

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Περὶ τοῦ ἐν Ῥώμῃ εὐρεθέντος τεμαχίου ἀσπίδος, περὶ οὗ ἀνεφέρμεν ἐν τῷ προηγούμενῳ Δελτίῳ, ἀναγινώσκοντες τὰ ἐξῆς λεπτομερέστερα ἐν τῇ γαλλικῇ «Ἐφημερίδι τῶν Συζητήσεων». «Τὸ εὐρεθὲν εἶνε τεμαχίον δίσκου μαρμαρίνου, ἐφ' οὗ ἀπεικονίζεται διὰ μικροσκοπῶν γλυφῶν ἡ ὁμηρικὴ περιγραφή τῆς Ἀχιλλείου ἀσπίδος· ἐπ' αὐτοῦ δ' εἰσι κεραραγμένοι ἑβδόμηκοντα πέντε στίχοι τοῦ Ὀμήρου εἰς μικροσκοπικῶς μὲν χαρακτιζόμενοι, ἀλλὰ καθαρότατα διακρινόμενοι, οἱ ὁποῖοι λέγεται ὅτι παρουσιάζουσι παραλλαγὰς τινὰς πρὸς τὰ γνωστὰ καίμενα, καὶ ἐντεθὲν δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς νέον χειρόγραφον τῆς ἐποχῆς τῶν Ἀγωναίων. Εἰς τὸ ὄπισθεν τοῦ δίσκου ὑπάρχει κεραραγμένον τὸ ὄνομα Θεόδωρος, ὄνομα βεβαίως τοῦ τεχνίτου. Κατὰ τὸν Πλίνιον Θεόδωρος τις ἐξωγράφει σπινὰς τοῦ τραυτικοῦ πολέμου ἐπὶ πολλῶν πινακίδων, αἵτινες ἐτηροῦντο εἰς τὴν στοῶν τοῦ Φιλίππου. Ἀλλὰ ζήτημα εἶνε ἂν ὁ Θεόδωρος οὗτος ἦτο καὶ γλύπτης. Τινὲς παραδέχονται τοῦτο ὡς βεβαίον· ἐν τοιαύτῃ δὲ περιπτώσει τὸ ἀνακαλυφθὲν τεμαχίον θὰ εἶχε σχέσιν τινὰ πρὸς τὰς ἱλικὰς πινακίδας».

— Ἐν Ἀγγλίᾳ, ὅπου τὰ βιβλία τιμῶνται τρεῖς ἢ τετράκις ἀκριβέστερον καὶ ὅπου ἀναγινώσκουσι δεκάκις πλείοτερον ἢ εἰς πᾶσαν ἄλλαν χώραν, οἱ σύγγραφοι οἱ ἔχοντες τινα φήμην ἀπολαμβάνουσι ἐκ τῶν ἔργων τῶν μέγιστα ποσά. Ὁ λόρδος Βέρντον ἔλαβε μόνον διὰ τὸ τέταρτον ἄσμα τοῦ «Γράβιλλο Χίρολδ» 50,000 φράγκων. Τὸ ποίημά τοῦ Ἀλάξ-Ρουκ ἐπληρώθη 75,000 φράγκων. Ὁ Βασίλειος ἀπλάκυσεν ἐκ τῆς πλήρους ἐκδόσεως τῶν ἔργων τοῦ 1,700,000 φράγκων. Ἀλλ' ὁ μᾶλλον μεγαλοπρεπῶς ἀμειψθεὶς ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν Ἀγγλος συγγραφεὺς εἶνε ὁ Τέννυσον, ὁ ποιητὴς ὁ σεπτεῖς παρὰ τῆς βασιλείσεως Βικτωρίας. Ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν λαμβάνει κατὰ τὴν Ἀθῆναίαν 10 στερλίνων δι' ἕκαστον στίχον. Οὕτως, τὸ ἐκ 313 στίχων μέτρον ποίημά τοῦ «Seadreams», προσηγορίσματο αὐτῶν 78,250 φράγκων· ἔλαβε δὲ 250,000 φράγκων διὰ τὸ ἔτερον ποίημά τοῦ «Enoch Arden».

— Ἴδου καὶ ἄλλος ἡγεμῶν ὀρεγθεὶς ὀδῆς φιλολογικῆς, ἀφοῦ πρῶτον ἐπλήσθη τῆς ἐκ τοῦ πολέμου καὶ τῶν νικῶν. Ὁ ἀνδρεὺς ἡγεμῶν τοῦ Μυροδοῦνιου Νικόλαος Α' συνέγραψε πρὸ τινος σεροιστὶ ἡμέτρως δόραμα εἰς πρόξενις τρεῖς ἐπιγραφόμενον «ἡ Ἀυτοκράτειρα τοῦ Αἴμου». Τὸ ἔργον ἐγραφε σεροιστὶ, ἀλλ' ὁ ἡγεμῶν ὅστις ἐσπούδασεν ἄριστα ἐν Παρισίοις εἰς τὸ Λύκειον τοῦ Λουδοβίκου τοῦ μεγάλου, πολλὴν πειρᾶν, ὅτι θὰ μεταφράσῃ αὐτὸ γαλλιστὶ. Παρ' ἡμῶν ἰδέαν τινὰ τῆς ποιητικῆς ἀξίας τοῦ ἡγεμῶνος Νικόλαου παρέσχεν ὁ συντάκτης τῆς «Νέας Ἐφημερίδος» κ. Ι. Καμπούρογλος μεταφράσας λυρικά τινα ἔργα αὐτοῦ.

— Ἀνηγγέθη ἤδη ὅτι διεθνῆς ἐκθεσις ηλεκτρισμοῦ ἐπρόκειτο νὰ γείνη ἐν Βιέννῃ ταυτοχρόνως τῇ τοῦ Μονάχου. Ὅπως αἱ δύο αὐτὰ ἐκθέσεις μὴ συμπέσωσι καὶ μὴ οὕτω βλαβῶσιν ἀμφοτέρω, ἡ ἐπιτροπὴ τῆς ἐκθέσεως τῆς Βιέννης συνήνεσεν ὅπως ἀναβάλῃ τὴν ἐν τῇ πόλει ταύτῃ διὰ τοὺς μῆνας Αὐγούστου, Σεπτεμβρίου καὶ Ὀκτωβρίου τοῦ 1883.

Τὸ ἐπιστημονικὸν φύλλον «Πλεκτρικὸν Φῶς», γράφει λαμβάνον ἀφορμὴν ἐκ τούτου, ὅτι μετὰ δραστηριότητος παρασκευάζεται ἡ ἐκθεσις τοῦ Μονάχου, καὶ ὅτι ἡ ἐπὶ τῆς διοργανώσεως ἐπιτροπὴ ὑποστηρίζεται ὑπὸ πᾶσων τῶν ἐπιστήμων ἀρχῶν τοῦ κράτους.

— Μεταξὺ τῶν φοιτητῶν τῆς ἱατρικῆς σχολῆς τοῦ Βουκουρεστίου ὑπάρχουσι καὶ τινες νεάνιδες, ὧν δύο ὑπέστησαν ἀρίστως ἑξετάσεις.

— Τὰς ἐξῆς στατιστικὰς πληροφορίας περὶ τοῦ ἐν Ἑλβετίᾳ περιόδιου τόπου ἀρούμεθα ἐξ ὁμιλίας, ἣν περὶ τούτου ἐποίησατο ὁ σύμβουλος τῆς ἐπικρατείας ταύτης κ. Bleuler ἐν ἐπιστημονικῇ τινι συλλογῇ.

Ἐν Ἑλβετίᾳ δημοσιεύονται 297 πολιτικαὶ ἐφημερίδες καὶ τῶν εἰδοποιήσεων, καὶ πλείονες τῶν 45 εἰδικὰ πραγματευόμενα θέματα. Ἐξ ὧν δὲ τούτων κυκλοφοροῦσι περίπου 600,000 ἀντίτυπα· εἰς ἀριθμὸς λοιπῶν ἐφημερίδων ἀναλογεῖ εἰς 4 σχεδὸν ἄτομα, ἂν ἐν τούτῳ ἀντίτυπον εἰς πᾶσαν οἰκονομίαν· κατὰ μέσον δὲ ὅρον ἐκάστη ἐφημερίς ἐκτυπῶνται εἰς 1,800 φύλλα.

Εἰς 52 ὑπολογίζονται αἱ ἐφημερίδες αἱ ἐκδιδόμεναι ἐξ ἑκτῆς ἢ ἑπτάκις τῆς ἑβδομάδος ἢ δις τῆς ἡμέρας, ὧν οἱ συνδρομηταὶ ἀνέρχονται εἰς 210,000· ἔτεροι 166 ἐκδίδονται δις ἢ τρίς τῆς ἑβδομάδος καὶ 7 ἅπασι· αὐταὶ δὲ ὅλαι ἔμωσ ἔχουσι 390,000 συνδρομητῶν. Ἐκ τῶν ἐφημερίδων τούτων αἱ 265 ἔχουσι γροῖκν πολιτικὴν, καὶ αἱ μὲν 185 ἀντιπροσωπεύουσι τὸ φιλελεύθερον κόμμα, 40 δὲ τὸ συντηρητικόν.

Πρὸς ἐκτύπωσιν τῶν ἐφημερίδων τούτων ἐργάζονται 400 τυπογράφοι μετὰ 4,000 ἔργατῶν καὶ καταναλίσκεται χάρτης τιμώμενος ἀντὶ 2,800,000 φράγκων.

Οἱ 4000 ἔργατα λαμβάνουσι ἐν ὅλῳ 5 ἑκατομύρια φρ. ὡς ἀντίτιμον τῆς ἐργασίας αὐτῶν, τὰ δὲ ἔξοδα συντάξεως, ἀνταποκρίσεων καὶ τὰ τηλεγραφικὰ διὰ πάσα τὰς τῆς Ἑλβετίας ἐφημερίδας φθάνουσι ἀπὸ 800 μέχρις 900,000 φρ.

Τὸ ἐν Ἀμερικῇ ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτούτον, γράφει ὁ «Αἶων», κρίνον συνταλεστικὴν εἰς τὸν προορισμὸν αὐτοῦ τὴν σύστασιν ἐν Ἀθῆναις Ἀμερικανικῆς Σχολῆς τῆς κλασσικῆς φιλολογίας, τῆς τέχνης καὶ τῆς ἀρχαιολογίας, ἀνέθετο εἰς Ἐπιτροπείαν, ἀπὸ τῆς 9, 24 Μαΐου τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐκλεγείσαν, ὅπως μελετήσῃ τὰ κατ' αὐτὴν, καὶ προβῇ εἰς τὴν ἀμεσον πραγματωσιν τοῦ τοιοῦτου σχεδίου, ἂν ἐνεκρίνητο παρ' αὐτῆς. Ἡ εἰδικὴ Ἐπιτροπὴ αὕτη, μετ' ἐπιανελημμένας συνεδριάσεις, καθ' ἃς ἐμελετήθησαν δύο διακεκριμένα σχέδια, τὸ τῆς συστάσεως τῆς Σχολῆς μετὰ κατάρισιν ταλειᾶν διὰ συνεισφορῶν κεφαλαίου τοῦλάχιστον ἐξ 100,000 δολλαρίων (ἄρ. 600,000), καὶ τὸ τῆς ἐκ τῶν ἐνδόντων ἀμείσου συστάσεως αὐτῆς, περὶ ἅσα τὰς ἐργασίας αὐτῆς, ὑπέβαλε πρὸ τινος ἀκριβοῦς ἔκθεσιν. Κατὰ τὴν ἔκθεσιν ταύτην, καταχωρισμένην ἐν τῷ περιοδικῷ δημοσιεύματι τοῦ Archaeological Institute of America, ἡ Ἐταιρία ἀπεδέξατο τὴν δευτέραν πρότασιν, ἥτοι τὴν ἰδρυσιν τῆς Σχολῆς, καὶ πρὸ τῆς συμπληρώσεως τοῦ κεφαλαίου τῶν 100,000 δολλαρίων.

Ὅθεν ἡ Σχολὴ προσωρινῶς ὀργανισμένη, ἄρξεται τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς κατὰ τὸ προσεχὲς φθινόπωρον, χορηγούσων τὰς ἀπαραίτητως ἀπαιτούμενας δαπάνας τινῶν τῶν ἐν Ἀμερικῇ Πανεπιστημίων καὶ Κολλεγίων. Διευθυντὴς τῆς Σχολῆς διορίσθη ἐπὶ ἐν ἔτος ὁ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Harvard καθηγητὴς τῆς ἑλληνικῆς γραμματολογίας κ. W. W. Goodwin, ἀντὶ μισθοῦ ἑτησίου τριῶν χιλιάδων δολλαρίων ἥτοι 18,000 δραχμῶν, διδομένου αὐτῷ παρὰ τοῦ Πανεπιστημίου τούτου. Ἐκ περιτροπῆς δὲ ἑτησίως, ἡ ἀνά διετίαν, ὁ ἀντικαθίσταται ὁ Διευθυντὴς ὑπὸ καθηγητοῦ τῆς ἑλληνικῆς ἑτέρου πανεπιστημίου, χορηγούτους τὴν δαπάνην τῆς ἀντιμισθίας αὐτοῦ, μέχρι τῆς συμπληρώσεως τοῦ κεφαλαίου τῶν ἑκατοντακισχιλίων δολλαρίων, ὅτε ἡ Ἐταιρία αὐτὴ θὰ συντηρήται δι' ἰδίων πόρων. Ἡ σχολὴ ἰδρυθήσεται εἰς ταῖς αὐτὰς βάσεις καὶ αἱ ἐν Ἀθῆναις ἔσονται, ἢ γαλλικὴ καὶ ἢ γερμανικὴ. Ἐν τῇ ἐκλεγθησομένῃ δ' ἐπὶ τούτῳ οἰκίᾳ θὰ κατοικήσῃ μόνον ὁ Διευθυντὴς, μέχρις οὗ οἱ αὐθόρμητοι πόροι τῆς Ἐταιρίας ἐπιτρέψωσι τὴν ἐνοικίασιν ἢ τὴν ἀπόκτησιν οἰκίματος μᾶλλον εὐρωχώρου, ἱκανοῦ εἰς τῶν μηθητῶν τὴν κατοικήσιν. Κατὰ μίμησιν τῶν δύο ἐτέρων ἐν Ἀθῆναις Σχολῶν, καὶ ἡ ἀμερικανικὴ Σχολὴ θὰ ἐκδίδῃ ἐν Ἀθῆναις περιοδικὸν εἰκονογραφικὸν, σχήματος τοῦ Bulletin τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς, περιέχον τὰς ἐκθέσεις καὶ τὰς θέσεις τῆς ἐν Ἀθῆναις Σχολῆς, ἄλλας τε διατριβὰς, ἀξίας λόγου, καὶ ἀρχαιολογικὰς εἰδησεις. Ἡ διάρκεια τῆς φοιτήσεως τῶν μαθητῶν ἔσται τριετής.

— Ἡ ἐσχάτως ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ἐπιδαύρου εὐρεθεῖσα Ἀθηνᾶ εἶνε κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ κ. Καβάδα, ἀγάλμα κολοσιαίου, ποιηθὲν ἐν Ῥωμαϊκοῖς χρόνοις κατ' ἀπομίμησιν ἐπισήμου ἑλληνικοῦ ἔργου τῶν μέσων τῆς Ε' Π. Χ. ἑκατονταετηρίδος. Ἡ θεὰ στήριζεται ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ποδὸς καὶ φέρει ποδὴν χιτῶνα μετὰ διαπλοῆδος, ἐξωσμένον οὐδ' ἐπὶ τὴν ὄσφιν, ἀλλὰ πολὺ ὑψηλότερον, ὑπὸ τοῦ μαστοῦς. Κατὰ τὸ ἄνω τοῦ θώρακος μέρος φέρει τὴν αἰγίδα, ἣτις ἀποτελεῖται ἐκ δύο πετάλων, συνεργουμένων κατὰ τὸ μέσον τοῦ θώρακος, ἐνθα ὑπάρχει ἡ τῆς Γοργόνος κεφαλὴ, περὶ ἣν ἦσαν ἔνθεν καὶ ἔνθεν δύο γαλκοὶ ὄφεις· ὡσαύτως γαλκοὶ ὄφεις ἦσαν καὶ κατὰ τὴν περιφέρειαν τῆς αἰγίδος. Ἡ κόμη δὲ κατέρχεται ἅπασα κατὰ τὰ νῶτα εἰς μακροῦς κατὰ τὸν ἀρχαῖον τρόπον κανονικοῦς πλοκαίμους. Πικραβαλλόμε-

νον τό έργον τοῦτο πρὸς τὰ σωζόμενα ἀγάλματα τῆς Ἀθη- νᾶς, δεκνύει ἰκανὴν ὁμοιότητα πρὸς τὴν ἐν τῇ Villa Ludovisi ἐν Ῥώμῃ Ἀθηναίαν τοῦ Ἀντίοχου, τεχνίτου ἀνήκοντος εἰς τὴν νέαν Ἀττικὴν σχολὴν, ἥτις ἐργαζομένη κατὰ τὰ ἀριστουργήματα τῶν προτέρων χρόνων καὶ πολλαχῶς αὐτὰ ἀπομιμουμένη, ἐπέφερεν ἀναγέννησιν τινὰ τῆς ἑλληνικῆς τέ- χνης ἐν τοῖς βωμαιοῖς χρόνοις.

— Δύο νέα προσωπογραφία τοῦ ἐν Μονάχῳ Ἑλλήνου ζω- γράφου κ. Ἰακωβίδου ἐπιαινούνται πολὺ ὑπὸ τῶν γερμανικῶν ἐφημερίδων. Εἰς τὴν « Allgemeine Kunst-Chronik » γρά- ρουσι περὶ αὐτῶν ἐκ Μονάχου τὰ ἑξῆς: « Εἰς τὰς σπουδαί- οτάρας εἰκόνας τῆς ἐβδομάδος ταύτης ἀνήκουσι εἰκόται δύο προσωπογραφίαι τοῦ Ἰακωβίδου. Ἐξάρω ἰδίως τὴν τῆς γυ- ναικῆς, συζύγου τοῦ περιφανοῦς αὐτοῦ διδασκάλου Gabriel Max. Ἀμφότεραι, ἐντελεθεῖς κατὰ τὸ σχέδιον καὶ μᾶλα τε- χνικαί κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν, ὠραίζονται διὰ τῶν κατ'ἔξοχον ἀρίστα ἐπεξεργασμένων χειρῶν ».

— Ἰδρῦθη ἐνταῦθα τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ κ. Στεφ. Ξένου σύλλογος τῶν Ὁραίων Τεχνῶν, ἔχων ἐπίτιμον αὐτοῦ πρό- εδρον τὸν διάδοχον Κωνσταντίνον Σκοπὸν προτίθεται ὁ σύλ- λογος οὗτος νὰ συστήσῃ πινακοθήκην, γλυπτοθήκην, μου- σεῖον τῆς βιομηχανικῆς καλλιτεχνίας καὶ βιβλιοθήκην ἐκ τῶν δημοσιευθέντων μέχρι τοῦδε συγγραμμάτων εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην περὶ ἀρχιτεκτονικῆς καὶ καλλιτεχνίας.

— Ἐλθὼν αἱ θεωρητικαὶ ἑξετάσεις τοῦ διδασκαλείου Τριπόλεως, ἀπολύονται ὁ ἕξ αὐτοῦ ἐφέτος 18 καλῶς με- μορφωμένοι δημοδιδάσκαλοι. Κατὰ τὴν ἀναγνωσθεῖσαν λο- γοδοσίαν τοῦ διευθυντοῦ ἐνεγράφησαν μαθηταὶ τοῦ διδα- σκαλείου 67, ὧν τέσσαρες ἀπεσφύθησαν, καταγόμενοι ἐκ 13 ἐπαρχιῶν τῆς Πελοποννήσου καὶ 2 ἐκ τῆς Κριναίας τῆς Κε- φλληνίας. Τὸ τρίτον σχεδὸν τῶν μαθητῶν εἶνε ἐκ Μαντι- νείας καὶ 5 μόνον οἱ ὑπότροφοι τῶν δήμων.

— Ἐν Κύπρῳ πρόκειται νὰ ἰδρῦθῃ Μουσεῖον ἀρχαιολο- γικὸν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ μεγάλου Ἀρμοστοῦ.

— Ἡρξάτο πρὸ τινος ἐκιδόμενον ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐβδομαδιαῖον περιοδικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον « Ζέφυρος ».

— Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τμήμα τοῦ δευτέρου μέρους τῆς « Μεγάλης γραμματικῆς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης » τοῦ Κυ- νέρου, ἥς τὴν μεταγλωττίαν φιλοπονεῖ καὶ διασκευάζει ὁ καθηγητῆς κ. Εὐστάθιος Σταθάκης.

— Ἐκδίδονται προσεχῶς τὰ ἑξῆς βιβλία:

« Ὁ Ὀλυμπος καὶ οἱ κάτοικοι αὐτοῦ » ὑπὸ τοῦ κ. Α. Δ. Λαοποπούλου.

« Σωκράτης » ἢ « Ἐκλογὴ ἐκ φιλοσόφων Ἑλλήνων Συγ- γραφέων » ὑπὸ Κ. Ξάνθη.

Αἱ ἑξῆς ἐφημερίδες ἐξεδόθησαν κατ' αὐτὰς: Ἐν Τριπόλει: ὁ « Πολίτης », ἐν Φιλιατρῶσι ἢ « Μπερλίνα » πολιτικασταυ- ρική, καὶ ἐν Κορίνθῳ « Ὁ Ἰσθμὸς τῆς Κορίνθου » συντασσο- μένη γαλλιστὶ καὶ ἑλληνιστὶ ὑπὸ τῶν κκ. Γ. Καρατζᾶ καὶ Μ. Λ. Ράγκου.

ΒΙΒΛΙΑ

2588. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ζ'· Τόμος Π', 20 Ἰουνίου 1882. Ἀριθ. 338 (286). Λεπτά 25. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς « Ἑστίας », ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6. 4", σελ. 16. Περιεχόμενα: — Ὑπερβαίσεις τουρκι- κῆς νικαρχίδος. — Ἀθηναῖς (Ἱστορικὸν διήγημα Φερδινάν- δου Γρηγοροβίου. Μετάφρασις Σπυρ. Π. Λάμπρου). — Δύο σχοινοδάται (Ἐκ τῶν τοῦ François Coppée). — Γλάστρων. — Μία νέα ἐφεύρεσις. — Δάνειον πνεύμα. — Ἀλχημεία. — Ση- μειώσεις. — Οἰκιακὴ οἰκονομία (τρόπος δοκιμασίας τοῦ γά- λκτος).

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1667.

[Τῆ πρώτῃ λύσῃ διαρρηθῆσθαι ἐν βιβλίῳ].

Μι — τ — † δμντς — † κρς — † ν — † σπντν — † ν — κμλν.

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τοῦ ἀνωτέρου λογίου τῆ προσήχη τῶν ἑλλειπόντων φωνέντων ἐξ ἑκάστης λέξεως. Τὰ ἐν ἀρχῇ λέξεσι φωνήεντα σημειοῦνται διὰ σταυροῦ †.

1668.

Τὸ αἶνιγμα εἶμαι ἔγῳ, ἔγῳ δὲ καὶ ἡ λύσις, κ' ἄνευ ἐμοῦ ἀδύνατον νὰ μ' εὕρησ, νὰ μὲ λύσῃ.

Ἐν τῇ κεφαλῇ σου κἀθίκα: ὄσακις μὲ κατέχρησ. Ἄλλ' ἂν ποτὲ μὲ στερηθῆς, ὅ τὸν ὀλεθρὸν σου τρέχεις.

Τὴν κεφαλῇ μου ἀπαρτίζε, κ' ἔγῳ δὲ πάλιν μεταμορφούμενος εὐθὺς λαμβάνω θέσιν ἄλλον.

Καὶ μετὰ τοῦ συντρόφου μου, ὃν πάποτε δὲν βλέπω, ἄλλοτε σὲ δυσαρστώ καὶ ἄλλοτε σὲ τέρπω.

Ἄλλα καὶ ἄλλην κεφαλῇ λαμβάνω ἀν' ὀλεθρῆς, σ' εἶμαι δὲ πάλιν χρησμοῦς αὐ μὲ τροποποιήσῃ.

Καὶ τόρα ἔγω σύντροφον μεθ' οὗ ὅπου ζητήσῃ; σὲ φέρομεν οἱ δυστυχεῖς ὡς ὄτου ξεψυχήσῃ.

Ἀκόμη συλλογίζεσσι: ὃν εὕρηκας ποῦ κείμαι; Ἄν λάβω ἄλλην κεφαλῇ ὅτ' γίνῃ; ὅ, τι εἶμαι.

Ε. Κ. Πόλι.

Μ. Τ. Ε.

ΔΥΣΕΙΣ

1668.

Ἡ διάδοσις γίνεται οὕτως:

Table with 4 columns: Διαικάνουσι, Μένουσι, Ἐπιστρέφουσι, Εἰς τὴν μίαν ὄχθην, Εἰς τὴν ἄλλην. Rows include numbers 1, 2, 3 and Greek letters alpha, beta, gamma.

1666.

Ζω μ ὁ ς — ὦ μ ὁ ς — ὦ μ ὁ ς.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

17 Ἰουνίου 1882

ΑΘΗΝΩΝ

17 Ἰουνίου 1882

Table with 7 columns: Ονόματι τῆς κυβερνήσεως, Ὅρακιον ἐκδοθέν, Ὅρακιον ἐκκαταρτίον, Ἐποχὴ πληρωμῆς τοκομεριδίων, Ἐποχὴ πληρωμῆς, Ἐτήσιον τίσις, Τίμη ἀπολογ. τίσις, Τρέχουσα τίμη.

Table with 5 columns: Πιστωτικὰ καταστήματα Ἑταίρια, Νεοχρησθέντα κεφάλαια, Κεφάλαιον πραγματευθῆν, Ἀποθεματικὸν κεφάλαιον, Ἐποχὴ πληρωμῆς μερισμάτων, Τίμη μέρημα, Τίμη πραγ. μετ., Τρέχουσα τίμη.

Table with 3 columns: Συναλλαγμάτα, Νομίσματα, Παρατηρήσεις. Includes sub-tables for bank notes and exchange rates.

Table with 3 columns: ΚΩΝ[ΠΟΛΕΩΣ] (6 Ἰουνίου), ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ (23 Ἰουνίου), Τόκος προεξαφλήσεως. Includes exchange rates and interest rates.

Ἀλληλογραφία τῆς Ἑστίας.

κ. Μ. Τ. Ε. Κωνσταντινουπόλιν. Ἐλήρθεν. Ἡρξάτο ἡ ἀποστολὴ καθ' ἣν μᾶς σημειοῦντε διεύθυνσιν. — Φι- λαρχάκιω. Ἀκριδῶς δὲν γνωρίζομεν πρόχρον ὄρι- σμὸν ἐνθουμούμεθα τὸ εὐφρῆς λογοπαίγνιον τοῦ Λουκα- νοῦ:

Ἐξ ὧρα: μόθοις ἰκανώταται· αἱ δὲ μετ' αὐτὰς γράμμασι δεκνύμεναι ΖΗΘΙ λέγουσι βροτοῖς.

κ. Α. Κ. Ἀθήνας. Ἡ ἔκδοσις περατοῦται μετ' ὀλίγον τὸ ὅλον σύγγραμμα δυνάμεθα νὰ σᾶς προμηθεύσωμεν ἀντὶ τῆς σημειουμένης τιμῆς. — Πολυπράγμονι. Τὸ δένδρον τοῦτο (ἡ πιπεριά) ὀνομάζεται ἐπιστημο- νικῶς σχίνος ὁ ἀπαλός, εἰσῆχθη δὲ ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ τοῦ 1840. Ἐπὶ τῆς πρώην βασιλείας Ἀμαλίας εἰσ- ῆχθη ὡς δένδρον καλλωπισμοῦ τοῦ ἀνακτορικοῦ κήπου ὑπὸ τοῦ Γάλλου ἀρχικηπουροῦ Βαρῶ, κατόπιν δὲ ἐσχη- ματίσθησαν περὶ τὰ ἀνάκτορα καὶ τοὺς περιπάτους τῆς πόλεως δένδροστοιγίαι. — κκ. Π. Β. καὶ Π. Π. Μό- ναχον. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Α. Ε. Μεσσήνην. Ἐλή- φθησαν. — κ. Ν. Π. Νικολάτιν. Ἐλήφθη σημείωσις. — κ. Α. Σ. Κ. Ἡ λέξις εἶνε ἀρχαία. Ὁ Πλούταρχος λέγει ὅτι πρῶτος ὁ Ἴβυκος ἀπεκάλεσε φαῖνομηριδᾶς τὰς νέας Σπαρτιάτιδας, διότι « τοῦ παρθενικοῦ γιτωνοῦ αἱ πτέρυγες οὐκ ἦσαν συνεβραμέναι κάτωθεν, ἀλλ' ἀνεπίσσο- ντο καὶ συνανεγύμνοντο ὅλον ἐν τῷ βαδίζειν τὸν μη- ρόν ». — κ. Ι. Δ. Δ. Κεφαλληνίαν. Ἀπεστάλησαν τὰ τε βιβλία καὶ τὸ ζητηθὲν φύλλον. — κ. Ζ. Κ. Μ. Σύρον Δίαν ἐπιτυχεῖς. — κ. Μ. Γ. Α. Κέρκυραν. Προσεχῶς ἀποστέλ-

λονται καὶ τὰ λοιπά. — Φιλαναγνώστη. Καὶ τὸ ἐ- πόμμενον πῶς σᾶς φαίνεται; La lune se peignait dans le lac (ἡ σελήνη ἐκτενίζετο ἐν τῇ λίμνῃ). — κ. Ι. Α. Σ. Σύρον. Ἀντίτυπον Κ. ἀπεστάλη. Τὸ βιβλίον ὅσοι ση- μειοῦντε τιμᾶται φράγκων 10. — κ. Π. Δ. Ι. Πάτρας. 4 εἶτι ἐβδομάδας. — Φίλω τῆς « Ἑστίας ». Ἡ ἐρώτησίς σας μᾶς ὑπενωμίξει τὴν ἀπάντησιν τοῦ διασήμευ χημικοῦ Κλαπρῶθ πρὸς τὸν βασιλεῖα τῆς Πρωσίας, ἐρωτήσαντα ποτὲ κατὰ τί διαφέρει τὸ αἷμα τῶν ἀριστοκρατῶν ἀπὸ τῶν ἀπλῶν πολιτῶν. Καθ' ὅτι, μεγαλειώταται, ἀπεκρίθη ὁ χημικός, τὸ τοῦ πολίτου εἶνε εὐπαγέστερον, παύτε- ρον, καὶ ἐπομένως ὑγιέστερον τοῦ σίματος τῶν ἀριστο- τῶν. Οὐδεμίᾳ ἄλλῃ διαφορᾷ ὑπάρχει εἰς τὰ συστατικὰ αὐτοῦ μέρη ».

Αἱ συνδρομαὶ διευθύνονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας « πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς « Ἑστίας », ἀποστέλλονται δὲ δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Ἑθνικῆς Τρα- πέζης, ἑλληνικῶν γραμματισμῶν, χρυσοῦ, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Γαλλικῆς Τραπεζῆς ἢ γαλλικῶν γραμ- ματισμῶν. Γραμμάτια τῆς Ἰουικῆς Τραπεζῆς καὶ Ρωμ- μονικὰ χαρτονομίσματα εἰσι ἀπαράδεκτα.

Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἑστίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 12 τόμοι αὐτῆς, ἄδειοι μὲν πρὸς φρ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. — Ἐκαστος τόμος περιλαμ- βάνει τὰ φυλάδια μίᾳς ἐξαμηνίας. — Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη ἑκάστου τόμου ἀνέρχονται εἰς λεπτά 80.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΒΙΒΛΙΑ

[17 Ιουνίου (Πέμπτη) 1832].

Ο κ. πρωθυπουργός ἀνήγγειλε κατά τινα τελευ-
 ταιών συνεδριάσεων τῆ βουλῆ, ὅτι μετὰ τὸ πέρασ των
 ἐργασιῶν ταύτης, ὁ βασιλεὺς θὰ ἀναχωρήσῃ εἰς τὴν ἀλ-
 λοδαπήν χάριν τῆς υγείας αὐτοῦ· ἐπὶ τούτῳ ὑπέβαλε νο-
 μοσχέδιον περὶ διαχειρίσεως τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας
 ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ
 βασιλέως. — Ἐν τῇ βασιλικῇ ἐπαύλει τῆς Δεκελείας ἐωρ-
 τάσθησαν τὸ Σάββατον 13 Ἰουνίου τὰ γενέθλια τοῦ βε-
 σιλόπαυδος Γεωργίου, εἰσερχομένου εἰς τὸ δέκατον τέ-
 τартον ἔτος τῆς ἡλικίας του. — Ἄμα λήξωσιν αἱ συνε-
 δριάσεις τῆς βουλῆς, γράφει ἡ «Νέα Ἐφημερίς», καὶ πρῶν
 ἢ ὁ βασιλεὺς ἀναχωρήσῃ, θὰ συμπληρωθῇ τὸ ὑπουργεῖον
 διὰ τῆς προσλήψεως ἑνὸς μόνου ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν ἐξω-
 τερικῶν. Ὁ δὲ κ. πρωθυπουργός θὰ μείνῃ ὑπουργός δύο
 ὑπουργείων, τοῦ ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν καὶ ἐπὶ τῶν ἐ-
 σωτερικῶν, ὡς φαίνεται πιθανότερον. — Ἀφίκετο ὁ παρὰ
 τῇ ἡμετέρᾳ κυβέρνησῃ διαπεπιστευμένος πρεσβευτὴς τῆς
 Ἰσπανίας κ. Ἀδόλφος Πατχότ, πρῶτος αὐτοῦ ἐντεταλ-
 μένος νὰ συνδέσῃ τὰς μεταξὺ τῶν δύο φίλων κρατῶν
 διπλωματικάς σχέσεις. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀ-
 θηναίων ἐν τῇ τελευταίᾳ αὐτοῦ συνεδριάσει ἐψήφισε τὸ
 ποσὸν 200 χιλ. δραχμῶν δι' ὑδραυλικά ἔργα. Ἐπίσης
 ἐψήφισατο, ἵνα ἐκφράσῃ τὴν λύπην αὐτοῦ ἐπὶ τῷ θανάτῳ
 τοῦ Γαριβιάδου, διαβιδήσῃ δι' ἐπιστολῆς· τὰ ἐπὶ τούτῳ
 συλλυπητήριά του τῇ χήρᾳ τοῦ ἀποβιώσαντος καὶ τοῖς
 τέκνοις αὐτοῦ — Ἐβδομήκοντα ἐννέα ἐργάται τυπογρά-
 φοι συνελθόντες ἀπεφάσισαν νὰ ζητήσωσι παρὰ τῶν κα-
 ταστηματάρχων αὔξωσιν τῶν μισθῶν των κατὰ 30 τοὶς
 ἑκατόν. — Προσεχῶς καταπλέει εἰς Πειραιᾶ τὸ ἄρτι ναυ-
 πηγηθὲν ἀτμόπλοιον τοῦ κ. Δ. Π. Γουδῆ «Ναύπλιον».
 Ἐπίσης προσερχῶς καταπλέει καὶ τὸ νέον ἀτμόπλοιον τῆς
 Πανελληνίου Ἑταιρίας «Ἀθηναί» καὶ δύο ἕτερα τῆς ἐν
 Σύρῳ ἑλληνικῆς ἀτμόπλοίας. — Οἱ μέχρι τῆς παρελθού-
 σης δευτέρας ἀρλόμοιοι ἐξ Αἰγύπτου πρόσφυγες ἤριθ-
 μοῦντο εἰς 7,200. Ἀδιαλείπτως δὲ ἐξακολουθοῦσι μετα-
 φέροντα τοιοῦτους τὰ ἀτμόπλοια «Ἴρις», «Καρτερία»,
 «Ἐλπίς», «Μπουμπουλίνα» καὶ ἄλλα. — Ἡ κυβέρνησις
 λαμβάνει μέτρα ἀραιώσεως τῶν συσσωρευθέντων ἐν ταῦθα
 προσφύγων, ἄλλους μὲν ἀποστελλοῦσα εἰς νήσους, ἄλ-
 λους δὲ εἰς ἐπαρχίας. — Ἐπιτροπὴ συγκειμένη ἐκ τοῦ Σ.
 Μητροπολίτου Ἀθηνῶν καὶ τῶν κκ. Ι. Χωρέμη, Μ. Νε-
 γρεπόντη, Π. Θεολόγου, Γ. Βούρου, Μ. Μελά, Α. Ἀμ-
 πανοπούλου, Μ. Κατσιμπαλῆ, προέδρου τοῦ ἐμπορικοῦ
 καὶ βιομηχανικοῦ συλλόγου, τοῦ δημάρχου καὶ τοῦ δι-
 ευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας συνελθούσα, ἀπεφάσισε τὴν
 συλλογὴν ἐράνων ὑπὲρ τῶν ἀπόρων προσφύγων, ἐξελέ-
 βατο δὲ πρὸς τοῦτο ἰδίαν ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν κκ. Μ. Μελά,
 Δ. Σούτσου, δημάρχου, καὶ Μ. Κατσιμπαλῆ. — Τὸ ἐν Πει-
 ραιεὶ ἐργοστάσιον τῶν ἀδελφῶν Ρετινα, ἐδήλωσεν ὅτι
 παρέει προθύμως ἐργασίαν εἰς τοὺς βουλομένους ἐκ τῶν
 ἐν ταῦθα προσφύγων ὡς καὶ εἰς τὰ κοράσια αὐτῶν. — Ἀ-
 πορος κατὰ ἐφημεριδοπώλης δεκαετραετῆς ἐγένετο θῆμα
 τοῦ ἵπποσιδηροδρόμου ἐξωθεν τοῦ κήπου «Ποσειδῶνος»
 καταπλάκωθεὶς ὑπὸ τῶν ἴππων καὶ τῶν τοσῶν τῆς ἀ-
 μάξης, οἵτινες διεβόητες ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του, κατεσυ-
 νέτριψαν ταύτην. — Εἰς Σύρον κατέπλευσε τὸ παρελθὸν
 Σάββατον ἰταλικὸς ἀπόστολος ἐκ τεσσάρων πλοίων ἐν
 οἷς καὶ ὁ «Δουλίβος», ὑπὸ ἀντιναύαρχον καὶ ὑποναύαρχ-
 ον. Φαίνεται ὅτι εἶνε προσωρισμένος δι' Ἀλεξάνδρειαν.
 — Καθ' ἃ γράφει ἡ «Φωνὴ» τοῦ Βώλου, ἡ ἐφετεινὴ ἐσο-
 δεία τῶν δημοτριακῶν καρπῶν ἐξησφαλίσθη, οὐσα μία
 τῶν ἀρίστων ἐσοδειῶν, ἐξ ὧν σπανίας ἀριθμοὶ ἢ Θεσ-
 σαλία. — Ὁ χειμῶν ἐξακολουθεῖ ἔτι ἐν Πελοποννήσῳ. Κά-
 μνει ἔτι ψυχρός καὶ βρέχει, κατὰ τὰς ἐφημερίδας τῆς Τρι-
 πόλεως.

ἄτινα ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἐστίας» παρέχει
 εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς ἐπὶ τιμαῖς, ὧν
 ἐκάστη εἶνε ἐλάχιστον μέρους τῆς ἀρχικῆς:

Συρ. Ζαμπελίου

Ἱστορικά σκηνογραφήματα . . .	Φρ. 1.20
Ἱταλοελληνικά	» 1.60
Πόθην ἢ κοινὰ λέξις τραγουδῶ . .	» 50
Καθίδρυσις πατριαρχείου ἐν Ῥωσίᾳ	» 50

A. P. Ραγκαβῆ

Μεταφράσεις ἑλληνικῶν δραμάτων (Σοφοκλέους Ἀντιγόνη, Ἀριστο- φάνους Νεφέλαι, Εἰρήνη, Ὀρνίθες)	Φρ. 1.60
Ὁ γάμος τοῦ Κουτρούλη, κωμῳδία.	» 60

Ἀλεξ. Σούτσου

Ποιητικὰ ἀπομνημονεύματα . . .	Φρ. 1
--------------------------------	-------

Ἄντ. Μηλιαράκη

Κυκλαδικὰ	Φρ. 1
---------------------	-------

N. Γ. Πολίτου

Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων	Φρ. 1
---	-------

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ
 συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ πέμπωσι μετὰ
 τοῦ τιμήματος καὶ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη,
 λεπτὰ 30 διὰ τὰ βιβλία τὰ τιμώμενα 1 φρ.
 καὶ ἄνω καὶ λεπτὰ 10 διὰ τὰ λοιπὰ.

ΠΑΛΙΑΙ ΑΜΑΡΤΙΑΙ Λυρική συλλογή
 του Γρ. Καμπούρογλου. ΕΞΕΔΩΘΗ ΑΡΤΙ καὶ πωλεῖται ἐν
 τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ λεπτῶν 50. Διὰ τὰς ἐ-
 παρχίας 25.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας»

- 1) Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ, λυρική συλλογὴ βρα-
 θευθεῖσα εἰς τὸν ποιητικὸν διαγωνισμὸν τοῦ 1873 Δρ. 1
- 2) ΜΥΘΟΙ καὶ ΔΙΑΛΟΓΟΙ. " 1
- 3) ΕΙΚΟΝΕΣ, σατυρικὰ διατριβαὶ " 1

Encyclopédie moderne. dictionnaire abrégé
 des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'
 agriculture et du commerce. Nouvelle édition. Par MM.
 Firmin Didot freres. TOMOI 42 ἐκ σελίδων ἑκατοσὶ περί-
 πους 700. Ἐκ τῶν 42 τόμων 12 εἶνε συμπλήρωμα τοῦ ἑ-
 ξικοῦ καὶ 3 πίνακες, καὶ εἰκόνες. Τιμὴ δραχμαὶ 100.

Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἐστίας».

LA MODE FRANÇAISE

37-Rue de Lille, à Paris-37

Ἐφημερίς τοῦ συρροῦ εἰκονογραφικῆ.