

Τὰ ἐγκαινία τῶν ἐργασίῶν τῆς τομῆς τοῦ Κορινθιακοῦ ἱσθμοῦ.

Μεγαλοπρεπῶς καὶ ἐν συρροῇ πολλῶν χιλιάδων θεατῶν ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαινία τῶν ἐργασίῶν τῆς τομῆς τοῦ κορινθιακοῦ ἱσθμοῦ.

Ἀπὸ τῆς 5 προΐνης ὥρας τὸ κατ'ἄνω μέρος τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν ἐπληρώθη ὑπὸ τῶν καταβαίνοντων εἰς Πειραιᾶ, ἐξηκολούθησαν δ' αἱ ἀμαρτωτοχίαι τοῦ σιδηροδρομοῦ μεταφέρονσαι χιλιάδας πανηγυριστῶν. Ὁ λιμὴν εὐχην εὐστασίῃσιν πέντε ἀτμόπλοια σημασιολόιστα, κατὰ σειράν τεταγμένα, ἀνέμενον ἐπιβάτας, ἐνὸς τὰ πολιμικὰ ἐπὶ τοῦ ἁπλοῦ ἦσαν ἔτοιμα πρός ἀπόπλουν.

Τὴν 7 ἀκριβοῦς ὥραν ἡ γαλλικὴ ναυαρχίς, φέρουσα τὸν ναύαρχον κ. Κορράδ, ἡ ρωσικὴ ναυαρχίς, φέρουσα τὸν ναύαρχον κ. Κρέμερ, καὶ ἡ θωρακοβάρης «Β. Γεωργίου», ἐξῆλθον τοῦ λιμένος καὶ πρὸ τῆς Ύδαλαίης παρετάθησαν.

Πρώτῃ ἐξῆλθε κατευθυνομένη εἰς Κόρινθον ἡ «Ἴρις» φέρουσα τοὺς κκ. βουλευτάς, κατόπιν δὲ ἡ «Θεσσαλία», τῆς ἐπέβαινον οἱ κεκλημένοι τοῦ στρατηγικοῦ Τύρου, εἶτα ἡ «Αργολίς», ἡ «Μακεδονία» καὶ ἡ «Κρήνη», πεπληρωμένα ἐπιβατῶν, τὸ ἀγγλικὸν πολιμικὸν «Bittern» καὶ ἑτέρον πολιμικὸν ρωσικόν.

Τὴν 8 π. μ. ὥραν κατέβησαν εἰς Πειραιᾶ διὰ τοῦ σιδηροδρομοῦ οἱ βασιλεῖς, καὶ οἱ βασιλόπαιδες Κωνσταντίνος καὶ Γεωργίου, καὶ οἱ ἀδελφοὶ τῆς βασιλίσσης συνοδευόμενοι ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν, καὶ οἱ ὑπουργοί, εὐθὺς δ' ἐπέβησαν οἱ μὲν βασιλεῖς καὶ οἱ βασιλόπαιδες μετὰ τῆς ἀκολουθίας των, ἐπὶ τῆς ἀτμοφραγίδος «Ἑλλάδος», οἱ δ' ὑπουργοὶ ἐπὶ τοῦ καταδρομικοῦ «Φαρρά». Τὴν 9 ὥραν εἰσὼν τὸ σημεῖον τοῦ ἀπόπλου, ἐξῆλθε δὲ τοῦ λιμένος ἡ «Ἑλλάς» τῆν ὑπεδέχθησαν διὰ κανονιστολισμῶν τὰ ἐξῆθεν τὸν λιμένα ἀνεμάνοντα πολιμικὰ πλοία. Ὄστωι δὲ ἀπεθνήσκον εἰς Καλαμακίου κατὰ τὴν ἐπομένην σειράν. Προηγεῖτο ἡ φέρουσα τοὺς βασιλεῖς ἀτμοφραγὶς «Ἑλλάς», δεξιὰ αὐτῆς ἕλειεν ἡ ρωσικὴ ναυαρχίς, ἀριστερὰ ἡ Γαλλικὴ ναυαρχίς καὶ ὄπισθεν τὸ φέρον τοῦ ὑπουργοῦ καταδρομικὸν «Φαρρά», κατόπιν δὲ τοῦτοῦ ἡ θωρακοβάρης «Βασιλεῖς Γεωργίου». Τὴν 1 ὥραν κατέπλευσαν εἰς τὸν λιμένα τοῦ Καλαμακίου τὰ ἀτμόπλοια, ἀμέσως δ' ἐξῆλθον οἱ βασιλεῖς καὶ οἱ ὑπουργοί, τῶν πλοίων χαριερίζοντες διὰ κανονιστολισμῶν. Γραφικὸν ἦτο τὸ θέαμα.

Δώδεκα ἀτμόπλοια σημασιολόιστα ἔσταντο ἐπ' ἀγκυρῶν κατὰ σειράν, ἀπειροὶ δὲ λιμβοὶ διασταυρούοντο ἐν τῷ λιμένι. Δεξιὰ τοῦ Καλαμακίου ἐν τῷ τύπῳ, ἐνθα ἤρξαντο αἱ ἐργασίαι τῆς τομῆς, ἐρκίνετο 200 μέτρον γέφυρα ἐν τῇ ὀκλίσει, ἱστολισμένη διὰ μύθρον καὶ σημαίων, δύο δὲ ἀψίδες ἔσταντο εἰς τὰ ἄκρα τῆς γεφύρας. Εἰς τὸ ἀνώτατον αὐτῆς ἄκρον ἡ γέφυρα ἐκλείετο ὑπὸ πατάλων ἡμικυκλικῶς τεταγμένων, φερόντων ἐπὶ τῆς κορυφῆς τεταμέναις πλατεῖαις ταινίαις, ἐπ' ὧν ἀνεγνώσκοντο κεραλαῖαι γράμμασιν αἱ ἐξῆς ἐπιγραφαί: «Ζήτω ἡ Βασιλίςσα» — «Ζήτω τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος» — «Ζήτω ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασιλίςσα» — «Ζήτω ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων» — «Ζήτω ὁ διάδοχος Κωνσταντίνος» — «Ζήτω ἡ ἑνωσις τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς» — «Ζήτω ἡ Βασιλικὴ οἰκογένεια». Εἰς τὰς βάσεις δ' αὐτῶν ἐξεταίνετο ἀμφιβατικῶς διπλῆ σειρά φυλίων ἐθρώνων. Ἐπὶ τοῦ οὐτο περιοριζομένου γέσου ὑπῆρχεν ἐστημένη ἡ διὰ τὴν τελετὴν τοῦ ἀγκυρωτοῦ ἐξέδρα, σχημαζομένη ὑπὸ σημαίων. Δεξιόθεν δ' αὐτῆς εἰς πεντήκοντα βημάτων ἀπόστασιν ὕψους εὐρύκρον καὶ φιλοκάλιος εὐτεπισμένον παράπηγμα, προωρισμένον νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἀθήουσα τοῦ μετὰ τὴν τελετὴν δοθέντος εἰς τοὺς κεκλημένους τοῦ κ. Τύρου γέματος.

Λόγος παρικός τοῦ ἐν Κορινθῷ γέματος: ἦτο πρακτικῶς ἐπὶ τοῦ τόπου τῆς τελετῆς. Ὁ κ. Τύρ ὑπεδέχθη τοὺς βασιλεῖς τοὺς ὑπουργοὺς καὶ τοὺς ναυάρχους, οἵτινες μετέβησαν εἰς τὴν ἐπίτηδαις ἐστημένην ἐξέδραν, ἐκεῖ δὲ ὁ μητροπολίτης μετὰ τοῦ ἱεροῦ κλήρου τῆς Κορ' νθου ἐτέλεσαν ἀγκυρῶν, εὐχθεῖς ὑπὲρ εὐδοξίας τοῦ ἔργου. Κατόπιν ὁ στρατηγὸς Τύρ ζήτησας τὴν ἀδείαν τοῦ βασιλέως παρουσιάζων αὐτῷ ἀργυροῦν πύθον, παρεκάλει δὲ τὴν Α. Μ. ὅπως ἐγκαινίῃ τὸ ἔργον. Ὁ βασιλεὺς ἔλαβε διὰ τοῦ πύθου χῶμα τρεῖς καὶ ἔρριψεν εἰς πολυτελεῖ ἕκ φύλου χειράμαξαν, ἧς ὁ τροχὸς περιεβάλλετο δι' ἀργυροῦ ἐλάματος, τὸ δ' αὐτὸ ἐποίησεν ἡ βασιλίςσα, ὁ διάδοχος, ὁ βασιλόπαις Γεωργίος,

ὁ μέγας δούξ, ὁ πρόεδρος τῆς βουλῆς καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς παιδείας. Κατόπιν ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἔσπει τὴν χειράμαξαν εἰς ὀλίγων βημάτων ἀπόστασιν καὶ ἔρριψε τὸ χῶμα ἐντὸς λάκκου, εἰς ὃν ἐνετίθη μέγας τετραγώνος ἐγκαινίος λίθος, φέρον τὴν ἐξῆς ἐπιγραφὴν.

ΕΠΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΕΤΟΣ 18<sup>ο</sup> ΒΑΣΙΛΕΥΟΝΤΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, ΤΗ ΚΒ' ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΕΤΟΥΣ ΑΙΩΝΒ, ΠΑΡΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ, ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. ΑΡΧΕΤΑΙ ΠΡΩΤΩΝ Η ΟΥΡΓΩ ΤΟΥ ΕΣΘΜΟΥ ΠΑΛΑΙ ΜΕΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΠΗΝΟΘΕΙΣΑ ΝΥΝ Δ' ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΗ ΑΙΩΝΙ ΜΕΛΕΤΕΣΑ ΣΥΝ ΘΕΩ ΤΕΛΕ- ΦΘΗΝΑΙ ΕΠΗΜΕΛΟΥΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΥΣ ΣΤΕ- ΦΑΝΟΥ ΤΥΡ ΠΡΟΣ ΑΝΑΓΓΕΙΝ ΤΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΣΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ.

Ἀκολουθῶν ἡ βασιλίςσα μετέβη εἰς τὸ μέρος ἐνθα ἦτο ἡ ἤλεκτριχὴ στήλη, καὶ μετέδωκεν ἤλεκτρικὸν σπινθηρὰ εἰς τεσσαράκοντα περίπου ὑπονόμους πεπληρωμέναις διὰ δυναμίτιδος, αἵτινες ἀναφλέθειται ἀνετίναξαν μέγα τμήμα τοῦ βρύχου εἰς τὸν ἀέρα.

Κατόπιν, τετακτούσης τῆς μουσικῆς, παρετίθη εἰς τοὺς βασιλεῖς, τοὺς ὑπουργοὺς καὶ τοὺς κεκλημένους ἐξείρετον γέφυρα, παραταθὲν ἀπὸ τῆς 2 μέτρῳ τῆς 3 μ. ὥρας. Κατὰ τὸ ἐπέδρασιον, ὁ κ. Τύρ ἔκαμε γαλλιστὶ πρόσπον ὑπὲρ τῆς εὐδοξίας τοῦ ἔργου, καὶ ὑπὲρ τῶν βασιλέων, εὐχθεῖς ὅπως ἐπὶ τοῦ πρώτου πλοίου τοῦ μέλλοντος νὰ διέλθῃ τὴν διώρυγα ἐπιβάσει ὁ βασιλεὺς. Εἰς τὴν πρόσπον ταύτην ἀνήτηεν ὁ βασιλεὺς, ἀναπήντης δὲ πάλιν ὁ κ. Τύρ, ἀναγνῶνς τηλεγράφημα, ὅπου ἔλαβε τὴν τιμητὴν ἐκείνην παρὰ τοῦ κ. Λεσσύ, ἐντελλομένου αὐτῷ νὰ συγχαρῆ ἕκ μέρους τοῦ τῆ βασιλεῖ διὰ τὴν ἐγκαινίαν τῆς τομῆς τοῦ ἱσθμοῦ.

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ γέματος, ἐπέβησαν πάντες οἱ μετασχόντες τῆς τελετῆς, τῶν σημασιολόιστων ἀτμοπλοίων, αἵτινες σχεδὸν ὅλα συγγρόνως ἦσαν τὰς ἀγκυράς, καὶ περὶ τὴν 4 ἐγκατέλειπον τὸν λιμένα τοῦ Καλαμακίου ἐπιστρέφοντα εἰς Πειραιᾶ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἐν τῇ τελευταίᾳ γενικῇ συνεδριάσει, γενομένη τῇ 11 [13 Ἀπριλίου, τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου, πρὸς ἐνδύρρυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἐν Γαλλίᾳ ἀνεγνώσθη ἡ ἐπίσημος λογοδοσίς τοῦ προέδρου κ. Ἐρρίκου Weill, μέλους τοῦ Ἰνστιτούτου, μεθ' ἧν ἡ ἐκθεσις περὶ τοῦ βραβεῖου τοῦ Συλλόγου ὑπὸ τοῦ κ. Α. Croiset, γενικοῦ γραμματέως καὶ ἡ περὶ τῆς οἰκονομικῆς αὐτοῦ καταστάσεως ὑπὸ τοῦ ταμίου κ. Ch. Jourdain, μέλους τοῦ Ἰνστιτούτου. Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τὸ βραβεῖον τοῦ Συλλόγου διανεμήθη μεταξὺ τῶν κυρίων Maxime Collignon, ἄλλοτε μαθητοῦ τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς, διὰ τὸ ἐγγυρίδιον αὐτοῦ τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας, καὶ Victor Prou διὰ τὸ ὑπόμνημα αὐτοῦ περὶ τῶν θεάτρων τῶν νεωροσπαίων ἐν Ἑλλάδι ἐν τῷ Β' πρὸ Χριστοῦ αἰῶνι: κατὰ τὰ «Ἀυτοματοποικὰ» Ἡρώνος τοῦ Ἀλεξανδρείου. Καὶ τὸ ἑωχράειον δὲ βραβεῖον διανεμήθη ὡσαύτως μεταξὺ τῶν κκ. Martha καὶ Girard, ἀριστέρων ἀρχαίων μαθητῶν τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς, ἰκεῖνου μὲν διὰ τὴν πραγματείαν αὐτοῦ «Αἱ ἱερουόνηαι ἐν Ἀθήναις», τοῦτο δὲ διὰ τὴν περὶ τοῦ Ἀσκληπείου. Αἶψιν δ' εὐφρόνου μνείας ἤξειθον τὰ ἔργα τοῦ κ. Χαιριτοῦ «Περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι δημοσίας ἐκπαίδευσσεως», Ν. Κολαΐδου «Γαλλοῦλακτικὴ Γραμματικὴ», Victor Egger «Περὶ τῶν πηγῶν Διογένης Λαερτίου» καὶ Ρενιέρ.

Γενόμενον αἰτῶν νέων ἀρχαιολογῶν, τὸ προεδρεῖον τοῦ Συλλόγου κατηρτίσθη ὡς ἐξῆς: πρόεδρος ὁ κ. Miller, μέλος τοῦ Ἰνστιτούτου: 1<sup>ος</sup> ἀντιπρόεδρος ὁ μακαρίσιος Queux de Saint-Hilaire 2<sup>ος</sup> ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Glachont, γενικός ἐπιμορητής τῆς ἀνωτέρας ἐκπαίδευσσεως: γενικός γραμματεὺς ὁ κ. Alfred Croiset, καὶ ταμίς ὁ κ. Ch. Jourdain, μέλος τοῦ Ἰνστιτούτου.

— Ὁσμήρια νέους προσελκύουσιν ἐρευνητῆς αἱ ἄγνωστοι γῶραι τῆς κεντρικῆς Ἀφρικῆς. Ἀφρικανικὸς Ρώτος, ὁ κ. Scholz-Ragozinsky, διοργανώσεων ἐσχάτως νέων ἱστιαριο-



## ΒΙΒΛΙΑ

ΑΙΦΗΤΣΙ ΤΑΜΗΡΧ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΑΣΙΩΤΟΥ

ἄτινα ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἑστίας» παρέχει εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς ἐπὶ τιμαῖς, ὧν ἑκάστη εἶνε ἐλάχιστον μέρος τῆς ἀρχικῆς:

**Σπορ. Ζαμπελίου**

Ἱστορικά σκηνογραφήματα . . . . .	Φρ.	1.20
Ἱταλλοελληνικά . . . . .	»	1.60
Πόθεν ἡ κοινὴ λέξις τραγουδῶ . . . . .	»	50
Καθίδρυσις πατριαρχείου ἐν Ῥωσσίᾳ . . . . .	»	50

**A. P. Ραγκαβῆ**

Μεταφράσεις ἑλληνικῶν δραμάτων (Σοφοκλέους, Ἀντιγόνη, Ἀριστοφάνους, Νεφέλαι, Εἰρήνη, Ὀρνίθες)	Φρ.	1.60
Ὁ γάμος τοῦ Κουτρούλη, κωμῳδία.	»	60

**Ἀλεξ. Σούτσου**

Ποιητικὰ ἀπομνημονεύματα . . . . .	Φρ.	1
------------------------------------	-----	---

**Ἀντ. Μηλιαράκη**

Κυκλιδικὰ . . . . .	Φρ.	1
---------------------	-----	---

**N. Γ. Πολίτου**

Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων . . . . .	Φρ.	1
--	-----	---

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ πέμπωσι μετὰ τοῦ τιμήματος καὶ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, λεπτὰ 30 διὰ τὰ βιβλία τὰ τιμώμενα 1 φρ. καὶ ἄνω καὶ λεπτὰ 10 διὰ τὰ λοιπὰ.

**ΚΑΡΟΛΟΣ ΔΑΡΒΙΝ**

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανοῦ

ὑπο

**ΣΠΥΡ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ**

(Μετὰ εἰκόνας)

Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ λεπ. 20.

**ΕΠ. ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗ****ΛΟΓΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ**

1863 - 1871

**ΜΕΡΟΣ Α'**

Περιέχον καὶ τὴν φωτογραφίαν καὶ πανομοιότυπον τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Ἐπ. Δεληγεώργη.

Τιμὰτα δραχμῶν ν. 5.

Ἐλευθερὸν ταχυδρομικῶν τελῶν διὰ τὰς ἐπαρχίας.

**L'INSTRUCTION PUBLIQUE**

Depuis la prise de Constantinople par les Turcs jusqu'à nos jours.

Avec Statistique et 4 Cartes etc.

Paris 1884.

Ἡ σπουδαιότης αὐτῆς συγγραφῆς συγκρινομένη ἐν τῇ ἑσπερίᾳ Εὐρώπῃ πρὸς τὰ ἔργα τοῦ Hirreau καὶ τῆς ἐν Παρισίοις ἐταιρίας τῆς ἀνωτέρας ἐκπαιδεύσεως, ἀπαρτιζομένη δὲ ἐκ σελίδων ὡς ἑγγύστα 600 καὶ 4 χρωρολιθογραφικῶν χαρτῶν καὶ ἐκτετυπωμένη ἐν μεγαλοπραεῖ στήματι καὶ γαλλικῷ χάρτι πωλεῖται ἐν τῇ διαυθύνσει τῆς «Ἑστίας» καὶ ἐν τῇ βιβλιοπωλείᾳ τοῦ κ. Karl Willberg ἀντὶ 25 ν. δρ.

**ERNEST CURTIUS****HISTOIRE GRECQUE**

TRADUITE DE L'ALLEMAND SOUS LA DIRECTION

DE

**A. BOUCHÉ-LECLERCQ**

professeur suppléant à la Faculté des Lettres de Paris.

Ernest Leroux, éditeur, Paris, Rue Bonaparte, 28.

Ἡ γαλλικὴ αὐτῆς μετάφρασις τοῦ λαμπροῦ συγγραμματος τοῦ Κουρτίου ἐκδίδεται κατὰ φυλλάδα, ὧν 26 ἔδωθησαν μέχρι τοῦδε. Ἡ τρίτῃ τοῦ βίου συγγραμματος, ὅπερ θέλει ἀποτελεῖται 5 τόμοις εἰς 8", εἶνε φρ. 35.

**ΙΣΤΟΡΙΑ**

ΤΟΥ

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ**

ΥΠΟ

**Κ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ**

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

**ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ**

Βιβλίον Α' — Ἀχαΐαι.

Τιμὰτα δραχμῶν νέων τριῶν.

**ΔΩΔΕΚΑΘΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ**

ΤΟΥ ΕΚ ΦΡΑΓΚΩΝ 60,000,000 ΔΑΝΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ἐνεργηθεῖσα τῇ 19 Ἀπριλίου (1 Μαΐου) 1882.

Ἐξαχθέντες ἀριθμοὶ	Κερδηθέντα ποσὰ
155690	Φράγκα 70000
64766	» 10000
77775	» 2500
3123	» 2500
31836	» 1000
155157	» 1000
95418	» 1000
122674	» 1000
155381	» 1000

Τὰ ποσὰ ταῦτα πληρόνται τῇ 3[15 Ἰουνίου 1882 ἐπὶ ἀφαιρέσει τῶν πρὸς συμπλήρωσιν ὀλοκλήρου τοῦ κεφαλαίου τῆς ὁμολογίας ὑπολειπομένων δόσεων.