

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ὁ οἶκος Hachette ἐν Παρισίοις ἤρξατο πρό τινων μηνῶν τῆς ἐκδόσεως σπουδαίας συγγραφῆς, τῆς «Ἱστορίας τῆς τέχνης ἐν τῇ ἀρχαίῳ ἔτητι», συντασσομένης ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργίου Perrot, καθηγητοῦ τῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῇ φιλολογικῇ Σχολῇ τῶν Παρισίων, καὶ Καρόλου Chiriez, ἀρχιτέκτονος γνωστοῦ εἰς τὸν ἀρχαιολογικὸν κόσμον διὰ τῆς συγγραφῆς αὐτοῦ «Κριτικῆς ἱστορίας τῶν ἀρχῶν καὶ τῆς μορφῆς τῶν ἐλληνικῶν ῥυθμῶν», ἧς ἐπέστη ὑπὸ τοῦ Ἰνστιτούτου. Τὸ σπουδαῖον τοῦτο σύγγραμμα, περιλαμβάνον περὶ τὰς ἐξαιρητικὰς εἰκόνας ἔργων τῆς ἀρχαίας τέχνης, ἰκιδέται κατὰ φυλλάδιον ἐκ 16 σελίδων εἰς 8<sup>ον</sup> μέγα (περὶ τὰ 300 ἐν ὄλῳ) δημοσιευόμενα καθ' ἑβδομάδα καὶ τιμώμενα ἡμίσεος ἀργύρου.

— Ἀντικείμενον τοῦ ἐν Παρισίοις ἐφετεινοῦ γραφικοῦ διαγωνισμοῦ τοῦ ἐπιλεγμένου τῆς «Ρώμης, καθότι ὁ βραβεύμενος ἀποτίθεται εἰς «Ρώμην πρὸς συμπλήρωσιν τῶν καλλιτεχνικῶν αὐτοῦ σπουδῶν, εἶεν ὁρισθῆ ἡ μὴ ἐν τῷ Ἀχιλλεῳ κατὰ τὸ Ἄ της Ἰλιάδος. Δέκα διηγωνίσθησαν, ἐκρίθη δ' ἀνώτερον τὸ ἔργον τοῦ κ. Παύλου Ἐδουάρδου Φουρνιῆ, ὅστις καὶ ἔλαβε τὸ βραβεῖον.

Τοῦ δὲ διαγωνισμοῦ τῆς γλυπτικῆς ἀντικείμενον ἐδόθη ὁ Τυρταῖος ἄζων πρὸ τῶν Λακεδαιμονίων τοὺς ἀναπαίτους αὐτοῦ.

— Ἀνεφέραμεν ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ τὴν ἀπὸ τῆς σκηνῆς ἐνὸς τῶν παρισινῶν θεάτρων ἐπιτυχῆ διδασκαλίαν τοῦ «Οἰδίποδος τυράννου» τοῦ Σοφοκλέους. Ἦδη ἀναγινώσκουσι οὗτοι τὸ αὐτὸ δρᾶμα παρεστάθη καὶ ἐν τῷ παρὰ τῇ Βοστώνῃ πανεπιστημίῳ μεγαλοπρεπέστατα καὶ ἐπιτυχεστάτα. Τὰ πρόσωπα τοῦ δρᾶματος ὑπεκρίθησαν τὰ μέλη τῆς καλουμένης σχολῆς «Harvard», τὴν δὲ μουσικὴν ἐπέτελεσαν ὁ μουσικὸς τῆς σχολῆς σύλλογος ὑπὸ τὴν ἕμπειρον ὁδηγίαν τοῦ καθηγητοῦ Paine, καὶ τὸ κείμενον τοῦ δρᾶματος ἀπηγγέλη ἐν τῇ πρωτοτύπῳ ἐλληνικῇ γλώσσῃ μετὰ πάσης τῆς δυνατῆς τελειότητος τῆς προφορᾶς.

Ἐπειδὴ δὲ ὁ λαὸς ἐδυσκολεύετο νὰ ἐνοήσῃ τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν, διενεμήθη αὐτῷ διπλοὺν κείμενον, ἐλληνικὸν καὶ ἀγγλικόν, μεταφρασθὲν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Campell. Ἡ παράστασις, διὰ τὴν ὁποῖαν ἐπὶ ἐν ὀλοκλήρῳ ἔτος ἐγυμνάσθησαν οἱ μουσικοὶ καὶ ἐπὶ ἕξ μηνῶν οἱ ὑποκριταί, ἔτυχεν ἐνθουσιώδους ὑποδοχῆς.

— Ὁ ἐν Παρισίοις ἀκαδημαϊκὸς Ἐμμανουὴλ Μίλλερ, γνωστός ἐν τῶν πολλῶν αὐτοῦ ἐργασιῶν καὶ συγγραμμάτων περὶ τῆς μεσαιωνικῆς ἡμῶν φιλολογίας, ἐξέδωκεν ἐπ' ἐσχάτων τὸν τόμῳ, δημοσιευθέντι ὑπὸ τῆς αὐτοῦ σχολῆς τῶν ζωῶν ἀνατολικῶν γλωσσῶν, τὸ χρονικὸν τοῦ Κυπρίου Λεοντίου Μαχαίρα. Τοῦτο εἶχεν ἐκδοθῆ πρὶ ἔτων ἐν τῷ δευτέρῳ τόμῳ τῆς «Μεσαιωνικῆς Βιβλιοθήκης» τοῦ κ. Σάβα, ὅστις συνειργάσθη καὶ εἰς τὴν δευτέραν ταύτην ἐκδόσιν. Ἐν ταύτῃ συνεπληρώθησαν καὶ τὰ κενὰ τῆς πρώτης ἐκδόσεως, ἔγεινε δὲ κριτικὴ ἀποκατάστασις τοῦ κειμένου. Προσεχώρις ἐκδοθήσεται ἐν δευτέρῳ τόμῳ γαλλικὴ μετάφρασις τοῦ αὐτοῦ χρονικοῦ.

— Ἐτελεύτησεν ἐσχάτως ὑπερεβδομηκοντούτης ἐν Ἄννοβερῳ ὁ κλεινὸς γυμνασιάρχης Ἀρήσιος, ἐκ τῶν κρατίστων γερμανῶν φιλολόγων, γνωστός δὲ τοῖς λόγοις ἰδίως, διὰ τὸ κλασικὸν αὐτοῦ πᾶνημα περὶ τῶν διαλέκτων τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης.

— Ἀπεβίωσεν ὠσπύτως ὁ διάσημος πολιτιολόγος καὶ ἀκαδημαϊκὸς Blunt-chli.

— Ἀρίετο ἐνταῦθα ὁ κ. Robert Cust, γνωστός Ἀγγλὸς ἀπανολόγος, γραμματεὺς τῆς ἐν Λονδίῳ ἀσιατικῆς ἐταιρείας καὶ μέλος τοῦ ἀγγλικοῦ συλλόγου πρὸς ἐμφύχωσιν τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν. Ὁ κ. Cust παρῆν εἰς τὸ ἀρτι γενόμενον συνέδριον τῶν ἀνατολιστῶν ἐν Βερολίῳ καὶ εἰς τὸ γεωγραφικὸν ἐν Βενετίᾳ εἶχε δὲ καὶ ἄλλοτε, πρὸ τριακονταετίας, ἐπισκεφθῆ τὰς Ἀθήνας.

— Ὁ κ. Ἀνδρέας Π. Φαρμακόπουλος, φοιτητῆς τῆς ἐν Παρισίοις ἱατρικῆς σχολῆς, ἐκδίδει προσεχῶς μεταφράσιν τοῦ ὑπὸ τὴν ἐπιγραφήν «Δύναμις καὶ ὕλη» ἔργου τοῦ διασημοῦ Γερμανοῦ συγγραφέως Büchner. Τῆς μεταφράσεως

θα προταχθῆ πρόλογος, γεγραμμένος ἐπιτηδὲς διὰ τὴν εἰς τὴν ἐλληνικὴν μετάφρασιν ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Bücher.

— Συνέστη ἐπιτροπεία ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ καθηγητοῦ κ. Μιστριώτου, ὅπως διορθώσῃ τοὺς ὑπάρχοντας κανονισμοὺς τῆς μέσης παιδείσεως καὶ εἰσαγάγῃ νέους. Ἡ ἐπιτροπεία συνίσταται ἐκ τῶν γυμνασιάρχων τῆς πρωτεύουσας καὶ ἄλλων λογίων.

— Οἱ «Κρητικοὶ γάμοι» τοῦ πρό τινος ἀποθανόντος ἐν Ἰταλίᾳ Σπυρίδωνος Ζαμπελίου μετεφράσθησαν γαλλιστὶ ὑπὸ τοῦ κ. Θεοδώρου Γεώργεβιτς· τὸ τελευταῖον φυλλάδιον τῆς Nouvelle Revue περιέχει βραχεῖαν ἀλλ' εὐνοϊκὴν ἐν γένει βιβλιοκρισίαν τοῦ ἔργου.

— Ἐπανεκάμψεν εἰς Ἰωάννινα, διορισθεὶς καθηγητῆς τοῦ αὐτοῦ Ζωσιμαίου Γυμνασίου, ὁ διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας κ. Νικόλαος Δόσιος. Ὁ κ. Δόσιος κατὰ τὴν ἐν τῇ Ἐσπερίᾳ διατριβὴν του ἠσχολήθη εἰς τὴν ἀντιγραφὴν διαφόρων ἀνεκδότων σπουδαίων χειρογράφων, τὴν συλλογὴν δὲ αὐτοῦ ταύτην, ἀποτελουμένην ἐκ 40 περίπου τυπογραφικῶν φύλλων, θέλει δημοσιεύσει μετ' οὐ πολὺ διὰ τοῦ ἐν Βερολίῳ ἐκδότου Calvary et Cie, ἐὰν τόχῃ τῆς ὑποστηρίξεως τῶν δυναμένων καὶ ἀρμοδίων νὰ συνδράμωσιν εἰς τὴν ἐκδόσιν τοῦ ἔργου.

— Ἐν Κερκύρᾳ ἤρξατο ἐκδιδομένη νέα σατυρικὴ ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Κεντρί». Προσεχώρις δ' ἐκδίδεται ἐν Λαρίσῃ μὲν «Ἡ Ἀνεξαρτησία» τρίς τῆς ἑβδομάδος καὶ εἰς μέγα σχῆμα, ἐν Κύπρῳ δὲ ὁ Κήρυξ τῆς Κύπρου· ἐδομαδιαία, γραφομένη εἰς δύο γλώσσας, ἐλληνικὴν καὶ ἀγγλικὴν.

BIBLIA

2453. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος 7. Τόμος 1B, 18 Ὀκτωβρίου 1881. Ἀριθ. 303 (251). Δεπτὰ 20. Ἀθήνησι, γραφικῶς τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4<sup>ον</sup>, σελ. 16. Περιεχόμενα: Αἱ ἄγρια φυλαὶ τῶν Ἰνδιῶν. — Τὰ ἐλαττώματα τοῦ λογαροῦ (διήγημα). — Ἡ εἰς τὸ χωρίον ἐπάνοδος (ποίημα) ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνῃ. — Δάνειον πνεῦμα. — Ἀλγέβαιαι. — Σημειώσεις. — Ὑγιεινὴ. (Ἐκλογὴ τροφῆ).

2454. Die hellenische oder neugriechische Sprache. Studien zur Kenntniss derselben. von Dr Aug. Boltz. Darmstadt. 1881. Εἰς 8<sup>ον</sup>, σελ. 176.

Ἰγπήρχε ποτὲ χρόνος, καθ' ὃν ἐνομίζετο ὅτι ἡ καθ' ἡμᾶς γλῶσσα εἶνε νέα τις, ἄσχετος πρὸς τὴν ἀρχαίαν, γέννημα αἰφνίδιον τῶν μετὰ τὴν ἄλωσιν χρόνων. Εἰς τὸν Κρούσιον καὶ τὸν Δουκάγγιον ὀφείλεται ἐν τοῖς πρώτοις ἡ περὶ αὐτῆς ἐπιστημονικὴ μελέτη, καὶ ἔκτοτε ἔχουσι σειράν ὄλων ἐπιστημόνων, ὅστινες ἀσχολήθητες περὶ τὴν καθωμιλημένην ἐπανέδωκαν αὐτῇ τὰ ἱστορικὰ τῆς δικαίας, ὥστε γράφων ὁ Freeman τὴν Περὶ ἐνότητος ἐν τῇ ἱστορίᾳ διατριβὴν του ν' ἀποφανθῆ μετὰ δικαίας παρησίας ὅτι μία εἶνε ἡ ἐλληνικὴ γλῶσσα καὶ ἐνιαία ἀπὸ τοῦ Ὁμήρου μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων.

Ὁ κ. Αὐγουστος Βόλτζ, οὗ πολλὰκις ἀνέγραψεν ἡ «Ἑστία» τὰς μετ' ἀγάπης πρὸς τὴν Ἑλλάδα συντεταγμένας διατριβὰς, ἀναλύσει ἐλληνικῶν βιβλίων, μεταφράσεις κτλ., συνήκων ἐν τῇ συγγραφῇ, ἧς μετεβόλαμεν ἀνωτέρω τὸν τίτλον εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας, τὰς διατριβὰς περὶ τῆς νεο-ἐλληνικῆς γλώσσης ἃς εἶχε δημοσιεύσει τῷ 1878 καὶ 1879 ἐν τοῖς γερμανικοῖς περιοδικοῖς Ausland καὶ Magazin für die litteratur des Auslandes. Τὴν νεο-ἐλληνικὴν δὲ ἐξετάζει ἐν τῇ παρούσῃ συγγραφῇ ὡς τι ἐνιαῖον οὐχὶ ὡς περιόδον τῆς μελέτης τῆς γλώσσης ταύτης ἐν Γερμανίᾳ, ἀποπειρᾶται ἔπειτα νὰ μελετήσῃ αὐτὴν κατ' ἴδιον τρόπον, καὶ δὴ ζητεῖ νὰ εὑρῇ ἐν αὐτῇ τὴν ἐνότητα, θεωρῶν τὰς διαφόρους φάσεις ὑπ' ἃς τὴν σήμερον παρουσιάζεται ἡ λαλουμένη καὶ γραφομένη ἡμῶν γλῶσσα ὡς διαφορὰς τοῦ ὕφους. Διαιρεῖ δὲ τὴν γλῶσσαν εἰς πέντε τοιοῦτους τρόπους, τὴν δημοτικὴν, τὴν κοινὴν μετὰ ποιητικῶν καὶ δημοτικῶν ἀθειῶν, τὴν καθαρῶσαν ἐν τῇ ποιήσει καὶ τῷ πεζῷ λόγῳ καὶ ταῖς ἐπισήμοις δημοσιεύσεσιν, τὴν κοινὴν μετ' ἀρχαϊκῶν τύπων, τὴν



ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[15 Ὀκτωβρίου (Πέμπτη) 1881]

Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς ἐπανακάμπτει τὴν νύκτα τῆς αὔρου ἐκ τῆς ἐν Θεσσαλίᾳ περιόδου τοῦ διὰ Φαρσάλου, Δομοκοῦ, Λαμίας καὶ Στυλίδος, οὗου ἀναμένει ἡ θωρακοδάρης «Βασίλισσα Ὀλγα» ἕνα διὰ τοῦ Εἰδοτικοῦ κόλπου μεταφέρει τὴν Α. Μ. εἰς Πειραιᾶ. — Κατὰ τὴν ἐν Λαρίσσει διαμονὴν τοῦ ἀπένευεν ὁ βασιλεὺς τὸ παρῶν τῶν ἀνωτέρων ταξιαρχῶν τῷ Μητροπολίτῃ Λαρίσσης Νεοφύτῳ, τῶν ταξιαρχῶν τῷ προκρίτῳ ὀθωμανῶ Γαλίτῳ ἐφένδῃ καὶ τὸ τοῦ ἀργυροῦ Σταυροῦ τῷ Μουφτῇ, τῷ δημάρχῳ, τῷ δημοτικῷ ἱατρῷ κ. Γ. Γρυπάρῃ καὶ τῷ κ. Ν. Τσαπαλίδῃ, τὸ αὐτὸ δὲ παρῶν καὶ εἰς 14 ἄλλους τῶν προκρίτων ὀθωμανῶν. — Ὁ βασιλεὺς ἔδωκε γεγενατὰ εἰς τοὺς ἀξιωματικούς, τοὺς βέηδες καὶ τὰς ἐν Λαρίσσει ἀρχάς, ἐπεθεώρησε δὲ καὶ τὸν ἐν τῇ πόλει ταύτῃ στρατόν. — Ἐν Λαρίσσει ἐγένετο τῇ πρώτῃ τῆς 10ῆς Ὀκτωβρίου μονομαχία μεταξὺ τοῦ ἀντισυνταγματάρχου κ. Πάνου Κολοκοτρώνη, ἐκ τῶν τῆς ἀκολουθίας τῆς Α. Μ., καὶ τοῦ ἀντισυνταγματάρχου τοῦ περικοῦ κ. Κ. Χατζῆ Ἰωάννου. Ἡ μονομαχία ἐγένετο διὰ περιστροφῆς (βρόδλβερ) εἰς ἀπόστασιν 25 μέτρων, δις δὲ ἐπιροδόλησαν ἕκαστος, ἀλλ' εὐτυχῶς ἄνευ ἀποτελέσματος. Ἐλέγετο δὲ ὅτι προσεληθῆ ὁ κ. Κολοκοτρώνης καὶ ὑπὸ ἐτέρου ἀνωτέρου ἀξιωματικοῦ τοῦ περικοῦ εἰς μονομαχίαν, ἥτις ἐπρόκειτο νὰ γείνη τῇ 12 ἢ τῇ 13 Ἰσταμένου. — Εἰς τῶν νέων πόρων τοῦ κράτους ἔσται ὁ ἐκ τοῦ φόρου ἐπὶ τῶν πνευματικῶν ἐν γένει ποτῶν, δι' ὃν ὁ κ. ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν ὑπουργῶς παρασκευάζει νομοσχέδιον, ὑποβληθῆσόμενον εἰς τὴν βουλὴν. Πρὸς τὸν σκοπὸν ταῦτον ἐξέδοτο ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς οἰκονομικοὺς τοῦ κράτους ἐφόρους, ἐντελλόμενος αὐτοῖς νὰ πληροφρήσῃσι τὰ ὑπουργεῖον ἐπὶ τῶν ἐξῆς: Πόσοι οἰνοπῶλαι, ζυθοπῶλαι καὶ πνευματοπῶλαι παντὸς εἶδους πνευματικῶν εἰσὶν ἐν ἐκάστῃ πόλει, κωμοπόλει καὶ χωρίῳ τῆς δικαιοδοσίας ἐκάστης ἐφορείας. Πόσον ποσὸν ὡς ἔγγιστα ἐξ ἐκάστου τῶν εἰρημένων ποτῶν πωλεῖται. Πόση ὡς ἔγγιστα εἶναι ἡ ἐξ ἐκάστου εἶδους ὀλικῆ παραγωγῆ. — Κατὰ τὴν ἐπίσημον ἀπογραφὴν τοῦ διαμερίσματος Ἄρτης, τοῦτο κατοικεῖται ὑπὸ 35,137 ψυχῶν, ἐξ ὧν τὸ τμήμα Βρύσσεως κατοικοῦσιν 8,931, τὸ τμήμα Κάτω Ῥαδοβιζίου 2,872, τὸ τμήμα Ἄνω Ῥαδοβιζίου 2,813 καὶ τὸ τμήμα Τζουμέρκων 16,561. Ἡ πόλις Ἄρτα ἔχει 4,990 κατοίκους, ἐξ ὧν χριστιανοὶ μὲν 4,328, ἰσραηλῖται 617 καὶ ὀθωμανοὶ 45. — Κατὰ τὴν συνοπτικὴν κατάστασιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, κατὰ τὴν 30 Σεπτεμβρίου ἔ. ἔτ. τὸ ἐνεργητικὸν καὶ παθητικὸν κεφάλαιον αὐτῆς ἀνήρχετο εἰς δραχμὰς 200,213,106, 40. Εἶχεν ἐν τοῖς ταμείοις αὐτῆς εἰς μεταλλικὸν δραχμὰς 4,182,368, 87 καὶ ἦσαν εἰς κυκλοφορίαν τραπεζικὰ γραμμάτια δραχμὰ 98,363,613. — Διαταγῇ τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν ἀπολαμβάνει ἐκ τῶν τάξεων τοῦ στρατοῦ οἱ κατὰ τὸ 1878 καταταχθέντες κληρωταὶ καὶ συμπληρωσάντες ἐπομένως τριετὴ θητείαν. — Ἐν τῇ διευθύνσει τῆς Ἑλληνικῆς ἀτμοπολικῆς ἐταιρείας ἐν Σύρω παρασκευάζεται τὸ νέον γενικὸν δρομολόγιον τῶν ἀτμοπλοίων. Αἱ ἡμέραι τῶν ἀπόπλων καὶ τῶν κατάπλων μεταβάλλονται ἐν πάσει σχεδὸν ταῖς γραμμαῖς. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Μεσολογγίου ἐψήφισε πίστωσιν δραχμῶν 8,000 διὰ τὴν δαπάνην τῆς τελετῆς τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Βύρωνος διὰ τὴν 25 τρέχοντος. Αἱ πρὸς ταύτην δὲ προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι ἤρξαντο ἤδη. — Κατὰ τὸν «Φάρον τοῦ Ὀλύμπου» ἀπαίσιον τι γεγονὸς, λαθὼν χώραν ἐν Καρδίτῃ, ἐλόπησεν ἐγκαρδίως πάντας τοὺς Θεσσαλοὺς, χριστιανοὺς, ὀθωμανοὺς καὶ ἰουδαίους. Διερχομένου τοῦ βασιλέως μετὰ τῆς συνοδείας του, κατὰ τὴν ἀρξίν του, καὶ πλήθους λαοῦ ἀκολουθοῦντος καὶ ζητωκραυγάζοντος, ἔκτινος ὁδοῦ ἐν ὀθωμανικῇ συνοικίᾳ ὀθωμανίς τις ἔρριψε λίθον κατὰ τοῦ βασιλέως, ὅστις εὐτυχῶς ἀπέφυγε, περὶν παρὰ τοῦ πόδα αὐτοῦ. Ὁ λαὸς ἔβαλλο, ὑπὸ ἀναγκαστικῆς ὤρμης νὰ καταξέσχισῃ τὴν ἀσθεὴ καὶ νὰ κατακάσῃ τὴν οἰκίαν τῆς, ἀλλ' ὁ βασιλεὺς, ἐν τῇ πολιτικῇ περινοίᾳ του, διέταξεν ἕνα οὐδαὶς αὐτοδικήσῃ κατὰ τῆς ἀσθεοῦς καὶ μοχθηρᾶς γυναικὸς. — Τῇ δεκάτῃ Ὀκτωβρίου ὥρα 10 π. μ. ἐτελέσθη ἡ ἐναρξίς τῶν ἐργασιῶν τοῦ πρωτοδικείου Τρικινίων μετὰ μεγάλης πομπῆς καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν τοῦ τόπου, τοῦ ἀρχιεπισκόπου καὶ λοιποῦ κλήρου, καὶ πλήθους λαοῦ Ἑλλήνων, Ἰουδαίων καὶ ὀθωμανῶν.

Ἐπειδὴ πολλαὶ πολλαχόθεν ἀπευθύνονται ἡμῖν παραγγελίαι περὶ προμηθείας βιβλίων, περιοδικῶν συγγραμμάτων καὶ ἐφημερίδων, ἑλληνικῶν καὶ ξένων, γνωστοποιούμενεις τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Ἑστίας» ὅτι εἰς τὴν Διεκπεραιώσιν αὐτῆς ἀνετέθη ἡ ἐκτέλεσις πάσης οἰασθήποτε τοιαύτης παραγγελίας, καὶ ὅτι εἰς αὐτὴν ὀφείλουσι νὰ ἀπευθύνωσι τὰς αἰτήσεις τῶν οἱ βουλόμενοι.

**ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**  
**ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ**  
 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ  
**ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ**  
**ΠΟΙΗΜΑΤΑ**  
 Τρεῖς τόμοι εἰς σχῆμα 16<sup>ον</sup>  
**Τιμῶμενοι Δραχ. Ν. 13,30.**

**ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ**  
**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ**  
 ΚΑΤΑ ΤΟΝ  
**ÉMILE ISAMBERT**  
 ΓΗΘ  
**ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ**  
**Τιμὴ δραχ. νέαι 5.**  
**ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΑ**  
**ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ**  
 ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ  
 ΓΗΘ  
**ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ**  
**ΑΝΔΡΟΣ, ΚΕΩΣ.**  
 (Μετὰ δύο γεωγραφικῶν πινάκων)  
**Τιμὴ δραχμὰι νέαι 5.**

**Handbuch der Hygiene der Privaten und** Oeffentlichen von F. Oesterlen M. Dr. Γ' ἔκδοσις. Τιμὴ δραχ. 15.  
**Handbuch der medicinischen Physik** von Dr Wilhelm Wundt. Τιμὴ δραχ. 10.  
**Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie** von Dr Felix von Niemeyer, neu bearbeitet von Dr Eug. Seitz. Ἐκδοσις 9η. Τιμὴ δραχ. 25.  
 Luis Posner und C. E. Simon. **Handbuch der allgemeinen und speciellen Arzneiverordnungs-Lehre.** Τιμὴ δραχ. 7.  
**Pathologie und Therapie der Kinderkrankheiten** nach Ch. West. Ἐκδοσις 5η von E. Hensch. Τιμὴ δραχ. 10.

Πάντα τὰ ἀνωτέρω ἱατρικὰ βιβλία, καλῶς δεδεμένα, πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας». — Αἱ σημειούμενα τιμὰ εἰσι κατὰ τὸ ἥμισυ περίπου μικρότερα τῶν ἀρχικῶν.