

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Επιστήμη, Καλλιτεχνία.

Καθ' ἃ ἐκ Παρισίων μηνύουσιν ἡμῖν, ὁ διδάκτωρ τῆς φιλολογίας κ. Ν. Δόσιος, διατριβῶν αὐτοῦ πρὸς ἀνεύρεσιν καὶ ἀντιγράφῳ μνημείων τῆς μεσαιωνικῆς ἡμῶν γλώσσης καὶ φιλολογίας, ἀνεκάλυψεν ἐν τῇ Ἐθνικῇ Βιβλιοθήκῃ χειρόγραφα ἔργα Ἀθανασίου τοῦ Ῥήτορος, Ἑλληνος λογίου καὶ μοναχοῦ, προσφωγόντος εἰς Παρισίους ἐπὶ Λουδοβίου τοῦ Π' (1610), πρὸς ὃν πλείστα αὐτοῦ ἀπιερῶναι διατριβάς. Αἱ διατριβαὶ αὗται εἰσὶ φιλοσοφικαί, θεολογικαί, φιλολογικαὶ καὶ βητορικαί, περὶ αὐτῶν δὲ θέλει δημοσιεύσει προσέχως μονογραφίαν ὁ κ. Δόσιος, ὅστις ἐπὶ τοῦ παρόντος μεταβαίνει εἰς Λονδίνον καὶ Ὁξφόρδην, ὅπως ἐξακολουθήσῃ τὰς ἐρευνάς του πρὸς ἀνεύρεσιν ἑλληνικῶν χειρογράφων.

Ἐν Παρισίοις, κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Τὰ χρονικά τῶν τεχνῶν», ἐδόθη ἐσχάτως ὑπὸ τῆς κομίσσης de Beaumont ἐφημερίης λίαν ἐνδιαφέρουσα, καθ' ἣν ἡ θεοποιήσις Laurent Fonta μετὰ τῆς ἀδελφῆς αὐτῆς παρέστησαν τοῖς κεκλήμενοις δοκίμιον ἀνασυστάσεως τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν χορῶν. Ἐκ τῶν τριῶν κατηγοριῶν τῶν ἀρχαίων χορῶν, ἦτοι δημοτικῶν, ὀρθοκεντικῶν καὶ θεατρικῶν, ἡ θεοποιήσις Fonta ἐχόρυσσε μετὰ τῆς ἀδελφῆς τῆς ὑποδείγματα τινὰ τῶν τελευταίων, οὓς προσεπάθησε νὰ ἀνεύρῃ ὡς ἦσαν ἐν τῇ ἀρχαιότητι. Ἡ δοκιμὴ ἐπὶ τῆς λίαν ἐπιτυχῆς καὶ ἐπρόβλεψε μεγάλην εὐχαρίστησιν εἰς πάντας τοὺς κεκλήμενους.

Εἰς τὸν Βικτωρ Οὐγγῶ νέα πάλιν τιμὴ πρόκειται νὰ ἐπιδαψιλευθῇ ὑπὸ τῶν συμπατριωτῶν του, οἵτινες προθυμοῦνται νὰ ἀποβιώσῃσι ζῶντα ἐπὶ τὸν ἔξοχον συγγραφέα, ὡς ἐν τῷ παρελθόντι αἰῶνι τὸν Βολταίρον. Ἀφοῦ διὰ ψήφισματος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου ἡ πλατεία, παρ' ἣν κατοικεῖ ὁ Οὐγγῶ, ὀνομάσθη διὰ τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὀγδοηκονταετηρίδος του, ἦδη ὁ νομάρχης τῶν Παρισίων προτείνει ὅπως ἐν τῇ αὐτῇ πλατείᾳ ἀνιδρυθῇ καὶ ἀνδριὰς τοῦ ποιητοῦ. Ἀμείως δὲ ἐγένετο προκαταρκτικὴ συνέλευσις πολλῶν λογίων καὶ δημοσιογράφων, οἵτινες ἐξέλεξαν προσωρινὴν δωδεκαμελῆ ἐπιτροπὴν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Louis Blanc, ὅπως προσκαλέσῃ εἰς γενικὴν συνέλευσιν τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου, τῶν Βουλῶν, τοῦ θεάτρου καὶ τῆς καλλιτεχνίας, ἵνα ἀποφανθῶσιν ἐπὶ τοῦ μελετωμένου σχεδίου. Περὶ τῆς ἐπιτυχίας αὐτοῦ οὐδεμίαν ὑπάρχει ἀμφιβολία.

Παρὰ τῷ ἐκδότη Ernest Leroux δημοσιεύεται ὅσον οὖν συλλογὴ ἐπιγραφομένη «Collection des contes et chants populaires» περιέχουσα παραμύθια νεοελληνικά, σλαβικά, βρετανικά, σερβικά, ἀθλανικά, σικελικά, τουρκικά καὶ ἄλλα. Ἡ συλλογὴ αὕτη μέλλει νὰ περιλάβῃ πολλοὺς τόμους. Οἱνοὶ δὲ συμπλήρωμα ταύτης τῆς συλλογῆς θεωρητέα ἢ ὑπὸ τοῦ ἐκδότη Maisonneuve ἀγγελλομένη δημοσιεύσει ἐν πολλοῖς τόμοις σειράς περιλαμβανούσης τὴν μικρὰν φιλολογίαν διαφόρων λαῶν, ἦτοι παροιμίας, ἐκφράσεις, αἰνίγματα, ἄσματα, μύθους κτλ. Ὡς πρῶτος τόμος δημοσιεύεται προσέχως «Ἡ προφορικὴ φιλολογία τῆς Ἄνω Βρετανίας ὑπὸ Παύλου Sébillot». Ἔπονται δὲ «Αἰγυπτιακοὶ μῦθοι» ὑπὸ Maspero — «Δημοτικὴ ποίησις τῆς Ρασκωνίας» ὑπὸ Bladé — «Βασικὴ δὴμώδης φιλολογία» ὑπὸ Vinson — «Νεοελληνικοὶ λόγοι καὶ μῦθοι» ὑπὸ Legrand.

Ὁ Ἐρνέστος Ρενάν, ὁ διάσημος συγγραφεὺς τοῦ «Βίου τοῦ Ἰησοῦ» δημοσιεύει προσέχως νέον αὐτοῦ ἔργον, φέρον τίτλον «Μάρκος Ἀδρήλιος», ὅπερ θέλει συμπληροῦν τὰς μελέτας αὐτοῦ περὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ χριστιανισμοῦ.

Ἐν γαλλικῇ ἐφημερίδι ἀναγινώσκομεν τὴν παράδοξον εἰδήσιν ὅτι ἐν τῇ πόλει Hurricane τῆς Ἀμερικῆς δημοσιεύεται νῦν ἐφημερίς, συντασσομένη καὶ διευθυνομένη ὑπὸ κόρης δωδεκαετούς.

Ἐπι παραδοξότερα εἶνε ἄλλη εἰδήσις, ἔξ Ἀμερικῆς καὶ αὕτη ἐρχομένη, ἣν ἀναγράφομεν ἀπλῶς χάριν περιεργείας. Λέγεται ὅτι δηλαδὴ ἐπὶ μελίται γίνονται πρὸς κατασκευὴν σιδηροδρόμου ὑποβρυχίου διὰ τοῦ Ἀτλαντικοῦ ὠκεανοῦ· τοῦτο δὲ ὅτι δι' ὀρύξεως σφραγιστοῦ, ὅπερ θὰ ἦτο ἀκατόρθωτον, ἀλλὰ διὰ καταθέσεως εἰς τὸν ποθμένα τοῦ ὠκεανοῦ σιδηροῦ σωλήνος ἔχοντος μήκος 5,600 χιλιομέτρων καὶ

διάμετρον 3 μέτρων, ὅσον ἀρκεῖ πρὸς στρώσιν δύο σιδηρῶν γραμμῶν. Οἱ τοῖχοι τοῦ σωλήνος θὰ ἔχωσι πάχος 50 ὀκτακατομέτρων, ὅπως δύνανται νὰ ἀντέξωσιν εἰς τὴν ὀλίγην 200 ἀτμοσφαιρῶν, ὅσα εἶνε εἰς τὸ βάθος τοῦ ὠκεανοῦ. Εἰς τὴν ἐπιχειρήσιν εὐρίσκειται καὶ ὁ πολὺς Ἔδισων. Οὗτος λέγει ὅτι δι' ἠλεκτρικῆς κινητηρίου μηχανῆς, ἣν ἐπινοήσας, τὸ μεταξὺ Ἀμερικῆς καὶ Ἰρλανδίας διάστημα θὰ διανύεται εἰς πενήντα ὥρας. Ὑπελόγησαν δὲ ὅτι ἡ ὅλη δαπάνη τοῦ ἔργου δὲν θέλει ὑπερβῆ τὰ 160 ἑκατομμύρια λιρῶν στερελίων, ἦτοι περὶ τὰ 4 δισεκατομμύρια φράγκα.

Ἡ πώλησις μιᾶς Βίβλου τυπωθεῖσης ὑπὸ τοῦ Γουτεμβέργου κατὰ τὸ 1450-1456 ἐπέσπευε πρό τινας ἐν τῇ ἀγορᾷ Κλίντονος τῆς Νέας Ὑόρκης μέγα πλῆθος. Ἡ Βίβλος αὕτη γεγραμμένη λατινιστῇ μετὰ προλόγου ἐκ τοῦ πρωτοτύπου τοῦ αἰγίου Ἰερωνύμου εἶνε δεδεμένη διὰ παχιῶν σαβίδων ἐκ ὄρους, αἵτινες εἰσὶ κεκαλυμμένοι μὲν δέρμα βοῦς καὶ ἐν ταῖς γωνίαις μὲ πλάκας γαλοῦ. Ὁ πρῶτος τόμος περιέχει 324 φύλλα καὶ τελειώνει εἰς τοὺς ψαλμοὺς, ὁ δὲ δευτέρος 317 φύλλα. Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κάρτερ Μπρόβεν ἐν Πρωτοῖα προσέφερε φρ. 25,000, ἄλλοι βιβλιοφίλοι ἀνεβίβασαν ἀλληλοδιαδόχως τὴν τιμὴν τῆς εἰς φρ. 30,000, 32,500, 33,750 καὶ 35,000. Ἐπὶ τέλος κατεκυρώθη εἰς κάτοικόν τινα τῆς Νέας Ὑόρκης, τὸν κ. Ἀμιλτον Κόλε ἀντὶ φρ. 40,000.

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰς τὰ 20 γερμανικὰ πανεπιστήμια σπουδάζοντων νέων ἀνηλθόντων εἰς 21,164. Ἐκ τούτων τὸ μὲν πανεπιστήμιον τοῦ Βερολίνου ἀριθμεῖ 4107, τὸ τῆς Λειψίας 3326, τὸ τοῦ Μονάχου 1890, εἰς τὸ τῆς Βρεσλαύου 1281, τὸ τῆς Ἀλλῆς 1211, τὸ τῆς Τυβίγγης 1074, τὸ τῆς Γοτιγγῆς 959, τὸ τῆς Ἐιδελβέργης 543, τὸ τῆς Ἰένας 438 καὶ οὕτως ἐφεξῆς. Σχετικῶς τὸ τῆς Ἐιδελβέργης περιέχει τοὺς πλείους ξένους φοιτητάς, ἦτοι 20 τοῖς 100 ἐπὶ τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ. Ἐν τῷ συνόλω τῶν φοιτητῶν παρετηρήθη αὐξησὶς τις τῶν σπουδάζοντων ἐν ἱατρικῇ.

Ἐν Χικάγῳ τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἡ χρῆσις τοῦ τηλεφώνου εἰσῆλθη ἦδη καὶ εἰς τὰ δικαστήρια, ὅπως προκαλῆται εἰς τὴν συνεδρίαν οἱ δικηγόροι, ὅταν εἰσάγεται ὑπόθεσις αὐτῶν πρὸς ἐκδίκασιν. Ἐν τοιαύτῃ περιστάσει τὸ δικαστήριον παραχωρεῖ δέκα λεπτῶν διακοπὴν, ὅπως δοθῇ καιρὸς εἰς τὸν ἐνδιαφερόμενον νὰ λάβῃ τὴν εἰδήσιν καὶ προσέλθῃ εἰς τὸ δικαστήριον.

Διὰ τὴν ὑπηρεσίαν ταύτην τοῦ δικαστηρίου ὑπάρχει ἰδιαιτέρως ὑπάλληλος, οἱ δὲ νομικοὶ οἱ θέλοντες νὰ μεταχειρισθῶσι τὸ μέσον τοῦτο πληρόνουςιν ὀρισμένον ποσὸν κατὰ μῆνα καὶ 10 ἑκατοστὰ διὰ πᾶσαν πρόσκλησιν.

Κατὰ τὰς ἀστριακὰς ἐφημερίδας ὁ δόκτωρ Holub, ὁ γνωστός ἐρευνητὴς τῆς ἀφρικανικῆς ἡπείρου, ἀναχωρεῖ ἔξ Ἑβρώπης μετὰ δύο μῆνας μεταβαίνων εἰς τὸ Ἐθιοπικὸν Ἄκρωτήριον. Ἐντεῦθεν, ἀφοῦ διατρίψῃ ἐπὶ τινὰ χρόνον εἰς τὰς ἀποικίας τῆς μεσημερινῆς Ἀφρικῆς, θὰ διευθυνθῇ εἰς τὰ ἐνδοτέρα τῆς ἡπείρου, σκοπὸν ἔχων νὰ διέλθῃ αὐτὴν κατὰ μήκος καταλήγων εἰς ἐν τι σημεῖον τῆς Μεσογείου. Ἡ περιήγησις αὕτη τοῦ δόκτορος Holub ἀποβλέπει κυρίως εἰς σκοπὸν ἐπιστημονικόν, ἀλλ' ὁ ἀστριακὸς ἐρευνητὴς δὲν θὰ παρίθῃ ἕνεκα τούτου καὶ τὸ ἔμπορικόν ζήτημα. Διὰ τοῦτο συνεννοήθη μετὰ τινων σπουδαίων ἑμπορικῶν οἴκων τῆς Βιέννης, οὓς θὰ προσπαθήσῃ νὰ συνδέσῃ διὰ σχέσεων ἑμπορικῶν μετὰ τῶν ἰθαγενῶν τῆς κεντρικῆς Ἀφρικῆς, κάμνων εἰς αὐτοὺς γνωστὰ τὰ προϊόντα τῆς ἀστριακῆς βιομηχανίας.

Πρὸ τινων ἡμερῶν ἐν Ποδόλακῃ τῆς Γαλικίας ἐργάτης σκάπτων τὴν γῆν πρὸς κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ νέου Δημαρχείου εὖρος σκῆπτρον ἐκ γάλυβος κατασκευασμένον, μήκος δ' ἔχον 2 περίπου ποδῶν. Τὸ σκῆπτρον καθαρὸν εὐρέθη ἔχον λαθρὴν ἐκ καθαροῦ χρυσοῦ, φέρει δ' ἐπιγραφὴν δηλοῦσαν ὅτι εἶνε ἔργον τοῦ Brunvenilio Cellini. Πιθανώτατον φαίνεται ὅτι τὸ εἶδημα οὐδὲν ἄλλο εἶνε ἢ βράβειος στρατάρχου ἀνήκουσα ποτὲ εἰς μεγιστὰν Πολωνόν καὶ κατασκευασθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἀθανάτου καλλιτέχοντος.

Γερμανικῇ ἐφημερίδι ἀναγγέλλει τὴν ἀναχώρησιν νέας ἐκδρομῆς εἰς τὰς ἀρκτικὰς χώρας, καταρτισθεῖσης δαπάνῃ τῆς γεωγραφικῆς Ἑταιρίας τῆς Βρέμης. Ἡ ἐκδρομὴ αὕτη, θηθεῖσα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κκ. Arthur καὶ Aursl Krasse, ἀπέπλευσεν ἐκ τοῦ λιμένος τῆς Βρέμης ἐπὶ τοῦ

«Ρήνου» τῆ 17 Ἀπριλίου. Οἱ ἱερωνεῖαι, ἀφοῦ διατρίψωσιν ἡμέρας τινὰς ἐν San Francisco, θὰ μεταβῶσι νὰ ἐξερευνηθῶσιν τὴν χερσόνησον τῶν Tehouitichis, εἶτα τὰς περὶ τὸν Βερίγγειον πορθμὸν νήσους καὶ τὴν Alasca, ἕθθα θὰ ἀσχοληθῶσιν εἰς κατάρτισιν ζωολογικῶν συλλογῶν καὶ εἰς διαφόρους ἐπιστημονικὰς παρατηρήσεις. Τὸ ταξίδειον τοῦτο θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ ἓν ἔτος.

— Οἱ ὄρωλογοί τῆς ἐν Ἑλλάδι πόλεως Chauxi-De-Fonds δραστήριος ἀσχολοῦνται πρὸς διοργανῶσιν ἐκθέσεως κατὰ τὸν προσεχῆ Ἰούλιον, ἧτις θέλει περιλαμβάνει δύο διακεκριμένα συναγωγὰς. Ἐν τῇ πρώτῃ θὰ ἐκτεθῶσιν εἰς 5 τμήματα καὶ 19 κλάσεις τὰ ἔργα τῆς ἑλληνικῆς ὄρωλοποιίας, ἧτις ὄρωλόγια παντὸς εἴδους, ὄργανα κινήσεως, τμήματα μηχανημάτων μεμονωμένα καὶ θήκαι. Ἐν τῇ δευτέρᾳ θὰ περιλαμβάνονται τὰ χρήσιμα εἰς τὴν ὄρωλογοποιαν ἔργα καὶ μηχαναὶ ἐξωνήχωρων. Ἡ συναγωγή αὕτη θὰ διαρῆται εἰς 5 τμήματα καὶ 12 κλάσεις. Ἡ ἐκθεσις αὕτη θὰ ἔχῃ πολλὴν ομοιότητα πρὸς τὴν γενομένην κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐν Γενεύῃ.

— Ἐκ τῆς κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα Μάρτιον ἀρξαμένης νὰ ἐκδίδεται ἐν Νεαπόλει ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος Πομπηίας, γράφει ὁ «Παναγιώτης», σημειοῦμεν περὶ τῶν ἐν τῇ θρωόνῳ πόλει τῶν μέχρι τῆς 10 Μαρτίου ἔ. κ. γενομένων ἐσθραμάτων τὰ ἑξῆς:

Εὐρέθη μία οἰκία, ἐν τινι δωματίῳ τῆς ὁποίας ὑπάρχουσι τέσσαρες ἄξια: λόγου καὶ καλῶς διατηρημένα τοιχογραφαί, ἀλλὰ τοιαῦτα ὥστε νομίζειται ὅτι εἶνε μᾶλλον παρωδίαι οὕτως εἰπεῖν τῶν θεμάτων, τὰ ὁποία περιστάνουσι.

Ἡ πρώτη ἀπεικάζει τὸν Ἰλάν, καθ' ἣν ὄραν, ἐπὶ ἐλάμβανεν ὕδωρ ἀπὸ τῆς πηγῆς, ἐγένετο ἀνάγκαστος ὑπὸ τῶν νεμφῶν. Ἐν τῇ δευτέρᾳ φαίνεται ὁ Δούριος ἔκπος πομπυόμενος ὑπὸ τῶν χαϊρόντων καὶ ἀλαλαζόντων Τρέφων μακρὰν φαίνεται φεύγουσα ἡ Κασσάνδρα. Ἡ τρίτη περιστάνει τὸν μῦθον τῆς Ἀρτεμίδος, ἡ δὲ τετάρτη τὸν Περσέα μέλλοντα νὰ λυτρώσῃ τὴν δεσμώτην Ἀνδρομέδαν. Τὸ τέρας τὸ παραφυλάττον τὴν ἡρώδιαν, γύναι ἄφρονον ὕδωρ ἐκ τῶν μυκτηρῶν, εἶνε δὲ ἰξερυγασιμένον ἐπιμελέστερον ἢ τὰλλα τῆς τοιχογραφίας ταύτης μέρη.

Ἐν ἄλλῳ δὲ μικροτέρῳ δωματίῳ διεσώθη μία μὲν τοιχογραφία ἀρίστης ὠσαύτως διατηρημένης ἀπεικάζουσα τὸν Ἄρην καὶ τὴν Ἀφροδίτην, ἑτέρα δύο γυναῖκας, ὧν ἡ μὲν κρατεῖ λόγγην καὶ ῥιπίδα, ἡ δὲ δύο λόγγας καὶ ἀνδρὰ ἀσιπυρόφρον. Κατὰ γῆς φαίνονται αἱ χαλκαὶ αὐτοῦ κνήμεδες. Ἰπάρχει δὲ ἐκεῖ πρὸς τοῦτοις καὶ τεμάχιον τοιχογραφίας, ἐν ᾗ εἰκονίζεται ὁ Ἔκτωρ.

Τέλος εὐρέθη καὶ οἰκία, ἧς ἡ εἴσοδος εἶνε βιβλιαῖος πρὸς τὸ μῆλον ἀνασκαπὸν μέρος. Ἐχει δὲ ἡ οἰκία αὕτη πλουσιωτάτην τὴν διακόσμησιν. Ἰπάρχουσι ἐκεῖ δύο κιονίσκοι ἐξ αἰγυπτιακῆς ἀργίλλου, οἵτινες θὰ ἐχρησίμευσον βιβλιαῖος εἰς τινες βίβλους, εἶνε δ' ἑκάτερος δι' ἀναγλώφωμιν κεκοσμημένος καὶ εἰκόνων κεφαλῶν φιλοσόφων, αἵτινες εἶνε σπουδαϊοτάτων εὐρημα καὶ ἕνεκα τῆς σπάνεως τῶν τοιοῦτων εἰκόνων καὶ διὰ τὸ κρυσταλλικὸν κυανοῦν σμάλτον ποικίλων ἀποχρωμάτων, ὅπερ περιβάλλει αὐτάς.

Καὶ δύο ἀγαλμάτια εὐρέθησαν, Ἡρακλέους καὶ γυναικὸς περιδελημένης πολυτιμωτάτων ἱμάτων. Ἐν τινι δωματίῳ τῆς αὐτῆς οἰκίας τοιχογραφία τις ἀπεικάζει τὸν Πολύφωμον βόσκοντα τὸ ποιμνίδιον τοῦ καὶ διακρίνοντα τὴν Γαλάτειαν ἐπὶ ἱπποῦ θαλασσίῳ, ὅστις εἶνε ἀκριβέστατα ἔξεργασμένος. Σημειωτέον δὲ ὅτι εἰς πάσας σχεδὸν τὰς σωζόμενας παραστάσεις τῆς Γαλατίας, ἡ νηρὴς παρίσταται ἐπὶ θαλάσσιον. Ἐδρέθη ἐν ἄλλῃ τοιχογραφίᾳ καὶ Ἀρτεμις λουσόμενη καὶ ἀπειλοῦσα τὸν Ἀκταίωνα.

— Ἐν Παρισίῳς ἐτελεύτησεν ὁ ἀκαδημαϊκὸς Duvier de Hauganne, εἰς τὸν πρωταγωνιστήσαντων ἄλλοτε ἐν ταῖς γαλλικαῖς βουλαῖς καὶ συγγραφεὺς τῆς πολυτόμου εἰστορίας τοῦ κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος ἐν Γαλλίᾳ. Ἐτελεύτησεν ὠσάυτως ὁ ἀρχισυνάκτους τῆς «Συνταγματικῆς» Γρενιέ, πρῶτον ἐρθόμενος τῆς ἐν Ἀθήναις γαλλικῆς Σχολῆς, περιδότης ἐπὶ μισέλλησιμῳ.

Κατ' αὐτὰς συνελθόντες λόγοι τινες ἀπεπέσειαν νὰ προδῶσιν εἰς οὐσίαν «Συλλόγον πρὸς συλλογὴν καὶ διατήρησιν τῶν σωζομένων ἔργων τῆς μεσαιωνικῆς τέχνης». Ἐξελέγη δὲ ἡδὴ ἐπιτροπὴ ἐκ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ν. Καλογερά, τοῦ ὄρητου κ. Σ. Αἰμάκου καὶ τοῦ ἀπτοῦ ἐκ Γερμανίας ἐπανελθόντος θεολόγου κ. Σ. Παπαγεωργίου, ἕνα συντάξῃ

τὸν κανονισμὸν τοῦ συλλόγου. Ὁ σύλλογος θὰ ζητήσῃ νὰ προσαρτηθῇ ὡς παράρτημα εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐταιρίαν. — Ἐν Καστελλίῳ τῆς Κισσάμου Κρήτης, Ὀθωμανὸς τις ἀνασκαπὸν ἀγρὸν, εὗρε πλάκα μαρμαρινὴν συντετριμμένην, φέρουσαν τὸ ὄνομα τοῦ θεοῦ Ἀπόλλωνος καὶ σχῆμα λέοντος, περιστρεφόντος τὶ ἐν εἴδει σφαιρῆς ἡλίου. Πλὴν τῆς πλακῆς ταύτης εὐρέθησαν ἐν τῷ αὐτῷ μέρει καὶ κίονες μαρμαρινοὶ ὠραῖαι κατασκευῆς. Εἰς τοῦτον φέρει πρὸς τὴν κορυφὴν κάτωθεν τοῦ κίονος τὰς λέξεις: «Ἄγαθὴ τύχη».

— Σπουδαίαν συλλογὴν «πατριαρχικῶν καὶ βασιλικῶν ἀνεκδότων» δημοσιεῖσι προσεχῶς ἐν Ἀθήναις ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. Μ. Γ. Γεδεών. Τὸ Ἀ' μέρος ἀποτελοῦσι ἔγγραφα ἀφορῶντα τὸ ἅγιον Ὅρος καὶ συλλεγμένα ἐκ τῶν βιβλιοθηκῶν Πάτρων, Ἀθῶνων, Θεσσαλίας καὶ ἄλλαχόθεν. Τὸ Β' πληροῦσι χρυσόβουλλα καὶ ἔγγραφα ἀφορῶντα τὸν πατριαρχικὸν κατάλογον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τὴν κατὰ τὸν Ι'—ΙΓ' αἰῶνα κατὰστασιν τῶν ἐπαρχιῶν Κασσάνδρας, Θάσου, Καλύμνου, Λέρον, Κυκλάδων ἢ καὶ τὴν Βυζαντινὴν νομολογίαν, δημοσιεύονται δὲ καὶ 30 χρυσόβουλλα καὶ πιττάκια διαφόρων αυτοκρατορῶν.

— Ἰπὸ τοῦ κ. Ἀλεξάνδρου Ν. Μαυροκορδάτου, δεκανέως ἐν τῷ 8 κριτικῷ τάγματι ἐδημοσιεύθη ἐν μεταφράσει ἐκ τοῦ γαλλικοῦ «Οὐ δὴγὸς τοῦ δεκανέως ἐν ἐκστρατείᾳ». — Ἐξεδόθη νέα ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Παρακρήνια», ἰσπανιλήθη δὲ ἡ ἐκθεσις τῆς ἐφημερίδος τὰ «Ἡμερήσια Νέα».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ.

Κατ' αὐτὰς θεμελιουμένης ἰναυθῆσαι οἰκίας τινὸς πρὸς νότον τοῦ ἐκκλησιῶν τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου, τοῦ παρὰ τὴν Μητροπολιν, εὐρέθησαν εἰς μέτριον βάθος πλάκες τινὲς μαρμαριναὶ μεγάλαί καὶ παχεῖαι καὶ κίονων δύο ἀραβιδώτων σώματα καὶ ἄλλοι ογκώδεις λίθοι διαφόρων ἐποχῶν ἀνάμικτοι εἰς τὰ γῶματα, οἱ δὲ ἐντόποι λέγουσιν, ὅτι αὐτοῦ ποῦ ἦτο ἐκκλησία τοῦ Σωτήρος. Ἐκ τῶν λίθων τούτων εἰς εἶνε εὐμεγέθης, τετραγωνικὸς ὁμηγεῖος καὶ ὅλος μὲν ἀκόσμητος ἀρχιτεκτονικῶς, σφῆζων δὲ κατὰ τὴν ἐπάνω ποτὶ ἐπιφάνειάν του κοίλωμα πρὸς ὑποδοχὴν ἀναθήματος γλυπτῶ, ἔχει δ' ἐπὶ μιᾶς τῶν καθέτων ἐπιφανειῶν του ἐπιγραφὴν τοῦ δ' πρὸ Χριστοῦ αἰῶνος, ἧς ἡ ἐπικεφαλὴ λέγει: «Ἀληθῆος πρυτάνειος ἀνέθηκαν οἱ ἐπὶ Νικομάχου ἀρχο(ντος) στεφανωθέντες ὑπὸ τῆς βουλῆς καὶ τοῦ δήμου ἀρετῆς ἕνεκ(εν) καὶ δικαιοσύνης».

Ἐπονται εἰς τρεῖς στήλας καὶ μικροτέροις γράμμασι τὰ ὀνόματα τῶν στεφανωθέντων μετὰ τῶν τῶν πατέρων τῶν, ἀνεῦ δὲ δημοτικῶν. Ταῦτα δὲν εὐκολύνθημεν ν' ἀντιγράψωμεν χθὲς, ὅτε εἶδομεν τὸν λίθον, ἕνεκα τῆς νῦν πληγίως θρασῆς του καὶ ἄλλων δυσχερειῶν. Ὁ κτίων τὴν οἰκίαν κ. Ἰω. Πικρὸς ὑπεσχέθη νὰ παραχωρήσῃ τὸν λίθον εἰς τὰς δημοσίας ἡμῶν συλλογὰς, καὶ τότε θὰ εἶνε θανατὸν ν' ἀντιγραφῶσιν εὐκολύτερον καὶ τὰ πολλὰ κέρια ὀνόματα. Ὁ ἀρχων Νικομάχος γνωστὸν ὅτι ἤρξε τῷ 341 πρὸ Χριστοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 13 Μαΐου 1881. Σ. Α. Κ.

ΒΙΒΛΙΑ

2376. Ἐστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος 4'. Τόμος 1Α', 24 Μαΐου 1881. Ἀριθ. 282 (230). Λεπτὸ 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἐστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4ον, σελ. 16. Περιεχόμενα: Ὁ ἱατρὸς Ἀντωνίου [Μυθιστορία] Ἰ. Ρουφίνου. Μετάφρ. Ἀγγελῶ Βλάχου. — Κέρκυρα. (Μελέτημα Φερδινάνδου Γρηγοροβίου). — Ὀνήσκοντες Πάπαι. — Ἡ ἀγὰρ τῶν κυνῶν ἐν Παρισίῳ. — Ἡ ὄρωλογοποιία ἐν Ἑλλάδι. — Τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι ἀλεξιδρόχιον. — Πλύσιμον τοῦ στομάχου. — Δάνειον πνεύμα. — Ἀληθῆσαι. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλή καθ' ἑβδόμηδα. 2377. Περὶ δημοτικῆς ἐκπαίδευσσεως ὑπὸ Ἰωάννου Ἀργυριάδου, καθηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς «Ἐνώσεως», παρὰ τῆ πλατεῖα τῆς Ὀμονοίας. 1881. 8ον, σελ. 36.

2378. Histoire Grecque par Ernest Curtius, traduite de l'allemand sous la direction de A. Bouché-Leclercq, professeur suppléant à la Faculté des Lettres de Paris. Tome deuxième. Paris, Ernest Leroux, éditeur, 28, rue Bonaparte. 1881. Fascicule N° 13.

Table with financial data for Athens (ΑΘΗΝΩΝ) dated 20 Μαΐου 1881. Columns include: Δάνεια τῆς κυβερνήσεως, Ἱστορικά καταστήματα Ἐταιρίας, Συναλλάγματα, Νομίσματα, Παρατηρήσεις, ΠΑΡΙΣΙΩΝ (18 Μαΐου), ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΣΟΦΑΝΕΩΣ.

Table with financial data for Athens (ΑΘΗΝΩΝ) dated 20 Μαΐου 1881. Columns include: Δάνεια τῆς κυβερνήσεως, Ἱστορικά καταστήματα Ἐταιρίας, Συναλλάγματα, Νομίσματα, Παρατηρήσεις, ΠΑΡΙΣΙΩΝ (18 Μαΐου), ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΣΟΦΑΝΕΩΣ.

Table with financial data for Athens (ΑΘΗΝΩΝ) dated 20 Μαΐου 1881. Columns include: Δάνεια τῆς κυβερνήσεως, Ἱστορικά καταστήματα Ἐταιρίας, Συναλλάγματα, Νομίσματα, Παρατηρήσεις, ΠΑΡΙΣΙΩΝ (18 Μαΐου), ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΣΟΦΑΝΕΩΣ.

Ἀλληλογραφία τῆς Ἐστίας.

κ. Ν. Δ. Παρισίως. Ἐπὶ τοῦ ἐρωτήματος ὁμῶν Ἐκλήσαμεν τὴν γνώμην εἰδημόνων λογίων, οἵτινες μᾶς ἀπήντησαν ὅτι, ὅσον αὐτοὶ γινώσκουσιν, ἡ περὶ τῆς ὁ λόγος ἀκοινοθῆα δὲν ὑπάρχει ἐν τοῖς ἐκκλησιαστικῶς Συναξιαῖσι, οὐδὲ τῷ μαρτυρίῳ τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων ἁγίου Ἰωάννου, καὶ ἐπομένως κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἀμφότερα εἶνε ἀνέκδοτα. — κ. Γ. Γ. Σόρον. Ὁ κ. Ν. Γ. Ζ. ἐπιλήρωσεν ἡμῖν τὴν συνδρομὴν σας — Α—Ω. Πάτρων. Ναί: ἀλλὰ ἐκεῖ εἶνε τοιαῦτα δὲ κέρδη τῶν, ὥστε ἀπόβως δύναται νὰ ὑποστώσι πᾶσαν θυσίαν γάρν τῶν ἀναγνωστῶν των. Φαντασθῆτε ὅτι ὁ «Κήρυξ» τῆς Νέας Ἰόρκης εἰς ἐν μόνον φύλλον αὐτοῦ περιεῖχε ἐνίοτε ἕως 18 σελίδας γνωστοποιήσεων, δι' ἑκάστην τῶν ὁποίων εἰσπράττει ὑπὲρ τὰ 600 δολλάρια, ὅ ἐστιν εἰς ἕνα μόνον φύλλον πρὸς τὰς 11,000 δολλάρων, ἧτοι 55,000 φράκων. — κ. Α. Χ. Σ. Τρίπολιν. Καὶ τὰ ἀπὸ 1 ἱανουαρίου φύλλα ἀπεστάλησαν πρὸ 3 ἡδὴ ἑβδομάδων, καὶ τὸ φύλλον ἐξακολουθεῖ νὰ στέλλεται τακτικὰ ἕκαστε, ἀπορροῦμεν δὲ πῶς δὲν τὰ ἐλάδεις μέχρι τοῦδε. — κ. Κ. Γ. Κέρκυρα. Ἡ ἀπάντησις ἐδημοσιεύθη πρὸ τριῶν ἡμερῶν ἐκ τοῦ τυπογραφείου Κορομηλῆ, παρ' οὐ δύνασθε νὰ ζητήσῃτε ἀντίτυπον. — Δ ἡμοκρίτω. Ἐν τούτοις ἀλλαχόθεν συμβαίνουσι ἐπι παραδοξότερα, καὶ ὑπάρχει ἄλλη τις μακαρία χώρα, ἡ νοτιοαμερικανικὴ Δημοκρατία τῆς Βενεζουέλας, ἐν ᾗ μόνον οἱ στρατηγοὶ ἀριθμοῦνται εἰς 32,222! Τὸ πρᾶγμα εἶνε ἀληθέστατον ἐκ τῆς ὅλης δὲ ταύτης ἀνελευτήτου λεγεινῆς τῶν στρατηκῶν ὁκτώ ὅλας χιλιάδας ἀνέδειξε μόνον ὁ νῦν πρόεδρος τῆς δημοκρατίας ταύτης, στρατηγὸς καὶ αὐτὸς, Guzman Blanco. Ἀληθὲς εἶνε ὅτι ὁ παράδοξος αὐτὸς κυβερνήτης πάσχει τὰς φρένας,

ἀλλὰ τὸ ὄρησκον αὐτοῦ εἶνε τῶσον ἀνεκτικόν, ὥστε τοῦ ἐπιτρέπει καὶ νὰ ἰδρῷ ἀπανταχοῦ τῆς Ἐπικρατείας ἐκ τοῦ δημοσίου χρήματος ἀνδριάντας ἑαυτοῦ, τρεῖς δὲ τοιοῦτοι ἔχει μόνον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ. — Μιᾶ συνδρομητρίξ. Σέρον. Ἰδοῦ ἐτι λακωνικότερον. Ἐάλλος ἀξιώματικὸς, ἀφίχθεις ἐσχάτως εἰς Βόννη τῆς Ἀλγερίας, ἀπέστειλε τὸ ἐξῆς τηλεγράφημα πρὸς τὴν σύζυγον αὐτοῦ: Arrive Bône-santé! — κ. Δ. Ν. Κωνσταντινουπόλιν. Εἶνε ἀντικείμενον ἰδίαις διατριβῆς. Δύνασθε ἐν τούτοις νὰ συμβουλευθῆτε τὸ σύγγραμμα τοῦ Lemontey ἐπιγραφόμενον: Etude littéraire sur la partie historique du roman de Paul et Virginie! — Τὸ δὲ ἀμίμητον ἔκεινο: Ἐὐδ κοιμᾶσαι ἴς τὴν κουνουπιέρα Κ' ἐγὼ γυρίζω νύκτα καὶ μέρα. κ. Δ. Κ. Ἰθάκην. Τὰ ζητηθέντα φύλλα ἀπεστάλησαν.

Συνδρομαὶ εἰς τὴν «Ἐστίαν» καθ' ὅλην τὴν Ἀγγυκτον γίνονται δεκταὶ παρὰ τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κ. Δ. Βενετοκλεῖ. Αἱ συνδρομαὶ διεσθύνονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας. Πρὸς τὴν διεσθύνσιν τῆς «Ἐστίας», ἀποστέλλονται δὲ δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, ἑλληνικῶν γραμματίων, χρυσοῦ, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Γαλλικῆς Τραπεζῆς ἢ γαλλικῶν γραμματίων. Γραμματίαι τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς καὶ Ῥωμιονικὰ χαρτονομίσματα εἰσὶν ἀπαράδεκτα. Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας» πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 10 τόμοι αὐτῆς, ἄδειτοι μὲν πρὸς φράγ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. — Ἐκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ φυλλάδια μιᾶς ἐξαμηνίας. — Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη ἐκπίστου τόμου ἀνέρχονται εἰς λεπτὰ 80. Τὰ πρὸς τὴν διεσθύνσιν τῆς «Ἐστίας» ἀποστελλόμενα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[20 Μαΐου (Τετάρτη) 1881]

Α! ΑΑ. ΜΜ. ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα μετὰ τῶν βασιλοπαίδων καὶ τῆς βασιλικῆς θεραπείας καθήλθον τὴν παρελθούσαν Δευτέραν εἰς Φάληρον, ἔνθα θέλουσι διέλθει τὸ θέρος. — Μετὰ βραχεῖαν ἐνταῦθα διαμονὴν ἀνεχώρησαν εἰς Παλαιστίνην τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν οἱ μεγάλοι δούκες τῆς Ῥωσίας Σέργιος, Παῦλος καὶ Κωνσταντίνος. — Ἀπεστάλησαν τῷ κ. Κουτουρωτίῳ εἰς Κωνσταντινούπολιν τὰ ἀναγκαῖα πληροφουσία πρὸς νομιολόγησιν τῆς μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας συνθήκης. Οὐχ ἤτιον λέγεται, ὅτι ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις δὲν ἀποδέχεται ἀνεπιφυλάκτως ἀπαντας τῆς συμβάσεως τοῦ ὄρους, σπουδαίως ἐπιστήσασα τὴν προσοχὴν τοῦ ἡμετέρου πρεσβευτοῦ ἐπὶ τινῶν διατάξεων τῆς συμβάσεως καὶ μάλιστα ἐπὶ τοῦ ἀρθροῦ 9, δι' οὗ ἡ Ἑλλάς ὑποχρεοῦται ν' ἀποζημιώσῃ τὴν ὀθωμανικὴν κυβέρνησιν διὰ τὰ ἐν Θεσσαλίᾳ ἔθνικα κτήματα. — Μέλη τῆς πρὸς διαρρύθμισιν τῶν συνόρων στρατιωτικῆς ἐπιτροπῆς διορίσθησαν οἱ ταγματάρχαι Κοκκιώτης καὶ Κόρπας, καὶ οἱ λοχαγοὶ Ἰσχυμάχος καὶ Λυκοῦδης. Ὁ λοχαγὸς Πουρνάρας θὰ συμπράττῃ ὡς στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐν Κωνσταντινούπολει πρεσβείας, διότι εἰς τὴν ἐπιτροπὴν περιλαμβάνονται πάντες οἱ στρατιωτικοὶ ἀκόλουθοι. — Ἐπεγράφη διάταγμα περὶ τομῆς τοῦ ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου. Ἡ τομὴ παρχωρεῖται εἰς τὸν Οὐγγρον στρατηγὸν Τίγγ, μετὰ τοῦ Λεσσή πάντοτε συνεργασθέντα. Ἀντιπρόσωπος τοῦ Πίγγ ἀφίκετο εἰς Ἀθήνας ὁ Οὐγγρος μηχανικὸς Kerster, ὅστις ἐνήργησε τὰς ἐν Παναμᾷ μελέτας κατ' ἐντολὴν τοῦ Λεσσή. Ὁ κ. Kerster μεταβαίνει εἰς Κόρινθον, ὅπως προῆλθε εἰς προκαταρκτικὰς μελέτας ἐπὶ τῶν ὑπαρχόντων ἤδη διαγραμμάτων τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἄλλων ἤδη μελετησάντων τὸ ζήτημα, ὅπως ἐκλέξῃ τὴν κατάλληλον πρὸς τομὴν γραμμὴν. Ἡ ἐργασία αὕτη δὲν θὰ διαρκῆσῃ ἐπέκεινα τῆς μιᾶς ἐβδομάδος. Ὁ κ. Kerster μεταβαίνει ἀκολούθως εἰς Γερμανίαν, ὅπως συνεννοηθῇ μετὰ τοῦ στρατηγοῦ Τίγγ, αἰμαλίται δὲ θέλουσιν ὑποβληθῆ εἰς τὸ ἐν Βενετίᾳ ἐδρεῖον Γεωγραφικὸν Συνέδριον, ὅπου θ' ἀποφασίσῃ τὴν τομὴν ταύτην, ὡς ἀπεφάσιον καὶ τὴν τοῦ Παναμᾶ. Μετὰ τοῦτο καταρτισθήσεται ἡ ἑταιρία τῆς ἐπιχειρήσεως ὑπὸ τὸν Λεσσή. Ὁ κ. Kerster ἐπιστρέφει μετὰ τρεῖς μῆνας, ἢ τὸν Ὀκτωβρίον τὸ βραδύτερον, ὅπως προῆλθε εἰς τὰς ὀριστικὰς μελέτας, ἧτοι εἰς τὴν δι' ὀρθῶς φρεῖταις γεωλογικὴν ἔρευναν τοῦ ἰσθμοῦ καὶ τὰ συναφῆ τούτων ἔργα. Ἐν τῷ μεταξύ θὰ γίνωσιν ἄλλαι προκατασκευαστικαὶ ἐργασίαι ἐν Κορίνθῳ, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν ἐργοδηγοῦ ἰδίου. Αἱ τῆς τομῆς ἐργασίαι ἀρχονται, κατὰ πᾶσαν πιθανότητά, τὴν ἐρχομένην ἀνοιξίαν τοῦ 1882, περατωθήσονται δ' ἐντὸς πενταετίας τὸ βραδύτερον. — Ἀπεφασίσθη ἡ σύστασις πυροτεχνουργεῖον ἐνταῦθα διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ πυροβολικοῦ καὶ διδασκαλίαν τῶν ἀνδρῶν αὐτοῦ. Τὰ ἀναγκαῖα μηχανήματα, ὅσα δὲν ἦτο δυνατόν νὰ κατασκευασθῶσιν ἐν τῷ ἑλποστασίῳ Ναυπλίου, ἠγοράσθησαν ἤδη ἐν Εὐρώπῃ. — Ἡ ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τοῦ ταμείου Θετῶν ἀνάγκαις ἐξακολουθεῖ. — Ἠρξάτο ἡ ἀνδρομεις ἀρτεσιανῶν φρεῖτων ὑπὸ τῶν ἐπὶ τούτῳ ἀποσταλέτων ἐδικῶν τεχνιτῶν ἐν Κραδαρᾷ. Ἐκτὸς τῶν ἐν τῇ κωμοπόλει ταύτῃ, θ' ἀνορύξωσι τοιαῦτα κατὰ μικρὰς ἀποστάσεις καθ' ὅλην τὴν ἀπὸ Ἀννίνου εἰς Κραδαρᾶ ἀπὸ τούτου εἰς Ποταμὸν ὁδόν. — Ἐν τῷ ταμιακῷ καταστήματι Θετῶν, κατὰ τὴν γενομένην ἔρευναν καὶ κατάστασιν τῶν ἐν αὐτῷ, ἀνευρέθησαν καὶ περὶ τὰ τεσσαράκοντα ἀγγεῖα ἀρχαῖα βιωτικὰ, ἐκ τῶν καλλίστων. — Ἐκ Βαυαρίας ἀναγγέλλεται, ὅτι ὁ μέγας τῆς Γερμανίας μουσικὸς Βάγνερ προτίθεται νὰ ἐπισκεφθῇ προσεχῶς τὰς Ἀθήνας μεθ' ὅλης αὐτοῦ τῆς οἰκογενείας. — Κατ' αὐτὰς κομίζονται εἰς Πειραιᾶ ἐκ Σιένης ἰσχυρὰ μηχανήματα πρὸς ἐκδίνουσιν τῆς κοινῆς λεγομένης λίμνης Ζέας. Αἱ πρὸς τοῦτο ἐργασίαι θὰ ἀποπερατωθῶσιν ἐν τῷ τριετίᾳ. — Εἰς τοὺς ἐν Ἀθήναις Ἴππους καὶ ἡμίονους ἐνέσκηψε περίεργος νόσος. Χαρακτηριστικὰ τῆς νόσου ταύτης εἶνε ἀδυναμία τις μικρὰ κατ' ἀρχάς, εἶτα κατὰ μικρὸν ἐκλυσις δυνάμεων, τρόμος τῶν ποδῶν καὶ εἶδος τι βουλιμίας, ὅστε τρώγουσι καὶ τὰ ἔξω τῆς φάτης καὶ πᾶν τὸ προστυχόν. — Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐγένετο ἡ ἔγκαινιάσις τῶν ὑπὸ τοῦ κ. Λαμασκηνοῦ κατασκευασθέντων λουτρῶν διὰ θαλασσοῦ ὕδατος, δι' ἀγιασμοῦ ψαλέντος ὑπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου Κερκώρας, παρόντων τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Κουμουνοῦρου καὶ τοῦ ἐπὶ τῶν ἑσωτερικῶν ὑπουργοῦ κ. Παπαμιχαλοπούλου καὶ πολλοῦ ἄλλου κόσμου.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Αίνιγματα δημόδη.

α' — 1426.

Ποῖο εἶν' ἐκεῖνο τὸ ποῦλλ' ὀπου γεννᾷ ὄχ τῇ μύτῃ,  
 πῶχει πτερὰ καὶ δὲν πετᾷ κ' ὀπῶχει μαῦρο σπιτί;  
 Τρεῖς τὸ κρατοῦν ὄντας γεννᾷ, μ' ἀλήθεια πρῶτα πίνει  
 καὶ τὰ πουλάκια ὀπου γεννᾷ ὀπίσω του τάφινε;  
 καὶ τὰ πουλάκια ὀπου γεννᾷ ἀνθρωπινὰ μιλῶνε.  
 Ἄλλοι τ' ἀκοῦν ὄντας μιλῶν κ' ἄλλοι δὲν τ' ἀγροικοῦνε.

β' — 1427.

Ἡ μάνα μου μ' ἐγέννησε κ' ὁ ὠσφορος μὲ τρέφει,  
 κ' ἂν μὲ κτυπῆσ' ἡ μάνα μου λύομαι τοῦ θανάτου.

γ' — 1428.

Κλειδῶν τὸ σπιτάκι μου καὶ βροῦχ' ἀφίνω ἀπ' ὄζω.

1429.

[Τὸ πρῶτον λῆθη διαρρήσεται ἐν βέλκιον].

Εὐρῆ — 1<sup>ον</sup> ἓνα πολλαπλασιαστῶν καὶ ἑνέα διαδογικούς πολλαπλασιαστάς. — 2<sup>ον</sup> ἑνέα διαδογικούς πολλαπλασιαστέους καὶ ἓνα πολλαπλασιαστῆν· καὶ εἰς τὰς δύο δὲ περιπτώσεις ἐκτελῶν τοὺς ἑνέα πολλαπλασιασμοὺς νὰ εὐρίσκησιν γινόμενα ἑνέα ἀριθμοὺς, συγκριμένους ἕκαστον ἐξ ἑνῆα ὁμοίων ψηφίων.

1430.

Κυβόλεξον πρὸς συμπλήρωσιν.

. . . . . A  
 . . . . . A  
 . . . . . A  
 . . . . . A

1431.

L'existence est une pendule  
 que par soi-même il faut guider.  
 Malheur au mortel trop credule  
 qui la donne à raccomoder.

Ζητεῖται νὰ διατυπωθῇ διὰ τεσσάρων ἑλληνικῶν ὁμοιοκαταλήκτων στίχων ἢ ἐν τῷ ἄνω γαλλικῷ τετραστίχῳ περιχομένη ἔννοια. Ἐκ τῶν ἀποσταλησομένων ἡμῖν θέλομεν δημοσιεύσει τὰ ἐπιτυχέστερα.

1432.

Sur mes six pieds, je suis un mineral;  
 Changez ma tête et je suis un végétal.

ΛΥΣΕΙΣ

1421.

37 καὶ 26.

37<sup>2</sup>—26<sup>2</sup>(1369—676)=693—1369+676=2045×962  
 (γινόμενων τῶν 37 καὶ 26)=1,967, 290.

1422.

Τὸ αἴτιον, διὰ τὸ ὅποιον πολλὰ ὀλίγοι ἄνθρωποι εἶνε εὐχάριστοι εἰς τὴν συναναστροφήν, εἶνε ὅτι ὁ καθεὶς δὲν προσέχει εἰς τὸ τί λέγει ὁ ἄλλος, ἀλλ' εἰς τὸ τί θὰ εἴπῃ αὐτός.

1423.

Μενεσθεύς.

1424.

Π  
 Ω Ο Ν  
 Ω Ν Ι Ο Σ  
 Π Ο Ι Η Τ Η Σ  
 Ν Ο Τ Ο Σ  
 Σ Η Σ  
 Σ

1425.

P A R I S  
 A V I S O  
 R I V A L  
 I S A R D  
 S O L D E