

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς «Ἑστίας»: Ἐν ὁδῷ Ἀγγέλιου, ἀρ 9, ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Η' — ΑΡΙΘ. 370

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΑΝΟΜΟΙΟΥΤΗΘΝ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Λάμπρου Κατζώνη.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΤΖΩΝΗΣ ὑπὸ Κ. Παπαρρηγοπούλου.

ΕΥΓΕΝΙΑ ΓΡΑΝΔΕ μυθιστορία Ὀνωρ. Βαλζάκ, μεταφράσεις Ἀγγέλου Βλάχου.

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΔΑΣΚΕΑΖΩΣΤΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ὑπὸ τῆς Κυρίας Αἰκ. Α. Λαοκαρίδου.

Η ΑΛΗΘΕΙΑ περὶ τοῦ ὀφθαλμοῦ τοῦ Γαμβέττα.

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ τοῦ Ἑλλην. κράτους · ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ-ΑΛΗΘΕΙΑΙ-ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ὁ ἄρι ἀποθανὼν μέγας Γάλλος καλλιτέχνης Γουσταβὸς Δορέ ἤγε τὸ πεντηκστὸν ἔτος. Δώδεκα μόλις ἡμέρας πρὸ τοῦ θανάτου αὐτοῦ εἶχαν ἐφορτάσει τὴν ἐπίτευσιν τῶν γενεθλίων του· ἐπῆλθε δ' ὁ θάνατός του ἐκ σφοδρῶτατης σθηθικῆς ἀσθενείας, ὑπὸ τῆς ὁποίας προσεβλήθη ἐκτεθεὶς εἰς ὄριμν ψυχὸς κατὰ τὴν ἀπὸ τινος ἐσπερίδος ἔξοδον. Ὁ Δορέ ἦτο ζωγράφος ἀμα καὶ γλύπτης. Τόσω δ' ὕψηλὴ ἦν ἡ πρὸς αὐτὸν ἐκτίμησις τῶν ἐν ἄλλοις κλάδοις τῆς καλλιτεχνίας ἐπιφανῶν συναδέλφων του, ὥστε ὑπερῆεν ἐποχῇ, καθ' ἣν τὸ μικρὸν αὐτοῦ ἐργαστήριον καθίστατο κατὰ κυριακὴν τὸ κέντρον, ἐν ᾧ συνερχόμενοι ὁ Γωτιέ, ὁ Μεριμιέ, ὁ Ροσσίνης, ὁ Γκουινώ, ὁ Βάγνερ καὶ ἄλλοι, ἐμουσοῦργου, τοῦ Δορέ ἔδοντες ἢ ἀνακρούοντες βιολίον, ἢ ἔπαιζον οὐστὶς μετὰ τῆς γράφας αὐτοῦ μητρός. Ἐκεῖ ἐπίσης ἡ Πάτρη συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ Ροσσίνη ἤλθε καὶ ἔφαλε τὸ πρῶτόν της ἔμα. Αὐτὸς δὲ πρίγκιψ τῆς Οὐαλλίας κατὰ τὴν ἐν Παρισίοις διαμονὴν αὐτοῦ πολλάκις ἔκρουσε τὴν θύραν τοῦ Δορέ.

Ἡ καλλιτεχνικὴ μεγαλοφυΐα τοῦ Γουσταύου Δορέ ἤρξαστο ἐκδηλουμένη ἀπὸ τῆς παιδικῆς ἔτι ἡλικίας· ἦτο ἐνδοκατής μόλις ὅπου ἐσπευσε πρὸς τὸν ἐκπληκτὸν διευθυντὴν τοῦ Journal pour rire φέρων τὸ λεύκωμα τῶν ζωγραφικῶν αὐτοῦ σχεδιασμάτων. Ἐν αὐτοῖς περιείχοντο οἱ ἄλλοι τοῦ Ἡρακλίου, οἵτινες ἀμέσως ἐδημοσιεύθησαν, καὶ οὕτως ὁ μικρὸς καλλιτέχνης ἔσχε τὴν ἐκτακτὸν εὐτυχίαν νὰ πληρώσῃ ἐκ τῶν ἀπολαύσεων τῆς ἰδίας ἐργασίας τὰ εἰς τὸ Λύκειον διδάκταρ, ἐν ᾧ ἐπεράτωσεν εὐδοκίμως τὰς σπουδὰς του. Λέγεται μάλιστα ὅτι πολλάκις ἐν αὐτῷ ὁ καθηγητὴς τῆς ἱστορίας διακόπτον τὴν παράδοσιν προσεκέλευε τὸν Δορέ νὰ ζωγραφίσῃ διὰ τῆς κιμαλίας ἐπὶ τοῦ μαυροπίνακος τὴν κεφαλὴν τοῦ Περικλέους, τοῦ Σωκράτους ἢ τοῦ Καίσαρος, καὶ ὁ καλλιτέχνης μαθητὴς ἐπέτιλε τὸ ἔργον χειροκροτούμενος.

Ὁ Δορέ ἦτο πρὸς τοῦτοις θειότατος περὶ τὴν γυμναστικὴν, διηγούνταί δὲ ἀνεκδοτὰ ἀνεκπρόκτα παραδόξου γυμναστικῆς ἐμφανίσεως εἰς γαῖματα ἢ ἐπισκέψεις, ἐν οἷς ὁ Δορέ προσήρχετο βαδίζων ἐπὶ τῶν χειρῶν.

Ἐπιφανέστερα ἔργα αὐτοῦ μένουσιν αἱ εἰκόνες, δι' ὧν ἐκόσμησε τὰ ἔργα ἐξόχως ποιητῶν καὶ συγγραφέων, μάλιστα δ' αἱ τῆς Κολάσεως τοῦ Δέντου καὶ πλεῖστα ἄλ-

λα. Ἀγνωστὰ ἔργα εἰρήθησαν ἐν τῷ σπουδαστηρίῳ του πλεῖστα, ὧν κρείττιστον αἱ Νύμφαι θελκτικωτάτῃ καὶ μεστῇ ποιήσεως ὄδρουργαρία. Κατέλιπε δὲ κατὰ τι ἀετλὴ ἔτι τὸν ἀνδριάντα τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμά, ὅστις μέλλει νὰ στηθῇ μετὰ τινος μηνῶν ἐν τῇ πλατείᾳ Malesherbes. Ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου τοῦ μεγαλοπρεποῦς τούτου ἀγάλματος ὁ περιφανὴς ζωγράφος-γλύπτης ἀπετύπωσε τὰς τελευταίας γλυφὰς τῆς ἐμπνευσμένης αὐτοῦ σφίλης.

— Εἰς Βασιλικῶνα τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἐχομίσθη ἐσχάτως ἡ συλλογὴ ἢ λεγομένη τοῦ Φραγκλίνου, ἣτις περιλαμβάνει χειρόγραφα τοῦ ἐσθίου Ἀμερικανοῦ καὶ ἐντυπα βιβλία ἀνήκοντα ἄλλοις εἰς αὐτόν.

Ἡ πολυτίμος συλλογὴ αὕτη εὐρίσκειτο εἰς τὴν Λονδίῳ, ἠγορήθη δ' ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ Κογγρέσου τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἀντὶ 175,000 φράκων. Περιλαμβάνει 60 χειρόγραφα τὰ πλεῖστα εἰς μέγα φύλλον καὶ προσέτι 300 τόμους ἐντύπους. Μεταξὺ τῶν τελευταίων τούτων ὑπάρχουσιν 27 ἀντίτυπα τοῦ περιφήμου αὐτοῦ ἡμερολογίου, ὅπερ ἐτύπωσεν ἐν ἔτει 1732 ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ ἐπιστήμη τοῦ ἀνθρωπίνου Ἐκέρθου», καὶ ὅπερ ἀποτελεῖ συλλογὴν ὀριστοτάτων παραγγελμάτων καὶ φερελιμωτάτων κοινωνικῶν γνώσεων ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ πρώτῳ τόμῳ τῆς «Ἑστίας», ἢ σειρὰ 8 ἔτων τῆς «Ἐρημερίας τῆς Πεννσυλβανίας», καὶ τὸ πρῶτον ἔργον τοῦ Φραγκλίνου «Περὶ ἐλευθερίας καὶ ἀνάγκης», ὅπερ εἶχεν ἐκτυπώσῃ εἰς 100 μόνον ἀντίτυπα, ἅτινα κατέστρεψε κατόπιν πλὴν 3 μόνον ἢ 4. Ἐν τοῖς χειρογράφοις ὑπάρχει ἡ περίφημος ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Strahan καὶ τὸ ἕτερον τῶν ἀντιγράφων τῆς τελευταίας αἰτήσεως τοῦ Κογγρέσου πρὸς τὸν βασιλεῖα τῆς Ἀγγλίας, φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Βασιλικῶνος καὶ ὄλων τῶν ἄλλων μελῶν τῶν νομοθετικῶν σώματος. Πάντα τὰ χειρόγραφα δεδερμένα καλῶς κατετέθησαν ἐν τινι αἰθούσῃ τοῦ ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ὑπουργείου, τὰ δὲ ἐντυπα κατατάχθησαν ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Κοινοβουλίου.

Φαίνεται δὲ ὅτι ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Φραγκλίνου ὑπάρχει χειρόγραφος καὶ ἡ μουσικὴ ἰστορία τοῦ ὑπερ ἀνεξαρτησίας πολέμου, ὡς καὶ πλήθος ἀνεκδοτῶν, ἅτινα ὁ Γουλιέλμος Φραγκλίνος δὲν συμπεριέλαθεν εἰς τὴν βιογραφίαν τοῦ ἐσθίου αὐτοῦ προγόνου, ἣν ἐδημοσίευσεν ἐν Ἀγγλίᾳ 27 ἔτη μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Φραγκλίνου.

— Ἡ ἐν Παρισίοις Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν ἀνέβαλε τὴν ἀνομοίαν τοῦ ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς κυβερνήσεως ταχθέντος βραβείου 300 χιλ. φράκων εἰς τὸν προτείνοντα τὸ ἀποτελεσματικώτατον μέσον πρὸς καταστροφὴν τῆς φυλολοξίας, ἀποφασίσασα ὅτι πάντα τὰ ἄχρι τοῦδε ὑποβληθέντα αὕτη φάρμακα ἦσαν ὅλως ἀνοφελῆ ἢ ἀνεπαρῆ.

— Ἐκ Κοπενάγης γράφουσιν ὅτι ζωηρὰ ἀνησχία ἐξεδηλοῦτο αὐτόθι περὶ τῆς τύχης τοῦ θανικοῦ πλοίου «La Vymphna», ὅπερ πέρυσιν ἀπέπλευσεν εἰς τὸν βόρειον πόλον ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ὑποπλοίαρχου τοῦ θανικοῦ ναυτικοῦ Horgard. Ὁ κυβερνῶν τὸ πλοῖον σκοπὸν προὔτιθετο νὰ πλεύσῃ εἰς τὸν πόλον διὰ τῆς γῶρας τοῦ Φραγκλίνου Ἰωσήφ, διαχειμιάζων ἐφέτος ἐν τῷ λιμένι Dickson. Τὸ πλοῖον τελευταίαν φορὰν παρετρήθη τὴν 22 Σεπτεμβρίου, ἦτο δὲ κτεταλημμένον ὑπὸ πάγων ἐν τῇ θαλάσῃ τοῦ Καρὰ. Ἡ ἀποστολὴ αὕτη ἔχει παρασκευασθῆ ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Κοπενάγης, τοῦ κ. A. Garnel, ὅστις νῦν παρασκευάζει δευτέραν ἀποστολὴν, ἣτις νὰ ὀράμῃ εἰς βοήθειαν τῆς πρώτης, πλεύουσα διὰ τῆς Σιβηρίας.

— Ὁ βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας, εἰς ἐκδηλώσειν τοῦ θαυμασμοῦ του πρὸς τὸν Λουδοβίκον ΙΔ' καὶ τὴν ἐποχὴν αὐτοῦ, ἀνήγειρεν ἐπὶ μιᾶς τῶν νήσων τῆς Χίμης, λίμνης ἐν τῇ Ἄνω Βαυαρίᾳ, ἀνάκτορον πανομοιότυπον τοῦ ἐν Βερολίαις, οὗτινος τὸ σχέδιον λεπτομερέστατα ἀντέγραψαν μηχανικοὶ καὶ ἀρχιτέκτονες ἐπὶ τούτῳ ἀποσταλέντες πρὸ τινος χρόνου εἰς Γαλλίαν. Ἡ οἰκοδομὴ τοῦ ἀνακτόρου τούτου ἐπερατώθη, ἀρχολοῦνταί δὲ ἦδη εἰς τὴν ἐσωτερικὴν διακόσμησιν αὐτοῦ, ἣτις ἔσται ἐφ' ὅσον τὸ δυνατόν ὁμοίᾳ τῷ πρωτοτύπῳ.

— Ὁ ἐν Παρισίοις καθηγητὴς τῆς ἑλληνικῆς καὶ μέλος

του Ίνστιτούτου κ. Μιλέρ άνεκοίνωσαν έν τή 'Ακαδημία των έπιγραφών έλληνικάς τινάς έπιγραφάς έξ Αιγύπτου προερχομένας. Τούτων αί μέρη είνε έπιτύμβια, έθνικαί ή χριστιανικά' δύο δέ έν των τελευταίων φέρουσι γλυφάς παριστώσας νάρθηκας ναού. Υπάρχει τισ άναγραφείσα κατά τόν πέμπτον αιώνα, καθ' ή φαίνεται, και περιέχουσα τό όνομα Τίτου Αδρηλίου Καλπουρνιανού τινος διοικήτου τής Αιγύπτου.

— 'Απεβίωσαν έχάτως: έν 'Οδησσό ή διάτμητος κλειδοκωμωδιστής 'Ιγνάτιος Τεδέσκος, γεννηθείς τό 1817 έν Πράγα τής Ουγγαρίας.

— Καταγεθέν υπό τής 'Αστυνομίας μετακομίσθη ένταύθα και κατετίθη έν τώ αρχαιολογικώ μουσειώ τό έν Σπάτα κατά τήν θέσιν Μαζαρκίου άνευρεθέν έκτύπον άνάγλυφου, παριστών γυναίκα καθήμενη και παρ' αυτή νεάνιδα όρθίαν, άνωθεν δέ φέρον τήν έξής έπιγραφήν:

ΚΑΛΩΣΤΩ ΦΙΛΟΚΡΑΤΟΥΣ ΚΟΝΘΓΑΗΘΕΝ

Τό άνάγλυφον τούτο ύφους ένός και ήμισος μέτρου είνε τών Ρωμαϊκών χρόνων, μετριώτατον δέ τήν τέχνην.

— 'Η πανεπιστημιακή σύγκλητος πρότάσει τό έπί των έσωτερικών ύπουροχών συνέστησεν έπιτροπήν έν των καθηγητών κ. κ. Δ. Στρούμπου, Η. Μητσοπούλου, Α. Χρηστομάνου, Δ. Κοκκίδου και τού ύφηγητού κ. Γ. 'Αργυροπούλου, όπως αυτή σκεψθή περί τού προσφορωτέρου τρόπου τής έρεύνης των επιστημονικών ζητημάτων τού ήλεκτρισμού, συμφώνως πρός τήν ευχήν τού έν Παρισίους έσγάτως συνελθόντος συνεδρίου τής ήλεκτρικής, καθ' ήν τά διάφορα έθνη όφείλουσι νά άσχοληθώσι περί τήν μελέτην των ζητημάτων τούτων.

— Τρεις νέαι εικόνες, αί των κατά τόν άγώνα τού 1821 όπλαρχηγών Αλέξηρου Βέικου, Χρήστου Φωτομάρα και 'Ιωάννου Σουλτάνη, φιλοτεχνήθεισαι υπό τού κ. Δράκου άνηρτήθησαν έν τή πινακοθήκη τού ύπουργείου των Στρατιωτικών.

'Ιστορική και έθνολογική έταιρεία τής 'Ελλάδος.

Είς τό ταμείον προσήνεγκον: ό δήμος 'Αθηναίων δραχ. 500, ό κ. Μεν. Νεγρεπόντης έτησίαν συνδρομάν δρα. 100, ό κ. Ν. Μιχαηλίας συνδρομάν τού πρώτου έτους δρα. 115. Είς δέ τό αρχαιον τής έταιρίας προσήνεγκον: ό κ. Παύλος Αλέμπρος έγγραφον έπί περγαμνής τού 1360 Φιλίππου τού έκ Τάραντος πρός τούς Κερκυραίους περί τιμαρίων τής νήσου' τό πρωτότυπον τού έν τώ 'ΙΓ' τόμω τής «Πανδώρας» δημοσιευθέντος ήμερολογίου των υπό τών 'Οθωμανικών διαπραχθεισών ύμοτήτων κατά τό έτος 1821 έναντιον των έν Κωνσταντινουπόλει Γραικών' όμολογίαν τής προσωρινής διοικήσεως τής 'Ελλάδος έκ γρασίων 500' έντυπον σιγγιλιον τού πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Καλλινίκου και των συνοδικών τού Μαρτίου αωθ', πορορμών τούς όρθόδόξους είς πίστιν πρός τόν Σουλτάνον' περγαμνήν τού πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κυρίλλου, φέρουσαν και τής ύπογραφής των συνοδικών, περί τής χορηγείας τού τίτλου μέ γ α ς «εις τούς τής πρώτης πεντάδος κληρικούς τής μητροπόλεως 'Ιωαννίνων», τώ 'Ιανουαρίω τού 1634' έντυπον συγχωρηχάρτιον τού πατριάρχου 'Ιεροσολύμων Χρυσάνθου, έπί όνόματι τού χειρογράφως προστεθειμένου όνόματος Χ ρ η σ τ ί ν η ς, τή ή Σεπτεμβρίου αψκ. 'Ο κ. Σέργιος 'Ραφτάνης, χειρόγραφον βιβλίον των οικιστήμων των εύγενών οικογενειών τής Ζακύνθου, περιέχον 336 οικίσματα κεχρωματισμένα. 'Ο κ. Δ. Παπαγεωργίου, προικοσύμφων τού Κ α π ε τ ά ν 'Α ν τ ρ ί κ ο υ, πατρός τού 'Οδυσσεύς μετά τής 'Ακριθής Παλαμπά, τή 14 Μαρτίου 1786 έν Πρεβέζη. 'Ο κ. Σ. Η. Αλέμπρος, δεκατρείς χαλκογραφείας άγιορειτικων μονών, έν των τοίς προσκυνηταίς θεωρουμένων είς άνάμνησιν και έκτοπουμένων έν αύτώ τώ 'Αγίω 'Ορει' τό έπισκεπτήριον Διονυσίου Πύργου τού Θεσσαλού, έκτετυπωμένον δι' έρωρών χαρακτήρων έπί κοινού γάρτου. 'Ο κ. Τιμ. Δ. 'Αμπελάς, συλλογήν έγγράφων και ύπομνημάτων άνεκδότων. άναγερομένων είς τήν έκστρατείαν πρός άπελευθέρωσιν τής Χίου κατά τήν επανάστασιν' φυλογραφείκας εικόνες τής νήσου Σύρου τού παρελθόντος αιώνος' έγγραφα περί τής αυτής νήσου των αρχών τής παρελθούσης έκατονητηρίδος. Είς δέ τό μ ο σ σ ε τ ο ν τής έταιρίας έδωρήσαντο: ό κ. Π. Αλέμπρος, σφραγιδύλιον τού άρματοβλο

Χρήστου Μηλιώνη, φέροντα τήν έπιγραφήν ΧΡΗΣΤΟ ΜΗΛΙΟΝΗ και χρονολογίαν 1744. 'Ο κ. Σ. Π. Αλέμπρος, τέσσαρας κ ο υ τ σ ο ύ ν α ς έκ κερκυραϊκών πανηγύρεων' έν λεγόμενον μέ τ ρ ο ν μετά μολυβδίνου φ υ λ α κ τ ο υ, έκ τής έν Κερκυρα πανηγύρεως τού Παντοκράτορος. ('Εκ τού γράφευ).

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

'Ο μικρός έμπορος έκ τού γαλλικού υπό Α. Βαμπά μετά εικόνογραφιών. 'Εν 'Αθήναις 1883. Παρά τώ έκδότη Σ. Κ. Βλαστώ.

Σενοφώντος 'Ανάβασις μετενεχθείσα είς τήν γραφομένην γλώσσαν υπό Μ. Ι. Βρασιάνου πρός χρήσιν των δημοτικών σχολείων. Τετχος Β'. 'Εν 'Αθήναις 1883. Παρά τώ έκδότη Σ. Κ. Βλαστώ.

Περί βήματος και τής πρώτης μορφής αυτού, έναίσιμος διατριβή έπί διδακτορική άναγορεύσει υπό Νικ. Σπ. Φαραντάτου, κεφαλληνος. 'Εν 'Αθήναις. 1883.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποία χώρα τής 'Ασίας έχει περισσοτέρα γα; 'Αθήναι. Α. Α.

2. Ρα... ρα... ρα... ρα... ρα... Ρα... ρα... ρα... ρα... ρα...

3. Σαβασμένον και νεκρόν με πλησιάζει μία' Δύο γενώνται έξ ήμών παράδοξα παιδιά: Τό έν πατή είς ύδρανούς, 'ς τήν γην τό άλλο μένει: Κ'ί ό θάνατό: μας είς ζωήν έκείνων μεταβαίνει.

ΑΥΣΕΙΣ

1. (10 x 6) + (10 x 6) = 120 'Η και άλλως: δέκα 6 και δέκα 6=εξήκω: 6.

2. Ε Ε Ν Ο Φ Ω Ν Ε Λ Α Ι Ω Ν Ν Α Ν Ο Σ Ο Ι Ο Σ Φ Ω Σ Ω Ν Ν

3. Τους φίλους δέν τους αγαπώ μονάχα με τά χείλη, έτσι: κ' ήμένα' πιθυμώ νά'μ' έχάπουν οι φίλοι.

4. 'Αγ! είνε πράγμα δύσκολο νά εδρεθούνη φίλοι, πού ν' αγαπούν με τήν καρδιά και όχι με τά χείλη.

5. 'Α θ ω ς — 'Θ ω ς.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΗΣ ΑΘΗΝΩΝ 29 'Ιανουαρίου 1883

Table with columns: Ανεκτα τής κυβερνησεως, Όμολογ. ενδοτελεια, Όμολ. εν κυκλοφορία, Εσοδα κληρονομικων, Εσοδα κληρονομικων, Ετήσιον εισοδ., Τμή όμολογ. έξογ., Τρέχουσα τιμή.

Table with columns: Πιστωτικά καταστήματα, Μεταχών κεφάλαιον, Κεφάλαιον πραγματικόν, Αποθεματικόν κεφάλαιον, Εσοδα κληρονομικων, Τέλεισ. μίσθωσ., Τμή πραγ. μετ., Τρέχουσα τιμή.

Table with columns: Συναλλάγματα, Νομίσματα, Παρατηρήσεις.

Table with columns: ΚΩΝ(ΠΟΛΕΩΣ (7 Φεβρουαρίου), ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ(1 Φεβρουαρίου), Τόκος προεξοφλήσεως.

'Αλληλογραφία τής 'Εστίας. κ. Α. Ν. Ρ. Βερολίνον. Δημοσιεύεται είς τό προσεχές φύλλον. Σας εδχαριστούμεν. Περιμένομεν τά κατόπιν. —κ. Ε. Α. Μασσαλίαν. 'Ελήφθησαν. Σας εδχαριστούμεν. —κ. Ε. Π. Ζ. Κέρκυραν. Τό σημειούμενον βιβλίον ύπάρχει: και τιμάται φρ. 2. 50. — Μ: ή άναγνωστρί φ. 'Εν Παρισίους τό νυν συνειθιζόμενον porte-bonheur είνε τριφύλλο: τετράφυλλον, φέρουσι δ' αυτό έξηρτημένον έκ τού βραχυλίου. Περί τού άλλου δέν δυνάμεθα άτυχώς νά σας πληροφορήσωμεν. —κ. Β. Π. Β. Κοθωνίας. Ταχυδρομικώς σας έγράψαμεν. —κ. Ι. Κ. 'Αθήνας. Σας εδχαριστούμεν' αλλά νομίζομεν ότι έν τοίς άποσταλείται ούδέν νέον ούδε περίεργον ύπάρχει' ή έκθεσις δέ πραγματικών γενικώς γνωστών δέν δύναται βεβαίως: νά είνε ενδιαφέρον άνάγνωσμα — κ. Δ. Π\*. 'Εν 'Αγγλία δέν ύπήρξε περιφανής άνήρ, όστις νά μήν έχη ιδιορρομβίαν τινά χαρακτήρος. «Σχεδόν πάντες, λέγει συγγραφεύς τις, έχουσι δόξιν τινά μανίας». (Ο εκάτης Malborough καταδέχεται νά πυγμαχίη μετά κοινοτάτων ανθρώπων' ό θαυμάσιος συγγραφεύς Κουπερ άνέστρεφεν ίπιμαλώς κονίτικους, είς ούς συνέτασσαν έλεγεια' ό διάσημος Steel έκοιμάτω πολλάκις έν ταίς όδοί: ό Goldsmith, άλλως συγγραφεύς πλήρης πνεύματος και απειλίας, περιήλθε τήν Γαλλίαν χωρίς όβολόν είς τό θυλάκιον, παίζων διασόρους ήχους χορού είς τούς χωρικούς διά τού πλαγιαύλου του' ό όποκίτης Keap είχαν άως σωματοφύλακα νεαρόν λόντα, τόν όποτον άφινε νά κατακλίναται: έντός τού ίδίου του κοιτώνος. —κ. Α. Ξ. 'Ηράκλειον. 'Ελήφθησαν. Ταχυδρομικώς έχετε έπιστολήν μας. —κκ. Γ. Π. Γεράκι: τής Σπάρτης, Α. Γ. Κ. Βόλον,

Π. Μ. Μ. Σύρον, Ι. Κ. Μασσαλίαν, Ι. Ρ. Α. Πορταριάν, 'Αδελ. Μπ. Πάτρας, Σ. άρχ. Γ. Σ. Νεάπολιν, Κ. Μ. Τρίπολιν, Κ. Π. Γαύριον, Ι. Κ. Δεδαγατάς. 'Ε λ ή φ θ η σ α ν. —'Ι δ ι ο τ ρ ο π ω. Έίτε οι χοροί γίνονται πρός όφελος των πτωχών, είτε οι πτωχοί έπινοουται χάριν των χορών, άρκεί ότι τό καλόν γίνεται: δι' οίουδήποτε δέ τρόπου και άν γίνεται, όφείλομεν νά τό δεσώμεθα εδχαρίτως: και νά μή τό αποπαρρώωμεν. —κ. Ι. Τ. 'Ιωάννινα. 'Ηρξάτο ή άποστολή πρός τόν κ. Ι. Ζ. Σας εδχαριστούμεν' προσεχώς σας γράφομεν. —κ. Φ. Μ. Π. Λονδίνον, Ι. Κ. Δεδαγατάς, Ι. Β. Τεργεστην, 'Ιερ. Σ. Κ. και Κ. Δ. Γ. Κέρκυραν, Π. Μ. Μ. Σύρον, Α. Σ. Π. Κεφαλληνίαν. Τά ζητηθέντα άπεστάλησαν. —κκ. Σ. Β. Βραίλιαν, Ν. Κ. Βουκουρέστιον. Κ. Γ. Γαλάζιον, Χ. Κ. Μιζίλ. Σας έγράψαμεν ιδιαιτέρως. —κ. Σ. Ξ. Βυρσοδούργον. Καί ό μως είδω εδρισκόμεθα έν πλήρει έξει και πρό ήμερών ήδη άνθει ή άμυγδαλή. —κ. Ε. Τ. Μιτουλήνη. Ταχυδρομικώς έχετε άπάντησιν μας. —κ. Ν. Ι. Α. Βουκουρέστιον. 'Η άποστολή τού φύλλου ήρξισεν από τής παρελθούσης εβδομάδος. —Dilettante 'Εν τώ σταδίω τής τέχνης ή έλευθερία άναδεικνύει τήν καλλιτέχνην. 'Ο γλύπτης και ό ζωγράφος δέν πρέπει νά παρασύρωται υπό των όρέξεων τού Κοινού, άλλ' αυτό νά σύρσσι: μεθ' έκυτών τού Κοινού. Οι θεραπειούτες τήν άπειροκαλίαν των πολλών έξευτελιζούσι και έκαυτούς και τήν τέχνην. —κ. Ι. Σ. Ι. 'Ρουχσούκιον. Θέλομεν ένεργήσει συνωδή τή έπιστολή σας. —Φί λ ω Σ\*. 'Η όμολογία των σφαλμάτων ήμων δέν έμφαίνει άδυναμίαν, άλλά πάν τούδαντίον.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

[37 Ιανουαρίου (Πέμπτη) 1883].

Αναμένεται εν Κερκύρα περί τὰ μέσα τοῦ προσεχούς μηνὸς ὁ πατὴρ τῆς ἡμετέρας Βασιλίσσης μέγας δούξ Κωνσταντῖνος.—Μετὰ ἓνα μῆνα ἀπέρχεται εἰς Κέρκυραν ὁ ἤδη ἐν τοῖς Ἀνακτόροις ξενιζόμενος ἀδελφὸς τῆς Βασιλίσσης.—Ἀπὸ τῆς προχθῆς δευτέρας ἐπανελήφθησαν αἱ συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς, ἐψηφίσθησαν δὲ αἱ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως αἰτηθεῖσαι πιστώσεις διὰ τὸν λήγοντα μῆνα Ἰανουαρίου.—Ἡ ἐπὶ τῆς διακανονίσεως τῶν ἐλγνοτουρκικῶν ὄριων μικτὴ ἐπιτροπὴ ἐπιθεωρήσασα κατ' ἐπανάληψιν τὴν ὁροθετικὴν γραμμὴν ἐπεράτωσε τὰς ἐργασίας τῆς καὶ υπέγραψε τὸ περὶ τούτου πρωτόκολλον ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος.—Ἡμεῖρα τῶν δημοτικῶν ἐλεγῶν ὠρίσθη ἡ 8 Μαΐου.—Ἐγένοντο κατ' αὐτὰς ἐπανεληγμέναι δοκιμαὶ τῶν μυδροβόλων Νόρδεμφελδ ἐν τῷ πεδίῳ τοῦ Ἄρεως· τὰ ἀποτελέσματα ὑπῆρξαν ἐκτάκτως εὐάρεστα ἀποδείξαντα τὰ ὅπλα ταῦτα οὐ μόνον ὀλεθρωτάτα τῷ ἐχθρῷ, ἀλλὰ καὶ ὡς ἀμυντικὰ ἐξείρετα.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐξέδραμον μέχρι Μεθάνων καὶ ἐκεῖθεν εἰς Πόρον καὶ Αἴγιναν ὁ πρωθυπουργὸς, ὁ ὑπουργὸς τῆς δικαιοσύνης, ὁ τῶν ναυτικῶν, ἀνώτεροί τινες ὑπάλληλοι καὶ ὁ γάλλος ἀρχιμηχανικός κ. Ρονδὲλ, ἵνα ἐξετάσωσι τὰ περὶ ἀνεγέρσεως λουτρῶν ἐν Μεθάνοις, φυλακῶν δ' ἐν Πόρῳ καὶ ἐν Αἴγινη.—Ἐπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος τοῦ Γλάδστωνος τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Πειραιῶς ἐψηφίσαστο συνδρομὴν χιλιοδραχμῶν.—Κατ' ἀπόφασιν τοῦ ὑπουργείου ναυτικῶν Νοσοκομεῖον ἰδρυθήσεται παρὰ τὴν Σαλαμίνα, ἐπὶ τοῦ νηοῦδρίου Ἄγ. Γεωργίου.—Ἡ παρὰ τοῦς Ὁρεοῦς προσαράξασα «Καρτερία» ἐρρουμουλκῆθη ὑπὸ τοῦ «Βυζαντίου» εἰς Σύρον πρὸς ἐπισκευήν· ἡ βλάβη αὐτῆς φαίνεται ὅτι εἶνε μικροτέρα παρ' ὅσον ἐνομίσθη κατ' ἀρχάς.—Αἱ τελωνεῖα καὶ εἰσπράξεις κατὰ τὸν παρελθόντα Νοέμβριον ἀνήλθον καθ' ὅλον τὸ κράτος εἰς δρ. ν. 2,445,714.45 ἐξ ὧν 223,348.44 ἐκ τῶν νέων ἐπαρχιῶν, αἱ δὲ ἀπὸ τοῦ Ἰανουαρίου μέχρι τέλους Νοεμβρίου 1882 εἰσπράξεις συμποσούνται εἰς δρ. 23,103,052.24 ἐν συνόλῳ.—Οἱ βουλευταὶ κκ. Γ. Ν. Φιλάρτος, Θ. Φλογαίτης, Ἡλ. Παλαμήδης καὶ Χ. Σολιώτης υπέβαλον νομοσχέδιον περὶ καταργήσεως τῆς προσωπικῆς κρατήσεως.—Ἐκδικασθεῖσης προχθῆς καὶ τῆς περὶ παραχαράξεως καὸυμέδων δίχης ἐνώπιον τοῦ κακοουργοδικείου Ἀθηνῶν ἐκηρύχθησαν ἀθῶοι καὶ ἀπελύθησαν τῶν φυλακῶν οἱ κατηγορούμενοι Θρ. Βελέντζας καὶ Μουστακόπουλος.—Γυμνάσια ἐπὶ σκοπὸν βολῆς ἐκτελεῖ τὸ πυροβολικὸν ἐν τῷ πεδίῳ τοῦ Ἄρεως διὰ τῶν πυροβόλων Κρούπ' ἐκάστη πυροβολαρχία θὰ βίψη ἀνὰ 120 βολάς.

ΛΑΧΕΙΟΝ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Ζ' Περίοδος.

Τὴν παρελθούσαν κυριακὴν ἐγένετο ἡ ἐκκύδευσις τοῦ λαχείου τούτου, ἐξήχθησαν δὲ πρῶτοι οἱ ἐξῆς 20 ἀριθμοί:

|        |        |        |        |       |
|--------|--------|--------|--------|-------|
| 30,569 | 4,323  | 24,702 | 31,624 | 228   |
| 18,779 | 10,723 | 28,999 | 1,244  | 30193 |
| 17,228 | 29,370 | 8,261  | 26,268 | 18844 |
| 31,517 | 7,169  | 18,450 | 20,275 | 2808  |

Τούτων ὁ 1 ἐκέρθησε δρ. ν. 7,196.25, οἱ δύο ἐπόμενοι ἀνὰ δρ. 2,878.50, οἱ ἐπὶ ἐπόμενοι ἀνὰ δρ. ν. 575.70 καὶ οἱ 10 ἐπόμενοι ἀνὰ δρ. ν. 143.92, οἱ μετ' αὐτοῦς δὲ 180 ἐξαχθέντες λαχνοὶ ἀνὰ δρ. 57.77 ἕκαστος.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

- Blanc, L. Constitution de 1875. . . . . Fr. 3.50
- Claretie, J. Enlèvement au XVIII Siècle . . . . . 40—
- Delaborde. La Gravure. Cart . . . . . 4—
- Heydemann. Terracotten aus dem Museo nazion. zu Neapel . . . . . M. 3—
- Lapparent. A. de. Traité de Géologie. Fr. 25—
- Laurin. Droit commere. I. . . . . » 40—
- Prudhomme. Cours de Construction 2 v. . . . . —
- Sybel, H. von. Gesch. der Revolutionzeit 1789-1800 V. . . . . M. 16.20
- Ziegler. Anatomie. II. 4. . . . . » 6.—

Πάντα τὰ ἀνωτέρω σημειούμενα νεοφανῆ βιβλία εὐρίσκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Ὅδὸς Ἐρμού, παραπλεύρως τοῦ Ἰπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν.

ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

ΤΟΥ 1858

97<sup>α</sup> ΚΑΗΡΩΣΙΣ, ΕΝΕΡΓΗΘΕΙΣΙΑ Τῆς 2<sup>ης</sup> ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1883 (Σ. Ν.) EN BIENNE.

Ἐξήχθησαν αἱ ἐξῆς 19 σειραὶ :

620 1315 1352 1372 1515 1554 1960 1992 2133 2661 2753 2906 3048 3399 3546 3941 3958 4091 4198

| Σειρ. | Ἀρ. | Φ. Χ. | Σειρ. | Ἀρ. | Φ. Χ. |
|-------|-----|-------|-------|-----|-------|
| 620   | 12  | 400   | 2133  | 22  | 400   |
|       | 23  | 400   | 2661  | 2   | 5000  |
|       | 45  | 1500  | 2753  | 18  | 15000 |
|       | 90  | 400   |       | 52  | 5000  |
| 1315  | —   | —     | 2906  | 65  | 400   |
| 1352  | 31  | 1000  |       | 89  | 400   |
|       | 50  | 400   | 3048  | 70  | 400   |
|       | 79  | 400   |       | 82  | 1000  |
|       | 99  | 400   |       | 99  | 400   |
| 1372  | 14  | 400   | 3399  | 8   | 400   |
|       | 16  | 400   | 3546  | 14  | 400   |
|       | 49  | 400   |       | 63  | 1000  |
|       | 57  | 400   |       | 90  | 15000 |
| 1515  | 29  | 400   | 3941  | 1   | 400   |
|       | 73  | 400   |       | 42  | 400   |
|       | 82  | 400   |       | 51  | 400   |
| 1554  | 46  | 400   |       | 71  | 1500  |
|       | 86  | 1000  |       | 80  | 2000  |
|       | 93  | 400   |       | 88  | 400   |
|       | 97  | 400   |       | 97  | 400   |
| 1960  | 49  | 400   | 3958  | 77  | 400   |
|       | 75  | 400   | 4091  | 37  | 400   |
|       | 93  | 30000 |       | 66  | 400   |
| 1992  | 28  | 400   | 4198  | 20  | 400   |
|       | 37  | 2000  |       | 83  | 400   |

Πᾶσαι αἱ λοιπαὶ ὁμολογίαι τῶν ἀνωτέρω σειρῶν ἐκλήρωθησαν πρὸς φιορ. χρ. 200.—Ἡ πληρωμὴ τῶν κληρωθέντων ἀριθμῶν γενήσεται ἀπὸ 1 Ἰουλίου 1883, ἡ δὲ προσεχὴς κλήρωσις τῆ 1 Μαΐου 1883.