

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς «Ἑστίας»: Ἐπί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀρ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ Η' — ΑΡΙΘ. 408

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΟΙΟΣ ΗΤΟΝ ὁ φονεὺς τοῦ ἀδελφοῦ μου ὑπὸ Γ. Μ.
Βιζυηνοῦ.

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΔΟΧΑΓΟΥ. Μυθιστόρημα Ἀλεξάνδρου

Πούσκιν.

ΑΝΑΛΕΚΤΑ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ—ΔΑΗΘΕΙΑΙ.—ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἐν τοῖς γαλλικοῖς περιοδικοῖς συγγράμμασι «Journal des Savants» καὶ «Revue Politique et Littéraire» δημοσιεύεται μακρὰ καὶ λίαν ἐδμενῆς κρίσις τοῦ γνωστοῦ ἑλληνιστοῦ κ. E. Miller περὶ τῶν ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου κ. Δ. Βικέλα γεινομένων μεταφράσεων πέντε δραμάτων τοῦ Σαικσπείρου. Μετάφρασιν τοῦ σπουδαίου ἄρθρου τούτου τοῦ σοφοῦ Γάλλου φιλολόγου θέλομεν δημοσιεύσει εἰς ἐν τῶν προσεχῶν φύλλων τῆς «Ἑστίας».

Ἐξεδόθη ἐσχάτως ἐν Παρισίοις καὶ ὁ πέμπτος τόμος τῆς γνωστῆς ἱστορικῆς συλλογῆς τοῦ κ. Σάθα «Monumenta Historiae Hellenicae», συνήχεια ἂν τοῦ προεκδομένου, καὶ περιέχων τοὺς ἀγνωστους νόμους τῶν μεσαιωνικῶν ἑλληνικῶν κοινοτήτων, ἃς ὁ κ. Σάθας θεωρεῖ λείψανα τῶν παλαιῶν πολιτειῶν. Ὁ τέταρτος τόμος περιλαμβάνει τῆ ὑπὸ τοῦ μεσαιωνικοῦ λατινισμοῦ λεγόμενα Statuta καὶ Capitula τῶν πολιτειῶν τῆς Πελοποννήσου, ὁ δὲ πέμπτος τοὺς κοινοτικούς νόμους τῆς Νεαπόλεως, Αἰγίου, Πατρῶν, Χελιδωνίου, Βουμέρου, Ὠλίνης, Φαναρίου, Μάνης, Αἰγίνης, Σκύρου, Σκιάθου, Σκοπέλου, Λήμνου, Κυθέρων, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας, Κερκύρας, Πάργας, Βουθρωτοῦ καὶ Στροβιλοῦ. Ἐκ τῆς ἐπιμελοῦς μελέτης τῶν νόμων ἐξάγονται σπουδαία συμπέρασμα περὶ τῆς καταγωγῆς καὶ τοῦ χαρακτῆρος ἐκάστου λαοῦ. Οὕτω λόγου χάριν οἱ Ζακύνθιοι καὶ οἱ Κεφαλληνεῖς ἔρητοι; δηλογοῦσιν ὅτι ἔλκουσι τὸ γένος; ἐξ Αἰτωλίας; καὶ Μισσηνῆς καὶ ὀλοισιν ἵνα διένωνται κατὰ τοὺς πατρίους νόμους τοὺς ἐν Νεαπόλει καὶ Μιθώνῃ ἰσχύοντας. Πολλοὶ; ἐλάβομεν ἀφορμὴν, γράψαι ἡ «Κλειῶ» ἐξ ἧς λαμβάνομεν τὴν εἴησιν, νὰ ἐξάρωμεν τὴν ἀξιοθαύμαστον φιλοπορίαν τοῦ ἡμετέρου μεσαιωνολόγου, ὅστις μετὰ διαπύρου ζήλου ἀφείρασε τὸν βίον εἰς στάδιον ὅσον εὐρὴ καὶ ἔθνωσφελές, τοσοῦτον σκοτεινὸν, βιοθρόνον, καὶ μέγιστα ἄχαρι. Οὐδὲν σκοτεινὸν ζήτημα τοῦ μεσαιωνικοῦ βίου ἀφῆκεν ἀνεξερεύνητον, οὐδ᾽ ἔβριαν σελίδα τῶν μεγάλων ἱστορικῶν περιόδων δὲν διεφύλαξε διὰ νέων ὑπομημάτων ἔθιμα, νόμοι, γλῶσσα, ποίησις, θέατρον, μουσικὴ, ἐθνολογία, γεωγραφία παρίστησαν ὑπὸ νέας ὄψεις ἔστω καὶ ἀλόκωτος; ἐπόψεις, πᾶσα δὲ σχεδὸν ἑλληνικὴ χώρα ἀφείλει πρὸς τὸν ἀκάματον μεσαιωνολόγον τὰς πρώτας ἐπιστημονικὰς βάσεις τοῦ ἱστορικοῦ αὐτῆς βίου. Ἀπὸ τίνος χρόνου τὸ παλαιὸν ἱστοριογραφικὸν σύστημα ἠλλοιούθη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε οἱ σημερινοὶ ἱστορικοὶ προτιμῶσιν ἀντὶ τῶν γερμανικῶν ἱστοριῶν τὰς λεγομένας «μονογραφίας» καὶ ἀντὶ θεῶν ἰσχυρῶν ἀουστατίων τὴν δημοσιεύσιν παλαιῶν ἐγγράφων, τῶν ἀλλῶλων τούτων ἄλλ' ἀψευδῶς μαρτύρον οἰχομένου βίου; διὰ τὸν λόγον τοῦτον ἡ εὐρωπαϊκὴ ἐπιστήμη μετὰ πολλὰ διαφέροντο; ἐκτιμᾷ ἐκαστοτὲ τὰ μεγάλα καὶ ἀλλεπάλληλα ἔργα τοῦ κ. Σάθα, ὑπολαμβάνουσα ταῦτα ἐφάμιλλα πρὸς

τὰς κλασσικὰς μεσαιωνικὰς συλλογὰς τῆς Γερμανίας; καὶ Γαλλίας.

— Ὁ Γλάδστον δὲν εὐχαριστεῖται ἂν ὁ πρῶτος ὑπουργὸς καὶ ὁ πρῶτος ὀλοτόμος τῆς Ἀγγλίας μεθ' ὅλων τῶν βάρων; τῶν 74 ἔτων, τὰ ὅποια μετὰ μικρὸν συμπληροῖ. Εἶνε καὶ στιχοῦργος; καὶ ἐν γλώσσῃ μέγιστα ξένη πρὸς αὐτὸν. Τὸ τελευταῖον φυλλάδιον τοῦ ἀγγλικοῦ περιοδικοῦ «Nineteenth century» περιέχει μετάφρασιν τινὰ αὐτοῦ εἰς στιχοῦ; ἰταλικούς τοῦ γνωστοῦ ποιήματος; τοῦ Κούπερ «Ἄκουε, ψυχὴ μου».

— Τὸ ὑψηλότερον μνημεῖον τοῦ κόσμου πρόκειται νὰ συντελεσθῆ ὁσονοῦπω ἐν Ἀμερικῇ. Εἶνε τοῦτο ὀβελίσκος; ἐκ λευκοῦ μαρμάρου, ὅστις κατασκευάζεται πρὸς τιμὴν τοῦ Βασιλεῦσιν; ἐπὶ τῆς ὄχθης τοῦ Ποτομάκ, καὶ θέλει ἰδρῶθῆ ἐπὶ ὑποβάθρου τετραγωνικοῦ, οὗτινος; ἐκάστη πλευρὰ ἔχει μῆκος 55 ποδῶν.

Ὁ ἰδρῶμενος ὀβελίσκος θέλει ἔχει ὕψος 555 ποδῶν, ὅπερ ὑπερβαίνει τὸ ὕψος παντὸς ἄλλου ἐν τῷ κόσμῳ μνημείου; διότι ἡ μὲν μητρόπολις τῆς Καλωνίας, ἧτις ἐπὶ τοῦ παρόντος εἶνε τὸ ὑψηλότερον μνημεῖον τοῦ κόσμου, ἔχει ὕψος μόνον 512, ἡ μεγάλη πυρραμὶς 483 ποδῶν, ἡ μητρόπολις τοῦ Στρασβούργου 473, ὁ Ἅγιος Πέτρος τῆς Ρώμης 430, ὁ Ἅγιος Στέφανος τῆς Βιέννης 443 ποδῶν.

— Εἰς τὴν ἐν Μονάχῳ παγκόσμιον καλλιτεχνικὴν ἐκθεσιν ἐστάλησαν ἐν συνόλῳ ὑπὸ 1741 καλλιτεχνῶν 3398 καλλιτεχνήματα, ἧτοι; ἐκ Γερμανίας 760, ἐκ Γαλλίας 224, ἐξ Ἰταλίας 188, ἐξ Ἀμερικῆς 154, ἐκ Βελγίου, Ὀλλανδίας καὶ Ἀγγλίας 130, ἐξ Αὐστρίας 117, ἐξ Ἰσπανίας 103, ἐκ Σουηδίας καὶ Νορβηγίας 34, ἐξ Οὐγγαρίας 31, ἐξ Ἑλλάδος οὐδὲν; ὄσα μόνον Ἕλληνας καλλιτέχναι; ἐξέβησαν, ἀλλ' ὡς; Γερμανοὶ μὴ ὑπάρχοντες Ἕλληνας; ὀλοτμήματα.

Ἡ ἀξία τῶν ἐκτεθέντων ἔργων ὑπερβαίνει τὰ 6 ἑκατομ. μαρκαῶν. Ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως δὲ τῆς ἐκθέσεως μέχρι τῆς 15 76οῦ ἡμερῆς ἐπισκέψθησαν ταῦτην; πλείονες τῶν 150 χιλιάδων ὀλοτῶν!

— Ὡς; γνωστὸν, ἀπόπειραι ἐγένοντο ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Γερμανίᾳ πρὸς φωτισμὸν τῶν σιδηροδρομικῶν ἀμαξῶν διὰ τοῦ ηλεκτρικοῦ φωτός. Ἡδῆ, καθ' ἡμέραν ἀναγινώσκουμεν ἐν γερμανικῇ ἐφημερίδι, οἱ ἐν Βιέννῃ κκ. Σουστερ καὶ Δεσκάλο κατασκευάσαν; λυχνίαν προωρημένην εἰς φωτισμὸν τῶν συνηθῶν ἀμαξῶν. Ἡ ἡλεκτρικὴ συστοιχία ἡ συντηροῦσα τὰς λυχνίας εἶνε; τεθειμένη ὑπὸ τὴν ἔδραν τοῦ ἀμαξηλάτου; τὰ δ' ἀπ' αὐτῆς ἀναχωροῦντα σύρματα καταλήγουσιν εἰς τὰς ἑχοῦσας πέντε κηρίων δύναιμι λυχνίας κλειόμενας ἐντὸ φωσῶν, οὗ; εὐκόλως δύναιται ὁ ἀμαξηλάτης νὰ ἀραιρῆ κας ἐπαναθέτη. Αἱ λυχνίαι; αὐταῖ; οὐδ᾽ ἂν; βλάπτονται ἐκ τοῦ κλονισμοῦ ἐν ἀνωμαλοῖς ὁδοῖς.

Ἐδημοσιεύθη ἡ μακρὰ ἔκθεσις τοῦ Γερμανοῦ καθηγητοῦ Κῶγ; περὶ τῶν ἐπὶ τῆς γολέρας ἱερυνῶν ἐν Αἰγύπτῳ τῆς πρὸς τοῦτο μεταβάσει; ἐκεῖ γερμανικῆς ἐπιστημονικῆς ἐπιτροπῆς. Ἡ ἔκθεσις; βρῖθει περιεργότατων παρατηρήσεων, δὲν ἀπολήγει ὁμως; εἰς ὀριστικὸν τι ἀποτέλεσμα περὶ τῶν ἀφορμῶν τῆς γολέρας. Ἐν; τοῖς ἐντέροις τῶν ἀσθενῶν εὐρέθωσαν; ἀλλ' ὡς; βυκτηριδία, ἀλλ' ὁ περιώνυμος φυσιολόγος δὲν; τολμᾷ νὰ βεβαιώσῃ; ὅτι ταῦτα παράγουσι τὴν νόσον, διότι; δὲν; κατώρθωσε νὰ μεταβάλῃ αὐτὴν; διὰ οἰσισμοῦ ἢ ἐμβολιασμοῦ εἰς; κύναι, γαλάξ; ἢ; πύθωκος. Ὅτι; ὁμως; ὁ πάρεχι; μολυσματικὴ ὕλη ἐν; τοῖς ἕμισμασιν; ἀποδεικνύουσιν οἱ; συχοῖ; θάνατοι; πλυντηρίων. Ὁ Κῶγ; τὸ ἀνεπαρκές; ὀρισμῶν τῶν; μέχρι; τοῦδε ἱερυνῶν ἀποδοῖει; εἰς; τὴν; περὶ; τὰ; τέλη; τῆς; ἐπιδημίας; ἐπελθοῦσαν; ἐξασθενίαν; τῆς; μολυσματικῆς; ὕλης; προτιναι; δ' ὅπως; ἡ; ἐπιτροπὴ; συνεχίσῃ; τὰς; μελέτας; τῆς; ἐν; Ἰνδιῇ. Ἡ; γερμανικὴ; κυβέρνησις; παρίσχει; τὴν; πρὸς; τοῦτο; ἀξίαν.

— Διεθνῆς; Συνῖδριον; ὑγιεινῆς; θέλει; συνῆλθει; ἐν; Ρώμῃ; κατὰ; τὸν; πρῶτον; δεκαπενθήμερον; τοῦ; προσεχῶς; Νοεμβρίου.

Ἐκομίσθησαν; ἐκ; τῆς; Ἑσπερίας; καὶ; κατετέθησαν; ἐν; τῷ; ὀλοργεῖῳ; τῆς; παιδείας; διάφορα; δειγματα; ὀλων, ἐξ; ὧν; ἡ;

κυβερνήσει θά ἐκλέξῃ τὰ καταλληλότερα διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν γυμνασίων καὶ ἑλληνικῶν σχολείων, οἵτινες κατὰ τὸν νέον νόμον θά ἐγκυμνάζωνται τοῦ λοιποῦ ἀσκούμενοι ἐν τοῖς ὄπλοις.

— Ἀποπεραιωθείσων τῶν ἀπὸ μὴνός ἐν τῷ Ἀρσακίῳ γινομένων ἐξετάσεων τῶν ἀπολυομένων μαθητῶν τῆς ἑκτῆς τάξεως, ἐξήκοντα καὶ δύο τὸν ἀριθμὸν ἀνεκπύρωθσαν δημοδιδάκαλοι, δεκατέσσαρες μὲν τῆς πρώτης τάξεως, τριάκοντα δὲ δευτέρης τάξεως, δεκαπέντε τρίτης καὶ τρεῖς ἀπερριφθῶσαν.

— Παραπλήρωσ τοῦ νῦν Φυσιογραφικοῦ μουσείου κτίζεται, ἀποκόσει τῆς Συγκλήτου, διὰ προϋπολογισμοῦ 200, 000 δρ ἐκ τῆς ἰδιαίτης περιουσίας τοῦ Πανεπιστημίου τοξικολογικῶν Μουσείων, φυσιολογικῶν καὶ παθολογοανατομικῶν, ὧς ἐπίσης καὶ μάλιστα αἰθουσα, ἐν ἣ νὰ παραδίδωσιν οἱ καθηγηταὶ τῆς νομικῆς καὶ ἐν γένει οἱ ἔχοντες πολυπληθεῖς ἀκροατήριον.

— Τα δημοσία ἀναγνώσματα τοῦ συλλόγου «Παρνασσός» ὀρίσθησαν ἀπᾶς τῆς ἐβδομάδος κατὰ τοὺς μῆνας Νοέμβριον, Ἀπρίλιον καὶ Μαΐον, δις κατὰ τὸν μῆνα Ἰανουάριον καὶ τρίς κατὰ τοὺς Δεκέμβριον, Φεβρουάριον καὶ Μάρτιον. Ἐναρξί τῶν δημοσίων ἀναγνωμάτων γινήσεται τὴν 4 Νοεμβρίου, ὅτε ὁ κ. Γεώργιος Παράσχος θά ἀπαγγεῖλῃ ἐκ τῆς ὁπ' αὐτοῦ ἐμμέτρου μεταφράσεως τῆς Ἰλιάδος τὸν ἀποχωρισμὸν τοῦ Ἐκτοροῦ καὶ τῆς Ἀνδρομάχης.

— Ὁ κ. Πέτρος Ν. Παναγογεωργίου, ἐρευνῶν τὰ ἐκ Θεοῦ σαλλία ἀποκομισθέντα καὶ ἐν τῇ Ἑθνικῇ Βιβλιοθήκῃ κατατεθέντα χειρόγραφα, εὗρεν ἐν κώδικι περιλαμβάνοντι γραμματικὴν ὕλην (ἐκ τοῦ δεκάτου καὶ πεμπτο αἰῶνος) καὶ φύλλα περιέχοντα ἔργα τοῦ Πι ν δ ἄ ρ ο υ. Πλήν γραφῶν τινῶν ἐν τῷ κειμένῳ τοῦ ποιητοῦ, τὰ ἐν ταῖς ὡς προσεγγισμένα σχόλια εἶναι πολλοῦ λόγου ἄξια, διότι ἐξ αὐτῶν διαρρέονται καὶ συμπληροῦνται πολλὰ κακῶς ἔχοντα ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ μεγάλου Βοικίου. Ἡ νέα ἀντιβολὴ θά δημοσιευθῇ προσεγγίς. Ὁ κ. Παναγογεωργίου ἐλπίζει, ὅτι ἀκριβῆς ἔρευνα τῶν χειρογράφων, ἥν ἀπὸ πολλοῦ ἐπαγείρει, ὁ ἐμπειροτάτος ἐπιμελητὴς τοῦ τμήματος κ. Γ. Σακελλίων, θά φέρῃ εἰς φῶς καὶ ἄλλα λόγου ἄξια.

— Ἡ ἐφημερίς «Σφαῖρα» Πειραιῶς δημοσιεύει περιγραφὴν τοῦ ἀυτόθι ἀνεγερθεσομένου δημοτικοῦ θεάτρου. Κατὰ ταύτην τὸ μήκος τοῦτου θεάου εἶναι 45 μέτρων, 34 δὲ τὸ πλάτος καὶ 30 τὸ ὕψος, διρηρημένον ἀπὸ δεκά μετρα εἰς τὴν σκηνήν, τὸν ὅπ' αὐτὴν γῶρον καὶ τὸν ὑπὲρ τὴν σκηνήν. Θά περιέχῃ δὲ τρεῖς σειρὰς θεωρείων, ἐκάστην ἀπὸ 23, καὶ ὑπερῶν μετὰ τρεῶν σειρῶν βαθμίδων ἀμφοτετρατικῶν. Οὕτω θά δύνανται νὰ ἐμπεριλάβῃ ἀνέτως 1154, ἐν ἀνάγκῃ δὲ καὶ 1400 θεατῆς. Ἐχεῖ ἐπιτὰ ἐν συνόλω ἰσθδους, δύο διὰ τοὺς ἐν τῇ σκηνῇ καὶ πέντε διὰ τοὺς ἐν τῇ πλατείᾳ καὶ ταὺς θεωρείοις. Ἡ κεντρικὴ δὲ τοῦ θεάτρου εἴσοδος ἔσταῖ εὐρετὰ καὶ πολυτελής· καὶ ἡ θέρμανσις αὐτοῦ θέλει γίνεσθαι κατὰ τὸ σύστημα, ὅπερ ἐφήρμοσαν ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Βιέννης. Ἐν τῷ ἰσοπέδῳ τῆς πλατείᾳ θέλουσιν εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν τῶν θεατῶν δύο εὐρύχωρα καφενεῖα, ὑπεράνω δ' αὐτῶν διὰ τοὺς ἐν ταῖς θεωρείοις δύο ὅμοια αἰθουσαι. Ἐξωσιν ἐπὶ τῶν παροδίων ὄψων τοῦ θεάτρου θέλουσι κατασκευασθὲν ὀκτὼ ἀποθήκαι διατιθέμεναι ὑπὸ τοῦ δήμου ἐπὶ ἐνοικίῳ. Ὑπολογίζονται τὰ ὑπὲρ αὐτοῦ κατὰ μέσον ὄρον ἐτησίως ἔσοδα εἰς 42,000 περίπου· τὸ ποσὸν δὲ τοῦτου πρὸς 7 0]0 ἀνταποκρίνεται εἰς κεφάλαιον 600,000 δραχμῶν.

— Ἐκ τῶν μεγάλων βροχῶν περισσοθέντα τὰ γῶματα ὀλίγον πέραν τῆς δυτικῆς ἀκτῆς τοῦ λιμένος Βούλου πλησίον τῶν ἀρχαίων Παγασῶν καὶ νῦν Μπουμπουλίθρας, ἀπεκάλυψαν πληθὺν ἀρχαίων τάφων καὶ ἀμφορέων πηλίνων, ἀπλῶν μὲν τὴν κατασκευὴν, ἀλλὰ πολλῆς σπουδαιότητος διὰ τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ἤκμασεν ἡ πόλις τῶν Παγασῶν ἐν τῇ ἀρχαίότητι, δυναμένον δὲ νὰ παράσῃωσιν εἰς τοὺς περὶ τὰ τοιαῦτα καταγινόμενους καὶ στοιχεῖα συγκριτικῆς μελέτης περὶ τῆς παρ' ἀρχαίους ἀγγειοπλαστικῆς. Τὸ σχῆμα αὐτῶν εἶναι ὠκυπέδη, ἢ δὲ βίσις ὀυτέρη. Οἱ τάφοι φαίνονται ἀνήκοντες εἰς πτωχοὺς. Ἐκὶ τοῦ παρόντος ἐν νόμισμα εὐρέθη, ἀλλ' ὑπάρχει πιθανότης ὅτι ἐξακολουθουσῶν τῶν ἀνακαλύψεων θάνακαλυφθῶσι πολλὰ ἀρχαιότητες.

— Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐπιτερία πηρήγγειλε, κατὰ τὴν «Θεσσαλίαν» Βούλου, ν' ἀγορασθῶσιν οἱ ἄγροι, ἐφ' ὧν κτείνται οἱ ἀνακαλυφθέντες παρὰ τὸ χωρίον Ντιμίτι προϊστορικοί τάφοι. Μιτὰ τὴν ἀγορὰν γινήσεται ἀνακαταῆ.

— Ἐν τῷ χωρίῳ Καπαρελί τοῦ δήμου Τηγέας συνεστή-

θη δημοτικὸν σχολεῖον, συντηρηθσομένον δαπάναις τοῦ οἴκειου δήμου.

— Ἡ ἐκτύπωσις τοῦ πρώτου τόμου τῶν μουσικῶν συθέσεων τοῦ ἔθνικοῦ μουσικοῦ Ν. Μαντζάρου συντελεσται ὁσον οὔπω.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἐγχειρίδιον ἐμπερειακῆς ψυχολογικῆς ὑπὸ Γ. Α. Αίνδερ, ἑλληνοισθὲν πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων καὶ διδασκαλείων ὑπὸ Δ. Ι. Ὀλυμπίου, διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας καὶ καθηγητοῦ ἐν τῷ Διδασκαλεῖῳ Ἀθηνῶν. Ἐκδοσις Β'. Ἐν Ἀθῆναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Σακελλαρίου. 1883.

Ἡ δίκη τῶν ἐν Ἀργινοῦσι στρατηγῶν ὑπὸ Ἀνδρίου Μ. Ἰδρωμένου, δικηγόρου. Ἐν Κερκύρα, τυπογραφεῖον «Κοραῆ» Ι. Νχαρχαούλη. 1883. 16», σελ. 15.

Ἡ κατὰ τὰ μνημόσυνα τῶν ἀειδόμενων εὐεργετῶν τῆς Ἀνδρου καὶ τῶν ἰδρυτῶν καὶ εὐεργετῶν τοῦ ἐν Ἐρμούπολει Συλλόγου τῶν Ἀνδρίων προσαλλαῖ ἐδσταθίον τοῦ Ἀθνακτιάδου. Γενομένη ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ ἐν Ἐρμούπολει Συλλόγου τῶν Ἀνδρίων τῇ 14 Σεπτεμβρίου 1883. Ἐν Ἐρμούπολει Σόρον, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Πανόπτης» ἀδελφῶν Φρέρη. 1883, 8» σελ. 16.

Σεμίραις ἐκ τοῦ θεάτρου τοῦ Βολταίρου, παράφρασις ἔμμετρον ἑλληνοισθὲν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Π. Ἐν Πίτριαις. Τυπογραφεῖον ὁ «Κάδομος». 1883, 8», σελ. 67.

Beitraege zur Erklarung und Kritik des Sophocles. Pars prima. Dissertatio philologica quam scripsit ab amplissimo philosophorum Jenensium ordine rite impetrando Petrus N. Papageorgius, Thesalonicensis. Ienae, typis Frommanni (H. Pohl). MDCCCLXXXIII. 8o, p. 40.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Εἶμαι ἄνθρωπος ἢ μᾶλλον ἥρωος κατηνυχασμένος διαρκῶς· νὰ συντάριτω τῶν διπλωματῶν τὸ γένος. Ἄν τὸ πρῶτον τέταρτόν μου ν' ἀνταλλάξῃ· περαιθῇ; τῆς ἀποθεώσεως μου μάρτυς γίνεσαι εὐθὺς.

1883^φ.

Γρίφος. Ος μη ος μ μ μ μ μ μ μ μ οντα χ μελιαν την ος μη ος μη ος μη ος μη ος μη ος μη

1883^θ.

Εἶμαι ἀρχαῖα τις θεᾶ. Δύο στοιχεῖα μόνον Μ' ἀποτελοῦσιν. Ἐπ' αὐτῶν στηρίζεται ἡ ἴρις, καὶ τῆς ἰσχύος ἢ ἀρχῆς εἶναι τῶν ἡγεμόνων. Ἄνευ αὐτῶν οὐδέποτε ἡ ἱστορία πλήρης θά εἶναι. Ἄν, ὃ φίλε μου, εἰς δύο μὲν χωρίσῃς, Ἀμφοτέρω τὰ μέλη μου ἴς τὸ σῶμά σου εὐρήσεις.

Π. Π.

ΑΥΣΕΒΙΣ 1. Ἐξ-ου-ία 2. Ὀδραν-ός.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Table with financial data for Athens, 21 October 1883. Columns include exchange rates for gold and silver, banknotes, and various commodities. Rows list items like 'Αἰνεῖα τῆς κυβερνήσεως', 'Πιστωτικὰ καταστήματα', and 'Εἰσοδήματα'.

Table with exchange rates and other financial information. Columns include 'Συναλλαγματα', 'Νομίσματα', and 'ΚΩΝΠΟΛΕΩΣ (31 Ὀκτωβρίου)'. Rows list various locations and currencies like London, Gallia, and Constantinople.

Παρατηρήσεις * Ἀπὸ ἀπρὶ 1 — 59,799 τῶν 8 τοῖς ἔκασ. καὶ ἀπὸ ἀπρὶ 59,800 — 100,000 τῶν 9 τοῖς ἔκασ. ** Τὸ τελευταῖον ἔτος ἐν ἕξασιν μέρησιν. *** Μέρησιν τῶν 10 πρώτων μηνῶν ἐπὶ τῶν καταβληθέντων δι' ἑκάστην μεταχθὼν 50 φράγμων.

Ἀλληλογραφία τῆς Ἑστίαις.

κ. Ν. Ι. Π. Κωνσταντινούπολι. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς· Σὰ· ἐγράψαμεν καὶ ἰδιαίτερώς.— κ. Γ. Κ. Ὁδησοῦν. Σὰ· εὐχαριστοῦμεν.— Μι ε ἀναγνώσ τρι ε. Τὸ πᾶν εἶνε ἡ μήτηρ. «Μία μήτηρ, ἕλεγε σοφὸς τις, ἔχει ἀξίαν ἑκατὸν διδασκάλων». — κκ. Δ. Γ. Βόντισαν, Δ. Γ. Π. Σμόρνην, Σ. Σ. Κ. Αἰτωλικὸν, Γ. Π. Βῶλον καὶ Γ. Ν. Ζ. Σόρον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.— Κορίαν Π. Π. Δ. Ἀθῆνας· Ἐπιτοξεστάτη.— κ. Ε. Μ. Ἐν τοῖς «Ἱατρικῶν ἀνεκδότοις» (Anecdotes medicæ, recueillis et annotés par le docteur G. J. Witkowski). Ἰδοῦ δὲ ἀστειότερον: Ἱατρὸς ἐπισκέπτεται ἀσθενουντα χωρικόν, εἰς ὃν γράφει καὶ δίδει τὴν συνταγὴν, λέγων: «Αὐτὸ θά τὸ πάρης αὖριον τὸ πρῶτον». Ὁ χωρικὸς ἐξέλαβε τοὺς λόγους τοῦ Ἱατροῦ κατὰ γράμμα, τὴν ἐπιόυσαν κατέπιε τὴν συνταγὴν καὶ... ἔθεραπέθη! — κ. Δ. Χ. Λαχαιῶ. Δημοσιεύεται εἰς προσεχέσ φύλλον.— κ. Σ. Κ. Μεσσολόγγιον. Εἰς ἐπιστολήν σας ἀπντητήσαμεν.— Φίλω Ν". Ἦμετε ὁμοῖς δὲν βλέπομεν τὴν ἀνάγκην. «Ὁ ἀγαπῶν τὴν ἀνεφαρτησίαν του, λέγει ὁ Καγγ, ἀφείλε: ὄχι νὰ προσθέτῃ, ἀλλὰ νὰ ἀποφεύγῃ τὰς νέας εἰς καὶ ἀνάγκας. Διότι ἐξ αὐτῶν κυρίως προέρχεται ἡ καταστροφὴ τῶν ἀνθρώπων. Ὅ ἐπι ο ὄ σι ο ς ἄ ρ τ ο ς ἠμέρον περιλαμβάνει τοσοῦτον πολυποικίλα ὄφα καὶ καρκευμάται δαπανηρὰ, καὶ παρατίθεται εἰς τοιαύτας παροψίδας, εἰς τοιαύτας τραπέζας, ἐντὸς τοιαύτων οἰκημαίων, ὅτε διὰ νὰ ἀποκτήσωσιν ὅα ταῦτα οἱ μὲν ἀναγκάζονται νὰ ἐργάζωνται ὡς εἰλωτες, οἱ δὲ καταφεύγουσιν εἰς μέσας, τὰ ὅποια ἀποκροῦσιν καὶ ἡ τιμὴ καὶ ἡ ἥθικῃ. Καὶ δικαιοῦς λοιπὸν τὸν ἐπισόσιον ἄ ρ τ ο ν τῆς ἡμέρον πρέπει νὰ ζητῇ ὁ ἄνθρωπος οὐχὶ παρὰ τοῦ Θεοῦ ἀλλὰ παρὰ τοῦ διαδόλου». — κ. Κ. Ν.

Πειραιᾶ. Ἡ κρίσις θά δημοσιευθῇ ἐν τῇ «Ἑστίᾳ», εὐθὺς ὡς οἱ κριτὰὶ περάνωσι τὸ ἔργον αὐτῶν. — κ. Ε. Π. Ι. Σόρον. Εἰς τὴν ἐπιστολήν σας ἀπνηθήσαμεν ἰδιαίτερώς.— κ. Σ". Περὶ τῶν πλειοτέρων οὐτῶ λήγεται: «Εἷνε εἰκανὸς πρὸς πᾶν ἔργον» ὅπερ ὁλοῖ ὀν εἶνε ἰκανὸς διὰ τίποτε». — κ. Χ. Δ. Σμόρνην. Ἐλήφθησαν παρὰ τοῦ κ. Α. Ν. εἰς ὃν παρεδόθησαν ἡ τε σειρὰ καὶ τὰ βιβλία.— κ. Γ. Π. Ἀπαραίτητον μάλιστα. Ὁ Brillat-Savarin γράφει: «Convier quelqu'un, c'est se charger de son bonheur pendant tout le temps qu'il est sous notre toit».—Ὁ ἴ κ ο δε σ π α ἰ ν η. Τὸ κακὸν εἶνε γενικόν. Ἡ κατὰστασις δὲ αὐτῆ μὰς ἀνέμνησε δημῶδες κρητικὸν ποιήμα, τὸ ὅποτον συνετάχθη εἰς χαρακτηρισμὸν τῆς ἀπεχθείας τῶν κρητῶν πρὸς τὰ ὄηρητικὰ ἔργα, δύνεται δὲ νὰ χαρακτηρησῆ οὐχ ἤττον καλῶς καὶ τοῦς ἐνταῦθα σήμερον ὄηρητάς:

Εἰς τὴν καυμένην κρητὴν ἄνθρωπος δὲν εὐρίσκονταν νὰ βίλουνα ἄε σπῆτι. Κι ἂν ἤθελε βρεθῆ κανεῖς μὲ τόσα παρακλίαι, — Ἐρχουμαι, μπάρμπαδικι μου, ἔρχουμαι ἀγγίλια-ἀγγίλια. Ἄπο ἡωρὶς, ἀπὸ ἡωρὶς θά νᾶρχουμαι εἰς τὸ σπῆτι, νὰ μὴ μὲ καίῃ, μπιόρμπα μου, τ' ἀπόγει· εἰς τὴ μήτη. Καὶ θέλω τὰ στιβίλια μου καλὰ τσυχκαμεμένα, καὶ ὄαν μου τὴν ἔχῃ καὶ δουλεῖ, πῆγαινε σὺ γὰρ μ'εἶνα. Δὲν θέλω κριθνο φωμί, μὲδὲ καὶ τραγιδίνου. μόν' θέλω νᾶναι χασινο, ψιλὸ κρισκασιμένο.

Κοντὰ ἴς τὸ κρεβδαιτὰ μου θέλω νᾶ ντουλαπαῖι νὰ μὴ ξελεῖται ἀπὸ δε καὶ τὸ φαρκαθαιτὰι. Καὶ θέλω καὶ ἴς τὴν τσίπη μου παρὰδες νὰ βροντοῦσι, κι' σπου κι' ἂν πάγω, μπιόρμπα μου, εἶνεθ θά π'αινῶσι.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[20 Ὀκτωβρίου (Πέμπτη) 1883]

Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἀφίκοντο εἰς Ἀθήνας αἱ ΑΑ. ΜΜ. ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα μετὰ τῶν βασιλοπαίδων καὶ τῆς ἀκολουθίας αὐτῶν, ἐπανακάμπτοντες ἐκ τῆς ἐν Εὐρώπῃ μακρᾶς ἀποδημίας των. — Εἰς τὴν βασιλικὴν οἰκογένειαν ἐγένετο ἡ προσήκουσα ἐπίσημος ὑποδοχὴ κατὰ τὴν εἰς Πειραιᾶ ἀποβίβασιν αὐτῆς. — Οἱ βασιλοπαῖδες Κωνσταντῖνος καὶ Γεώργιος ἐδήλωσαν εἰς τὸν διευθυντὴν τῆς στρατιωτικῆς σχολῆς τῶν Εὐελπίδων, ὅτι θὰ ἐξακολουθήσωσι τὰς ἀσκήσεις των εἰς τὰ γυμνάσια τοῦ πεζικοῦ. — Φοβερὰ καταστροφὴ ἐκ πλημμύρας, πρωτοφανῆς εἰς τὰ χρονικά τῆς Θεσσαλίας, ἐγένετο ἐν τῇ πόλει τῆς Λαρίσης. Βροχὴ βραχέα, ἐπὶ 48 κατὰ συνέχθειαν ὥρας πίπτουσα, τσαυτὰ ὕδατα συσσωρεύσεν, ὥστε ὀλόκληρος ἡ λεγομένη συνοικία Παράστου Μαργαλά κατακλυθεῖσα σχεδὸν κατεστράφη. Ἄνθρωποι ἐπνίγησαν, οἰκίαι πολλαὶ κατέπεσαν, καὶ αὐτὴ δὲ τὸ νομαρχιακὸν κατ'ἀρχὴν, ἐν τῶν ὑψηλοτέρων αὐτόθι οἰκημάτων, κατεκλύθη μέχρι δευτέρου πατώματος, τὰ δὲ γραφεῖα καὶ ἀρχεῖα αὐτοῦ παρεστρωθέντα κατεστράφησαν. Ὄχι μικρὰ καταστροφὰ ἐγένοντο καὶ ἐν Τρικκίλοις ὁ δὲ Πηνειὸς ποταμὸς ἐκχειλίσας κατέκλυσε τὴν πεδιάδα εἰς μίαν ὥραν ἀπόστασιν. Ὁ στρατὸς ἄρας ἐπέστη εἰς κινήσιν παρέχων τὴν συνδρομὴν του, σχεδία δὲ κατασκευάσθησαν πρὸς διάσωσιν τῶν κατοίκων. Κατὰ τὰς πρὸς τὴν κυβερνήτην ἀποσταλείσας εἰδήσεις υπολογίζεται ὅτι αἱ καταπεσοῦσαι οἰκίαι ἀνέρχονται εἰς 300, ἄλλαι πίπτουσαι ἤδη καὶ πολλαὶ ἄλλαι εἰσὶν ἐτοιμώτατοι. — Διὰ Β. διατάγματος ἐγορηγῆθη εἰς τὸ ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ὑπουργείων πίστωσις ἐκ 50,000 δραχμῶν ὑπὲρ τῶν παθόντων ἐκ τῆς ἐν Λαρίσῃ πλημμύρας. — Πρὸς συλλογὴν ἐράνων ὑπὲρ τῶν ἐκ τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ πλημμυρῶν παθόντων συνεκροτήθη ἐνταῦθα ἐπιτροπὴ, συγκροτουμένη ἐκ τοῦ Μητροπολίτου Ἀθηνῶν ὡς προέδρου, τοῦ Μητροπολίτου Λαρίσης καὶ τῶν κκ. Μάρκου Ῥενιέρη, Σπυρίδωνος Βαλκωρίτου, Ἀλεξάνδρου Χριζηπέτρου, Κωνσταντίνου Ἰσολομάχου, Νικολάου Στεφανίδου, Δημητρίου Ν. Καλλιφρονᾶ, Κ. Ν. Κωστή, Γ. Μεσσηνίτη, Γιωλόντου Φιλήμονος, Σ. Καραϊτάκη, Γ. Δούμα, Μενελάου Νεγρεπόντη, Μ. Κατσίμπαλη, καὶ Ἀναστασίου Γαύρα. — Ἐκ τῆς μεγάλης κατὰ τὴν Θεσσαλίαν πλημμύρας ὑπέστησαν, μεγάλας ζημίας καὶ τὰ μέχρι τοῦδε γενόμενα ἔργα τοῦ ἀπὸ Βόλου εἰς Λαρίσσαν σιδηροδρόμου. Τὸ τρίτον νῦν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς κοινωφελεστάτης ταύτης ἐπιχειρήσεως τὰ ἔργα τῆς ἐπιχωματώσεως παρεσύρθησαν ὑπὸ τῆς πλημμύρας, εἶνε δὲ τότεν μεγάλη ἡ ἐπενεχθεῖσα τελευταία βλάβη, ὥστε ἀνάγκη γενήσεται ν' ἀναβληθῶσιν ἐπὶ τινὰς ἔτι μῆνας τὰ ἔργα ταῦτα, ἅτινα ἔμελλον νὰ τελεσθῶσιν ἐντός τοῦ ἐρχομένου μηνός. — Κατὰ τὴν «Ν. Ἐφημερίδα» ὑπάρχουσιν ὑπ' ὄψει τῆς κυβερνήσεως προτάσεις περὶ κατασκευῆς σιδηροδρόμου ἐνταῦθεν εἰς Λαρίσσαν, ὧν κυριώτεται αἱ τοῦ Σβάρτος τοῦ ἐκ Βιέννης. — Κατὰ τὸν ὑπὸ τοῦ κ. δημάρχου Ἀθηναίων ὑποβληθέντα προϋπολογισμὸν τοῦ ἐπομένου ἔτους, τὰ μὲν ἔσοδα προϋπολογίζονται εἰς 1,071,000, τὰ δὲ ἔξοδα εἰς 1,027,000 μέντοις ἀποθεματικοῦ ἐκ δρ. 44,000. — Οἱ ἀδελφοὶ κκ. Παῦλος, Νικόλαος καὶ Ἀναστάσιος Διομήδης προσήνεγκον εἰς μνήμην τῆς ἀποθανούσης ἀδελφῆς των 1000 μὲν δραχμὰς εἰς τὸ Ἀμαλίσιον ὄρφανοτροφεῖον καὶ 1400 εἰς τὸ πτωχοκομεῖον Ἀθηνῶν. — Κατέπλευσε προχθὲς εἰς Σύρον καὶ τὸ ἕτερον ἀτμόπλοιον τῆς Ἑλληνικῆς τριπολιᾶς «Θησεύς» κατασκευασθὲν ἐν τοῖς γαλλικοῖς ναπηγείοις τῆς Τουλόνης. — Κατέπλευσε δὲ καὶ ἕτερον ἀτμόπλοιον «Θράκη» ὀνομαζόμενον ἀνήκον εἰς τὸν κ. Γω. Ν. Θεοφιλάτου.

ΤΟ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ
ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΥΠΟ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΜΟΣΧΟΒΑΚΗ

Ἰγνητητοῦ.

Τιμᾶται φράγκων 3 1/2.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ μόνον φράγκων 2 1/2. Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ταχυδρομικῶς σταλόμενον ἀντὶ 2,80.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ

ΕΝ ΤΗΝΩ

Ἐξεδόθησαν εἰς κομψὸν τομίδιον καὶ τιμῶνται ἐλεύθεραι ταχυδρομικῶν τελῶν ἀντὶ 1 ν.δρ.

Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας».

ΕΠ. ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗ

ΛΟΓΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ

ΤΟΜΟΣ ΕΚ 450 ΣΕΛΙΔΩΝ

Πωλούμενος ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις ἀντὶ δρ. ν. 5.
Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Ἐστίας» δρ. ν. 1.
ταχυδρομικῶς 1 1/2.

Τὸ ἀντίτιμον γίνεται δεκτὸν εἰς γραμματόσημα ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ.

Πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἐστίας» τὰ ἐξῆς δύο βιβλία εἰς μέγα σχῆμα μεθ' ὠραίων εἰκόνων :

Histoire de mes ascensions par Gaston Tissandier. Récit de vingt-quatre voyages aériens (1868—1877. Ouvrage illustré de nombreux dessins. Σελ. 344, Δραχ. 10.

Les braves gens par J. Girardin. Ouvrage illustré de 44 vignettes. (Couronné par l'Académie française). Σελ. 307. Δραχ. 5.

Τόμοι τῆς «Ἐστίας» ὄλων τῶν προηγουμένων ἐτῶν πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖῳ αὐτῆς, ἀδεται μὲν πρὸς φρ. 5 ἕκαστος, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. Ἐκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ φυλλάδια μίαν ἑξαμηνίαν.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀγοράζοντες τόμους τῆς «Ἐστίας» ἐπιβαρύνονται καὶ μετὰ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, ἅτινα εἶνε δι' ἕκαστον τόμον ἀδεται λεπτὰ 60, δεδεμένον λεπτὰ 80.

Ἐκαστῶς ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας» πωλοῦνται καὶ παλαιὰ φύλλα αὐτῆς καὶ δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία πρὸς λεπτὰ 10.