

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Επιστήμη, Καλλιτεχνία.

Κατά τὰς τελευταίας απογραφάς οἱ ὅλοι κάτοικοι τῆς γῆς διαίρονται κατὰ θρήσκεια ὡς ἑξῆς: Χριστιανοὶ 398,000, 000, ὧν 221 ἑκατομμύρια καθολικοὶ, 116 διαμαρτυρόμενοι καὶ 81 τῆς ὀρθοδόξου ἑλληνικῆς ἐκκλησίας. Μωαμεθανοὶ 201,000,000· Βουδισταὶ 340,000,000· Βραχμανισταὶ 175, 000,000· Ὀπαδοὶ τοῦ Κομφουκίου 84,000,000· Ἰουδαῖοι 7, 000,000· οἱ δὲ λοιποὶ εἰδωλοκάτρετι.

Ἐν Εὐρώπῃ ὑπάρχουσιν 147,000,000 καθολικοὶ, 72, 000,000 διαμαρτυρόμενοι καὶ 69,000,000 ὀρθόδοξοι.

— Κατὰ τὸ 1863 εἶχον ἀρχίσει ἐν Ἐφίση ἀνασκευαὶ πρὸς ἀνακάλυψιν τοῦ ἐκεῖ περιφύμου ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος, ἐνὸς τῶν ἐπιτὰ θεομάτων τοῦ κόσμου. Πρὸς ἐξακολούθησιν τῶν ἐργασιῶν τούτων συνήλθε τὴν παρελλούσαν ἐβδομάδα ἐν τῷ δημαρχεῖῳ τοῦ Λονδίνου μέγα συλλαλητήριον, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ λόρδου δημάρχου καὶ τὴν προστασίαν τοῦ πρίγκιπος τῆς Οὐαλλίας, τοῦ δούκου Κοννάουτ, τοῦ δούκου Δ' Ἀλδίνου, τοῦ ἀρχιεπισκόπου Κανταβερβρίας, τοῦ καρδινάλιου Μίνιγγ, τοῦ λόρδου Σαρτεσβούρη, τοῦ σίρ Λάιτον, προέδρου τῆς βασιλικῆς ἀκαδημίας τῶν τεχνῶν καὶ πολλῶν ἐπιστῶν ἀρχαιολόγων καὶ καλλιτεχνῶν. Ἐν τῷ συλλαλητήριῳ τούτῳ ἀπερασίθη ν' ἀνοιχθῆ κατάλογος δημοσίου ἱεροῦ πρὸς ἐξακολούθησιν τῶν ἀνασκευῶν καὶ ἔγκωσιν τοῦ μέρους ἐνθα ὁ ναὸς ἦν ἐκτισμένος. Τὸ ἀναγκάσιν ποσὸν ὑπολογίζεσθαι εἰς 5000 λίρῶν στερλινῶν.

— Αἱ Ἠνωμέναι Πολιτεῖαι συνέστησαν ἐν Τροία σταθμὸν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν καὶ ἀνακαταρῶν, ὅστις θέλει ἐπεκταίει τὸν κύκλον τῶν ἐργασιῶν του μέχρι τῶν ἐνδοτέρων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, καὶ ἰδίως μέχρι Δαμασκού καὶ Παλμύρας.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀλέξανδρος ὁ Β' εἰδήσεις ἀνέκδοτοι περὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου καὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ» ἐξεδόθη ἐπ' ἰσχυτῶν βιβλίον ὑπὸ συγγραφῆος κρυπτομένου ὑπὸ τῷ ψευδωνύμῳ Victor Lafete. Κατὰ τὸ «Academy» τοῦ Λονδίνου συγγραφεὺς τοῦ βιβλίου τούτου εἶνε αὐτὴ ἡ πριγκίπισσα Δολγοροῦνη, ἡ δευτέρα σύζυγος τοῦ τελευταίου τῆς Ῥωσίας αυτοκράτορος.

— Ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτεῖαις τῆς Ἀμερικῆς ἡ κοινὴ γνώμη κατεξανέστη κατὰ τῆς μεγάλης εὐκολίας, μετ' ἧς ἀπονέμονται τὰ ἀκαδημαϊκὰ διπλώματα. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ γενομένης ἐξελέγησεν τὸ ἀριθμὸς τῶν διδασκόντων τῆς φιλοσοφίας ὅσοι ἐπὶ μίαν ἐπικρατίαν ἔλαβον διπλώματα ὑπὸ 79 Κολλεγίων, εὐρέθησαν τοιοῦτοι 345, ὧν μόνον οἱ 175 εἶχον λάβει τὸ διπλῶμα ἀφοῦ ὑπέστησαν ἐξετάσεις, οἱ δὲ λοιποὶ 170 ἄνευ ἐξετάσεων τῶν μὲν ἔνε κ. α. Διάφοροὶ ἐπιστημονικαὶ ἐπιτερίαι ἀσχολοῦνται εἰς εὔρεσιν τελεσφόρων μέτρων πρὸς ἀποτροπὴν τῶν τοιούτων ἐν τῷ μέλλοντι καταχρήσασιν.

— Γάλλος ὑποπλοίαρχος, ὀνόματι Giraud, ἀνέλαβε τὸ ἐπικίνδυνον ἔργον νὰ διέλθῃ τὴν ἀφρικανικὴν ἡπείρου ἀπὸ τῆς μίας θαλάσσης εἰς τὴν ἄλλην, ἐπόμενος εἰς τὰ ἕνη τοῦ Cameroen καὶ τοῦ Stanley. Πρὸς τοῦτο ἀνεχώρησεν εἰς Ζανζιβάρ σκοπῶν νὰ διέλθῃ αὐτῶν μὴνῶν τινὰς πρὸς ἐκμάθησιν τῆς γλώσσης τοῦ τόπου. Ἐκεῖθεν θέλει διευθυνθῆ εἰς τὴν λίμνην Bangweolo, εἰς ἣν θέλει καθελῦσαι μικρὸν ἀτμόπλοιον, ὅπερ κομίζει μετ' αὐτοῦ καὶ δι' αὐτοῦ θέλει πλεύσει πρὸς τὸν σταθμὸν Brazzaville ἐπὶ τοῦ κάτω Congo, ὅθεν θὰ ἐξακολουθήσῃ τὴν πρὸς τὴν θάλασσαν καθόδον αὐτοῦ.

— Πρὸς ἀνδρῶσιν μνημείου εἰς τὸν Δάρβιν συνήχθησαν ἕνη ἐν Ἀγγλίᾳ περὶ τὰς 2500 λίρας. Τὸ μνημεῖον ἔσται ἀνδρῶν μαρμαρίνου τοῦ μεγάλου φυσιοδίφου, ὅστις δὲ πιθανῶς στηθῆ ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ βρετανικοῦ φυσιογραφικοῦ μουσείου ἐν Sud-Kensington.

— Τὴν 5 Ἰουλίου ἐπύοντες ἔτος ὅστις ἀποκαλυφθῆ ἐν Karlsbad μνημειον ἀνεγερθὲν εἰς τιμὴν τοῦ Γκαίτε. Ἡ σημεῖωθεσα ἡμέρα ὄρισθη διὰ τὴν τελευταίαν, διότι κατ' αὐτὴν τῷ 1785 ὁ μέγας ποιητὴς ἐπάτησε πρώτην φοράν τὸ ἕδαφος τῆς Καρλοβάδης.

— Διεθνὴς καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις γενήσεται τὸ ἐπιὸν ἔτος ἐν Μονάχῳ.

— Ἐν τῷ πρὸς παραστάσιν ἔργων τοῦ Βάγνερ ἐπιτήδεος

ἠχοδομημένῳ θεάτρῳ τῆς μικρᾶς βαυαρικῆς πόλεως Bayreuth, εἰδύθη κατ' αὐτὰς τὸ νέον μελόδραμα τοῦ μουσικοῦ τοῦ μέλλοντος ὁ «Παρσιφάλ». Ἡ ὑπόθεσις τούτου ἐλήφθη ἐκ μεσαιωνικῆς τινος παραδόσεως, προσεπάθη δ' ὁ Βάγνερ νὰ ἐφαρμόσῃ ἐν αὐτῷ ἐν ἐντελεῖα πάσας τὰς μουσικὰς θεωρίας του. Οἱ ἄριστοι τῶν ἀοιδῶν τῶν γερμανικῶν θεάτρων, ἐκ Βερολίνου, Μονάχου, Λειψίας καὶ ἄλλων μεγάλων πόλεων τῆς Γερμανίας, προσκλήθοντες ἔλαβον μέρος εἰς τὴν πρώτην διδασκαλίαν, τὸ δὲ θεάτρον ἐπληροῦτο ἐκ δημοσιογράφων, μουσικῶν, τεχνοκροτῶν καὶ πλήθους θαυμαστῶν τῆς βαγνερείου μούσης, οἵτινες ἐν διαφόροις γερμανικαῖς πόλεσιν ἔχουσι συστήσει ἰδίους συλλόγους, ἐπινοήσαντες δ' ὁ Βάγνερ καὶ σκοποῦντας τὴν καλλιτεχνίαν τῆς μουσικῆς αὐτοῦ. Ἐννοεῖται ὅτι τὸ νέον μελόδραμα ἐνεθουσίας τοὺς ἀκούοντας. Ἡ πόλις ἦτο πανηγυρικῶς κακοσημμένη, σημασιόλιτος, συνορατάζουσα τὴν μεγάλην καλλιτεχνικὴν ἐορτήν, ἰδιαίτερα δ' ἀμαξοστοιχία ἦσαν ὄρισμένοι, ὅπως μετὰ τὸ τέλος τῆς παραστάσεως μεταφέρων εἰς τὰς οἰκίας πόλεις τοὺς θέλοντας ἐκ τῶν ἀκραστῶν ν' ἀπέλθωσι τῆς Bayreuth. Ἡ παράστασις ἤρχισε περὶ ὄραν 4 μ. μ. ἐπικρατῶθη δὲ μόλις τῇ 10 τῆς νυκτός· μόνῃ ἡ πρώτη πρᾶξις διήρκεσε δύο ὁλοκληροῦς ὥρας!

— Μετὰ πολλῆς μεγολοπροπέας ἐτελέσθησαν τῇ 1 Αὐγούστου (ν) τὰ ἐγκαίνια τῆς βιομηχανικῆς καὶ ἀγροτικῆς Ἐκθέσεως ἐν Τεργέστῃ. Τῆς τελετῆς ἐπικρατῶσαν ὁ καὶ προστάτης τῆς Ἐκθέσεως ἀρχιδούξ Κρόλος Λουδοβίκος, ἀδελφὸς τῆς Α. Μ. τοῦ αυτοκράτορος. Ὁ αυτοκράτορ καταβαίνει εἰς Τεργέστην περὶ τὰ τέλη τοῦ ἐπιόντος μηνός, ὅτε ἡ πόλις θὰ ἐορτάσῃ δημοτελῶς τὴν πέμπτην ἐκατονταετηρίδα ἀπὸ τῆς προσηρτήσεως αὐτῆς εἰς τὸ αὐστριακὸν κράτος, ὅπῃ τὸ εὐκαλεῖ τῶν Ἀψοβούργων σκηπτρον. Ἡ αὐστρουγγρικὴ κυβέρνησις περὶ πλείστου ποιουμένη τὴν ἐμπορικὴν ἐπίδοσιν τῆς Τεργέστης, ἣτις εἶνε ἡ σημαντικωτάτη τῶν ἐπιθαλασσιῶν πόλεων τοῦ κράτους, συνετέλεσε τὰ μέγιστα διὰ χρηματικῶν χορηγιῶν καὶ ποικίλων ἄλλων βοηθημάτων εἰς τὴν τεργεσταίαν Ἐκθεσιν, ἔχουσαν βεβαίως σπουδαϊότητα ἀσυγκρίτου τῷ λόγῳ μείζονα τῶν συνήθων ἐπαρχιακῶν ἐκθέσεων. Ἡ τεργεσταία Ἐκθεσις, χρησιμεύουσα εἰς ἐπίδοσιν τῶν προϊόντων τῆς αὐστρουγγρικῆς βιομηχανίας καὶ γεωργίας, θὰ ἀνοίξῃ, ὡς ἐλπίζεται, νέας ὁδοὺς ἐμπορικῶν συναλλαγῶν ἐπ' ὠφελείᾳ ἐν γένει τῆς Αὐστρουγγαρίας, ἰδίως δὲ τῆς Τεργέστης, ἣτις τὰ ἐμπορικὰ συμφέροντα παρέχουσι τοσαῦτα σημεῖα ἐπαφῆς καὶ ἐπικοινωνίας πρὸς τὰ συμφέροντα τῶν ἄλλων μεγαλοπόλεων τῆς ἑλληρικῆς χερσονήσου, καὶ μάλιστα τῆς Τουρκίας καὶ τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ ὅλος ἀριθμὸς τῶν ἐκθετῶν ἀνέρχεται εἰς 3,158, ὧν 2350 εἰς Αὐστρίας, 426 εἰς Οὐγγαρίας καὶ 380 ἐκ Κροατίας.

Μετέβησαν εἰς Κέρκυραν ὁ γενικός ἐπιθεωρητὴς τῶν δημοτικῶν σχολείων κ. Σ. Λάμπρος καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ αὐτοῦ διδασκαλείου κ. Χ. Παπαμάρκου, ὅπως προνοήσῃσι περὶ τῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ διδασκαλείου Κερκυρᾶς.

— Διαταγῇ τοῦ ὑπουργοῦ μετέβη εἰς Βῶλον ὁ διευθυντὴς τῶν ἐνταῦθα γυμναστηρίων κ. Γ. Φωκιανός, ἔνθα μετὰ τῶν ἀρχῶν ἐξέλεξε κατάλληλον γῆπεδον 18,000 τετρ. μέτρων πρὸς πῆξιν δημοσίου γυμναστηρίου.

— Εἰς τὴν διδασκαλίαν τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν κ. Ν. Χ. Ἀποστολίδην ἀνετέθη ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἡ ἐντολὴ τῆς προπαρασκευῆς ἐκθεμάτων ἀφορῶντων εἰς τὴν βιομηχανίαν τῆς Ἀλίας καὶ αὐτὴν ἐν Λονδίῳ γεννησομένην διεθνή ἔκθεσιν τὸ προσεχὲς ἔτος.

— Ὁ εἰς Ἠπίερον κ. Δημ. Περιστερῆς, φοιτητὴς τῆς ἱατρικῆς, προτίθεται ἵνα προσεχῶς ἐκδόσῃ διὰ μουσικῶν χαρακτήρων τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς ὑπὸ τὸ ὄνομα «Φύμιγξ» συλλογὴν δημοδῶν ᾠμάτων, εἰς ἣν ἀπὸ πολλῶν ἠσυχάλειτο, ἀπὸ τοῦ στόματος ἀοιδῶν διαφόρων τόπων ἐκαστοῦ ἀναρπάζων ταῦτα. Τὸ βιβλίον θέλει περιέχει ᾠματα ποικίλα καὶ ἀνέκδοτα, ἑλληνικὰ, εὐρωπαϊκὰ καὶ τουρκικὰ.

— Ὁ ἐν Σόρῳ κ. Στάμος Γ. Καγκάδης μηχανολόγος ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν βιομηχανικοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος ἐπιγραφομένου ὁ «Βιομήχανος Ἕλληνας». Θέλει ἐκδοῖε τοῦτο εἰς τοῦ μηνός καὶ πραγματεύεσθαι τὴν ὕλην καὶ διανοητικὴν τοῦ Ἑλληνος βιομηχανοῦ πρόδον.

Κατά τους έντασιους διαγωνισμούς εν τη ένταθα...

Δύο νέα μουσικά έργα ἀγγέλλονται τοῦ ἐν Κερκύρα...

Ἐξεδόθη ἐν Ἀκρῖσσι σατυρική ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Κόρακας ὁ σατυρικός», ἑτέρα δὲ ἐν Βάλωρ ὑπὸ τὸν τίτλον «Σκτανός».

BIBLIA

2603. Ἐστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακήν. Ἔτος Ζ'. Τόμος ΙΔ', 1 Ἀδουστου 1882. Ἀριθ. 344 (292). Ἀσπὶς 25.

2604. Ἡ μονομαχία καὶ τὸ δίκαιον. Μελέτη ὑπὸ Κ. Γ. Σίνου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς «Ἐνώσεως», 33, ὁδὸς Σοφοκλέους. 1882. 8 σελ. 66.

2605. Λόγος ἐναρκτήριος εἰς τὰς έντασιους ἐξετάσεις τοῦ ἑλληνικοῦ ἐκπαιδευτικοῦ Π. Α. Οἰκονόμου, ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ Σπ. Κ. Παπαγεωργίου, καθηγητοῦ. Ἐν Κερκύρα, τυπογραφίον «Ἀθηνᾶ». 1882. 8 σελ. 12.

2606. Abhandlungen des funften Internationalen Orientalisten — Congresses, gehalten zu Berlin im September 1884. — Merkwürdige in den Synagogen von Corfu im Gebrauch befindliche Hymnen. Von Sp. Papageorgios. — Separat Abdruck. Berlin. A. Asher und Co Weidmannsche Buchhandlung 1882.

Ἐνας ὁ κύριος ὁ Θεός, Παντός-κράτος καὶ ζωντανός, Δίχως στόλισι καὶ κορμί.

Τὴν ἦς καὶ τὴν φίλασσα ἔπλασι, Τὸν ὄραν ὀθμελίωσε, Μὴ λόγο καὶ μὴ φρόνησι:

Εἰς τὸ Σινᾶ ἑκατέβηκε Τὸν ἅγιον νόμον μᾶς ἔδωκε Μὴ σπῆσι, μὴ ἀστραπαῖς καὶ μὴ βρονταῖς,

Τοῦ δούλου σου τοῦ πιστικοῦ Τοῦ ταπεινοῦ καὶ τοῦ ταχυκοῦ Σὶ δύο πλάκας πελεκιστίς

Καὶ ὦ; Ἰσραὴλ τὸ δέχθηκε Καὶ ἰνσὲ τὴν καρδίᾳ του τὸν ἔβαλε Ὡσὴν βλισίδι ἀτίμητο. κτλ.]

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[29 Ἰουλίου (Πέμπτη) 1882.]

Κατὰ τὸν «Αἰών» ἡ ἡμετέρα κυβέρνησις ἀπέστειλε κατ' αὐτὰς εἰς τοὺς παρὰ ταῖς ξηναῖς ἀλλοδαπὸς ἀντιπροσώπους αὐτῆς ἐγκύκλιον σχετικὴν πρὸς τὴν ἐνεστῶσαν ἐν Ἀνατολῇ κρίσιν.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1680.

Ἀκατάπαυστα κινουμαι ἂν τὸν τόνον μου ἀλλάξῃ, Πᾶσι μου ἐκλείπει πράξις. Κι' ἂν μὴ ἀναγραμματίσῃ, Εἰς ἐκτάσεις διαφόρους ὅχι μὴ σπέρῃ καὶ θορίσῃ.

1681.

Τοῦ ἡμίονου ἤμισυ τὰ δύο μου εἶσι. Τὸ τρίτον μου—τὸ τρίτον μου, ὦ φίλε, εἶσαι σὺ.

ΛΥΣΕΙΣ

1678.

Ὅταν τις εἶνε νέος πρέπει νὰ ἐπιμελήται τὸν ἑαυτόν του διὰ νὰ ἀρίσκη, ὅταν δὲ ὄν εἶνε πλέον νέος, διὰ νὰ μὴ ἀπαρῆσκη.

1679.

Νε κερὸς—νέος.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

29 Ἰουλίου 1882

ΑΘΗΝΩΝ

29 Ἰουλίου 1882

Table with columns: Δάνεια τῆς κυβερνήσεως, Ὁμολογηθέντα, Ὁμολ. ἐν κυκλοφορίᾳ, Ἐσοδα πληρωμῆς τοκομερίδιον, Ἐσοδα κληρώσεως, Ἐτήσιον εἰσὸς, Τίμη ὁμολογ. πρηγ. ἔσοφ., Τρέχουσα τίμη.

Table with columns: Ἱστορικὰ καταστάματα Ἐταιρίαι, Μετοχικὸν κεφάλαιον, Κεφάλαιον πραγματευθῆν, Ἀποθεματικὸν κεφάλαιον, Ἐσοδα πληρωμῆς μερίματος, Τίμησις μερίμα, Τίμη πρηγ. μετ., Τρέχουσα τίμη.

Table with columns: Συναλλάγματα, Νομίματα, Παρατηρήσεις.

Table with columns: ΚΩΝ[ΠΟΛΕΩΣ] (28 Ἰουλίου), ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ (4 Ἀδουστου), Τόκος προξοφλήσεως.

Ἀλληλογραφία τῆς Ἐστίας.

κ. Σ. Β. Βραβίαν. Τὰ ζητηθέντα φύλλα ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς τῷ κ. Κ. Δ.—Σ. Ἀρχ. Γ. Γ. Βουδαπέστην. Συνημορφώθημεν τῇ ἐπιστολῇ σας.—κ. Χ. Ρ. Πάτρας. Τὸ ἐλάδομεν.—κ. Ε. Α. Φολιγανόρον. Ἀπεστάλησαν καὶ τὰ ἐλλείποντα.—Πυρρονιστῆ. Πολὺ καλά. Ἄλλ' ἀπὸ τέλος πάντων ἡ ματαιότης εἶνε ἐμφυτος εἰς τὸν ἄνθρωπον, βεβαίως θὰ παραδεχθῆτε, ὅτι προτιμότερα εἶνε ἐκείνη ἣτις ὠθεῖ αὐτὸν νὰ διαμοιράσῃ τὸν ἄρτον του μετὰ τῶν πτωχῶν ἢ ἡ ἐμπνέουσα αὐτὸν νὰ στρίβῃ καὶ ἀνορθοῖ τὸν μύστακα διὰ νὰ λάβῃ ἡ-θος ἀριμάνιον προτιμότερα ἢ κἀμουσα αὐτὸν νὰ πηδᾷ εἰς τὰς φλόγας ἵνα ἀποσῶρῃ ἐκείθεν ὁμοῖόν του ἢ ἡ προ-άγουσα αὐτὸν νὰ φορῇ δεξιῶς διόπτρας ἀπλῶς χάριν ἐπιδειξέως.—κ. Μ. Α. Ἀθήνας. Ὅπως ἀποφάν-θωμεν, ἀνάγκη νὰ τὸ γνωρίζωμεν ἐξ ἰδίας ἀντιλήψε-ως.—κ. Π. Σ. Ι. Πειραιᾶ. Κατὰ τῶν κοριῶν ἡ «Ἐ-στία» συνέστησαν ἄλλοτε τὸ ἀ γ ρ ι ο κ ἄ ρ θ α μ ο ν, εἰ-δος φυτοῦ, τῆς κόνεως τοῦ ὁποῖου γίνεται μεγίστη γρη-σις πρὸς προφύλαξιν τῶν δερμάτων ἀπὸ τῆς ἔντομα. Διὰ τῆς κόνεως αὐτοῦ ἐπιπάσονται τὰ μέρη ἐνθα ὑπάρχουν τοιαῦτα ἔντομα, ἐξολοθρευόμενα παντελῶς δι' αὐτοῦ.—κ. Μ. Α. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. Θέλωμεν κάμει ἐν δέοντι χρῆσιν αὐτοῦ.—Φίλω τῆς «Ἐστίας». Συμφωνῶ-τατοι. Καὶ δικαίως ἰθρορήθη ὡς ἔπαινος πολλῆς ἀξίας τὸ λεγθῆν περὶ τίνος ὅτι «γνωρίζει κάλλιστα πότε νὰ σι-ωπᾷ». Ἰπάρχουσι δὲ καὶ ἄλλοι, οἵτινες εἰς τὰς πρώτας λέξεις, τὰς ὁποίας ἀπαγγέλλετε, νομίζοντες ὅτι ἐμάν-τευσαν τὴν ἰδέαν σας, σὰς διακόπτουσι καὶ ἐπιχειροῦσι

νὰ ἀπαντήσωσι μετὰ πολλῆς βίας εἰς ὅτι οὔτε εἴπατε, οὔτε ἠθελήσατε νὰ εἴπητε, οὔτε διανοήθητε ποτέ.—κ. Α. Π. Ἀθήνας. Πλεῖστα τοιαῦτα, ἀτινα ὁμως εἶνε ἀδύνατον νὰ μεταφρασθῶσιν. Ἴδου ἐν ἑκ τῶν πολλῶν. «Quelqu'un est en train de lire une pièce de vers qu'on vient de lui soumettre. Soudain il recule avec effroi devant un soi-disant alexandrin qui avait au moins dix-huit pieds: — Mais ce n'est pas un vers, s'écrie-t-il, c'est un serpent!»—κ. Ι. Ν. Α. Σόρον. Ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς.—κ. Π. Ὅτε τὸ ἐν, οὔτε τὸ ἄλλο.—Περὶ ἑρ γ φ. Πρὸς τὰς τοιαύτας ἀνθρωπι-νοὺς ἀδυναμίας ἀνάγκη πολλῆς ἐπιφυλακτικότητος. Ὅ-σον προβεθεῖς καὶ ἂν εἶνε τις, ἐὰν μάλιστα εἶνε γυνή, πρὶν τὸν ὀνομάσει γέρονα, πρέπει νὰ περιμένῃ ἵνα αὐτὸς πρώτος παραδεχθῇ καὶ ὁμολογήσῃ τοῦτο. Μᾶς ἔ-τυχε νὰ ἴδωμεν δύο γυναῖκας, αἱ ὁποῖαι ἔγειναν ἐχθραὶ ἑσπονδοί, διότι ἡ νεώτερα αὐτῶν προσεφέρτε πρὸς τὴν ἄλλην μετὰ σεβασμοῦ καὶ διαρκῶν περιποιήσεων, τοῦτο δὲ ὅπως γίνεται καταφανὲς ἡ μικρὰ διαφορὰ τῆς ἡλικίας των.—κ. Ζ. Σ. Ἀηζούρι. Ἀπεστάλη.

Αἱ συνδρομαὶ διευθύνονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας «Πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς «Ἐστίας», ἀποστέλλονται δὲ δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Ἐθνικῆς Τρα-πέζης, ἑλληνικῶν γραμματίων, χρυσοῦ, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Γαλλικῆς Τραπέζης ἢ γαλλικῶν γραμ-ματοσήμων. Γραμματία τῆς Ἰουικῆς Τραπέζης καὶ Ῥω-μουρικὰ χαρτονομίσματα εἰσι ἀπαράδεκτα. Τὰ ἀποσταλλόμενα πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς «Ἐστίας» χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

ΒΙΒΛΙΑ

ἄτινα ἢ Διεύθυνσις τῆς «Ἑστίας» παρέχει εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς ἐπὶ τιμαῖς, ὧν ἐκάστη εἶνε ἐλάχιστον μέρος τῆς ἀρχικῆς:

Σπουρ. Ζαμπελίου

Ἱστορικά σκηνογραφήματα . . .	Φρ.	1.20
Ἱταλοελληνικά	»	1.60
Πόθεν ἢ κοινὴ λέξις τραγουδῶ . .	»	50
Καθίδρυσις πατριαρχείου ἐν Ῥωσσίᾳ	»	50

Α. Ρ. Ραγκαβῆ

Μεταφράσεις ἑλληνικῶν δραμάτων (Σοφοκλέους Ἀντιγόνη, Ἀριστοφάνους Νεφέλαι, Βέρηνη, Ὀρνιθες)	Φρ.	1.60
Ὁ γάμος τοῦ Κουτρούλη, κωμῶδία.	»	60

Ἄλεξ. Σούτσου

Ποιητικὰ ἀπομνημονεύματα . . .	Φρ.	1
--------------------------------	-----	---

Ἄντ. Μηλιεράκη

Κυκλαδικὰ	Φρ.	1
---------------------	-----	---

Ν. Γ. Πολίτου

Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων	Φρ.	1
--	-----	---

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ πέμπωσι μετὰ τοῦ τιμήματος καὶ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, λεπτὰ 30 διὰ τὰ βιβλία τὰ τιμώμενα 1 φρ. καὶ ἄνω καὶ λεπτὰ 10 διὰ τὰ λοιπὰ.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΙΩΤΟΥ

L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Depuis la prise de Constantinople par les Turcs jusqu'à nos jours.

Avec Statistique et 4 Cartes etc.

Paris 1881.

Ἡ σπουδαιότης αὐτῆς συγγραφῆς συγκρινομένη ἐν τῇ ἰσπερὶ Εὐρώπῃ πρὸς τὰ ἔργα τοῦ Hirpau καὶ τῆς ἐν Παρισίοις ἐταιρίας τῆς ἀνωτέρας ἐκπαιδεύσεως, ἀπαρτιζομένη δὲ ἐκ σελίδων ὡς ἔγγιστα 600 καὶ 4 χρωμαλισθη- γραφικῶν χαρτῶν καὶ ἐκτετυπωμένη ἐν μεγαλοπρεπεῖ σχή- ματι καὶ γαλλικῷ ἡλίθῳ πωλεῖται ἐν τῇ Διεύθυνσιν τῆς «Ἑστίας» καὶ ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τοῦ κ. Karl Willberg.

Ἄντλ 25 ν. δρ.

LA MODE FRANÇAISE

37-Rue de Lille, à Paris-37

Ἐφημερὶς τοῦ στυμοῦ εἰκονογραφικῆ.

ΠΑΛΑΙΑΙ ΑΜΑΡΤΙΑΙ Λυρική συλλογὴ Δημητρίου Γρ. Καμπούρογλου. ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ καὶ πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ λεπτῶν 30. Διὰ τὰς ἐπαρχίας 35.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἑστίας»

- 1) Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ, λυρική συλλογὴ βρα- βευθεῖσα εἰς τὸν ποιητικὸν διαγωνισμὸν τοῦ 1873 Δρ. 1
- 2) ΜΥΘΟΙ καὶ ΔΙΑΛΟΓΟΙ. » 1
- 3) ΕΙΚΟΝΕΣ, αστυρικά διατριβαὶ » 1

Ο ΜΗΝΥΤΩΡ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΤΥΧΗΣ

Ἐφημερὶς γαλλικὴ ἐκδομένη ἐν Βιέννῃ.

Εἶνε ἡ μόνη τῶν οικονομολογικῶν ἐφημερίδων, ἡ δι- δούσα λεπτομερεῖς καὶ ἀμερολήπτους πληροφορίας ἐφ' ὧν τῶν ἀξίων καὶ χρεωγράφων καὶ ἡ μόνη, ἥτις δημο- σιεύει τὰς ἐπισημοὺς κληρώσεις ὄλων τῶν Λαχείων καὶ Λαχειοφόρων Δανείων.

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ φράγκα πέντε.

Ἡ πᾶσα ἐπιστολὴ συντεταγμένη εἰς μίαν οἰκονομικὴν γλῶσσαν ἀπευθυντέα πρὸς τὴν Adon du Moniteur de la Chance Universelle à Vienne (Autriche).

ΣΗΜ. Ἐν φύλλον ἀποστέλλεται δωρεὰν εἰς πάντα ὅστις ἤθελε κάμει τὴν αἴτησιν δι' ἐπιστολῆς ἀπληραμέ- νης ταχυδρομικῶν τελῶν, ἢ δελταρίου ταχυδρομικοῦ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» διάφορα γερμανικὰ συγ- γράμματα ἱατρικῆς καὶ χειρουργικῆς εἰς τιμὰς κατὰ τὸ ἤμισυ καὶ πλέον κατωτέρας τῶν ἀρχικῶν.

Εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» πω- λοῦνται τὰ ἐπόμενα βιβλία :

Theocriti Idyllia. Commentariis criticis atque exegeticis instruxit Ad. Th. Arm. Fritzsche. (Σελίδ. 315) δρ. 10. (2δ.).

Fritzsche : Theocriti Idyllia. Σελίδες 700. Ἄδ. Δραχ. 5.60.

Vitae Iphicratis, Chabriae, Timothei Atheniensium. Scripsit C. Rehdantz. Διδεμ. δρ. 13.

De provinciarum Imperii Orientis administrandarum forma mutata inde a Constantino Magno usque ad Iustinianum I. Scripsit Mag. Sergius Uvarov. δραχμ. 2.

De quadringentorum Athenis factio- ne, ὑπὸ Gul. Wattenbach, δεδεμ. δρ. 2.

Des Silentiarius Paulus Beschreibung der H. Sophia und des Ambon. Metrische Uebersetzung mit Anmerkungen, von Dr. C. W. Kortum. Berlin. δραχ. 3.

Πῶς εἶδον τὸν Αἰθιοπικῶνα. Περιηγήσεις, συμβάντα καὶ ἀνακαλύψεις ἐν Κεντρικῇ Ἀφρικῇ, ὑπὸ Ἐρ. Στάν- λεϋ. Μετάφρ. Δλ. Σ. Κασάγλη. Σμύρνη, 1877. Σελίδ. 724. δρ. 3.

Συνοπτικὴ Γραμματικὴ εἴτε στοιχειώδεις ἀρχαὶ τῆς Μουσικῆς μετὰ προσαρμογῆς εἰς τὴν Κιθάραν, συντα- χθεῖσα ὑπὸ Ν. Φλογαίτου. — Ἐν Αἰγίνῃ, ἐν τῆς ἔθνικῆς τυπογραφίας Διευθυνομένης ὑπὸ Γ. Ἀποστολίδου Κοσμη- τοῦ. 1830. Εἰς φύλ. [Σπάνιον]. Δραχ. 5,60.

Ἐγχειρίδιον περιέχον τὰ ἐπτὰ μυστήρια τῆς ἀνα- τολικῆς, καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησίας παρὰ τοῦ πανιερωτάτου καὶ σεβασμιωτάτου ταπεινοῦ ἀρχιεπίθτου Ταλαντίου Νεοφύτου Μεταξὰ τοῦ εἰς Ἄθηνων, Δεδεμ. δρ. 3.