

Υπολειφθέντων ὀλίγων ἔτι ἀντιτύπων ἐκ τῶν «Κυκλαδικῶν», ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἑστίας» ὅπως ἐπαρκέσῃ εἰς τὰς αἰτήσεις πάντων αὐτῆς τῶν συνδρομητῶν, τίθησιν εἰς τὴν διάθεσιν αὐτῶν καὶ ἄλλο οὐχ ἕττον ἀξιόλογον σύγγραμμα τῆς συγχρόνου ἑλληνικῆς φιλολογίας, τοῦτο δ' ἐστὶν ἡ «Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων» (Μερος Β') τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου· τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἐβραβεύθη ἐνταυθὰ τε, ἐν τῷ Ῥοδοκανακείῳ Φιλολογικῷ διαγωνισμῷ, καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνθάβρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν, ἀποτελεῖ δὲ καθ' ἑαυτὸ, καὶ ἄνευ τοῦ Α' μέρους, ἐξαντληθέντος ἤδη, ἐν αὐτοτελὲς ὅλον, καὶ πωλεῖται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις ἀντὶ δραχμῶν τεσσαράων. Οὕτω τοῦ λοιποῦ οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Ἑστίας» δύνανται νὰ ἐκλέξωσι τὸ ἀρέσκον αὐτοῖς ἐκ τῶν δύο συγγραμμάτων, τὰ «Κυκλαδικὰ» ἢ τὴν «Μελέτην» ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων», καὶ τοῦτο δι' ἐν μόνον φράξον, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τῶν βιβλίων τιμῆς.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ πέμπωσι μετὰ τοῦ τιμήματος καὶ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, λεπτὰ 30.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἐν τῇ αἰοῦσῃ τοῦ ἐν Μονάχῳ καλλιτεχνικοῦ συλλόγου, ἐξετέθη ἄρτι νέον ἔργον τοῦ διακρίτουμένου ζωγράφου Ἰακωβίδου, «ἡ ἐν Ταύροις Ἰριγένεια». Ἐκ τῆς Αὐλίδος παρὰ τῆς Θεοῦ «διὰ λαμπρῶν αἰθέρα εἰς τὴν τῶν Ταύρων χθονά πεμψθεῖσα» ἡ θυγάτηρ τοῦ Ἀγαμέμνονος, καὶ ἄγχος, ἄτακτος, ἄπολις, ἄφιλος ἐπὶ πατρῶν ἀνυμνησκομένη, κατατίθεται ὑπὸ τοῦ φοβεροῦ τῆς νοσταλγίας πάθους! Τὴν ἐσωτερικὴν καὶ τὴν ψυχικὴν κατάστασιν ἐξωτερικῶς ἐπιτηδεύει, ἐν τῷ προκειμένῳ πίνακι, ἡ γνωστὴ Ἰακωβίδου γραφεῖς ἡλίω δύνοντος φαίνεται ἡ Ἰριγένεια ἐπὶ κρημνώδους κατημένη βράχου, στριψύσσα ἐπὶ τοῦ δεξιῷ βραχίονος τὴν ὠραίαν μελανότριχα αὐτῆς κεφαλὴν· τὰ ὄμματα ἀποστρίπτει πρὸς τὴν Ἑλλάδα, τὸ δ' ἐπ' αὐτὰ ἀνατέλλον διάθερμον δάκρυ μαρτυρεῖ εὐγλώττως τὴν ἄρρητον τῆς ψυχῆς ταραχὴν! Ὅστις ἀνέγνωσε τὴν ὁμώνυμον τραγωδίαν τοῦ Εὐριπίδου ἢ τοῦ Γκαίτε εὐρίσκει ἐν τῷδε τῷ ζωγραφικῷ ὑποκρινόμενῳ τὰς ἐξόχους τῆς ποιήσεως ἰδέας! Ὅταν ἡ ψυχὴ τοῦ θεατοῦ συμπονή, ὁ προορισμὸς τῆς τέχνης ἐκπληροῦται. Γὰρ ἔργα τοῦ Ἰακωβίδου χαρακτηρίζει ὁμαλὸς καὶ ἡσυχος τόνος, ἀπείρητος καὶ ὡς κατὰ φύσιν χρωματισμὸς, ἀκρίβεια καὶ τελειότης σχεδίου, δι' ἣν ὅη ἐπιζήλον τεχνικὴν ἀρετὴν ἰδιαζόντως φημιζέται ὁ ἕλληνας καλλιτέχνης. Ἡ «Ἰριγένεια» δὲν εἶνε τὸ πρῶτον ἔργον τοῦ Ἰακωβίδου ὅπερ ἡγοράσθη διὰ τὴν Ἀμερικὴν. Ἐν τῇ ἀκαδημίᾳ τῆς Νέας Ὑόρκης, ἐν τῷ τμήματι τῆς ζωγραφικῆς, ὑπάρχουσι—πρὸ πολλοῦ ἀγαρσθέντα—δύο γυναικῶν αὐτοῦ σχέδια χρησιμεύοντα ὡς ὑποδείγματα εἰς τοὺς σπουδαστὰς τῆς ζωγραφικῆς!

— Πολλὰ μέγα λαοπόλαια ἐν Ἰαπωνίᾳ ἀπὸ πολλοῦ χρό-

νου ἔχουσι δημοσίας βιβλιοθήκας, ἐν αἷς ἄλλοτε μόνον σινικὰ καὶ ἰαπωνικὰ συγγράμματα εὐρίσκοντο· νῦν ὁμοῦς ἡ κυβέρνησις ἐπλούτισεν αὐτὰς καὶ διὰ συγγραμμάτων ἐν ἄλλαις γλώσσαις ἐκτετατωμένων. Εἰς τὴν πρωτεύουσαν Τόκιον ἡ ἰδρυθεῖσα πρὸ 10 ἔτων βιβλιοθήκη, ἥτις περιέχει καὶ εὐρυτάτην αἰθουσαν ἀναγνωστηρίου, ἀποτελεῖται ἤδη σχεδὸν ἐξ 80,000 τόμων, ἐξ ὧν αἱ 13,000 εἰσὶν ἀγγλικὰ συγγράμματα, ὀλλανδικὰ κ.τ.λ. Ἐν τῇ αὐτῇ πόλει ἕτέρα βιβλιοθήκη περιέχει 143,000 τόμων, ἐν οἷς εὐρίσκονται πολλὰ ἀρχαῖα βιβλία καὶ χειρόγραφα. Ἡ ἴδρυσις τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν, αἰτίνας δανεῖζουσι βιβλία, ἀνέρχεται εἰς ἐποχὴν μεμακρυσμένην.

— Ἐνώπιον τῶν ἐν Παρισίοις Ἐφετῶν ἔδωκε τὸν ὄρκον τοῦ δικηγόρου, νέος τις Κινέσις διδάκτωρ τῆς νομικῆς.

Κατὰ τὰς γαλλικὰς ἐφημερίδας εἶνε τὸ πρῶτον τοῦ Ὀυβανίου Κράτους, ὅπερ καταλαμβάνει τὴν θέσιν ταύτην ἐν Γαλλίᾳ.

— Ἐπανελήθη ἡ ἔκδοσις τῶν «Νεοελληνικῶν ἀναλέκτων» ὑπὸ τοῦ συλλόγου Παρισίου. Ἐξεδόθησαν δὲ τὸ Ζ' καὶ Η' φυλλάδιον τοῦ Β' ἔτους, τὸ μὲν περιέχον δημοτικὰ ὠραία ἄσματα ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ κ. Πεταλά, τὸ δὲ ἄξια μελέτης Κερκυραϊκὰ ὑπὸ τοῦ κ. Σπ. Π. Λάμπρου.

— Ὁ σοφὸς καὶ φιλέλληνας γερμανὸς καθηγητὴς κ. Αὐγουστος Βόλτς, ἔλαβεν ἐντολὴν ὑπὸ γερμανῶν ἐκδοτῶν νὰ μεταφράσῃ εἰς τὸ γερμανικὸν τὸ ἀ βιβλίον τοῦ ἀ τόμου τῆς ἱστορίας τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους τοῦ ἡμετέρου καθηγητοῦ Κ. Παπαρρηγοπούλου, ὅπερ πρὸ ὀλίγου ἐξεδόθη ἐκ δευτέρου.

— Κατὰ τὴν γενομένην ἐσχάτως ἀπογραφὴν ἐν Κύπρῳ ὁ ὀλικὸς ἀριθμὸς τῶν κατοίκων τῆς μεγάλης ταύτης νήσου συμποσοῦται εἰς 186,084 ἐξ ὧν 136,629 Ἕλληνες, 46, 389 εἰσὶν μωραμβανοὶ καὶ 3,066 διαφόρων ἔθνικότητων.

— Εἰς τῶν συνεργατῶν τῆς ἐν Μόσχῃ ἐκδομένης ῥωσικῆς ἐφημερίδος «Βοστόκ» (Ἀνατολή), ὁ φιλέλληνας κ. Η. Πετρόφ, πρὸ ὀλίγου ἀπεπεράτωσεν ἀξιόλογον ἐν ταῖς λεπτομερείαις καὶ τῇ ποικιλίᾳ τῶν πληροφοριῶν ἱστοριογεωγραφικὸν χάρτην τῆς νήσου Κρήτης, ἐφ' οὗ ἐργάσθη δύο ἔτη. Τὸ ἔργον τοῦτο σύγκειται ἐκ πολλῶν πινάκων, σχεδίων καὶ διαγραμμάτων καὶ ἀφιερῶται ὑπὸ τοῦ συγγραφέως τῇ Ἀδελφῇ Μεγαλειότητι, τῇ βασιλίᾳ τῆς Ἑλλάδος Ὀλγῆς.

— Ἡ ἐν Νεαπόλει ἀκαδημία τῶν ἠθικοπολιτικῶν ἐπιστημῶν προεκήρυξεν ἀγῶνα διεθνή ἐπὶ τοῦ ἐξῆς θέματος: «Κριτικὴ ἔρμηνεια τῆς ἠθικῆς τοῦ Ἀριστοτέλους», προτείνουσα βραβεῖον ἐκ χιλίων φράγκων εἰς τὸν νικητὴν καὶ τὴν ἐκδόσασιν τοῦ συγγράμματος αὐτοῦ δαπάνη τῆς ἀκαδημίας. Αἱ πραγματεῖαι δεῖν νὰ εἴη γερμανικαὶ εἰς τὴν ἰταλικήν, λατινικὴν, γαλλικὴν ἢ γερμανικὴν γλώσσαν, ἡ προθεσμία δὲ τῆς ὑπόθεσις· λήγει τὴν 31 Μαρτίου 1883.

— Ὁ ἐνταῦθα καθηγητὴς τῶν μαθηματικῶν κ. Γ. Χ. Παπαγεωργίου ἐξέδοτο «Στοιχειώδη Κοσμογραφίαν» πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Γυμνασίοις καὶ τοῖς ἀνωτέροις Παιδευτικοῖς μαθητευόντων, μετὰ 56 ἐπιτυγῶν εἰκόνων καὶ ἐννέα χρωματισμένων λιθογραφικῶν πινάκων.

— Ὑπὸ τοῦ κ. Α. Πάπουλου, ἄλλοτε διευθυντοῦ τῆς ἐν Τύρνθῃ διελυθείσης γεωγραφικῆς σχολῆς, ἐξεδόθη «Δοκίμιον περὶ τῆς ἀκρίδος».

— Ἐξεδόθη εἰς Γαλλικὴν γλώσσαν ὑπὸ τοῦ κ. Βλεντζίνῃ «Ὁδηγός» ἐκ αελίδων ὑπερδρακασίω, περιέχον ποικίλας περὶ Ἑλλάδος ὁδηγίας καὶ ἀγγελίας πολλὰς καὶ ἐν γένει τὰ χρῆσιμα εἰς τὸν καθ' ἡμέραν βίον.

— Ἐξεδόθη ἐνταῦθα νέα ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Νέος Αἰὼν». Ἐν Ζακύνθῳ δὲ ἕτερα ὑπὸ τὸν τίτλον «Νέα Γενεά».

BIBLIA

2526. Ἑστία. Ἐκδόσις κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ζ'. Τόμος ΙΓ', 21 Μαρτίου 1882. Ἀριθ. 325 (273). Λεπτὰ 25. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6. 4*, σελ. 16. Περιεχόμενα: Ἡ δεσποινὴς Λασηγιέρ (Μουσικοῦρα Ἰουλίῳ Σανδῷ. Μετὰ Ἀρσινόης Γ. Παπαδο-

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΙΩΤΟΥ

L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Depuis la prise de Constantinople par
les Turcs jusqu'à nos jours.

Avec Statistique et 4 Cartes etc.

Paris 4884.

Ἡ σπουδαιότατη αὕτη συγγραφὴ συγκρινομένη ἐν τῇ ἑσπερίᾳ Εὐρώπῃ πρὸς τὰ ἔργα τοῦ Hirreau καὶ τῆς ἐν Παρισίοις ἑταιρίας τῆς ἀνωτέρας ἐκπαίδευσως, ἀπαρτιζομένη δὲ ἐκ σελίδων ὡς ἔγγιστα 600 καὶ 4 χρωμολιθογραφικῶν χαρτῶν καὶ ἐκτετυπωμένη ἐν μεγαλοπρεπεῖ σχήματι καὶ γαλλικῇ χάρτῃ πωλεῖται ἐν τῇ διευθύνσει τῆς «Ἑστίας» καὶ ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τοῦ κ. Karl Willberg

Ἄντι 25 ν. ὄρ.

ΕΠ. ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗ

ΛΟΓΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ

1863 — 1871

ΜΕΡΟΣ Α'

Περιέχον καὶ τὴν φωτογραφίαν καὶ πανομοιότυπον
τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Ἑπ. Δεληγεώργη.

Τιμᾶται δραχμῶν ν. 5.

Ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν διὰ τὰς ἐπαρχίας.

ΟΜΗΝΥΤΩΡ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΤΥΧΗΣ

Ἐφημερίς γαλλικὴ ἐκδιδομένη ἐν Βιέννῃ.

Εἶνε ἡ μόνη τῶν οἰκονομολογικῶν ἐφημερίδων ἡ δίδουσα λεπτομερεῖς καὶ ἀμερολήπτους πληροφορίες ἐφ' ὅλων τῶν ἀξιών καὶ χρεωγράφων, καὶ ἡ μόνη ἣτις δημοσιεύει τὰς ἐπισήμους κληρώσεις ὄλων τῶν Λαχείων καὶ λαχειοφόρων Δανείων.

Ἐτησίᾳ συνδρομῇ φράγκα πέντε.

Ἦατα ἐπιστολὴ συντεταγμένη εἰς μίαν οἰανδήποτε γλώσσαν ἀπευθυντέα πρὸς τὴν Adon du Moniteur de la Chance Universelle à Vienne (Autriche)

ΣΗΜ. Ἐν φύλλον ἀποστέλλεται δωρεὰν εἰς πάντα ὅστις ἤθελε κάμει τὴν αἴτησιν δι' ἐπιστολῆς ἀπληλαγμένης ταχυδρομικῶν τελῶν, ἢ δελταρίου ταχυδρομικοῦ.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΣΑΤΥΡΙΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ

ΥΠΟ

Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ.

Πωλεῖται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς νέας. Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἑξωτερικῷ συνδρομητῆς τῆς «Ἑστίας» ἀποστέλλεται τὸ βιβλίον, ἅμα δὲ πέμψουσι τὸ ἀντίτιμον αὐτοῦ εἰς γραμματόσημον, ἑλληνικὸν ἢ γαλλικόν.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΣΤΑΛΑΚΤΙΤΑΙ

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Φράγκα 2.

ΙΣΤΟΙ ΑΡΦΑΧΝΗΣ

ΠΟΗΜΑΤΙΑ ΤΟΥ 1880.

Φράγκον 1.

Ἀντίτυπα αὐτῶν πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας». Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἑξωτερικῷ συνδρομητῆς αὐτῆς δύνανται νὰ λάβωσι τὰ βιβλία, ἀποστέλλοντες τὸ ἀντίτιμον αὐτῶν εἰς γραμματόσημον ἑλληνικὸν ἢ γαλλικόν.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ

Δράγμα εἰς πράξεις 5

Δ. Ν. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ

Φρ. 3 1/2.

LA MODE FRANÇAISE

37-Rue de Lille, à Paris-37

Ἐφημερίς τοῦ συρμού εἰκονογραφική.

ANTIQUITÉS HELLÉNIQUES

ΟΥ

Répertoire d'inscriptions et d'autres découvertes depuis l'affranchissement de la Grèce par A. R. Rangabé. 1842. Τόμοι 2. Πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ φράγκων 40.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

σώματα τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως» τῶν ἐτῶν 1833, 1834, 1835, 1837, 1838, 1840, 1841, 1842, 1853, 1854, 1859, 1860, 1861 ἀντὶ φράγκων 10 ἑκαστον σώμα. Πληροφορία παρὰ τῇ Διεκπεραιώσει τῆς «Ἑστίας».

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

- 1) Ἄπαντα τὰ ὑπὸ Κοραῆ ἐκδοθέντα ἔργα τόμοι περίπου 50 ὄρ. νέας 500.
- 2) Ἐφημερίς τῆς Κυβερνήσεως 1833-1878 ὄρ. νέας 500.
- 3) Ὀλόκληρος σειρὰ «Πανδώρας» τόμοι 22, ὄρ. νέας 700. Πάντα δεδεμένα καὶ ἐν καλῇ καταστάσει.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΟΡΙΝΝΗΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Τὸ τυπογραφεῖον τοῦτο, ἐν ᾧ καὶ ἡ «Ἑστία» ἐκτυπῶνται, δέχεται παντὸς εἶδους ἐργασίας λίαν φιλοκάλως ἐκτελουμένας καὶ εἰς τιμὰς μετρίας.

Πωλεῖται ἐν τῷ ἰδίῳ τυπογραφείῳ χειροκίνητον ἀγγλικὸν πιεστήριον πρώτου μεγέθους εἰς τιμὴν λίαν συμφέρουσαν.