

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τής "Εστίας": 'Επί τής λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀρ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΡΙΚΩΝ ΕΚΔΙΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΤΟΣ Η' — ΑΡΙΘ. 411

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟ ΕΝ ΑΜΟΡΓΩ: ΜΑΝΤΕΙΟΝ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τοῦ Βαλασμίτου ὑπὸ Α. Μηλιαράκη.

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΔΟΧΑΓΟΥ. Μυθιστόρημα Ἀλεξάνδρου Πούσκιν.

ΣΑΙΚΗΣΠΕΙΡΟΥ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ.

ΑΝΔΑΕΚΤΑ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ—ΔΑΗΘΕΙΑΙ.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς τὸ ἀθηναϊκὸν κοινὸν ἐπισκέπτεται τὴν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Πανακοθήκης τοῦ σχολείου τῶν τεχνῶν "Εκθεσίαν γεωργικῶν προϊόντων τῆς Βραζιλίας. — Χάριτες δρεῖλονται: τῶν δι- οργανωτῶν ταύτης κ. Αλωνάρου κατορθώσαντι νὰ ἐπιδείξῃ ἡμῖν τὰ τῆς ἀπομιμακρουμένης ἐκείνης χώρας προϊόντα, καὶ συντελέσῃ ἴσως εἰς ἀμέσους ἐμπορικὰς συναφείας μετ' αὐτῆς. — Ἀριστοτέρ τῶν εἰσερχομένων εὐρήνται: ἐκτεθειμένα ἐκ κομψοῦς κυανοῦ σακκιδίου 224 ὅλα ποικίλα δειγμάτια καφέ, πολλὰ μίαι καὶ τῆς αὐτῆς ποιότητος, ἀλλὰ παρουσιάζοντα κόκκους τὸ τε σχῆμα, τὴν μορφήν καὶ τὸν χρωματισμὸν διαφόρους. Ὁ καφέ, ὡς γνωστὸν, εἶνε τὸ κατ' ἐξοχὴν προϊόν τῆς Βραζιλίας τὸ συντελέσαν εἰς τὸν πλοσιτισμὸν τῆς χώρας, παραγούσης κατ'ἔτος πλείονα τῶν 200, 000, 000 ὀκάδων. Δικαίως δὲ μεταξὺ τῶν περικοσμούμενων τῆν Βραζιλιανῶν σημαίνων ἐμβλημάτων ἐνεκενήθησαν καὶ τέσσαρες ἱερῶν ὑπερὶ τοῦ ἀνθους τοῦ καφέ. Ὡς ὅλα τὰ προϊόντα, ἐφ'ἃ ἡ ἀνθρώπινη γούσις διεγείρεται, καὶ ὁ καφέ εἶνε λίαν εὐαίσθητος, ἀπαιτῶν πλείστα ὅσας προσφυλάξεις καὶ διατήρησιν μακρὸν πάσης ἀποχύσεως οὐσίας, καθότι λίαν ὑγροσκοπικὸς ὢν, ἀπορροφᾷ τὴν ὄσμην τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἢ οὐν αὐτῶ ἐν τοῖς παντοπωλείοις συσσιταζομένων ἄλλων προϊόντων, ὡς ἔλαιον, τετραγευμένων ἔχθρων κτλ. Ἐξ οὗ καὶ ἡ κακὴ πολλὰκις γούσις τοῦ ἀρεψήματου αὐτοῦ καὶ ἡ δυσάρεστος ὄσμη. Κακῶς δ' ἐπικρατεῖ ἡ ἰδέα ὅτι καλλίτερον καὶ ἀρωματικώτερον ἀρεψήμα καφέ παρασκευάζεται ἐκ τοῦ μόλις φρυχθέντος τοιοῦτου. Ἐν τῇ ἐκθέσει ἐντὸς λευκοσιδηρίων κίωτων ἐκτίθεται πεφυγμένον καφέ ὑποστὰς φρύξιν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Μαΐου, διατηρῶν ὅμως εἰσέτι, ἐπειδὴ ἀρκετῶς ἐνεκλείσθη, τὸ τε ἄρωμα καὶ τὴν χροίαν του.

Ἀπέναντι τοῦ καφέ, ἐπὶ τοῖων πυραμίδων πρόκεινται τὰ ἐξῆς: Ἐπὶ τῆς μίαι δειγμάτια ξύλων, πολλὰ καὶ ποικίλα τοῦς χρωματισμοῦ καὶ τὴν σκληρότητα μαρτυροῦντα τὴν ἐν τῇ παρμεγῆσει ἐκείνῃ χώρα, τῇ πολὺν χιλιάδας τῆς ἐκτίσεως τῆς ἡμετέρας χώρας δυναμένη νὰ συμπεριλάβῃ, βλαστίνουσαν πλουσιωτάτην ἱμπορεῖσμον χωρίδα. Ἐπὶ τῶν δύο ἄλλων πυραμίδων, ἐν μὲν τῇ κεντρικῇ εἰσὶν ἐναποτεθειμένα εἶδη σιγάρων πύρων γησίμων, οὐν αὐτοῖς δὲ, ἐντὸς φιαλίδων καὶ βοτάναι τινὲς ἐγχώρια προσφερόμενα κυρίως ὡς εἰδικὰ πανάκειαι δι' ὠρισμένας τινὰς ἀσθενείας. Ἐπὶ δὲ τῆς ἑτέρας πυραμίδος κείνται δειγμάτια φύλλων κηπουδ, καταπληκτικοῦ μεγέθους, ἐν συγκρίσει πρὸς τοῦς παρ' ἡμῖν γνωστοῦς, ὑπερροῦντα ὅμως τῶν ἡμετέρων κατὰ τὸν χρωματισμὸν, ὡς ὄντα μελανά. Ἀξιοπαρατήρητον εἶνε δειγμάτι κηπουδ, ἐν σχῆματι τόξου περιτετυλιγμένον γάρν προφυλάξων διὰ φλοῖον περιπλοκάδος τινός. Μετὰ τὴν πυραμίδα ταύτην καὶ ἀριστοτέρ τῶν ἐπισκέπτῃ

κείνται ἐναποτεθειμένα μεταλλεύματα τινὰ τῆς Βραζιλίας. Κίχλιξ ἐξ ἀχάτου ἐκ κοίτης ποταμοῦ τινος ληφθεῖς, ὠραιότατος κρυστάλλος χαλαροῦ δεικνύων τὴν πυραμιδοειδῆ κρυσταλλογραφικὴν μορφήν, τεμάχιον λαμπρότατου ἀμεθύστου, οὐτινος πολλὰ κυρίαι θὰ ἐπεθόμεον μικρότατον τεμάχιον διὰ κότυμα, ἐν φιάλῃ δὲ τινι, ἀδαναντοφόρο: κόνις, καὶ παρ' αὐτὴν τεμάχια σιδηροπυρίτου χρυσοφόρα, δειγμάτια ληνίτου, μαρμαρόου, γαιάνθρακος, λυχνίτου, τύφφης, καθὸς: καὶ παρμεγῆστον ἔλασμα μαρμαρογῆς (Mica), δι' οὗ ἐν τῇ χώρῃ ταύτῃ ἀναπληροῦσι τὰς ὕλους τῶν παραθῶρων.

Μετὰ τὰ μεταλλεύματα ἐκτίθεται δειγμάτια Κασοτσόου ὡς τοῦτο ἐκ τοῦ δένδρου ἐκρινόμενον συνάγεται, καὶ παρ' αὐτῶ ἄλλο δειγμάτια κατεργασμένον. Κατόπιν τούτων ἐντὸς δύο κίωτων ὑπάρχουσι καρποὶ τινες καταχρηστικῶς ὀνομαζόμενοι κἀστανα, ἐκ τοῦ ἀμυγδαλοῦ τῶν ὁμοίων ἐξίχεται ἔλαιον. Μετ' αὐτοῦ, δὲ δειγμάτια βέρδακος, στάχης ὄρυζης, ὄρυζα ἐντὸς σάκκων καὶ Τσιπίοκαμαϊόκα. Ἀπέναντι ἐκρίθως τούτων ἐντὸς κομψῶν φιαλίδων εὐρήνται δειγμάτια ἄρωματων κίωτων, ὡς ὡν, δέσμα: ἔγχωριου σοκολάτας, σπέρματα φυσικοῦ Κασοτσόου, καὶ σειρά τινος φιαλῶν δεικνύουσα ὡς ἐν κλίμακι εἰς πόσας καὶ ποίας μεταβολὰς υποβάλλεται ὅ ἐκ τοῦ σακχαροκαλίμου ἀπολαμβανόμενος γυμῆς, μέχρις οὗ καταστῆ λευκὸν καὶ γρηῖστον σακχρον. — Ἀκριβῶς δὲ ἐν τῷ διαγραφόμενῳ τόξῳ τῆς κυκλικῆς αἰθούσης καὶ κἀτωθεν τῆς ἐκτὲ ἐπιτυγῆς τεθείσης εἰκόνας τοῦ ἀυτοκράτορος τῆς Βραζιλίας Δὸν Πέτρου ὁ ἐπισκέπτης θαυμάζει ὠραιότατα ἐγχώρια προϊόντα, ἄντια καίτοι: μὴ καθαρῶς γεωργικὰ ὄντα, δεικνύουσιν ἡμῖν τὴν τῶν κατοίκων εὐφυίαν, κατορθωσάντων διὰ τῶν φυσικῶν χρωματισμῶν, δι' ὧν ἡ φύσις ἐπρόκεισε τὸ πῆλωμα τῶν πολυπληθῶν ἐκτὲ ἐνδιατυμμένων πτηνῶν νὰ ἀπομιμηθῶσι καὶ τοῖς λεπτοτάτοις χρωματισμοῦς τῶν ἀνθρώπων, κατασκευάζοντες τοιαῦτα ἐκ πτερῶν καὶ μόνων, πρότυπα καλλονῆς καὶ φυσικῆς χάριτος. Ὑπάρχουσιν ἐκτὲ λευκαὶ καὶ ἑρυθρὰ καμῆλλαι ὠραιόταται, λαμπρότατα ῥόδα, ἄνθη πορτοκαλέας φυσικώτατα, καὶ παρ' αὐτοῖς ἐκ τῶν πτερῶν πάντοτε κατασκευαζόμενα κομψότατα ῥιπίδια, ἐν τῷ μέσῳ τῶν ὁποῶν κείται ἐν φυσικῇ θέσει πτήσεως λαμπρότατον κοιλίριον, οὐτινος ἀπαστράπτει τὸ χρυσιῶν πῆλωμα, ἐν ᾧ παρ' αὐτῶ φαίνονται βαινόνια βραδέως γαλθόχατα κολοῦπτερα.

Τὰ ἄνθη καὶ ῥιπίδια ἀνήκουσι "Ἑλλινι τινὶ Κερκυραίῳ διατελοῦντι μηχανικῶ ἐν τοῖς Βραζιλιανοῖς βασιλικαῖς πλοῖοις, κατασκευάσθησαν δι' ἐξῶθεν αὐτοῦ ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων πτωχῶν γυναικῶν ἐπιτελουμένων ἐν μεγάλοις ἐν τοιοῦτοις ἔργοις. Κύκλω ἐπὶ τῶν τοίχων ἐκκρέμονται διάφοροι φωτογραφίαι, παριστώσαι δημόσια κτίρια τοῦ Ἰου Ἰανέρου, πρωτεύουσας τῆς Βραζιλίας, καθὸς: καὶ ἀπόψεις τινὰς τῆς πόλεως αὐτῆς. Ἰδίως ἀξία θέας εἶνε εἰκὼν τις παριστώσα πῆροδον φονίανων τεραστίου ὕψους ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ ἀνθρώπινον ἀνάστημα.

Τοιαύτη τις ἡ ἐκθεσις, πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς ὁποίας προτρεπομεν τοῦς ἀναγνώστας, ἐπιθυμοῦντες ἵνα καὶ ἐν τῇ ἡμετέρῃ χώρῃ, πρὸς τῇ προσηγνησομένη ἐμπορικῇ ὠφέλειᾳ, διεγερθῇ καὶ ἡ καλλιτεχνία. Ἐν τῇ ἐκθέσει, τελομένη μάλιστα ἐν μέσῳ τῆς πανακοθήκης, δύναται ἕκαστος νὰ διέλθῃ λίαν εὐχαρίστους στιγμὰς.

**Α.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

'Επιστήμη, Κλλιτεχνία.

Τὸ ἐν Λυδῶν ἔθρομα τῶν καθολικῶν ἱεραποστόλων δημοσιεύει: ἐνδιαφερόστας πληροφορίας περὶ τῶν ὑπαρχουσῶν διαφόρων θρησκείων καὶ τῶν ἀπαθῶν ἐκείσων αὐτῶν. Κατὰ τὴν στατιστικὴν ταύτην οἱ κἀτωκιοὶ ὄλης τῆς γῆς διατεροῦν-

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

(10 Νοεμβρίου (Πέμπτη) 1883)

Γενομένης εν τῇ Βουλῇ τὴν παρελθούσαν ἐβδομαΐδα τῆς ἐκλογῆς τοῦ προέδρου αὐτῆς, ἐξελέγη τοιοῦτος ὁ ὑποψήφιος τῆς συμπολιτεύσεως κ. Π. Καλλιγᾶς διὰ ψήφων 112, τοῦ ὑποψηφίου τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Σπ. Ἀντωνοπούλου λαβόντος ψήφους 80, εὐρεθεισῶν δὲ καὶ 7 λευκῶν ψήφων. — Ἀντιπρόεδροι τῆς Βουλῆς ἐξελέχθησαν οἱ βουλευταὶ κκ Βαρδισσιώτης, Κόρκης καὶ Ἰσχυμάχος. — Ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ κράτους διὰ τὸ ἔτος 1884 θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴν Βουλὴν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς προσηκούσης ἐβδομαΐδος. Θὰ συνοποβληθῶσι δὲ συγχρόνως καὶ ἅπαντα τὰ συναφῆ τῷ προϋπολογισμῷ νομοσχέδια, τὰ ἑκπεριζήκοντα τὸ σύνολον τοῦ καθολικοῦ συστήματος τῆς κυβερνήσεως. — Ἐφόρος τοῦ βουλευτηρίου ἐξελέχθη καὶ αὐτὸς ὑπὸ τῆς Βουλῆς ὁ κ. Γεμ. Φιλιππίων διὰ ψήφων 141. — Ἡ κυβερνήσις ὡς πρότερον ἀντικείμενον τῆς μελέτης καὶ τῆς ἀποφάσεως τῆς βουλῆς ὑποβάλλει τὸ περὶ προσόντων καὶ πειθαρχικῆς τιμωρίας τῶν δημοσίων λειτουργῶν νομοσχέδιον. Τὸ νομοσχέδιον τοῦτο εἶχεν εἰταχθῆ κατὰ τὴν παρελθούσαν βύθον καὶ δις ἐψηφίσθη· νῦν δὲ τροπολογηθὲν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως πρόκειται νὰ ὑποστῇ τὴν τρίτην συζήτησιν καὶ ἐπιψήφισιν. — Ἀνεχώρησαν ἐπανερχόμενοι εἰς τὰς θέσεις αὐτῶν οἱ ἐν Ἡεραλίῳ καὶ ἐν Παρισίῳ προεδρευαὶ τῆς Ἑλλάδος κκ Ἰ. Ρ. Παγκαδῆς καὶ Ν. Μαυροκορδαίτος. — Ἐν παρελθούσαν τρίτην ἐτελέσθη ἐν τῷ ναφ τῆς ἁγίας Εἰρήνης, τὸ προαγγελθὲν θρησκευτικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν ἐν Κρήτῃ πεσόντων ἐπὶ τῇ ἐπιτεσίῳ τῆς ὀλοκαυτώσεως τοῦ Ἀρακίου. Ἡ τελετὴ ἦν συγκινητικὴ καὶ ἐπιδαύλουσα, πληθος δὲ πολὺ συνωστίζετο ἐν τῷ ναφ, ἐν τῷ μέτῳ τοῦ ὁποίου ἔστατο κεκοσμημένον διὰ ἀφρῖνων στεφάνων τεμόνων κενοτάφιον κεκαλυμμένον δὲ μέλανος βελούδου καὶ ἔχον ἔμβαν κἀκείθεν δύο σημαίας, τὴν ἱστορικὴν κυανόλευκον τῆς Κρήτης καὶ ἑτέραν μελανὴν δηλοῦσαν πένθος. — Μι κυρίαι Γαρσὴ Ἀδαμαντίδου καὶ Ἑλένη Ῥεβαλίκη προσήνεγον ἐκάστη ἀνὰ 5000 δραχμῶν εἰς τὸν «Εὐαγγελισμὸν». — Ἰὲ κατὰ τὸν μῆνα Ὀκτωβρίου εἰσπράξεις τοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Παρισίῳ σιδηροδρόμου ἀνηλθον εἰς δραχμὰς 89,088 καὶ 85 ὑπερτερήσασαι τὰς τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς τοῦ παρελθόντος ἔτους κατὰ δραχμ. 12,236 καὶ 30. — Κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα κατέπλευσαν εἰς τὸν λιμένα Βόλου τὸ ὄλον πλοῖα 202 χωρητικότητος τόννων 24681, εἰς ὧν ἱστιοφόρα 255 καὶ ἀτμοκίνητα 37. Ἀπέπλευσαν δὲ τὸ ὄλον πλοῖα 267 ὧν ἱστιοφόρα 230 καὶ 37 ἀτμοκίνητα. — Ἐν Κερκίρῳ ἰδρῶθη ἐσχάτως ὑπὸ Ἰταλοῦ τινος ἐργαστάσιον πρὸς κατασκευὴν χειροκτίων. — Ὁ δημοτικὸς σύμβουλος κ. Τιμ. Λούης, πατὴρ, λαβὼν ἀφορμὴν ἐξ εὐχῆς τοῦ πρώτου ἐν Ἀθήναις ἱατροσυνηδρίου περὶ συστάσεως γραφείου ὑγιεινῆς, ἐπέβαλεν εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον πρότασιν περὶ συστάσεως τοιοῦτου γραφείου, ὁμοίου πρὸς ἄλλα τοιαῦτα ὑπάρχοντα ἐν πολλαῖς πόλεσι τῆς Εὐρώπης, ἐξῆρε δὲ τὸ καταπεῖγον τῆς προτάσεως αὐτοῦ, καταδείξας τὸ βλαβερὸν τῶν ὄρων τῆς ὑγιεινῆς, ὅφ' οὗς ἔσμεν, ἔνεκα τῆς κακῆς καταστάσεως τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων, οὐρητηρίων, δημοτικῶν σχολείων καὶ κτηρίων, κρεσπωλείων καὶ ὑπονόμων, ὧν ἡ θεραπεία ἔσται τὸ ἀντικείμενον τῆς μελέτης τοῦ ῤηθέντος γραφείου, ὡς καὶ ἡ στατιστικὴ τῶν γεννήσεων, γάμων, θανάτων καὶ τῶν παραπληθειῶν. — Τοιαύτην διείδοσαν ἔλαβεν ἡ νόσος· ἐλόγηται ἐν τῷ χωρίῳ Πύργῳ τοῦ Ρυθείου, ὧστε καὶ ἐκεῖ ἀρχαὶ ἠναγκάσθησαν νὰ θέσωσιν εἰς ἀποκλεισμὸν τὸ χωρίον τοῦτο μὴ ἐπιτρέπουσαι οὐδεμίαν συγκοινωνίαν τῶν κατοίκων αὐτοῦ πρὸς τὰ πέριξ.

ΤΟ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ
ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ

ἸΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΜΟΣΧΟΒΑΚΗ
ἠφηνήτορ.

Τιμᾶται φράγκων 3 1/2.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ μόνον φράγκων 2 1/2. Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ταχυδρομικῶς στελλόμενον ἀντὶ 2,80.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ
ΕΝ ΤΗΝΩ

Ἐξεδότησαν εἰς κομψὸν τομίδιον καὶ τιμῶνται ἐλεύθεραι ταχυδρομικῶν τελῶν ἀντὶ 1 ν.δρ.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας».

ΕΠ. ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗ

ΛΟΓΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ

ΤΟΜΟΣ ΕΚ 450 ΣΕΛΙΔΩΝ

Πωλούμενος ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις ἀντὶ δρ. ν. 5.
Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Ἐστίας» δρ.ν. 1.
ταχυδρομικῶς 1 1/2.

Τὸ ἀντίτιμον γίνετα δεικτὸν εἰς γραμματόσημα ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ
ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ Β'

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκανακίῳ φιλοσοφικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίῳ συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡΑΓΚΩΝ 4

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ μόνον 1 φράγκου.
Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 1, 20.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ὁ Πίλιος κατὰ τοὺς δημώδεις μύθους. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Δρ. 2 50.

Ὁ γ ο ς εἰσακτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Λεπ. 75.

Ἄ ἰ ἰ σ θ ἔ ν ε ἰ α ἰ κατὰ τοὺς μύθους τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Λεπ. 80.