν μου σῶμα.

1348.
 Ὅταν εἶμαι ὑπὸ τοὺς πόδας σου, βαδίζω ἐπὶ τῆς κεφαλῆς.
 Σχημάτισον κυδῶλεξον, ἐν ᾧ ν' ἀναγινώσκειται ἡ λέξις ΓΩΗ.

1350.
 Je suis liqueur agréable
 Faite de fruits sans saveur.
 Si vous m'ôtier le cœur
 Je deviendrais animal redoutable.

1353.
 Ἡγύρασεν;
 60 στρούθια πρὸς 0,05 λεπτά..... = 3 δραχ.
 23 εὐλόκοιαις " 2, " = 46 "
 17 πέρδικαις " 3, " = 51 "
 100 κομμάτια..... = 100 δραχ.

1339.

36	2	4	3	35	31
7	29	9	28	26	12
19	14	22	21	17	18
13	23	16	15	20	24
30	11	27	10	8	25
6	32	33	34	5	1

1340.
 Ἐσπερινός (S περί ΝΟΣ).

1341.
 Δ ἤ λ ο ς - ἤ λ ο ς.

1342.
 Ε Υ Χ Η
 Υ Ι Ο Σ
 Χ Ο Υ Σ
 Η Σ Σ Α

1343.
 Rame-Mare.

1344.
 Sarah-Haras.