

Συμπληρωθέντος ἄρτι τοῦ Γ' ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς «Ἑστίας» ἔτους ἡ Διεύθυνσις αὐτῆς θεωρεῖ καθήκον τῆς νὰ ἐκφράσῃ ἐνταῦθα καὶ δημοσίᾳ τὴν θερμὴν εὐγνωμοσύνην τῆς πρὸς πάντας τοὺς εὐγενεῖς φίλους, τοὺς μετὰ πάσης προθυμίας καὶ ἀφιλοκερδείας συνδραμόντας τὸ ἔργον αὐτῆς, ἰδίᾳ δὲ τὸν γενναϊόφρονα αὐτῆς προστάτην κ. Κωνστ. Ζάππαν καὶ τοὺς ἀξιοτίμους κκ. Δ. Βενετοκλῆν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, Ν. Ι. Πασπάλλην ἐν Κωνσταντινουπόλει, Ἡλίαν Ἡσαίαν ἐν Τάιγανίῳ, Π. Α. Ἀξιώτην ἐν Γέισκ, Δ. Νικολαΐδην ἐν Ὀδησσῷ, Ἀδελφοὺς Λουλούδη ἐν Φαλιζίῳ, Σταμ. Βούκουρη ἐν Βραίλα, Νικόλ. Κολλάρον ἐν Βουκουρεστίῳ, Ἐμμ. Τζανέλλην ἐν Μυτιλήνῃ, Μ. Κοσσονῆν ἐν Σμύρνῃ, Α. Ξενοδάκην ἐν Ἡρακλείῳ, Ι. Μαρκαντωνάκην ἐν Χανίοις, Α. Λειαναντωνάκην ἐν Ρεθύμνῃ, Χρ. Ρηγόπουλον ἐν Πάτραις, Χρ. Παλαμᾶν ἐν Μεσολογγίῳ καὶ Ἰω. Κωνσταντίνου ἐν Πειραιεῖ.

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Ἑστίας» οἱ ἀνανεοῦντες τὰς συνδρομὰς αὐτῶν διὰ τὸ ἔτος 1882, ὡς καὶ οἱ τὸ πρῶτον ἐγγραφόμενοι τοιοῦτοι, δύνανται νὰ λάβωσιν ἐκ τοῦ γραφείου τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ ἐνὸς μόνον φράγκου τὰ «Κυκλαδικὰ», ἧτοι Ἱστορίαν τῶν Κυκλάδων νήσων τοῦ κ. Α. Μηλιαράκη, σύγγραμμα βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Γαλλίᾳ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλλην. γραμμάτων, πωλούμενον δὲ ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις ἀντὶ δραχμῶν ἑξ.

Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομητὰς αὐτῆς ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἑστίας» ἀναλαμβάνει τὴν ἀμεσον διὰ τοῦ ταχυδρομείου ἀποστολὴν τοῦ εἰρημένου συγγράμματος, ἐὰν μετὰ τοῦ ἐνὸς φράγκου συναποστείλωσι καὶ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη τοῦ βιβλίου, ἀνερχόμενα εἰς λεπτὰ 30.

Τὰ «Κυκλαδικὰ» δύνανται νὰ λάβωσιν ὑπὸ τοὺς ἀνωτέρω ἔρους καὶ ἔσοι τῶν συνδρομητῶν τῆς «Ἑστίας» ἀνεπέμισαν ἤδη τὴν συνδρομὴν των.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Πρὸ τίνος χρόνου οἱ μαθηταὶ τῆς ἐν Βοστώνῃ τῆς Ἀμερικῆς Ἀρκαδίου Ἀκαδημίας παρέστησαν ἐν τῷ αὐτοῦ θεάτρῳ τὸν «Οἰδίποδα Τύραννον» τοῦ Σοφοκλέους ἐν ἀρχαῖς

ἑλληνικῇ γλώσσῃ. Οὐ μόνον δὲ ἡ διδασκαλία τοῦ δράματος ἐγένετο ἐν τῇ ἑλληνικῇ, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ τὸ πρόγραμμα ἑλληνιστὶ συνετάχθη. Χάριν περιεργείας ἀντιγράφου ἐνταῦθα ἐξ ἐνὸς τῶν ἀντιτύπων, ὃ ἔχομεν ὑπ' ὄψιν

Σοφοκλέους

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

ἰδισθῆσεται ἐν θεάτρῳ τῷ τοῦ Ἀρκαδίου διδασκαλείου τῇ ἐβδόμῃ ἐπὶ δέκα τοῦ Ἐπταμήνου μηνός, ἔτει ἈΜΠΑ, καὶ αὐτῆς

τῇ ἐνάτῃ ἐπὶ δέκα καὶ τῇ εἰκάδι καὶ τῇ δεκάτῃ φθίνοντος, καὶ τελευταίον τῇ τετράδι φθίνοντος.

Τὰ τοῦ δράματος πρόσωπα.

Οἰδίπους, Θηβαίων βασιλεὺς.	George Riddle.
Ἰσμήνη, θυγάτηρ	William Hobbs Manning.
Κρέων, ἀδελφὸς Ἰσκάστης	Henry Norman.
Τειρεσίας, μάντις τυφλὸς	Curtis Guild.
Ἰσκάστη, Θηβαίων βασίλισσα.	Leonard Eckstein Opdycke.
Ἄγγελος Κορίνθιος	Arthur Wellington Roberts.
Θεράπων Λαίου	Gardiner Martin Lane.
Ἐξάγγελος	Owen Wister.
Κοῦρα πρόσωπα	Διάφοροι.
Ἰκέται	Ἄλλοι
Κορυφαῖος	Louis Butler Maclagg.
Συγχορευτὴς ἐν τῷ τρίτῳ στασίμῳ μονωδῶν	George Laurie Osgood.
Χορευταὶ	Διάφοροι.
Χοροδιδάσκαλος, ὁ τὰς αὐφώδους ποιήσας	John Knowles Paine.
Ἵποβολεὺς	George L. Kittredge.

Ἡ μὲν σκηνὴ τοῦ δράματος πρὸ τῶν βασιλείων ἐν Θηβαίαις ταῖς Βοιωτικαῖς ὑπόκειται. Ὁ δὲ γορὸς συνέστηκεν ἐκ Θηβαίων γερόντων. Προλογίζει δ' Οἰδίπους.

Ἀξιοῦσιν οἱ ἐπιμεληταὶ πάντας τοὺς θεωροῦντας διαμένειν καθημένους ἕως ἂν τελευτηθῶσιν οἱ ἐξῆσοι νόμοι. Εὐθὺς δ' ἀσπέντος τοῦ τετάρτου στασίμου (ὁ γυνεαὶ βροτῶν, κ. τ. ε.) ἀνάπαυσις γενήσεται τοῖς ἐξήνεια βουλευμένοις. Μετὰ δὲ ταῦτα αἱ θύραι κλειέονται.

Μετὰ τὴν θέαν ἀμαξαὶ ἵπποσιδηροδρομικαὶ ἑτοίμαι ἔσονται τοῖς ἐς ἄστυ πορεύεσθαι μέλλουσιν.

— Ἐν τῇ αὐγουσταίᾳ «Γενικῇ Ἐφημερίδι» (Beilage τῆς 14 Ἰανουαρίου) ὁ καθηγητὴς κ. Αὐγουστος Βόλτζ δημοσιεύει μακρὰν καὶ λίαν ἐπαινετικὴν ἀνάλυσιν τῶν γνωστῶν ἔργων τοῦ ἡμετέρου κ. Σπυρ. Λάμπρου: «Αἱ Ἀθήναι περὶ τὰ τέλη τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος κατὰ πηγὰς ἀνεκδότους» — «Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου τὰ σωζόμενα κτλ.»

— Ἡ ἐπιθυμία φιλολογικῆς δόξης φαίνεται ὅτι ἤρξατο καταλαμβάνουσα καὶ αὐτοὺς τοὺς ἡγεμόνας. Ἄλλοτε ἀνεφέραμεν ἐνταῦθα τὰς ὑπὸ τοῦ βασιλέως τῆς Πορτογαλλίας γινομένας μεταφράσεις δραμάτων τοῦ Σαιξπήρου καὶ τὴν ὑπὸ τοῦ βασιλέως τῆς Σουηδίας συγγραφὴν δραμάτων καὶ μυθιστορημάτων. Ἡδὴ, καθ' ἃ μανθάνομεν ἐξ εὐρωπαϊκῆς ἐφημερίδος, καὶ ἡ βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας παρασκευάζει τὴν ἐκδοσὴν ἔργου τινὸς αὐτῆς. Τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ εἰς οὐδὲν ἐγένεσθαι ἔτι, θέλει δὲ δημοσιεῦσθαι κατὰ τὴν προσεγγίζοντι.

— Σπουδαίαν διατριβὴν ἐδημοσίωσεν ὁ «Χρόνος» τοῦ Λονδίνου ἐπὶ τῶν ἀρτίως ἐν Αἰγύπτῳ ἀνασκαφέντων λειψάνων, ἐν οἷς ὑπάρχουσι ἐπὶ παύρῳ γεγραμμένα διάφορα γὰμο συμβόλαια, χρονολογούμενα ἀπὸ 2.600 καὶ ἐπέκεινα ἐνιαυτῶν. Ἐνια τούτων ὀρξόουσι πόσα ἀργύρια ἔχει νὰ λαμβάνῃ ἡ γυνὴ διὰ τὸν ἱματισμὸν τῆς ἄλλᾳ δὲ, διὰ πόσων χρημάτων θὰ ἀπέχημιούτο, ἐὰν ὁ ἀνὴρ προσέφερε κατόπιν χεῖρα καὶ καρδίαν εἰς ἑτέραν γυναῖκα· ἐν ἐνὶ τῶν παύρων ἀνὴρ, κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν γάμων του, θεωρεῖται τῇ νόμῳ ὅλην τὴν περιουσίαν του, προστίθει δὲ οὐτε αὐτὸς πλέον, οὔτε τὰ γεννηθῆσάμενα τέκνα θὰ ἔχωσιν οἰανδήποτε ἐπ' αὐτὴν ἀξίωσιν. Παρὰ τῆς γυναικὸς του οὐδὲν ἄλλο αἰτεῖται ἢ τροφὴν ἰσοδίου, μετὰ δὲ τὸν θάνατόν του καλὴν ταφῆν καὶ καλὸν μνημεῖον.

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ

ΛΥΡΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΔΗΜ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΥΘΕΙΣΑ

εἰς τὸν Βουτσαιῶν ποιητικὸν ἀγῶνα τοῦ 1873.

Τιμᾶται δραχμῆς νέας.

ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΑΝΗΘΩΝ

ΔΗΜΗΤΡ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ.

Τιμᾶται δραχμῆς νέας.

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Βιβλίον Α'. — Ἄχαιοι.

Τιμᾶται δραχμῶν νέων τριῶν.

ANTIQUITÉS HELLÉNIQUES

OU

Répertoire d'inscriptions et d'autres découvertes depuis l'affranchissement de la Grèce par A. R. Rangabé. 1842. Τόμοι 2. Πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ φράγκων 40.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

σώματα τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως» τῶν ἐτῶν 1833, 1834, 1835, 1837, 1838, 1840, 1841, 1842, 1853, 1854, 1859, 1860, 1861 ἀντὶ φράγκων 10 ἑκάστον σῶμα. Πληροφορίαι παρὰ τῆ Διεκπεραιώσει τῆς «Ἑστίας».

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ

ÉMILE ISAMBERT

ΥΠΟ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

Τιμὴ δραχ. νέας 5.

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΑ

ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ

ΥΠΟ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΑΝΔΡΟΣ, ΚΕΩΣ.

(Μετὰ δύο γεωγραφικῶν πινάκων)

Τιμὴ δραχ. νέας 5.

ERNEST CURTIUS

HISTOIRE GRECQUE

Traduite de l'allemand sous la direction

DE

A. BOUCHÉ - LECLERCQ

professeur suppléant à la Faculté des Lettres de Paris.

Ernest Leroux, éditeur. Paris. Rue Bonaparte, 28.

Ἡ γαλλικὴ αὕτη μετάφρασις τοῦ λαμπροῦ συγγραμματος τοῦ Κουρτίου ἐκδίδεται κατὰ φυλλάδια, ὧν 20 ἐξεδόθησαν μέχρι τοῦδε. Ἡ τιμὴ τοῦ ὅλου συγγραμματος, ὅπερ θέλει αποτελέσει 5 τόμους εἰς 8^{ον}, εἶνε φράγκα 35.

LA MODE FRANÇAISE

37 - Rue de Lille, à Paris - 37.

Ἑτησίαι συνδρομὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα φρ. 15.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΣΤΑΛΑΚΤΙΤΑΙ

Ἐξεδόθησαν καὶ πωλοῦνται ἐν τοῖς Καταστήμασιν Ἀνδρέου Κορομηλά.

Ἀντίτυπα τῆς καλλίστης ταύτης ποιητικῆς συλλογῆς, τετυπωμένης μετ' ἐξαιρέτου τυπογραφικῆς φιλοκαλίας, πωλοῦνται καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας» χάριν τῶν συνδρομητῶν αὐτῆς ἀντὶ φράγκων 2. Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ ἡμῶν δύνανται νὰ λάβωσι τὸ βιβλίον, ἀποστέλλοντες τὸ ἀντίτιμον αὐτοῦ εἰς γραμματόσημον, ἐλληνικὸν ἢ γαλλικόν.

Ἀθήνησι τύποις Ἀδελφῶν Περρῆ.