

Τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» μετακοινοῦσθαι εἰς τὸ ἰσόγειον πάτωμα τῆς οἰκίας τοῦ κ. Μόστρα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγγέσμου, ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

Ἐνεκα τῆς μετακομίσεως ταύτης εἰς μέρος οὐχὶ τόσῳ κεντρικὸν ἢ κατὰ φύλλον πώλησις τῆς «Ἑστίας» θὰ γίνεταί τοῦ λοιποῦ, πρὸς εὐκολίαν τῶν ἀναγνωστῶν αὐτῆς, οὐχὶ μόνον ἐν τῷ γραφεῖῳ, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς ὁδοῖς διὰ τῶν συνήθων ἐφημεριδοπωλῶν, οἵτινες θὰ ἔχωσι καθ' ὅλην τὴν ἐβδομάδα φύλλα τῆς «Ἑστίας» πρὸς πώλησιν.

Τόμοι τῆς «Ἑστίας» καὶ παλαιὰ φύλλα θὰ πωλῶνται, ὡς πρότερον, ἐν τῷ γραφεῖῳ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἐν Ῥώμῃ προκηρύχθη διαγωνισμὸς πρὸς κατασκευὴν μνημείου εἰς τὸν μέγαν Ἰταλὸν ζωγράφον Ῥαφαήλ. Τοῦ διαγωνισμοῦ τούτου ἡ κρίσις θέλει ἀπαγγεῖσθαι τὴν 28 Μαρτίου 1883, ἡμέραν ἐπέτειον τῆς γεννήσεως τοῦ Ῥαφαήλ. Κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ διαγωνισμοῦ τὸ μνημεῖον θ' ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀνδριάντα τοῦ Ῥαφαήλ ἰδρυμένον ἐπὶ εὐθείᾳ ὑποβάθρου, περὶ ὃ ὁ καλλιτέχνης δύναται νὰ τοποθετήσῃ ἄλλα ἀγάλματα μικροτέρου μεγέθους, ἀνάγλυφα καὶ κοσμήματα σφίξιν ἔχοντα πρὸς τὴν κυρίαν παράστασιν. Καὶ τὰ μὲν ἀγάλματα ἔσονται μαρμάρινα, τὰ δὲ ἀνάγλυφα καὶ κοσμήματα ὀνάντινα νὰ εἴνε καὶ ὀρειάλκινα. Ἡ ὅλη δαπάνη πρὸς κατασκευὴν τοῦ μνημείου τούτου, ὅπερ στηθῆσεται ἐν τῇ μεγαλειτέρῃ πλατείᾳ τοῦ Οὐρβίνου, γενεθλίου πόλεως τοῦ Ῥαφαήλ, ὀρίσθη εἰς φράγκα 80,000. Τελευταία δὲ προθεσμία πρὸς ἀποστολὴν τῶν προτύπων καὶ σχεδιογραφημάτων ἐτάχθη ἡ 28 Φεβρουαρίου τοῦ 1883.

Ἡ ἐκθεσις τῶν προτύπων θέλει ἀνοίξθαι εἰς τὸ κοινὸν τὴν 28 Μαρτίου 1883, ἐπέτειον τῆς γεννήσεως τοῦ ἀθανάτου ζωγράφου, τὸ δὲ ἀποτέλεσμα τοῦ διαγωνισμοῦ γενήσεται γνωστὸν μετὰ δύο μῆνας ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς ἐκθέσεως.

Νέος διαγωνισμὸς πρόκειται νὰ προκηρυχθῆ πρὸς κατασκευὴν μνημείου εἰς τὸν Βικτωρα Ἐμμανουήλ. Τοιοῦτος εἶχεν, ὡς γνωστὸν, προκηρυχθῆ πέρυσιν, ταχθέντων τριῶν βραβείων διὰ τὰ τρία κάλλιστα σχέδια, ὧν τὸ πρῶτον ἀπενεμήθη εἰς τὸν Γάλλον ἀρχιτέκτονα Νέποι. Ἐπειδὴ ὁμοῦ καὶ ἐκ τῶν τριῶν βραβευθέντων σχεδίων οὐδὲν ἐκρίθη ἄξιον ἐκτελέσεως, ἡ πρός ἔδρυσιν τοῦ μνημείου ἐπιτροπὴ πρόκειται νῦν νὰ προκηρύξῃ νέον διαγώνισμα, οὗτινος τὸ πρόγραμμα ἔσται μᾶλλον ὀρισμένον ἢ τὸ πρῶτον, καταδεικνύον καὶ τὴν θέσιν τῆς πόλεως, ἐν ἣ τὸ μνημεῖον θέλει ἀνεγερθῆ.

Κατὰ τὴν τελευταίαν ἀπογραφὴν, ὁ πληθυσμὸς τοῦ Λουδίνου ἀνέρχεται νῦν εἰς 3,814,471 ἐπομένως ἀπὸ τοῦ 1871 παρουσιάζει αὔξησιν 560,311 ψυχῶν.

Τὰς ἐπομένους πληροφορίας περὶ τῶν καθ' ὅλην τὴν γῆν ὑπαρχουσῶν μ. α. σ. σ. ω. ν. ι. κ. ω. ν. στοῶν εὐρίσκομεν ἐν γαλλικῇ ἐφημερίδῃ :

Ἐν ἔτει 1880, ἀφ' οὗ χρονολογεῖται ἡ τελευταία ἐπίσημος στατιστικὴ, ὑπῆρχον καθ' ὅλον τὸν κόσμον 137,065 μασσωνικὰ σταί, αἵτινες κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος συνέλεξαν εἰς ἰκασίαν ἐρίων 4,000,000,000 φράγκων.

Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου 1,395,693,000 φράγκα ἰδαπανήθησαν εἰς συντήρησιν τῶν στοῶν, ἐκτύπων ἐφημερίδων καὶ συγγραμμάτων, ἀνταπόκρισιν, γραφικὴν ὕλην κτλ. 1,785,967,000 ἰδούθησαν εἰς συνδρομὴν ἰνδῶν μασσωνῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν αὐτῶν, 597,658,000 εἰς χήρας καὶ ὀρφανὰ μολῶν διαφόρων στοῶν, 246,921,000 εἰς δυστυχεῖς μὴ ἀνή-

κόντας εἰς τὴν μασσωνίαν καὶ 428,965,000 φράγκα εἰς φιλανθρωπικὰ καταστήματα καὶ σχολεῖα.

Παῶν τῶν στοῶν δύο εἰσὶν αἱ σπουδαιόταται, ἡ τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ τῆς Νέας Υόρκης, εἰς ὧν ἑκατὴ μὲν ἀριθμεῖται 101,000 μέλη, αὕτη δὲ 80,000.

Ἐν Βιέννῃ ἐπανηγορεύθη ἐσχάτως ἡ πεντηκοστὴ ἐπέτειος τῆς ἐφευρέσεως τῶν φωσφορῶν, ἧς τὴν τιμὴν διαμρισητοῦσι τρεῖς Ἀυστριακοί, οἱ Kamerer, Roman καὶ Grenhel. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ὑπὲρ τὰς 100,000 ἐργατῶν ἀγρολῶνται εἰς κατασκευὴν τοῦ ἐνὸς καὶ ἡμίσεος δισεκατομμυρίου φωσφορῶν, ἅτινα κίονται καθ' ἑκάστην.

Γερμανικὴ ἐφημερὶς ἀναφέρει ὅτι ὁ βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας ἐπακούσας τὸ ὑποβληθὲν αὐτῷ πρόγραμμα διεθνούς καλλιτεχνικῆς ἐκθέσεως, συγκροτηθεῖσιν τὸ πρότερον ἔτος ἐν Μονάχῳ.

Ἐν τοῖς δημοσίοις γυμναστηρίοις ἐγένετο τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἡ ἐξέτασις τῶν πρῶτων δημοδιδασκάλων, οἵτινες ἐτελειοποιήθησαν καὶ εἰς τὴν γυμναστικὴν. Ἡ ἐντολὴ αὕτη εἶχεν ἀναταθῆ εἰς τὸν δοκτωρῶτατον κ' Ν. Πύρρον, ὁσὶς δι' ἐγγλῶτον λογιόριον τοῦ ἰνῶπιον τοῦ κ. ὑπουργοῦ, τῶν τμηματάρχων κ. Δ. Πανταζῆ καὶ Σπ. Λάμπρου, πολλῶν λογίων ἀνδρῶν καὶ πλήθους κόσμου φιλοπροσόδου εἶπε τὸν εὐγενῆ σκοπὸν τῆς σωμαστικῆς τῶν ἐλευθέρων ἀνδρῶν κατὰ τὸ νεώτατον σύστημα καὶ ἀπέδειξε τὴν τῆ πατρίδος ἐδωλείαν ἐν τῆς τοιαύτης ἀγωγῆς ἐκ παραλλήλου πρὸς τὴν διανοητικὴν ἀνάπτυξιν. Ἐπὶ μίαν καὶ πλέον ὥραν οἱ ἐξασηθῆντες ἀπέδειξαν μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ὅτι ἐμορφώθησαν διδάσκαλοι καλοὶ πρὸς μεγάλην χάριν τῶν παρισταμένων, τὰ ἄριστα προσιωπιζομένων εἰς τὴν πατρίδα ἐκ τῆς διαδόσεως τῆς γυμναστικῆς.

Αἱ ἐξῆς ἐφημερίδες ἐξεδόθησαν κατ' αὐτὰς ἐν Λαμία ἡ «Πρωΐτις», ἐν Καλάμαις ἡ «Ἀνθρώπις», ἐν Τυρνάβῳ ἡ «Πέλεκυς» καὶ ἐν Κερκύρᾳ ἡ «Σύλος».

Ἀγγέλλεται δὲ καὶ ἡ ἐν Καρδίττῃ ἐκδοσις ἐφημερίδος ὑπὸ τὸν τίτλον «Καρδίτσα».

Ὁ ἐκ τῶν διευθυντῶν τοῦ «Νεολόγου» καὶ ἀρχισυντάκτης αὐτοῦ κ. Σ. Γ. Βουτυρᾶς ἀσχολεῖται εἰς μεταφράσιν ἑμμετρον τοῦ ἄρι ἐκδοθέντος ὁραματικοῦ ἔργου τοῦ Βίκτωρος Οὐγκὼ Ἐρκουεμάδας. Ἀποσπάσματα τῆς μεταφράσεως ταύτης ἐδημοσίευσεν ὁ κ. Βουτυρᾶς ἐν τοῖς τελευταίοις φύλλοις τοῦ «Νεολόγου».

Ἐξεδόθη ἐν Κωνσταντινουπόλει ὑπὸ τοῦ ἐκ Μακεδονίας λατροῦ κ. Γ. Ν. Δοσίου βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ ἄνθρωπος ὑπὸ ἐποψὴν φυσικὴν (ὀντολογικὴν) καὶ ἀληθῆς προορισμὸς αὐτοῦ κατὰ τοὺς νεωτάτους φυσιοδίρας».

Ἐν Σμύρῃ παριστάθη νέον πρωτότυπον ὄραμα ὑπὸ τοῦ θιάσου τοῦ κ. Ταβουλάρη «Ἡ Ὀρρανὴ τῆς Σμύρνης», ἔργον τοῦ συντάκτου τῆς «Ἑλλάδος» κ. Γ. Κ. Ὑπερίδου.

BIBLIA

2615. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ζ'. Τόμος ΙΔ', 5 Σεπτεμβρίου 1882. Ἀριθ. 349 (297). Λεπτά 25. Ἀθήναι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Ἀγγέσμου, ἀρ. 9. 4", σελ. 16. Περιεχόμενα: Τὸ καρινὸ βουνὸ (Διήγημα ἐκ τῶν τῆς βασιλείσεως τῆς Ῥωμανίας. Μετάφρ. ἐκ τοῦ Ῥωμανικοῦ). Τὸ ἀκούσιον ταξίδιον. (Διήγημα τοῦ Λουκιανοῦ Βιάρ. Μετάφρ. ἐκ τοῦ γαλλικοῦ). — Ἀγροτικαὶ ἐπιστολαὶ ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνῃ. — Ἡ ἀφρῆσις καὶ ἡ πολιτεία τῶν Μορμόνων. — Ἀγνωστὰ ἐπιτηδεύματα ἐν Παρισίοις. — Δύσιον πνεῦμα. — Ἀλλῆθαι. — Σημειώσεις. — Πρακτικαὶ γνώσεις (Διατήρησις κυνηγίου).

2616. Ἐγχειρίδιον τοῦ καλυμθητοῦ μετὰ προσθήκης ὁμοίων ἐπὶ τῶν λουτρῶν ὁμοιοθεραπευτικῆς κτλ. Διατίθεται πρὸς ὄφελος τῶν ἐξ Αἰγύπτου προσφύγων ὁμογενῶν. Ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπὸ Δ. Β. Φραγκοπούλου. Τιμᾶται δραχμῆς νέας. Ἐν Πάτραις. Τυπογραφεῖον Π. Εὐμοροπούλου 1882. 16", σελ. 79.

2617. Ἐκτερίκα τῶν τυπογράφων καὶ βιβλιαδετῶν



ΒΙΒΛΙΑ

ΑΙΡΗΤΗΣΙΤΑΜΝΗ

ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

ἄτινα ἢ Διεύθυνσις τῆς «Ἑστίας» παρέχει εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς ἐπὶ τιμαῖς ὧν ἐκάστη εἶνε ἐλάχιστον μέρος τῆς ἀρχικῆς:

Σπυρ. Ζαμπελίου

- Ἱστορικά σκηνογραφήματα . . . Φρ. 1.20
- Ἱταλοελληνικά . . . » 1.60
- Πόθεν ἢ κοινὴ λέξις τραγουδῶ . . . » 50
- Καθίδρυσις πατριαρχείου ἐν Ῥωσσίᾳ » 50

Α. Ρ. Ραγκαβῆ

- Μεταφράσεις ἑλληνικῶν δραμάτων (Σοφοκλέους Ἀντιγόνη, Ἀριστοφάνους Νεφέλαι, Εἰρήνη, Ὀρνιθες) Φρ. 1.60
- Ὁ γάμος τοῦ Κουτρούλη, κωμῳδία. » 60

Ἄλεξ. Σούτσου

- Ποιητικὰ ἀπομνημονεύματα . . . Φρ. 1

Ἄντ. Μηλιαράκη

- Κυκλαδικὰ . . . Φρ. 1

Ν. Γ. Πολίτου

- Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων . . . Φρ. 1

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῶ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ πέμπωσι μετὰ τοῦ τιμήματος καὶ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, λεπτὰ 30 διὰ τὰ βιβλία τὰ τιμώμενα 1 φρ. καὶ ἄνω καὶ λεπτὰ 10 διὰ τὰ λοιπὰ.

Ἐξδόθη εἰς ἰδιαιτέρον κομψόν τεύχος

Η

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΟ ΚΑΛΑΙΕΤΟΝ ΚΑΙ ΓΛΑΥΦΥΡΕΤΑΤΟΝ ΒΡΓΙΟΝ ΤΟΥ ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΥ ΠΡΗΣΒΥΤΟΒΙΟΥ

Κατὰ τὴν μετάφρασιν τοῦ κ. Σπ. Λάμπρου

Πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖω τῆς «Ἑστίας» καὶ ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Wilberg καὶ Σ. Βλασοῦ ἀντὶ φράγκ. 2.

Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῶ ἐξωτερικῷ πέμπεται τὸ βιβλίον ἐλευθέρον ταχυδρομικῶν τελῶν ἅμα ὡς ἀποσταίλωσι: τὸ ἀντίτιμον εἰς γραμματόσημον ἑλληνικὸν ἢ γαλλικόν.

LA MODE FRANÇAISE

37 = Rue de Lille, à Paris = 37

Ἐφημερὶς τοῦ συρμού εἰκονογραφικῆ.

ΤΟΥ 1864

847 ΚΑΗΡΩΣΙΣ. ΕΝΒΡΕΤΗΣΣΙΣΑ ΤΗ· 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1864 (κ. κ.)

ΕΝ ΒΕΝΕΤΩΝΙΣ

Ἐξήλθον αἱ ἐξῆς 14 σειραὶ:

206 468 875 909 1249 1390 1821

2362	2675	3028	3406	3549	3794	3894
Σειρ. Ἀρ.	Φ. Χ.	Σειρ. Ἀρ.	Φ. Χ.	Σειρ. Ἀρ.	Φ. Χ.	Σειρ. Ἀρ.
206	10	2000	1821	76	500	500
28	400	81	5000	81	500	500
57	400	84	500	84	500	500
84	400	2362	30	10000	500	500
468	28	500	84	500	500	500
56	400	95	20000	95	500	500
875	23	10000	97	400	400	400
73	400	98	400	400	400	400
93	400	2675	32	400	400	400
909	16	400	63	400	400	400
18	400	66	1000	66	500	500
28	10000	3028	53	500	500	500
29	400	3406	66	500	500	500
32	500	71	500	500	500	500
40	1000	97	500	500	500	500
41	400	3549	32	2000	500	500
1249	50	2000	86	500	500	500
1390	11	1000	3794	—	—	—
20	2000	3894	7	400	400	400
64	500	23	20000	23	500	500
72	10000	27	500	27	500	500
89	400	45	1000	45	400	400
1821	2	500	49	400	400	400
7	500	50	50	400	400	400
38	400	58	400	400	400	400
41	500					

Ἡσάτι αἱ λοιπαὶ (1350) ὁμολογιαὶ τῶν ἀνωτέρω σειρῶν ἐπληρώθησαν πρὸς φ. χ. 200. — Ἡ πληρωμὴ τῶν κληρωθέντων ἀρμολογῆται γινήσεται τῇ 1 Δεκεμβρίου 1862, ὅτε γινήσεται καὶ ἡ προσεχὴς κλήρωσις.

Ο ΜΗΝΥΤΩΡ ΤΗΣ ΗΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΤΥΧΗΣ

Ἐφημερὶς γαλλικὴ ἐκδοσαμένη ἐν Βιέννῃ.

Εἶνε ἡ μόνη τῶν οἰκονομολογικῶν ἐφημερίδων ἢ διδουσα λεπτομερεῖς καὶ ἀμερολήπτους πληροφορίας ἐφ' ὅλων τῶν ἀξίων καὶ χρεωγράφων καὶ ἡ μόνη, ἧτις δημοσιεύει τὰς ἐπισήμας κληρώσεις ὄλων τῶν λαχείων καὶ λαχειοφόρων Δανείων.

Ἐτησίαι συνδρομὴ φράγκα πέντε.

Ἡσάτι ἐπιστολὴ συντεταγμένη εἰς μίαν οἰκονομικῆς γλώσσαν ἀπευθυντέα πρὸς τὴν Adon du Moniteur de la Chance Universelle à Vienne (Autriche).

ΣΗΜ. Ἐν φύλλον ἀποστέλλεται δωρεάν εἰς πάντας οὓςτις ἤθελε κάμει τὴν ἀήτησιν δι' ἐπιστολῆς ἀπηλλαγμένης ταχυδρομικῶν τελῶν, ἢ δελταρίου ταχυδρομικοῦ.

ΠΑΛΙΑΙ ΑΜΑΡΤΙΑΙ

Λυρικὴ συλλογὴ Διηγητῶν σου Γρ. Καμπούρογλου. ΕΞΕΛΘΗ ΑΡΤΙ καὶ πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖω τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ λεπτῶν 250. Διὰ τὰς ἐπαρχίας 2525.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖω τῆς «Ἑστίας»

- 1) Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ, λυρικὴ συλλογὴ βραβευσθεῖσα εἰς τὸν ποιητικὸν διαγωνισμὸν τοῦ 1873 Δρ. 1
- 2) ΜΥΘΟΙ καὶ ΔΙΑΛΟΓΟΙ. Δρ. 1
- 3) ΕΙΚΟΝΕΣ, σατυρικαὶ διατριβαὶ Δρ. 1