

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 347. — 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1883. — ΛΟΕΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς «Ἑστίας»: Ἐν ὁδῷ Ἀγχιόμου, ἀρ. 9, ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

Ἀπὸ τῆς πρώτης Σεπτεμβρίου τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» μεταφέρεται εἰς τὴν ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου καὶ κατέναντι τοῦ κήπου αὐτοῦ κειμένην οἰκίαν τοῦ κ. Ἐλ. Ῥηγάδου, ὀλίγον ἀνωτέρω τοῦ Ἀρσακείου παρθεναγωγείου.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΟΝ ΒΕΒΛΩΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ Η' — ΑΡΙΘ. 399

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΙΚΕΦΑΛΟΥ ΛΕΤΟΥ.
- ΜΕΤΑΣΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ὑπὸ Γ. Μ. Βιζυηνῶ.
- ΧΡΟΝΙΚΑ ΕΚ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ὑπὸ Ιω. Φουστάνου.
- ΕΡΓΑΣΙΑΙ τῆς Κορινθιακῆς Διόρυγος.
- ΛΗΘΗΕΙΡΑ διαβάσεως τῆς Μεσογείου δι' ἀεροστάτου.
- ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ ποίημα ὑπὸ Κωστή Παλαμά.
- ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ—ΑΛΗΘΕΙΑΙ.—ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Καθ' ἕνα καιρὸν προαναγγείλαμεν, προσεγώς, ἄρχονται δημοσιευόμενα: ἐν τῇ «Ἑστίᾳ» ὑπὸ τὸν τίτλον «Ῥομέμει» αἱ ὀδοιπορικαὶ ἐντυπώσεις τοῦ κ. Γεωργίου Δροσίνου, αἱ ἀπεκρίμμεν ἐκ τοῦ ἀνὰ τὴν Αἰτωλίαν καὶ Ἀκαρνανίαν διμύθου ταξιδίου του. Περιλαμβάνονται δ' ἐν αὐταῖς περιγραφαὶ τῆς ἀπαρμιλλίου φυσικῆς καλλοῆς τῶν τόπων ἐκείνων, καὶ εἰκονίζονται τὰ ἀρρενωπὰ ἤθη τῶν κατοίκων, ποικίλλονται δ' ἔτι διὰ πλείστων σκηνῶν τοῦ ἐπαρχιακοῦ βίου καὶ ἀφηγήσεις ἐκδρομῶν εἰς λίμνας καὶ ὄρη, καὶ παρεμβάσεις παραδόξων ἐθίμων καὶ παραδόσεων. Ταῦτα πάντα, ἀποτελοῦντα ἀνάγνωσμα πλήρως ἰνδιαφέροντος, εἶσι ἐκτεθειμένα διὰ τοῦ συνήθους τῷ ἡμετέρῳ συνεργάτῃ καλλιεπιστῶ καὶ εἰκονικῷ ὄρωσι, τὸ ὅποιον τοσοῦτον ἐξετιμῆθη ἐν τοῖς μέχρι τοῦδε δημοσιευθεῖσιν αὐτοῦ ἔργοις.

— Ἐξεδόθη ἡ Ἐπετηρὶς τοῦ ἔτους 1882 τοῦ ἐν Παρισίοις συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν Ἑλληνικῶν σπουδῶν ἐν Γαλλίᾳ. Περιέχει δὲ πλὴν τῶν διαφόρων ἐκθέσεων ἐπὶ τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συλλόγου τὰς ἐπομένους πολλοῦ λόγου ἀξίας προκημείας: Αἱ διαθήκαι τῶν Ἑλλήνων φιλοσόφων ὑπὸ Rod. Darest. — Τῶν παραινέτικων ποιημάτων Θεόδωρου τοῦ Μεγαρέως μετάφρασις ἡμετέρας γαλλικῆ ὑπὸ Jacques Le Gras δημοσιευομένη ὑπὸ Emm. Miller. — Ἐπίμνημα περὶ τοῦ ἀριόμου τῶν ἐν Ἀθήναις ὑπαρχόντων πολιτῶν τὸν Ε' π. Χ. αἰῶνα ὑπὸ Henry Houssaye. — Ἐπίθεσις περὶ τῆς πιθανῆς χρονολογίας τῆς «Λουκουρίας» τοῦ Αἰσχύλου ὑπὸ Maurice Croiset. — Σημειώσεις περὶ τῆς μουσικῆς χωρίου τινός τοῦ Εὐριπίδου («Ὀρέστου» στ. 140—142) ὑπὸ Ch. Ruelle. — Σημειώσεις περὶ τῆς λατρίας τῆς Εἰρήνης ἐν Ἀθήναις ὑπὸ Maxime Collignon. — Σημειώσεις περὶ δύο χειρογράφων τοῦ Πλούταρχου ὑπὸ Charles Graux.

— Ἡ ἐν τῷ μεσαιῶνι ἑλληνικῇ παραδόσει περὶ Φαίδου, Πραξιτέλους καὶ τῆς κόρης τοῦ Ἰπποκράτους ὑπὸ Κωνστ. Σίβα — Περὶ τινος χωρίου τοῦ λόγου τοῦ Δημοσθένους πρὸς Δελφίην ὑπὸ Henri Weil. — Κριτικαὶ σημειώσεις εἰς τὸ Ἀ' βιβλίον τοῦ Θουκυδίδου ὑπὸ Alfred Croiset — Περὶ τῶν σοριστῶν κατὰ τὸν Β' μ. Χ. αἰῶνα καὶ περὶ δύο ἀγορεύσεων Πολέμανος τῶν Λαοδικῶν. — Βίος τοῦ Πλάτωνος ὑπὸ Charles Nul. — Περὶ τινος μεταφράσεως γαλλικῆς τῶν «Πνευματικῶν» Ἡρώων τοῦ Ἀλεξανδρέως ὑπὸ A. de Rochas. — Ὀλίγα περὶ τινος ἑλληνικοῦ παιδικοῦ περιοδικοῦ (τῆς «Διαπλ. τῶν Παίδων») ὑπὸ Δ. Βικέλα.

— Ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τοῦ περιοδικοῦ τοῦ Λονδίνου «The Academy» ὁ κ. I. Διον. Λυδέρδος δημοσιεύει σύντομον βιογραφικὸν σχεδίασμα τοῦ ἀρτι ἀποβιώσαντος ἡμετέρου ποιητοῦ Ἰουλίου Τυπάλδου, περὶ οὗ ἐγράφησαν τὰ δέοντα ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ τῆς «Ἑστίας».

— Ἐν τῷ φιλολογικῷ περιοδικῷ τοῦ Βερολίνου «Philologische Wochenschrift» δημοσιεύει ὁ ἐν Γράτς καθηγητῆς κ. Γουσταῦος Μάξερ λιαν εὐμενῆ ἐπικρίσιν περὶ τῶν ἐπ' ἐργασιῶν ἐκδοθειῶν ἐνταῦθα δύο πραγματειῶν τοῦ ἡμετέρου φιλολόγου κ. Γ. Ν. Χατζιδάκη «Περὶ φθογγολογικῶν νόμων καὶ τῆς σημασίας αὐτῶν εἰς τὴν σπουδὴν τῆς γλῶσσης Ἑλληνικῆς» καὶ «περὶ τῶν εἰς -ου; συνηρημένων τῆς ὀκλίσεως καὶ τῶν εἰς -οι; οὐδατέρων ὀνομάτων τῆς γ' ἐν τῇ νέα ἑλληνικῇ».

— Τῆ 11 Ἰουαίνου (v) ἡ ἐλεγχθεῖσα διεθνῆς ἐπιτροπὴ πρὸς κρίσιν τῶν ἔργων τῆς ἐν Μονάχῳ παγκοσμίου καλλιτεχνικῆς ἐκθέσεως ἐπεράτωσε τὰς ἐργασίας αὐτῆς, τῇ ἐπιούσῃ δ' ἀμέσως προσηρτήθησαν καὶ τὰ βραβεῖα ἐν ἑκάστη εἰκόνι 83 ἀθροῦσι εἰσι πικνωδῶς κατακεκοσμημένοι ὑπὸ εἰκόνων πασῶν τῶν ἰθνητῶν, ἐκτὸς δὲ τοῦ γερμανικοῦ τμήματος, διατρέπει τὸ ἰσπανικόν, τὸ τοῦ Βερολίνου καὶ τινὰ τῶν γαλλικῶν ἔργων, τὸ δὲ ὑψηλικὸν παρέχει τὰς λαμπροτάτας τοπογραφίας (paysage). Τὸ εἶδος τῶν βραβείων ὄρισθη μόνον εἰς μετάλλιον χρυσοῦν α' καὶ β' τάξεως.

Ὁ διαπρεπὴς Ἕλληνας ζωγράφος κ. Ν. Γύζης, μικρὸν πρὸ τῆς ἐκθέσεως ἀθηνάσας δέκοψε σπουδαῖα ἔργα, ἅτινα προέτιθετο νὰ ἐκθέσῃ τῇ παρακλήσει ὁμοῦ τῶν τιμωτῶν καὶ ἀγαπῶντων Γερμανῶν συναδέλφων του, ἀπέστειλε δύο μικρὰ ἔργα ἰδίᾳ σπουδῆς, ἦτοι μικρὰν κόρην μανθάνουσαν τὸ ἀπ' ἔξω τῆς μάθημα καὶ μίαν κεφαλὴν γέροντος. Ἐκ τούτων ὁ μὲν Γέρον ἀμέσως ἠγοράσθη καὶ προσεγώς μετὰ τὴν ἔκθεσιν ἀποστέλλεται εἰς Ἀμερικὴν, ἡ δὲ μικρὰ κόρη ἤξωθη τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου β' τάξεως.

Τῆς παγκοσμίου δ' ἐκθέσεως διαρκούσης, ἐξέθηκε πρὸς τοῦτο: ὁ κ. Ν. Γύζης ἐν τῇ ἰδιαιτέρᾳ καλλιτεχνικῇ ἔκθεσιν ὑπὸ τὸν τίτλον «aus dem Oriente» γέροντα Τούρκον ἐπὶ Ἀσιατικοῦ τύπου: χαμαὶ καθήμενον μετὰ ἀνατολικῆς τρυφηλότητος καὶ ἠδοναθείας γεμίζοντα τὸ τιμωτικόν του, πᾶσαι δὲ αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες ἐπήνεσαν τὸ ἔργον θαυμάζουσαι τὴν ἐν τῇ τέχνῃ τελειότητα καὶ τὴν πρὸς αὐτὴν τὴν φύσιν ἀμιλλαν τοῦ ἡμετέρου ἀριστοτέχνου.

— Ἐν τῷ βρετανικῷ μουσεῖῳ ἀπόκεινται νῦν τὰ παλαιότερα χειρογράφα ἐκ Παλαιστίνης, ἅτινα ἐκόμισεν εἰς Ἀγγλίαν Βρετανὸς τις ὄνοματι Σαπίρας, προετίμων αὐτὰ εἰς πόλιν ἀντιένους ἑκατομμυρίου λίρῶν. Τα χρονογράφα περιέχουσι πλείστας περικοπὰς ἐκ τῆς πέμπτης βίβλου τῆς Πεντατεύχου: τὰ δὲ γράμματα ἁμοιάζουσι πρὸς τὰ τοῦ πολυθροῦλῆτος κωμῆτικου λίθου καὶ τὰς ἐπιγραφὰς τοῦ Σιλβάμ. Ἐπὶ τῇ ὁποσίᾳ, ὅτι θὰ ἐμπεδωθῇ ἡ γνησιότης αὐτῶν, ὅς εἶνε κατὰ ἑκατάδεκα ἑκατονταετηρίδας παλαιότερα παντὸς ἀθηναικοῦ χειρογράφου οἰουήποτε μέρους τῆς παλαιᾶς Διαθήκης.

— Ἐν Ἰαπωνίᾳ τὰ ἔργα τοῦ πολιτισμοῦ λαμβάνουσαν ὀσμῆρα μεγαλειότητα ἐπίθουσι. Ἐν τῇ πρωτεύουσιν αὐτῆς Ἰεδῶ τὸ προσεχὲς ἔτος γενήσεται ἐκθεσις τῶν προϊόντων τῆς μεταξουργίας, ἧς θέλει μετασχεῖ ὡς ἐκθέτης καὶ αὐτὴ ἡ αὐτοκράτειρα τοῦ Κράτους Harko. Ἡ Α. Μεγαλειότης θέλει ἐκθέσει προϊόντα τοῦ βομβυκοτροφείου αὐτῆς, ἐν τῷ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[18 Αυγούστου (Πέμπτη) 1883].

Τὰ ἔγκαινα τοῦ σιδηροδρόμου Λαρίσης γενήσονται ὀριστικῶς, ὡς λέγεται, τῇ πρώτῃ Ὀκτωβρίου ὅτε ἔρξεται τακτικῶς καὶ ἡ γραμμὴ αὐτὴ τὰς ἐργασίας τῆς. Τῇ ἡμέρᾳ δὲ τῶν ἔγκαινίων δοθῆσεται ἐπίσημον γεῦμα ὑπὸ τοῦ κ. Μαυρογορδάτου ἐν Λαρίσῃ εἰς 300 περίπου προσκεκλημένους, οἵτινες μέλλουσι νὰ ἔλθωσιν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως καὶ Ἀθηνῶν. Τὸ γεῦμα τοῦτο ἀνέλαβεν ἐργολαβικῶς νὰ δώσῃ ὁ ἐνταῦθα ξενοδόχος κ. Κέντρος ἀντὶ χιλίων λιρῶν, πλὴν τῆς ἀξίας τοῦ οἴνου. — Ἐνεκα ἰπανειλημμένων βροχῶν κατὰ τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα εἰς τὰς σταφιδοφόρους ἐπαρχίας τῆς Πελοποννήσου, ζημίαι σπουδαίωτατα ἐγένοντο εἰς τὸν σταφιδοκαρπὸν. Κατὰ τὰς ἐφημερίδας αἱ ζημίαι αὗται ἀνέρχονται εἰς δέκα καὶ πλέον ἑκατομύρια ἐνετικῶν λιτρῶν, μὴ συνυπολογιζομένης τῆς ἐκ τῆς βλάβης τῆς ποιότητος διαφορᾶς. — Διὰ τῶν δραστηρίων ἐνεργειῶν τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς κατωρθώθη ἡ ἀνεύρεσις πολλῶν ἐκ τῶν κλαπείσων ὁμολογιῶν τοῦ κ. Δέγλερῃ ἀξίας περίπου 60,000 δραχμῶν, ἀποδοθεῖσάν τῷ ἰδιοκτήτῃ. Εἶχον δὲ κρύψει αὐτὰς οἱ κλέπται ἐντὸς τοῦ πατώματος οἰκίας τινὸς, ὅπου ἡ ἀστυνομία ὀδηγηθεῖσα ὑπὸ τινος τῶν κλεπτῶν μετέβη καὶ τὰς εὔρεν. Ἐλπίζεται ὅτι καὶ ὁ ἕτερος τῶν διὰ τὴν κλοπὴν ταύτην κρατούμενων θὰ ὁμολογήσῃ ποῦ εἶνε κεκρυμμένα αἱ ἄλλαι ὁμολογίαι. — Αἱ τελωνεῖα καὶ εἰσπράξεις τοῦ Κράτους κατὰ τὸν μῆνα Ἰουνίου ἀνῆλθον εἰς 1,524,000 περίπου νέων δραχμῶν. ὑπερβᾶσαι τὰς τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς τοῦ 1882 κατὰ 85,000 δραχμῶν. Τὰ τελωνεῖα Πειραιῶς καὶ Θήρας παρουσιάζουσι τὴν μεγίστην ἀξίαν, ἦτοι τὸ μὲν πρῶτον 127,000 δρ., τὸ δὲ δεύτερον 6,400 δρ. ἐπὶ τῶν εἰσπράξεων τοῦ Ἰουνίου παρελθόντος ἔτους. Ἀπ' ἐναντίας δὲ τὴν μεγίστην τῶν ἐλαττώσεων παρουσιάζει τὸ τελωνεῖον Πατρῶν εἰσπράξαν 26,000 δρ. ὀλιγωτέρα τῶν πέρυσιν. — Τὴν ἑβδομάδα ταύτην ἐγένετο ἡ μεταφορὰ τοῦ τηλεγραφείου εἰς τὸ παρὰ τῇ Βουλῇ ἀνεγερθὲν νέον κατάστημα, ἐνθα ἄλλοτε ἦτο ὁ στρατὸν τοῦ Μηχανικοῦ. Μετὰ τινὰς ὁ ἡμέρας ἔξαι ἔτοιμον καὶ τὸ νέον ταχυδρομεῖον. — Εἰς διάφορα μέρη τῆς πόλεως ἐτοποθετήθησαν τὰ νέα σιδηρὰ κιβώτια, ὠραϊότατα τὴν κατασκευὴν, πρὸς εὐκολίαν τῶν πολιτῶν διὰ τὴν ἀποστολὴν τῆς ἀλληλογραφίας αὐτῶν. — Ἐπειδὴ πλοίαριον σπογγαλιευτικόν, προερχόμενον ἐκ Βεγγάζης ἀνευ καθαρᾶς πιστοποιήσεως, συνεκονώθησεν ἐν Θήρᾳ, ἐτίθη ἅπασα ἡ νῆσος εἰς πενήθημερον ἐπιτηρητικὴν κἀθαρσιν. — Πρὸς πρόληψιν ὁμοίων παραβάσεων τῶν ὑγειονομικῶν διατάξεων διατάχθη ἡ ἀτμόβαρις «Σπέτσι» ἀποκλιθεῖσα εἰς Ἰόρταν πρὸς παρακώλυσιν στόλου ὁλοκληροῦ τοιοῦτων πλοιαρίων προερχομένων ἐκ τῶν παραλίων τῆς Συρίας. — Ἐν τῷ λοιμοκαθαρησίῳ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἐτέλεσε τῆς ὠρισμένην κἀθαρσιν ὁ πρίγκηψ Χασάν, νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ Κεδίβου τῆς Αἰγύπτου, ὅστις νῦν θὰ διαμείνῃ ἐν τῷ ἀτμοδρόμῳ «Ἑλλὰς» μέχρι τῆς λήξεως τῆς κἀθάρσεως τῆς θαλαμηγοῦ αὐτοῦ «Φαγιούμ», καὶ εἶτα θὰ προσορμισθῇ εἰς Φάληρον. — Ἐγένοντο προχθὲς τὰ ἔγκαινα μεγάλου ἀτμοπλοίου ἰδρυθέντος παρὰ τὸ Θησεῖον, κατηρτισμένου δὲ κατὰ τὰ νέα συστήματα καὶ ἔχοντος δύναμιν 25 ἰππων. — Εἰς Πειραιᾶ κατέπλευσεν ἀτμόπλοιον φορητὸν 1,400 τόνων ἀνήκον εἰς Γαλαξιδιώτας, ἀγοράσαντας αὐτὸ εἰς Λίβερπουλ. Οὕτως ἔρχεται καὶ παρ' ἡμῶν κατανοουμένη ἡ ἀνάγκη τῆς ἀντικαταστάσεως τῶν ἰστίων διὰ τοῦ ἀτμοῦ, ὅπερ ἔσται τὰ μέγιστα συντελεστικὸν εἰς προαγωγὴν τῆς ναυτιλίας καὶ ἐμπορίας. — Ἡ Ἑλληνικὴ ἀτμοπλοικὴ Ἐταιρία ἀπέστειλεν εἰς Λίβερπουλ τὸν ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ αὐτῆς πλοίαρχον κ. Στ. Πέν, ὅπως παραλάβῃ καὶ μεταφέρῃ παρ' ἡμῶν τὸ αὐτῷ κατασκευασθὲν νέον ἀτμόπλοιον «Πέλωψ».

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ

ΕΝ ΤΗΝΩ

Ἐξεδόθησαν εἰς κομψὸν τομιδίον καὶ τιμῶν-
ται ἐλεύθεραι ταχυδρομικῶν τελῶν ἀντὶ 1 ν.δρ.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας».

ΕΛΒΕΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑλβετικῆς Σχολῆς, κει-
μένης ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀρ.
10, ἀπέναντι τοῦ Ἀρσακείου, γνωστοποιεῖ ὅτι
ἀπὸ τῆς σήμερον παρέχει εἰς τοὺς γονεῖς τοὺς
θέλοντας νὰ εἰσαγάγωσιν εἰς αὐτὴν τὰ τέκνα
τῶν πᾶσαν πληροφορίαν, καὶ συνάμα ἐνεργεῖ
τὰς ἐγγραφὰς τῶν κατατασσομένων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Αυγούστου 1883.

Ἡ νεοστὶ συσταθεῖσα αὕτη Σχολὴ ἐν Ἀθήναις κυρί-
ως σκοπὸν ἔχει πῶν διδασκαλίαν ξένων γλωσσῶν εἰς τὰς
ἐν αὐτῇ φοιτήσας μαθητρίδας. Ἄλλ' οὐχ ἦττον μετὰ
πολλῆς ἐπιμελείας θὰ καλλιερῶνται ἐν αὐτῇ καὶ τὰ ἄλ-
λα ἔγκύκλια μαθήματα, ὧν ἡ διδασκαλία θὰ γίνεται κα-
τὰ τὰς νεωτάτας ἐν Ἑλβετίᾳ διδασκτικὰς μεθόδους. Ἡ
περὶ τὸ ἔργον δὲ πέτρα καὶ ὁ ξήλος τῶν πεπαιδευμένων
διευθυντῶν Κυριῶν Σοφίας Σωτηροπούλου Μπαγῆ καὶ
Edwige Greeven ἔγγυῶνται τὴν εὐδοκίμειαν τοῦ νέου
τοῦτου ἰδρύματος.

Τόμοι τῆς «Ἐστίας» ὄλων τῶν προηγουμέ-
νων ἐτῶν πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ αὐτῆς, ἄ-
δεται μὲν πρὸς φρ. 5 ἕκαστος, δεδεμένοι δὲ
πρὸς φρ. 8. Ἐκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ
φυλλάδια μιᾶς ἔξαμηνίας.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀγο-
ράζοντες τόμους τῆς «Ἐστίας» ἐπιβαρύνονται
καὶ μὲ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, ἅτινα εἶνε δι'
ἕκαστον τόμον ἄδεται λεπτὰ 60, δεδεμένον λε-
πτὰ 80.

Ὡσαύτως ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας» πω-
λοῦνται καὶ παλαιὰ φύλλα αὐτῆς καὶ δελτία,
τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία
πρὸς λεπτὰ 10.

LA MODE FRANÇAISE

37 - Rue de Lille, à Paris - 37

Ἐφημερὶς τοῦ σαρκοῦ εἰκονογραφικῆς.