

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τής «Εστίας»: 'Εν ὁδῷ Ἀγγέμου, ἀρ. 9, ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

Ε Σ Τ Α

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ Η' — ΑΡΙΘ. 372

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΕΥΓΕΝΙΑ ΓΡΑΝΔΕ μυθιστορία Ὁνωρ. Βαλζάκ, μεταφράσεις Ἀγγέλου Βλάχου.
- ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΙΑΣΤΡΑΦΕΙΑ.
- Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΗΓΕΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ.
- ΒΟΡΤΑΙ ΕΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΛΗΣ.
- Ο ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΣ ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΓΑΛΑΣΓΩΝΟΣ.
- ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ—ΔΑΗΘΕΙΑΙ—ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.
- ΣΥΜΒΟΤΑΙΑΙ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

— Ἐν ταῖς μικραῖς καὶ ταῖς μεγάλας πόλεσι τῆς Γερμανίας ὑπάρχουσι βιβλιοθήκαι, δανείζουσαι βιβλία πρὸς ἀνάγνωσιν ἀντὶ μικρᾶς ἀμοιβῆς, ἔχουσαι τὸ πολὺ πέντε ἢ ἕξ ἀντίτυπα ἐκάστης συγγραφῆς καὶ διευθυνόμεναι ὑπὸ δύο ἢ τριῶν. Ἡ ἐν Λονδίῳ λεγομένη Circulating Library (κ.υ.κ.λ.ο.μ.ἐ.ν.ἢ βιβλιοθήκη) δύναται νὰ συμπεριλάβῃ πάσας τὰς ὁμοίας οὐ μόνον ἐν Γερμανίᾳ, ἀλλ' ἐν ὅλῃ τῇ Εὐρώπῃ. Τῷ 1842 συνέστησεν αὐτὴν ὁ Κάρλοξ Μούδη τῷ 1864 συνεκρότησε μετ' ἄλλων ἑταίριαν, καταβαλὼν μὲν αὐτὸς 30,000 λιρῶν, εὐρῶν δὲ τὰς ἄλλας ἐν ῥιπῇ ὀφθαλμοῦ. Τὴν βιβλιοθήκην σήμερον ἀπαρτίζουσιν ὀκτώ μεγάλα οἰκία παρὰ τὴν νέαν ὁδὸν Ὁξωνίας καὶ τὴν ὁδὸν τοῦ Μουσείου. Ὁ διευθυντὴς Μούδης ἀπολαμβάνει μισθὸν 1000 λίρας κατ' ἔτος καὶ ἔχει ὀγδοήκοντα ὑπαλλήλους. Ἐπειδὴ δὲ ἔχει πελάτας ἐν Ἀγγλίᾳ, Σκωτίᾳ καὶ Ἰρλανδίᾳ, οὐδὲν παράδοξον, ὅτι ἠγόρασε 2400 ἀντίτυπα τῆς τοῦ Μικώλυ ἱστορίας τῆς Ἀγγλίας, 2000 ἀντίτυπα τῆς πρώτης τοῦ Αἰθιουσιων περιηγήσεως ἐν Ἀφρικῇ, 2500 τοῦ Epoch Arden τοῦ Τέννουσον, 1500 τοῦ διαπραξίου μυθιστορήματος Lothair, τοσαῦτα δὲ κατόπιν, διὰ τὸ πολὺ τῆς ζήτησεως, 600 τῆς Ἐδιμβουργείου καὶ τῆς Τριμηνιαίας Ἐπιθεωρήσεως καὶ 100 τῆς Ἐπιθεωρήσεως τῶν Δύο Κόσμων ». Μετὰ τινα χρόνον τὰ παλαιὰ ὠθοῦνται ὑπὸ νεωτέρων καὶ κατατίθενται εἰς τὰ ὑπόγεια ἔκειθεν δὲ ἀποστέλλονται πωλούμενα εἰς ἅπασαν τὴν ἠφῆλιον ἐπὶ ἐκπτώσει 60-75 1/2 τοῖς 100.

— Ὁ μαρκήσιος Σχλιςβουρὺ ἀνέθηκε πρό τινος εἰς τὴν Ἐπιτροπείαν τῶν ἱστορικῶν χειρογράφων τὴν ἐντολὴν νὰ καταγράψῃ τοῦ: Ἡσαυροῦς, τοῦς ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τῶν χειρογράφων τοῦ Hatfield-House περιεχομένου.

Τὸ μέγιστον καὶ πολυτιμότεον μέρος τῆς συλλογῆς ταύτης εἶνε γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα Cecil Papers καὶ περιλαμβάνει δέομι ἑπιστολῶν γραφέντων ὑπὸ τῆς Αἰκατερίνης Παρρ, Ἐδουάρδου σ', Ἰακώβου α', καὶ τῶν βασιλισσῶν Μαρίας, Ἐλισάβετ καὶ Μαρίας Στούαρτ Α' ἑπιστολαὶ αὗται δημοσιεύμεναι, προφανῶς ὅτι ἐπιχύσων ἀπλετοῦ φῶς ἐπὶ τῆς ἀποκόρου ἱστορίας τῆς τόσῳ ἰνδιαφερούσης ἐποχῆς, καθ' ἣν ἐγράψαν.

— Ὁ Lurton, διοικητῆς τῆς Αἰγυπτιακῆς ἐπαρχίας Βοδρὸ Ἰλ Γκαζάλ, γράφει εἰς τοῦ: «Καιροῦς» ὅτι μεγάλη λίμνη ἀ-

νεκαλύφθη ἄρτι ἐν τῇ γῶρῃ τῶν Βαρβόα κειμένη εἰς 3 περίπου μίρας καὶ 40 λεπτά βορείου πλάτους καὶ 23 μίρας ἀνατολικοῦ μήκους. Εἶνε σχεδὸν ἴση κατὰ τὴν ἑκτασιν πρὸς τὴν Βικτωριαν Νυάνζην.

— Ἡ νέα διαφυρῆ, ἣτις μέλλει νὰ ἐνώσῃ τὴν Βαλτικὴν μετὰ τῆς Βορείου Θαλάσσης ὀφείλει συντάμει κατὰ 600 περίπου μίλλια τὴν τέως διαρκείαν τῶν διὰ τῶν πορθμῶν τῆς Δανίας πλοῶν. Ἐκ Γκλουκστάδ ὅα ἐξικνήται ἄχρι Κίελ καὶ τὸ μήκος αὐτῆς ἔσται 50 μίλλιον, ἣτοι τὸ ἡμῖσι περίπου τῆς διαφυροῦ τοῦ Σουέξ. Λόγος γίνεται καὶ περὶ διαφυρῆς Θαλασσίας διαφυροῦ ἀπὸ Ἀμβέρτης εἰς Κολωνίαν.

— Ἐν Μυρρίνῃ καὶ Νεβροῦδ Σικελίᾳ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐξήχθησαν ἐσχάτως ἀρχαιότητες πληρώσασα: ὑπὲρ τὰ 30 κιβώτια, ἀτινα μετὰνεχθέντα διανεμήθησαν ἐν Σμύρνῃ διὰ κλήρου ἢ κατ' ἐκλογίην ἢ Γαλλικῇ καὶ ἢ Ὁθωμανικῇ κυβέρνῃσι, λαβούσα ἢ μὲν πρώτη τὰ δύο τρίτα, ἢ δὲ δευτέρῃ τὸ ἕτερον τρίτον. Ἄπασαι αἱ ἀρχαιότητες αὗται ἀποτελοῦνται ἐκ πηλίνων ἀγγείων καὶ κεφαλῶν καὶ χαλκίνων τιῶν ἀντικειμένων, ἐν οἷς καὶ ἱατρικὰ ἱργαλεῖα, ἢ δὲ ἀνασκαφῇ ἐγένετο ἐπιμελεῖα τῆς ἐνταῦθα γαλλικῆς σχολῆς.

— Ὁ περιώνυμος φιλόλογος Οὐδέστοφλ ἐξέδοτο ἑλληνιστί καὶ γερμανιστί μετὰ πολλῶν καὶ σαφῶν σχολίων τὰ ἀριστοκράτεια τοῦ μεγάλου φιλοσόφου καὶ μουσικοῦ Ἀριστοξένου τοῦ Ταρναντίου.

— Ἐν Παρισίοις ἐξεδόθη, ἐν σχήματι ὀγδοῦ, τεύχος ἐκ 360 σελίδων, ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἡ νέα Ἑλλὰς, ὁ ἑλληνισμὸς, ἡ ἀνάπτυξις καὶ τὸ μέλλον αὐτοῦ, ὑπὸ Λεὼν Ὀυγονέ». Δ ἤρηται δὲ εἰς δέκα κεφάλαια, ἐν οἷς πραγματεύεται τὴν γεωγραφίαν καθόλου, τὴν φυλὴν μετὰ τῶν ἡθῶν αὐτῆς καὶ τῶν ἠθῶν, τὴν ἀνάπτυξιν τὴν πολιτικὴν, τὴν διανοητικὴν, τὴν ἠθικὴν καὶ τὴν καλλιτεχνικὴν, τὰ ἐρείπια, τὰς πόλεις, τὴν στατιστικὴν, τελευταίον δὲ τὸν ἑλληνισμὸν καὶ τὴν μέλλουσαν αὐτοῦ δύναμιν. Οἱ Ἑλλῆνες ἀναγνώσται ὀλίγα νέα μαυθάνουσι ἐντεῦθεν, διότι ἔδον τὸ πόνημα εἶναι ἐρίσιμα ἐκ τῶν πρόσθεν ἐκτενεστέρων ἢ βραχυτέρων πραγματείων, ἃς ἐδημοσίευσαν ἀλλοδαποὶ περιηγηταὶ καὶ πολλοὶ τῶν ἡμετέρων λογίων, ἐν οἷς ὁ Κ. Μωρατίνης καὶ ὁ κ. Παπαρηγόπουλος.

— Ἀπεθίωσεν ἄρτι ἐκ γρονίου καρδιακῶ νοσήματος ὁ περιφανὴς υελοποιὸς τῆς Γερμανίας Ριχάρδος Βιγνερ ἐν ἡλικίᾳ 70 ἐτῶν. Βιογραφικαὶ σημειώσεις περὶ τοῦ ἀνδρὸς δημοσιεύθησονται ἐν προσεχέῃ φύλλῳ τῆς «Εστίας».

— Ὁ Λουδοβίκος Ἀκαλόξης Ὁγγρος ἀκαθάρτως ἀφίκετο ἐν Κωνσταντινουπόλει σκοπῶν νὰ ἐρευνήσῃ τὰ ἀρχεῖα τῆς Ὁθωμανικῆς αυτοκρατορίας.

— Ἐπανελήθη ἐν Χίω ἡ ἔκδοσις τοῦ «Αἰγαίου», ἐφημερίδος γραφομένης Ἑλληνο-τουρκιστί. Ἡ ἔκδοσις τῆς ἐφημερίδος ταύτης εἶχε διακοπῇ ἀπὸ τῆς ἐκ τῶν σεισμῶν καταστροφῆς τῆς νήσου.

— Ἐν τῇ τελευταίᾳ συνεδρείᾳ τοῦ ἐν Ἀθήναις Γερμανικοῦ ἀρχαιολογικοῦ ἰνστιτούτου ὁ διευθυντὴς αὐτοῦ κ. Κατλερ ἀνεκοίνωσε κατάλογον τῆς ἀρχαιολογικῆς συλλογῆς τοῦ ἐν Βερολίῳ Ῥώσσο προεβουτοῦ κ. Σαβούρωφ συνταχθέντα ὑπὸ τοῦ διδ. Φούρτβαιγκλερ, περὶ οὗ καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν, καὶ καταδεικνύοντα τὴν ἀξίαν τῆς συλλογῆς ταύτης, συγκεκριμένης ἐξ ἔργων ἀγνῆς ἑλληνικῆς τέχνης ἐν Τανάγρα καὶ Ἀττικῇ ἀνευρεθέντων. Εἶτα δ' ὑπέβαλε δύο πραγματείας: τὴν περὶ τῆς χρυσελεφαντίνου Ἀθηνᾶς τοῦ Παρθενῶνος ὑπὸ τοῦ διδ. Σράϊπερ καὶ τὴν περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Φειδίου ὑπὸ τοῦ διδ. Λαίτσικ. Ἐν τῇ δὲ κ. Ἀόλλιγκ ἐξέθηκέ τινα περὶ τῆς γεωγραφίας τῆς Θεσσαλίας.

— Ὁ γερμανὸς γεωλόγος βερῶνος Μάλτσαν διατρίβει ἐν Κρήτῃ ἀσχολούμενος εἰς γεωλογικὰς ἐρεῦνας τοῦ ἐδάφους τῆς νήσου.

— Ἐν τῷ πεδίῳ τοῦ Ἄρεως ἀνεγερθήσεται περίκλειστον ἵπποδρόμιον πρὸς χρῆσιν τῆς φρουρᾶς τῶν Ἀθηνῶν, συνέστη δ' ἐπιτροπῇ ἵνα σχεδιάσῃ τὰ περὶ αὐτοῦ.

— Ἐν τῇ τελευταίᾳ συνεδρείᾳ τῆς Ἐταιρίας τῆς Ὑγι-

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἑστίας», ὑπὸ ὄψιν ἔχουσα τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ πέρυσιν χάριν τῶν συνδρομητῶν αὐτῆς διοργανωθέντος Λαχείου, καὶ ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐκδηλώσῃ καὶ ἐφέτος πρὸς αὐτοὺς τὴν εὐγνωμοσύνην αὐτῆς ἐπὶ τῇ ἀδιαλείπτῳ συμπαθείᾳ καὶ ὑποστηρίξει, ἣς ἀξιοῦται παρ' αὐτῶν εἰς ἐξακολουθήσιν τοῦ κοινωφελοῦς αὐτῆς ἔργου, ἀπεφάσισε νὰ διοργανώσῃ καὶ διὰ τὸ ἔτος 1883 ἀνάλογον Λαχεῖον πρὸς τὸ περυσινόν, πολὺ δὲ ἐκείνου ποικιλώτερον καὶ πλουσιώτερον.

Τὸ Λαχεῖον τοῦτο θέλει περιλαμβάνει τόσους ἀριθμοὺς ὅσοι ἔσονται οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Ἑστίας» μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς ἐκκυβεύσεως· θέλουσι δὲ μετάσχει αὐτοῦ οὐ μόνον οἱ παλαιοὶ συνδρομηταί, ἀλλὰ καὶ οἱ τὸ πρῶτον νῦν ἐγγραφόμενοι τοιοῦτοι.

Ἐκαστος τῶν συνδρομητῶν θέλει λάβει **ἑνὸς ἀνὰ ἓνα κλῆρον τοῦ Λαχείου**, ὁ αὐξων δ' ἀριθμὸς τῆς ἀποδείξεως τῆς συνδρομῆς ἐκάστου διὰ τὸ ἔτος 1883 θέλει εἶνε συγχρόνως καὶ ἀριθμὸς τοῦ Λαχείου.

Ἐκ τῶν ἀριθμῶν τούτων κληρωθήσονται 15, οἵτινες θέλουσι διανεμηθῆ τὰ κέρδη τοῦ Λαχείου, ἀποτελούμενα ἐξ ἐκλεκτῶν συγγραμμάτων τῆς συγχρόνου ἑλληνικῆς φιλολογίας καὶ ἄλλων ἀντικειμένων ὀριζομένων ἐν τοῖς ἐπομένοις ἤτοι:

Ὁ 1ος κληρωθῆσόμενος ἀριθμὸς θέλει κερδήσει τὰ ἐπόμενα :

Ἄπαντα τὰ φιλολογικὰ Α. Ρ. Ῥαγκαθῆ εἰς 9 τόμους	Φρ.	54
Σ. Βυζαντίου : «Κωνσταντινούπολιν» εἰς τόμους 3 δεδεμένους	"	50
Τρεῖς φωτογραφίαι τοῦ βασιλέως καὶ τῆς βασιλίσσης τῶν Ἑλλήνων εἰς μέγα σχῆμα ἐντὸς 2 ἐπιγράσεων πλασίων ἀξίας	"	40
Κ. Κόντου : «Γλωσσικὰ παρατηρήσεις»	"	14
Μίρκου Ῥενιέρη : «Ἱστορικὰς Μελέταις»	"	7
Κ. Σάθα : «Νεοελληνικὴν Φιλολογίαν»	"	6
	Φράγκα	171

Οἱ ἐπόμενοι 2 ἀνὰ μίαν σειρὰν «Ἑστίας» ἐκ τόμων 14 δεδεμένων, ἐκάστην ἀξίας φρ. 112, ἧτοι ἐν ὄλῳ

Φρ. 224

Οἱ ἐπόμενοι 5 ἀνὰ μίαν σειρὰν «Ἑστίας» ἐκ τόμων 14 ἀδέτων, ἐκάστην ἀξίας φρ. 70, ἧτοι ἐν ὄλῳ

Φρ. 350

Οἱ ἐπόμενοι 2 ἀνὰ μίαν συλλογὴν τῶν ἐπομένων :

Δ. Βικέλα : Μεταφράσεις δραμάτων τοῦ Σαιξπηρου εἰς τόμους 5. («Μίκυθ», «Ἀμλέτος», «Ρωμαιοὶ καὶ Ἰουλιέττα», «Ὁθέλλος», «Ὁ βασιλεὺς Ἀἴρη»)	Φρ.	16
Μέγας φωτογραφικὸς πίναξ τῆς πόλεως Ἀθηνῶν ἐντὸς περιγράσου περικαλύμματος ἀξίας	"	25
Ν. Δραγοῦμη : «Ἱστορικὰ ἀνεκμνήσεις» εἰς τόμους δύο	"	12
Π. Καλλιγᾶ : Μελέται καὶ Λόγοι	"	12
		65
	Ἦτοι ἐν ὄλῳ	130

Οἱ ἐπόμενοι 5 ἀνὰ μίαν συλλογὴν τῶν ἐπομένων :

Σ. Τρικοῦπη : Ἱστορία τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως εἰς τόμους 4	Φρ.	12
Ἄχιλ. Παράσχου : Ποιήματα εἰς τόμους 3	"	13
Κ. Σάθα : Τουρκοκρητουμένη Ἑλλάς	"	4
Ἄγγελου Βλάχου : Κωμωδία	"	3
Δ. Βερναρδάκη : «Εὐφροσύνη» (τραγωδία)	"	3
		35
	Ἦτοι ἐν ὄλῳ φρ.	175.

Ὅλεκὴ ἀξία τῶν 15 κλήρων φράγκα 1050.

Ἡ ἐκκύβευσις τοῦ Λαχείου γενήσεται δημοσίᾳ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τοῦ Μαρτίου, ὥραν 3 μ. μ., ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας» ἐνώπιον τῆς Διευθύνσεως, πενταμελοῦς ἐπιτροπῆς ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις συνδρομητῶν καὶ παντὸς ἄλλου συνδρομητοῦ, ἐπιθυμοῦντος νὰ παραστῇ εἰς τὴν κλήρωσιν.