

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἐν Καίρῳ συνελέγησαν ὑπὸ Ἐπιτροπῆς ἐκ διαφόρων συντεχνιῶν τῆς ἐκεί ἐλλητικῆς παροικίας 1500 λίραι ὑπὲρ τοῦ «Ἐρυθροῦ Σταυροῦ».

Ἡ ἐν Μάντσεστερ κυρία Μαρτίττα Μαυρογορδάτου καὶ ὁ κ. Ξω. Μαυρογορδάτος ἀπέστειλαν πρὸς τὸν φιλολογικὸν σύλλογον «Παρνασσόν» διὰ τὴν σχολὴν τῶν ἀπόρων παιδῶν δραχ. 1.922, 30.

Ἐπὲρ τῆς Ἐταιρίας τῶν φυλακῶν τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Λαμίας ἐψήφισε συνδρομὴν ἑτησίαν ἐπὶ πενταετίαν δρ. 500.

Ὁ ἐκ Κρανιδίου κ. Κ. Κοκκίνης ἀπέστειλεν εἰς τὸν «Ἐρυθρὸν Σταυρὸν» δραχ. 200.

Ἡ ὀγδοηκονταετηρίς τοῦ Βίκτωρος Οὐγκῶ.

Οἱ Παρίσιοι ἐπεδαψίλευσαν πρὸ ἡμερῶν λαμπρὸν δεῖγμα τῆς πρὸς τὸν Βίκτωρα Οὐγκῶ ἀγάπης αὐτῶν, ἐορτάσαντες δημοτελέστατα τὴν ὀγδοηκοστὴν ἑπέτειον τῆς γεννήσεως τοῦ μεγάλου ποιητοῦ. Τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐορτῆς ταύτης εἶχεν ἀναλάβει ὁ παρισίνος τύπος. Τὴν 13 τρέχοντος (ν) ἐγένετο ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Anatole de la Forge μεγάλη συνέλευσις δημοσιογράφων, συγγραφέων καὶ καλλιτεχνῶν, συνελθόντων ὅπως ἐκλέξωσι μίαν μὲν ἐπιτροπὴν Ἐπιτροπῆν, ἑτέραν δὲ πρὸς διοργάνωσιν τῆς ἐορτῆς. Τῆς πρώτης αὐτῶν μέλη ἐξελέχθησαν ὁ ἐπὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ὑπουργός, οἱ πρόεδροι τῆς Βουλῆς καὶ τῆς Γερουσίας, ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ Συμβουλίου, οἱ ἐπιτροποὶ τοῦ παρισίνου, ἑπαρχιακοῦ καὶ ἀλλοδαποῦ τύπου, ὁ πρόεδρος τῆς Ἐταιρίας τῶν φιλολόγων καὶ ὁ τῆς διεθνούς φιλολογικῆς Ἐταιρίας, καὶ οἱ ὀνομαστώτεροι τῶν ποιητῶν, μελοποιῶν, ζωγράφων, γλυπτῶν καὶ ἄλλων καλλιτεχνῶν.

Ἡ δὲ ἐπὶ τῆς διοργανώσεως τῆς ἐορτῆς Ἐπιτροπὴ, ἐκ δεκατεσσάρων συγκατεμένη μελῶν, ἐδημοσίευσεν πρόσκλησιν εἰς τοὺς Παρισίους, ἵνα ἕκαστος συντελέσῃ τὸ καθ' αὐτὸν εἶτε διὰ συμβουλίων εἶτε διὰ συνεργασίας, ὅπως ἡ ἐορτὴ ἀποθῆ ὅσον ἔνεστι μεγαλοπρεπεστέρα.

Ἐτελέσθη δὲ τὴν 15/27 τοῦ μηνὸς τούτου, ἧς εἶνε ἡ ἐπέτειος τῆς γεννήσεως τοῦ Βίκτωρος Οὐγκῶ. Κατὰ τὸ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς δημοσιευθὲν πρόγραμμα τὴν μεσημβρίαν μεγάλη παρέλασις τοῦ λαοῦ τῶν Παρισίων, ἧς ἡγετὸ ἡ Ἐπιτροπὴ καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς μετὰ τῶν μουσικῶν θιάσων τῶν ἐν Παρισίοις ὤδειων, ἐγένετο πρὸ τῆς οἰκίας τοῦ ποιητοῦ, ἐπὶ δὲ ἀναβάθρου ἐπὶ τούτῳ ἀνεγερθέντος ἔρριπτον οἱ προσερχόμενοι οὐς ἔφερον στεφάνους ἀνθέων καὶ κλάδους ἐλαίας καὶ φοινίκας. Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἀναβάθρου εἶχε τεθῆ δάφνη φυσικὴ μετεσχηματισμένη εἰς χρυσοῦν δένδρον, ἐπὶ τῶν φύλλων τοῦ ὁποίου ἦσαν ἐπιγεγραμμένοι οἱ τίτλοι πάντων τῶν συγγραμμάτων τοῦ Βίκτωρος Οὐγκῶ. Ἡ δάφνη αὕτη προσηνέχθη εἰς τὸν συγγραφέα τῶν «Ἀθλιῶν» ἐκ μέρους τοῦ Παρισίνου λαοῦ καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς.

Τὴν δευτέραν ὥραν μετὰ μεσημβρίαν τῆς αὐτῆς ἡμέρας μεγάλη φιλολογικὴ καὶ μουσικὴ ἐορτὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Louis Blanc ἐγένετο ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Trocadero τῆ συμπράξει τῶν πρώτων ὑποκριτῶν τῶν παρισίνων θεάτρων, καθ' ἣν οὗτοι μὲν ἀπήγγειλαν διάφορα ἐκλεκτὰ μέρη ἐκ τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ ποιητοῦ, ἀπηγγέθη δὲ πρὸς τοῦτους ποιήμα εἰς τιμὴν αὐτοῦ καὶ λόγοι διερχομένοις τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν ἀγάπην τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ πρὸς αὐτόν. Ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἴθουσαν ἐγένετο ἐπὶ ὀρισεμῶν τιμημάτων, τὸ δὲ εἰσπραχθὲν ποσόν, μετὰ τὴν ἀφάρεσιν τῶν δαπανῶν, διετίθη ὑπὲρ τῶν πτωχῶν τῆς πρωτεύουσῆς τὴν δὲ ἐσπέραν ἀπὸ τῆς σκηρῆς πάντων τῶν μεγάλων θεάτρων τῶν Παρισίων παρεστάθησαν τὰ ἐκλεκτότερα τῶν ἔργων τοῦ ποιητοῦ.

Μετέωρον δὲ τῆς ἐορτῆς πλήν τῆς Γαλλίας καὶ πολλὰ τῶν εὐρωπαϊκῶν μεγαλοπόλεων δι' ἀντιπροσώπων, τὸ Λονδίνον, ἡ Βιέννη, ἡ Πέστη, αἱ Βρυξέλλαι, τὸ Δουβλίον, ἡ Γενεύη κ. ἄ. Πολλὰ οἰκίαι ἐν Παρισίοις ἐσημασιοτολίθησαν, τὴν δὲ ἐσπέραν ἐφωταγωγῆθησαν ὡς ἐπὶ ἔθνη τῆς ἐορτῆς.

Ἐπὶ πᾶσι τούτοις εἰς ἀνάμνησιν τῆς ἐορτῆς ἐκόπη μετάλλιον, ὅπερ ἐπὶ μὲν τῆς μιᾶς πλευρᾶς φέρει τὴν εἰκόνα τοῦ ποιητοῦ μετὰ τοῦ ὀνόματός του κάτωθεν καὶ περὶ τὴν ἐπιγραφήν· «Ἐτεῖ δευτέρῳ τοῦ αἰῶνος τούτου» ἐπὶ δὲ τῆς ἑτέρας εἰσὶ γαρυγμένα τὰ ἐπόμενα· «Τῇ 27 Φεβρουαρίου ἐτελέσθη ἡ ὀγδοηκονταετηρίς τῆς γεννήσεως τοῦ Βίκτωρος Οὐγκῶ».

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Τὸ ἐν τῇ «Ἐστῆ» δημοσιευθὲν γνωστὸν διήγημα τοῦ κ. Δ. Βικέλα «Λουκῆς Λάρας» μετεφράσθη ἐσχάτως καὶ ἀγγλιστὶ ὑπὸ τοῦ λογίου Ἑλληγος διπλωμάτου κ. Ι. Γενναίου. Τὸ διήγημα τοῦτο μετεφράσθη γαλλιστὶ μὲν ὑπὸ τοῦ κ. μαρκησίου Q. de S. Hilaire, γερμανιστὶ ὑπὸ τοῦ μακαρίτου Wagner, ἰταλιστὶ ὑπὸ τοῦ κ. Τριανταφυλλίδου καὶ δανιστὶ ὑπὸ τοῦ κ. Πίου.

— Ἐν Ἰσπανίᾳ, γράφει ἡ «Ἐφημερίς», προσεχῶς θὰ τελεσθῆ μεγάλη ἐορτὴ ἐπὶ τῇ Β' ἑκατονταετηρίδι μετὰ τὸν θάνατον τοῦ μεγάλου ποιητοῦ τῆς Ἰσπανίας Καλδερόν δὲ λὰ Βάρκα. Ἐπὶ τούτῳ οὐ μόνον ἐν Ἰσπανίᾳ θὰ γείνωσι ποιητικοὶ ἀγῶνες πρὸς στεφάνωσιν τοῦ ὄραιστατοῦ ποιήματος εἰς δόξαν τοῦ ποιητοῦ, ἀλλὰ καὶ πανταχοῦ τοῦ κόσμου, καὶ δὴ καὶ ἐν Ἀθήναις, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ γενικοῦ προξένου τῆς Ἰσπανίας. Ἐγένετο λοιπὸν ἤδη καὶ ἐκλογὴ κριτῶν, τῶν κκ. Κ. Παπαρηγοπούλου, Ι. Πανταζίδου καὶ Ἀγγέλου Βλάχου, προθεσμία δὲ δίδεται μέχρι τῆς 31 Μαρτίου (ν) πρὸς προσαγωγὴν τῶν ποιημάτων.

Τὸ ἄθλον, ὅπερ θέλει ἀπονεμηθῆ εἰς τοὺς μεθέξοντας τοῦ διαγωνισμοῦ ξένους γηροῦς, ἔσται μέγα χρυσοῦν μετάλλιον, πρὸς τοῦτοις δίπλωμα τῆς ἐν Μαδρίτῃ Ἀκαδημίας ἀνακηρύττον τὴν νίκην τοῦ στεφθησομένου ποιητοῦ, καὶ τέλος ἡ εἰς χίλια ἀντίτυπα ἐκτύπως τοῦ ποιήματος, ὅπερ κάλλιον θέλει ἐξημνήσει τὸ ὄνομα τοῦ μεγάλου Ἰσπανοῦ ποιητοῦ.

— Ὁ διάδοχος τοῦ θρόνου τῆς Αὐστρίας Ροδόλφος, ὅστις ἐδημοσίευσεν ἄλλοτε ἀξιολόγους ὀρνιθολογικὰς μελέτας, δημοσιεύει προσεχῶς νέον αὐτοῦ σύγγραμμα, περιλαμβάνον ἀφήγησιν τῶν κατὰ τὰ Καρπάθια κυνηγεσίων αὐτοῦ. Τὸ ἔργον τοῦτο θέλει τυπωθῆ εἰς ὀλίγιστα ἀντίτυπα, ἅτινα θέλουσι διανεμηθῆ μόνον εἰς τοὺς μετασχόντας τῶν κυνηγεσίων τούτων, καὶ εἰς τοὺς στενοτέρους φίλους καὶ οἰκίους τοῦ πρίγκηπος.

— Ἐπὶ τῇ προσδοκίᾳ τῆς κατασκευῆς τῆς μελετωμένης ὑποβρυχίου σύριγγος μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας ὁ Ἀγγλος μηχανικὸς Brunton ἐπενόησε μηχανὴν τινα πρὸς διάτρησιν τῆς σύριγγος, διαφέρονσαν ἐντελῶς ἀπὸ τῶν μέχρι τοῦδε ἐν χρήσει. Ὁ Brunton ἀποκομίσαι τὴν δι' ἐκρηκτικῶν ὕλων διάτρησιν ὡς λίαν δαπανηρὰν, βραδείαν καὶ κινδυνώδη· ἀντὶ τῆς δὲ συνιστᾷ τὴν διὰ τῆς μηχανῆς αὐτοῦ, ἧτις ἰμοιάζει πρὸς γιγάντειον τρύπανον διαμέτρου ἴσης πρὸς τὴν τῆς σύριγγος, ὅπερ, ἐνῶ θραύει τὸν βράχον, ἀπαρρίπτει συγχρόνως καὶ διηλεκτικῶς τὰ συντρίμματα, ἅτινα κατόπιν ἐξάγονται ἐκ τῆς ὑποπόμου. Κατὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς αὐτοῦ ἡ μηχανὴ ἐργάζεται μετὰ τοσαύτης ταχύτητος, ὥστε εἰς τρία μόνον ἔτη θὰ ἠδύνατο νὰ ἐκτελέσῃ τὴν διάτρησιν τῆς σύριγγος τοῦ ὄρους Gotthard· ἡ δὲ δι' αὐτῆς ἐργασία ἀπαιτεῖ δαπάνην δεκακατετρακίς μικροτέραν ἢ ἡ διὰ τῶν ἐκρηκτικῶν ὕλων.

— Ἐν Νέᾳ Ἰόρκῃ ἐξετέθη ἄριστὸ μέγα ἀστρονομικὸν φηρολόγιον τῆς Ὀμοσπονδίας. Ἔχει μῆγανθια γιγάντειον 18 ποδῶν ὕψος, 8 πλάτος καὶ τοσοῦτον βάθος ἔχον, ἔλκει δὲ βάρος 400 λιτρῶν καὶ στοιχίζει 50,000 δολλάρια. Σημειοὶ τὴν ὥραν τεσσαράκοντα μεγάλων πύλων καὶ δαικύνει τὰς κινήσεις τοῦ ἡμετέρου ἡλιακοῦ συστήματος ἐπὶ διάστημα δύο αἰώνων. Τὰ τέταρτα τῆς ὥρας κρούονται ὑπὸ ἀνθρωπίνων ὁμοιωμάτων ἀπεικονιζόντων τὴν παιδικὴν ἡλικίαν, τὴν νεότητα, τὸ γῆρας καὶ τὸν θάνατον.

Κατὰ πᾶσαν ὥραν θύρα τις τοῦ φηρολογίου ἀνοίγεται, καὶ ἐντὸς ἐμφανίζεται ὁ Γεώργιος Βάσιγκτων, καθήμενος ἐπὶ τῆς προεδρικῆς ἑδρας καὶ φέρων εἰς τὴν δεξιάν τὴν ἀνακηρύξιν τῆς ἀνεξαρτησίας· τότε δὲ συμβαίνει ἡ ἀκόλουθος σκηνή.

Ο Βάσιγκτων εγείρεται, υπάλληλός τις δὲ ἐν ἐπισήμῳ περιβολῇ προχωρῶν ἀνοίγει θύραν τινὰ πρὸς τὰ δεξιὰ τοῦ «πατρὸς τῆς πατρίδος». Ἐκ τῆς θύρας ἐκείνης ἐξέρχονται καὶ παραλλάσσοισι πρὸ αὐτοῦ ἐν πομπῇ, ὑποκλινόμενοι, ἕκαστος κατὰ σειράν, βαθύτατα, πάντες οἱ κατόπιν αὐτοῦ χρηματισίαιτες πρόεδροι τῆς Δημοκρατίας μέχρι σήμερον. Κατὰ τὴν αὐτὴν δὲ τάξιν ἀφανίζονται οὗτοι δι' ἄλλης θύρας ἀπέναντι κειμένης, ἣν ἀνοίγει ἄλλοσις ὁμοιος τῶ πρώτῳ. Ἄμα δ' ὡς ὁ πρόεδρος Hayes, ὁ τελευταῖος τῆς σειράς, ἀφανισθῆ, ὁ Βάσιγκτων, ὅστις εἶχεν ἐγερθῆ εἰς τιμὴν τῶν ἀνωτάτων τῆς Πολιτείας ἀρχόντων, ὅστινες ἦλθον ἵνα τὸν χειρετίσωσι, κάθηται πάλιν ἐπὶ τῆς ἑδρας του καὶ οὕτω τελειώνει ἡ πομπή.

**ΑΓΓΕΛΙΑ**  
Μετὰ τὴν ἐκδοσιν.

Ἰπὸ τὸν τίτλον «Βασίλειος Διγενῆς Ἀκρίτας», ἐποποιεῖα βυζαντινῆ τῆς 10 ἑκατονταετηρίδος, ἐδημοσίευσεν πρὸ τινῶν ἡμερῶν τὸ βυζαντινὸν ἔπος τοῦ Διγενεῦς κατὰ χειρογράφου ἀνευρεθῆν ἐν Ἀνδρῶν.

Τὸ ἔπος τοῦ Διγενεῦς ἐγένετο τὸ πρῶτον γνωστὸν εἰς τοὺς φιλολογοῦντας ἐξ ἄλλου χειρογράφου, εὐρεθέντος ἐν Τραπεζοῦντι, ὅπερ ἐξέδωσαν ἐν Παρισίαισι οἱ κκ. Κωνστ. Σάβας καὶ Αἰμ. Δεγρᾶν, ἀλλὰ δυστυχῶς τὸ χειροῦν γραφὸν τοῦτο εἶνε ἑλλιπίες, διότι δὲν περιέχει τὸ πρῶτον βιβλίον ὁλόκληρον, μέρος τοῦ δευτέρου καὶ τοῦ τελευταίου, ἐν τῷ μεταξὺ δὲ πολλὰ χάσματα διακόπτουσι τὴν σειράν τῆς διηγήσεως. Ἦδη δὲ διὰ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἀνδριακοῦ χειρογράφου, ἀνελλιπούς ὄντος ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους, καὶ συγκειμένου ἐκ στίχων 4,778 ἀποκτᾷ ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα πλήρεις καὶ ἀκέραιον γλωσσικὸν μνημεῖον τῶν χρόνων, καθ' οὓς μετέβαινε ταχεῖ τῷ βήματι ἀπὸ τῆς ἀκμῆς αὐτῆς εἰς τὴν παρακμήν.

Τὸ χειροῦν γραφὸν ἀνεῦρεν ἐν Ἀνδρῶν τῷ 1878 ὁ αὐτόθι διατρίβων Σέβας. Ἐπίσκοπος Σταυρουπόλεως Κωνσταντίνος Πληξιώτης ἄνδρος, καὶ παρεχώρησεν εἰς ἐμὲ πρὸς ἐκδοσιν. Ἀπὸ τοῦ ἔτους δ' ἐκείνου ἀναβαλὼν τὴν ἐκτύπωσιν, ἔχων ἄλλας ἀσχολίας, πρὸ πᾶσῶν δὲ τὴν ἐκτύπωσιν τῶν Περιγραφικῶν ὑπομνημάτων Ἀνδρῶν καὶ Κέως, ἐπελήφθη αὐτῆς περὶ τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἐνθαρρυνθεὶς ἔτι μᾶλλον καὶ ἐκ χρηματικῆς συνδρομῆς ἱκανῆς νὰ καλύψῃ τὰς δαπάνας τῆς ἐκτύπωσεως, ἣν ἐχορηγήσεν ἐμοὶ ἐπὶ τῇ ἐμῇ αἰτήσῃ ἡ Σεβ. τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου Σύγκλητος.

Τὸ ὅλον βιβλίον, συγκείμενον ἐκ δύοδεκα καὶ ἡμίσεος τυπογραφικῶν φύλλων, περιέχει τὸ κείμενον τοῦ ἔπους, πίνακας δύο, γλωσσηματικὸν καὶ τῶν κυρίων ὀνομάτων, πανομοιότυπον γραφῆς δύο σελίδων τοῦ χειρογράφου λιθογραφημένων, καὶ προλεγόμενα ἐν ἀρχῇ ἔκ 10 σελίδων.

Τὸ ἔπος ἐδημοσίευσεν κατὰ τὸν τύπον ἐν ἧσκει ἐπὶ τῆς ἐκτύπωσεως τοιοῦτων ἔργων. Ἐχων δὲ ὑπ' ὄψιν ὅτι τοῦτο ἔχει μᾶλλον ἀξίαν γλωσσικὴν ἢ ποιητικὴν, ἐλαχίστας ἐπιήμερον μεταβολὰς (πλὴν τῶν τῆς ὀρθογραφίας) περὶ τὴν ἀνακατάστασιν τοῦ βυθμοῦ, ἢ περὶ τὴν ἐκκαθάρισιν περιτυπῶντων στίχων, ἢ προσήκων νέων. Ὁποῦδῆποτε δὲ ἐνόμισα ἀναγκαζάν μεταβολὴν παρέθεσα ἐν ταῖς ὑποσημειώσεσι τὴν τοῦ χειρογράφου λέξιν. Ἐν ταῖς σημειώσεσιν ὡσαύτως παρέθεσα, πρὸς εὐκολίαν τῶν βουλομένων νὰ μελετήσωσι τὰ δύο κείμενα Τραπεζοῦντος καὶ Ἀνδρῶν, τὸν ἀριθμὸν τῶν στίχων, καθ' οὓς εἶνε ἑλλιπίες τὸ τῆς Τραπεζοῦντος, παρέθεσα δὲ καὶ τοὺς στίχους, ὅστινες παρελείφθησαν ὑπὸ τοῦ ἀντιγραφῆτος τοῦ χειρογράφου Ἀνδρῶν, παραλαβὸν τοῦτου: ἐκ τοῦ χειρογ. Τραπεζοῦντος. Ἐν τοῖς περιθωρίοις ἐσημείωσα ἀριστοτελῶ μὲν τὸν αὐξῶντα ἀριθμὸν τῶν στίχων, δεξιᾷ δὲ τοὺς ἀριθμοὺς τῶν σελίδων τοῦ χειρογ. Ἀνδρῶν, καὶ τοὺς ἀριθμοὺς τῶν σελίδων τοῦ χειρογ. Τραπεζοῦντος κατὰ τὴν ἐκδοσιν τῶν κκ. Σάβα καὶ Δεγρᾶν.

Ἐν τῷ γλωσσηματικῷ πίνακι κατέγραψα ἀλφαβητικῶς τὰς δημῶδες λέξεις, ἐφημερῶν τινῶν, ἀ: ἐθεώρησα δυσνοήτους δι' Ἑλλήνας ἢ καὶ δι' ἄλλοδαπούς, ὡσαύτως παρέθεσα τὰς ἑλληνικὰς λέξεις, αἵτινες κατὰ τὸν τύπον ἢ τὸν σχηματισμὸν αὐτῶν παρεκκλίνουσι τῆς ἀρχαίας, παρέθεσα δὲ καὶ ἐκείνας, αἵτινες φέρουσι μὲν καθαρὸν ἀρχαῖον ἑλληνικὸν σχηματισμὸν, ἀλλὰ δὲν περιέχονται ἐν τοῖς λεξικοῖς.

Ἐν τοῖς προλεγόμενοις τέλοσ διαλαμβάνω τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνευρέσεως τῶν χειρογράφων Τραπεζοῦντος, Ἀνδρῶν καὶ τινῶν ἄλλων, ἀνάλυσιν τῆς ὑποθέσεως τοῦ ἔπους κατὰ

βιβλίον. Ὡσαύτως ποιῶμαι λόγον περὶ τῶν τόπων, ἐν οἷς ἐκτυλίσεται ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἔπους, περὶ τοῦ χρόνου ἐκ δὲ ἀνάγεται, περὶ τοῦ χρόνου καθ' ὃν ἐγράφη, περὶ τοῦ ποιητοῦ αὐτοῦ, περὶ τῆς ποιητικῆς ἀξίας καὶ τῆς γλωσσικῆς τοῦ ἔπους, περὶ τῶν ἰδεῶν, αἵτινες προτανεύουσιν ἐν αὐτῷ, ἐν τέλει δὲ περὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν ἐξέδωκα τὸ χειροῦν γραφόν. Ἐφαυσα δὲ ἀποροχθῶς ἐν τῷ μεταξὺ καὶ τὸ θέμα τῆς σχεσεως τοῦ ἔπους πρὸς τὰ ἄσματα τῆς δημοτικῆς ποιήσεως, ὧν ἦρας ὑμνούμενος εἶνε ὁ Διγενῆς, πρὸς τὰ ὅποια, ὡς γνωστὸν, ἐστράφη ἡ προσοχὴ τῶν φιλολόγων μετὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ χειρογράφου Τραπεζοῦντος, ὀνομασθέντα Ἀκριτικὸς κύκλος.

Τοιαυτὴ ἡ ἐμῇ περὶ τὸ χειροῦν γραφόν τοῦτο ἐργασία, οὕτινος ἀνέλαβον τὴν ἐκδοσιν ὑπέικον μᾶλλον εἰς τὴν φιλικὴν παράκλησιν τοῦ εὐρετοῦ, ἢ εἰς ἀξιώσεις φιλολογικὰς ἀσπασκῶν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 20 Φεβρουαρίου 1881. Α. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ.

**ΒΙΒΛΙΑ**

2312. Ἐστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος 5'. Τόμος ΙΑ', 22 Φεβρουαρίου 1881. Ἀριθ. 269 (217). Λεπτὰ 20. Ἀθήναις, γραφεῖον τῆς «Ἐστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4<sup>ον</sup>, σελ. 16. Περιεχόμενα: Κωνσταντινούπολις. (Ἐκ τῶν τοῦ Ἐδμόνδου δὲ Ἀμφίς. Μετάφρ. ἐκ τοῦ ἱταλικοῦ τῆς δεκάτης ἐκδόσεως ὑπὸ \*\*\*). — Ὁ Γκαίτε διατρίβων ἐν Weimar ὑπὸ Ρ. Γ. Νικολαΐδου. — Οἱ μάρτυρες τῆς ἐπιστήμης. (Ἐκ τῶν τοῦ Gaston Tissandier. Μετάφρασις Ἑλίζης Σκ. Σούτσου). — Βιογραφικὸν ἐπισόδιον τοῦ Χαλαράμπου Ζιμβρακάκη. — Ῥοκφόρ. — Ἱστορικὸν τῶν δέλτων τῶν παραθῶρων. — Ἡ κόνις καὶ ὁ σχηματισμὸς τῆς οὐμύλης. — Ἐμπορία καὶ παραγωγή σταφυδοκαρποῦ κατὰ τὸ 1881. — Ἀνεῖνον πνεῦμα. — Ἀλήθειαι. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλή καθ' ἑξομοίαν.

2313. Περί χημικῆς συνθέσεως καὶ τῆς σπουδαιότητος αὐτῆς εἰς τὴν φαρμακευτικὴν ὑπὸ Ρ. Α. Κρίνου, ὀφθηγοῦ ἔν τῳ ἔθνικῳ πανεπιστημίῳ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἐρμού». 1880, 8<sup>ον</sup>, σελ. 138.

2314. Οἱ τέσσαρες χαρακτῆρες. δραματικὴ ἀλληγορία ὑπὸ Ἰωάννου Δ. Βολανάκη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ, ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ πανεπιστημίου. 1881, 12<sup>ον</sup>, σελ. 235. Τιμᾶται δραχ. ν. 3.

2315. Ἐγχειρίδιον τοῦ στρατιώτου ἐν ἐστρατείᾳ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ, ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ πανεπιστημίου. 1881, 16<sup>ον</sup>, σελ. 65.

2316. Μέγα μνημόσυνον ἐπὶ τῳ θανάτῳ τοῦ ἀειμνήστου τῆς Ἑλλάδος εὐπατριδοῦ Ορασοδούλου Ζαΐμη, τελεσθῆν ἐν Πύργῳ ἐν τῳ ναῷ τῆς Ἁγίας Κυριακῆς τὴν 9 Νοεμβρίου 1880.

2317. Χαρακλαμπος Ζιμβρακάκης, ὑπὸ Βασιλείου Ψιλάκη, καθηγητοῦ. Ἐν Ἐρμούπολει Σύρου. Τύποις Γρηγορίου Κανελλοῦ, 1880, 8<sup>ον</sup>, σελ. 112.

2318. Histoire Grecque par Ernest Curtius. Traduite de l'allemand sous la direction de A. Bouché-Leclercq, professeur suppléant à la Faculté de Lettres de Paris. Tome deuxième. Paris, Ernest Leroux, éditeur, 28, Rue Bonaparte. 1881. Fascicule N<sup>o</sup> 9. [L'Histoire Grecque formera 5 volumes et sera publiée en 30 fascicules, à 1 fr. 25].

**ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΕΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ.**

**Ἐθνικὸν μουσεῖον τῆς ὁδοῦ Πατησίων.**

Δευτέρα — Τετάρτη — Παρασκευῇ.

9-12 π. μ. καὶ Κυριακῇ 2-4 π. μ.

**Συλλογὴ Μυκηθῶν ἐν τῳ Πολυτεχνεῖῳ.**

Τρίτη — Πέμπτη — Σάββατον.

2-4 π. μ. (τὸν χειμῶνα), 4-6 π. μ. (τὸ θέρος).

**Μουσεῖον ἐν τῳ Βαρβακείῳ.**

Δευτέρα — Τετάρτη — Παρασκευῇ.

2-4 π. μ. (τὸν χειμῶνα), 3-5 π. μ. (τὸ θέρος).

**Μουσεῖον ἐν τῳ Ἀκροπόλει.**

Τρίτη — Πέμπτη — Σάββατον.

3-5 π. μ.

**Φυσιολογικὸν μουσεῖον ἐν τῳ Πανεπιστημίῳ.**

Τετάρτη — Σάββατον. 9-12 π. μ.

**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ**

19 Φεβρουαρίου 1881		ΑΘΗΝΩΝ		19 Φεβρουαρίου 1881					
Δάνεια τῆς κυβερνήσεως		Ὄμολογ. ἐκδοθέντα	Ὄμολ. ἐν κυκλοφορίᾳ	Ἐποχὰὶ πληρωμῆς τοκομνηθῶν	Ἐποχὰὶ κληρώσεως	Ἐσφ. αἰσθ.	Τιμὴ ὀμολογ. πραγμ.	Ἐξφ.	Τρίγυσα τιμὴ
25 ἑκατ. φράγ. * 8 0/0	πληρ. ἐν Ἑλ. —	59,799	80,654	15 Ἀπρ. 15 Ὀκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	22.40	224.—	280	δρ. 279
25 " φράγ. * 9 0/0	καθ' ὄν καὶ ἰ —	40,291	—	15 " 15 "	15 " 15 "	25.20	224.—	280	" 288
26 " " "	ἔσωτερικ. ἐν —	52,000	50,510	15 Ἰουν. 15 Δεκμρβ.	15 Μαΐου 15 Νοεμβ.	33.60	453 60	560	δρ. 393
4 " " "	πληρ. ἐν —	16,000	14,255	15 Ἀπρ. 15 Ὀκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	22.40	252.—	280	δρ. 279
6 " φράγ. (μετ' ἀμ)	Ἑλλάδι μόνον. —	60,000	47,670	31 Δεκμρβρίου	10 Ὀκτωβρίου	6.—	100.—	100	δρ. 103 1/2
10 " φράγ. " "	" "	29,772	29,268	15 Ἰουν. 15 Δεκμρβ.	15 Μαΐου 15 Νοεμβ.	16.80	197.50	250	δρ. 193
60 " " " " " "	" "	120,000	—	20 Ἰαν. 20 Ἀπριλ.	20 Δεκ. 20 Μαρτ.	30.—	392 1/2	500	δρ. 407 1/2
20 Ἰουλ. 20 Ὀκτωβ.	" "	—	—	20 Ἰουν. 20 Σεπτ.	" "	" "	" "	" "	" "

  

Πιστωτικὰ καταστήματα Ἐταιρίαι	Μετοχικὸν κεφάλαιον	Κεφάλαιον πραγματικόν	Ἀποθεματικὸν κεφάλαιον	Ἐποχὰὶ πληρωμῆς μνηθματος	Τελευτ. μνηθμα	Τιμὴ πραγμ.	Τρίγυσα τιμὴ
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	18,000,000	Ὀλόκληρον 9,800,000	12,630,600	15 Ἰαν. 15 Ἰουλ.	116.—	1,000	3,475
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	14,000,000	Ὀλόκληρον 417,000	417,000	15 " 15 "	5.15	175	285 1/2
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως	5,000,000	Ὀλόκληρον 88,810	88,810	20 " 20 "	4.20	100	112
Ἀσφαλιστικὴ Ἐταιρία ὁ " Ἀρχαγγέλιος "	15,000,000	πρ. 3,250,000	—	1 Μαρτίου	9.—	πρ. 100	72
" " " ὁ " Φοινὴς "	3,000,000	300,000	500,000	30 Ἰανουαρίου	16.—	100	—
" " " ὁ " Ἀρχαία "	1,400,000	280,000	109,340	25 "	8.10	100	—
Ναυτικὴ Τράπεζα ἡ " Ἀλευκὸν "	2,000,000	527,200	42,294	20 Ἀπριλίου	16.66	200	—
Ἐταιρία τῶν Μεταλλουργῶν τοῦ Ἀκρίου.	20,000,000	14,000,000	—	Ἰανουαρίου καὶ Ἰουλ.	4.50	140	114 1/2

  

Συναλλάγματα	Νομίσματα	Παρατηρήσεις
Λονδίνου Ἐθν. Τραπεζικῆς 3 μην.— Ἐμπ. 3 μην. 30.20.	Εἰκοσάγρακον δραχ. 23.90 Λίρα Ἑστέλια " " " " " " Λίρα Ὀθμανικὴ " " " " " " Ἀυστριακὸν Φλοριν " " " " " " Ἀργυρῶν δραχμῶν " " " " " " " φράγκον " " " " " "	* ἀπὸ ἀριθ. 1—59,799 τῶν 8 τοῖς εκατ. 59,800—100,000 " 9 " " Δάνειον Ἐθν. Τραπεζικῆς πρ. 60 ἑκατομυρίων 84
Γαλλ. Ἐθ. Τραπ. 6 φεσ. δρ. 119 1/4 — Ἐμπ. 3 μ. δρ. 119.	ΒΙΕΝΝΗΣ (17 Φεβρουαρίου) Λον. αἰ 10λ. σ. 3μ. φιο. 118.35 Παρις. τὰ 100 φρ. " 46.70 Εἰκοσάγρακον " " 9.34 Ἄργυρὰ φιορ. 100	ΠΑΡΙΣΙΩΝ (25 Φεβρουαρίου) Λονδίνου διαπρ. ἐν 5φ. (μ. 3 0/0 φρ. 25.30 1/2 — 35 1/2 Χρυσὸς 1000/1000 τὸ χρ. 3,437. 5 ἑκατμρ. 0/00 Ἄργυρ. " αὐτ. 218.89 ὑποκ. 112 1/2—147 1/2 0/00

  

ΕΠΑΡΧΙΩΝ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (17 Φεβρουαρίου)	ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ (25 Φεβρουαρίου)	ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΣΟΦΑΝΕΩΣ
Πατρῶν - Λονδ. 3μ. (10 Φεβρουαρίου) Ἐρ. 30-30.25. Ἐρεκ. - Λονδ. 3μην. (9 Φεβρουαρίου) 29.70-30.	Σιδηρόδρομοι Ἐρέου Τουρκίας φρ. 47 1/2 Ἑλληνικὸν δάνειον τῶν 8 0/0. " 234 " " " " 9 0/0. " 244	Λον. αἰ 10λ. σ. 3μ. φιο. 117.55 Παρις. τὰ 100 φρ. " 46.30 Εἰκοσάγρακον " " 9.32 Ἄργυρὰ φιορ. 100.	Ἀμστερδὰμ 3 0/0. Βιέννης 4 0/0. Βερολίνου 4 0/0. Ἑλλάδος (Ἐθνικῆς Τραπεζικῆς) 7 0/0. Λονδίνου 3 1/2. Μαδρίτης 4 0/0. Παρισίου 3 1/2. Πετροῦπόλεως 6 0/0. Ρώμης 4 0/0.
Ἐταιρία Μεταλλ. Λαυρίου. " 107 Λονδίνου 3 μηνῶν. " φρ. 109 3/4—110 1/4. Παρισίου 3 " " φρ. 28 05—28.15. Λίρα Ἀγγλικὴ " " φρ. 109 37/40. Εἰκοσάγρακον " " φρ. 87.19/40.			

**Ἀλληλογραφία τῆς Ἐστίας.**

κ. Ν. Ι. Π. Κωνσταντινούπολις. Τὴν ἀπόδειξιν τοῦ κ. Ι. Τ. θέλομεν πέμψῃ ὑμῖν προσεχῶς ὁμοῦ μὲ τὰς τῶν ἄλλων αὐτόθι συνδρομητῶν, οὓς ἐσημειώσατε ἡμῖν ἐν προηγουμένῳ ἐπιστολῇ σας. — κ. Ι. Κ. Δ. Γέζικ. Συμφωνίως τῇ ἐπιστολῇ ὑμῶν ἐζητηθέντες τόμοι τῆς «Ἐστίας» ἀποσταλῆσονται τῷ ἐν Ζακύνθῳ κ. Η. Π. Σ. — Μιᾶ σὺ ν ὀ ρ ο μ η τ ῖ ρ ἶ α. Σύρον. Πλήρη συλλογὴν τῶν ἔργων τοῦ Ἀλεξάνδρου Δυμά (πατρὸς) ἐξέδωκεν ὁ Calmann Lévy (Rue Auber, 3, Paris), παρὰ τοῦ ὁποῖου δύνασθε νὰ ζητήσετε καὶ λάβετε ἀνεξῆδως κατὰλογον λεπτομερῆ. Μόνα τὰ ἔργα τοῦ μεγάλου μυθιστοριογράφου δύνανται ν' ἀποτελέσωσιν ὁλόκληρον βιβλιοθήκην, διότι ἀνερχοται εἰς τριακασίους (!) τόμους, τιμωμένους πρὸς 1 φράγκον. Ἐκ τῶν 300 τόμων, 25 τόμοι περιλαμβάνουσι τὰ δραματικὰ ἔργα τοῦ γότῃ συγγραφέως, 10 τὰ ἀπομνημονεῦματα αὐτοῦ, 40 τὰς περιηγήσεις καὶ ἐντυπώσεις του, 2 τὴν ὑπ' αὐτοῦ γενομένην μετάφρασιν τοῦ Ἰβανόη (τοῦ Βάλτερ Σκὸτ) καὶ 223 τόμοι τὰς μυθιστορίας του. Εἰς τὴν συλλογὴν ταύτην δὲν περιλαμβάνεται τὸ «Μέγα λεξικὸν τῆς μαγειρικῆς» τοῦ πολυγράφου συγγραφέως, ἐκδοθῆν μετὰ τὸν θάνατόν του, καὶ αἱ ποικίλαι φιλολογικαὶ διατρίβαί του, αἱ δημοσιευθεῖσαι εἰς διαφόρους ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ φύλλα, καὶ ἰδίᾳ εἰς τὰς παρὰ τοῦ ἴδιου ἐκδομένου εφημερίδας «Monsquetalre», «Journal de M. Alexandre Dumas 1853» καὶ «Mon-te-Cristo» (1857) redigé par M. Alexandre Dumas seul. — κ. Γ. Σ. Α. Πάτρας. Τὰ φύλλα ἐστάλησαν ὑμῖν τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα. Ἐδραστηθῆτε νὰ μᾶς ἀποστείλατε τὸ ὑπόλοιπον τῆς συνδρομῆς σας. — κ. Α. Σ. Γ. Κέρυραν. Τὸ φύλλον δὲν ἐπέμψθη ὑμῖν, διότι τὴν συνδρομὴν, τὴν

ὁποῖαν, ὡς λέγετε, ἐστείλατε, ἡμεῖς δὲν ἐλάβομεν. — κ. Η. Π. Σ. Ζέκυρον. Τὰς συνδρομὰς τῶν σημειουμένων συνδρομητῶν παρακαλοῦμεν νὰ μᾶς ἐμβάσητε δι' ἐπιταγῆς ἐνὸς τῶν αὐτόθι ὑποκαταστημάτων τῆς Ἰονικῆς ἢ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, διότι οὐδὲν ἔχομεν αὐτόθι ἀντιπρόσωπον. Κατὰ τὰ λοιπὰ θέλομεν συμμορφωθῆ πρὸς τὴν ἐπιστολὴν σας. — κ. \*Μ. Ἀθήνας. Ὁ Κάρλοσ Ε', ὅστις ἐρωτηθεὶς ποτε ποῖαν ἐθεώρει ὀρασιότεραν τῶν γλωσσῶν ἀπεκρίθη: «Ἡ ἀγγλικὴ εἶνε ἡ γλῶσσα τῶν πτηνῶν, ἡ γερμανικὴ τῶν ἱσπων, ἡ ἱταλικὴ τῶν γυναικῶν, ἡ ἰσπανικὴ τῶν θεῶν, καὶ ἡ γαλλικὴ εἶνε γλῶσσα τῶν ἀνθρώπων. — κ. Μ. Α. Σ. Σύρον. Τὰ σταλέντα ἀνίγματα δὲν ἐδημοσιεύθησαν, διότι δὲν ἐσημειοῦντο καὶ αἱ λύσεις αὐτῶν. — κ. Α. Α. Π. Πάτρας. Ἡ δημοσίευσις τοῦ διηγήματος θὰ ἀρχίσῃ μετὰ δύο ἐβδομάδας.

Συνδρομαὶ εἰς τὴν «Ἐστίαν» καθ' ὅλην τὴν Αἴγυπτον γίνονται δεκταὶ παρὰ τῷ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κ. Δ. Βενετοκλεῖ.

Αἱ συνδρομαὶ διεθνόνονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας «Πρὸς τὴν διεθνοσιν τῆς Ἐστίας», ἀποστέλλονται δὲ δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, ἑλληνικῶν γραμματισμῶν, χρουοῦ, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Γαλλικῆς Τραπεζῆς ἢ γαλλικῶν γραμματισμῶν. Γραμμάτια τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς καὶ Ῥωμοῦνικὰ χαρτονομίσματα εἰσὶν ἀπαράδεκτα.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐστίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 10 τόμοι αὐτῆς, ἀ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[19 Φεβρουαρίου (Πέμπτη) 1881]

Τὴν παρελθούσαν τρίτην αἱ ΑΑ. ΜΜ. ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασιλίσσα, συνοδευόμενοι ὑπὸ τοῦ Γάλλου ναυάρχου Lejeune, παρέστησαν εἰς τὰ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν ἀνθυπιάτρων κκ. Ἰω. Ἀγγελίδου καὶ Αἰγ. Αἰγιαλίδου ἐκτελεσθέντα γυμνάσια μεταφορᾶς τραυματιῶν ἐν ὧρα μάχης καὶ καρτισιῶν ἐμπέδων χειρουργείων. Ἡ ἐπιτυχία τῶν γυμνασίων ὑπῆρξε πλήρης, ὁ δὲ βασιλεὺς ἀπερχόμενος ἐξέφρασε τὴν εὐαρέσκειάν του διὰ τὴν δεξιότητα καὶ ταχύτητα τῶν νοσοκόμων. — Ἐπὶ τῇ εἰδήσει ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας κ. Γλάδστον πεσὼν ἀπὸ τῆς ἀμάξης ἐκτόπησε κατὰ τὴν κεφαλὴν, ἡ Α.Μ. ὁ βασιλεὺς ἐζήτησεν ἀμέσως ἐκ Λονδίνου εἰδήσεις περὶ τῆς ὑγείας τοῦ ἐπιφανοῦς ἀνδρός. — Ἐκλήθη διδάσκαλος τῆς βασιλοπούδος Μαρίας ἡ ἐκ Κερκύρας εὐπαίδευτος κυρία Δ. Θεοτόκη Ποδόδοκη, ἥτις καὶ ἀναμένεται προσεχῶς ἐνταῦθα ἐκ Βιέννης. — Ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς Βουλῆς τῆς παρελθούσης δευτέρας ὁ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς κ. Κουμουνοδούρος ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν Βουλὴν ὅτι τὸ παρελθὸν σάββατον αἱ ἀντιπρόσωποι τῶν μεγάλων Δυνάμεων, μεταβάντες εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν, ἀνεκοίνωσαν εἰς τὴν ἡμετέραν Κυβέρνησιν ὅτι ἐπὶ τῇ ἐνάρξει νέων διαπραγματεύσεων ἐν Κωνσταντινουπόλει πρὸς καθορισμὸν τῶν ἐλληνοτουρκικῶν συνόρων ἡ Τουρκία ἀνήγγειλεν ὅτι θὰ ἀπόσχη πάσης ἐπιθέσεως κατὰ τῆς Ἑλλάδος. Κατὰ συνέπειαν αἱ Δυνάμεις προσκαλοῦσι τὴν Ἑλλάδα νὰ ἀπόσχη ἐπίσης πάσης πράξεως ἐχθρικής κατὰ τῆς Τουρκίας κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν διαπραγματεύσεων. Εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν ταύτην τῶν Δυνάμεων ἡ ἡμετέρα Κυβέρνησις ἀπήντησεν ὅτι θέλει συμμορφωθῆ πρὸς τὰς ἐπιθυμίας τῶν μεγάλων Δυνάμεων, καὶ θέλει ἀπόσχη πάσης ἐπιχειρήσεως ἐχθρικής κατὰ τοῦ ὁμοῦ κράτους, ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι αἱ διαπραγματεύσεις αἱ ἀρχόμεναι ἐν Κωνσταντινουπόλει θὰ καταλήξουν λίαν προσεχῶς εἰς τὸν διακανονισμὸν τῆς ἐκτελέσεως τῆς ἀποφάσεως τῆς Ἐυρώπης. — Διὰ Β. διατάγματος προσεκήλησαν ὑπὸ τὰς σημαίας καὶ οἱ ἄγοντες ἡλικίαν ἐτῶν 26, 27 καὶ 28 ἐκ τῶν ἐφῆδρων. — Ἐξωπλίσθησαν διὰ 19 μεγάλης ὄψεως τηλεβόλων Κρούπ τὰ πρὸς ἐξασφάλισιν τοῦ ναυστάθμου ἑγερθέντα ὄργανα ἐν Πειραιῖ, Ψυτταλεῖα καὶ Σαλαμίνη. — Κατὰ τὸν «Αἰῶνα», τὸ ἀγγλικὸν ναυαρχεῖον τηλεγραφικῶς ἠρώτησε τοὺς ἐν Πειραιῖ προμηθευτὰς τῶν ἀγγλικῶν πολεμικῶν πλοίων, ἕαν ἐντὸς ὠρισημένης προθεσμίας δύνανται νὰ ἔχωσιν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου τὰ χρῆσιμα τρόφιμα, τοὺς ἀναγκαίους ἄνθρακας καὶ ἄλλα εἰς τὰς ἀνάγκας στόλου ἀπαιτούμενα. — Ἀφίκετο ἐνταῦθα φιλέλλην Ἀμερικανὸς στρατηγὸς, ἐπιθυμῶν νὰ παράσχη τῇ Ἑλλάδι τὰς ὑπηρεσίας του. Σκοπεῖ δὲ νὰ συντάξῃ ὕδιον σῶμα ἐξ Ἀμερικανῶν ἰδίᾳ δαπάνῃ, ὅπως μετ' αὐτοῦ συμμετάσχη τοῦ ἀγῶνος. — Κατέπλευσεν εἰς Πειραιᾶ τὸ ἀτμόπλοιον «Ἅγιος Μάρκος», κομίζον τρεῖς ἑκατομμύρια πυριτοβολὰς διὰ τὸν στρατόν. Δι' ἄλλου αὐστριακοῦ ἀτμοπλοίου ἐκοιμήθησαν 300 Ἴπποι τοῦ ἵππικοῦ, τὸ δὲ γαλλικὸν ἢ «Ἀφρική» ἐκόμισε 320 ἡμίονους καὶ 200 κίβωτια εἰδῶν μηχανικοῦ. — Τὴν παρελθούσαν τρίτην γενομένης τῆς 5<sup>ης</sup> κληρώσεως τοῦ δανείου τῶν 60 ἑκατομμυρίων τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς ἐξήχθησαν οἱ ἐπόμενοι ἀριθμοί: Ὁ ἀριθμὸς 104,184 ἐκέρδησε φράγκα 100,000, ὁ ἀριθμὸς 111,649 φρ. 10,000, οἱ ἀριθμοὶ 128,933 καὶ 91,264 ἀνὰ φρ. 2,500 καὶ οἱ ἀριθμοὶ 156,870, 162,932, 103,770, 85,797, 105,083 ἐκέρδησαν ἀνὰ 1,000 φρ. — Κατὰ τὸν «Φάρον τῆς Ὀθρως» διατάχθη ἡ ὀχύρωσις τῆς Λαμίας καὶ ἡ εὐρῆσις ὀχυρῶν σημείων πρὸς τὰς κλιτύας τῆς Ὀζιτης, ἐνθα θέλει ἀποταμιεῦθῃ πολεμικὸν ὄλικόν. Ἐστάλησαν δὲ καὶ πολλαὶ ἀξίναι, πύρα καὶ σκαπάναις διὰ τὸ σῶμα τοῦ 4<sup>ου</sup> τάγματος τοῦ μηχανικοῦ ἐν Λαμίᾳ. καὶ διὰ τὴν ὀχύρωσιν τῆς Λαμίας, εἰς ἣν θὰ λάβωσι μέρος οὐχὶ μόνον τὸ τάγμα τοῦ μηχανικοῦ, ἀλλὰ καὶ τὸ 1<sup>ον</sup> τάγμα τοῦ πεζικοῦ, ὅπερ ἐδρεύει ἐν Λαμίᾳ, καὶ τὸ ἐξ Ἀθηνῶν περιμενόμενον τάγμα, διὰ τὴν καταλύσιν τοῦ ὄμοιου ἡτοιμάσθησαν καταλύματα δυνάμει τοῦ περὶ εἰσφορᾶς νόμου. — Εἰς τὴν Ἑθνικὴν Βιβλιοθήκην ἐδωρήσαντο κατ' αὐτὰς ἐν Κορίνθῳ χειρόγραφα ὁ κ. Δ. Μόσχος, τρεῖς τόμους καλῶς δεδεμένους τοῦ «Weekly Times» ἡ ἐνταῦθα παρεπιδημοῦσα Miss A. Yule, καὶ δύο χειρόγραφα ἐπὶ μεμβράνης ὁ ἐν Αἰγύπτῳ κ. Ἰωάννης Δημητρίου, ὁ γνωστὸς διὰ τῆς εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐταιρίαν δωρηθείσης πολυτίμου συλλογῆς.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1366.

Εὐρὲ τέσσαρας ἀριθμοὺς, οὓς προσθέτων κατὰ σειρὰν ἀνὰ τρεῖς νὰ εὕρῃς ἀθροίσματα: 68, 82, 91, 95.

1367.

προτερήματα	ἠδύνατο	τὸ	ἀν
ὡς	ἐρρόνει	ἴθνος	αὐτὰ
ἀπὸ	διορθωθῆ	του	διν
τὰ	νὰ	ἰλληγιάν	ἐλατούματα

Τὰς ἐν τοῖς ἄνω τετραγωνίδιοις λέξεις θέσον εἰς τὴν φυσιχὴν αὐτῶν σειρὰν, ὥστε νὰ ἀποτελεσθῇ γνώμη τις.

1368.

Ἀναίσθητον, πλὴν ἔχω ἐντός μου τὴν ζωὴν, καὶ ζωντανόν, ἀνίσως προσθήσῃς κεφαλὴν.

Ἐν Πειραιῖ.

A. B.

1369.

Mot en croix.

C'est du sein de l'onde  
 Qu'on nous voit sortir.  
 Et la mer profonde  
 Ne peut nous couvrir.  
 Si l'une est glacée  
 Par un long hiver  
 L'autre est rechauffée  
 Dans la grande mer.

Athènes.

N. A.

1370.

Par cinq pieds l'on se quitte et par quatre on m'adore.

ΛΥΣΕΙΣ

1362.

Εἶνε τὰ ἐπόμενα:

• •	• •	• •
• •	• •	• •
• •	• •	• •
• •	• •	• •
• •	• •	• •
• •	• •	• •
• •	• •	• •
• •	• •	• •
• •	• •	• •
• •	• •	• •
• •	• •	• •

Ἐν τὰ μὲν πρῶτα τρία δίδουσι διὰ τῶν ὀρθοθεσιῶν ἀριθμητικῶν πράξεων τελευταῖον ἐξαγόμενον 1080, τὰ δὲ τρία ἄλλα δίδουσι ἐξαγόμενον 720, οὗ τινος ἡ διαφορά ἀπὸ τοῦ πρώτου εἶνε 360.

1363.

Χ ὠ ρ α - ὠ ρ α - ὠ χ ρ ᾶ.

1364.

Κ τ ῆ ν ο ς - Τ ῆ ν ο ς.

1365.

J A C O B  
 A R A B E  
 C A T O N  
 O B O L E  
 B E N E T