

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς «Ἑστίας»: Ἐπί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀρ 39.

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 423

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΙ. Μυθιστορία τῆς κυρίας Οὐίδα. Μετάφρασις Ἀγγέλου Βλάχου.
- Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ δημοσιογραφία κατὰ τὸ 1883 ὑπὸ Α. Βικέλα.
- Ο ΑΜΦΟΥ ἀπουδαστής.
- ΑΘΗΝΑΙΚΟΙ ΜΗΝΕΣ.
- ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ποίημα Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου.
- ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ—ΔΑΗΘΕΙΑΙ.—ΣΥΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Αἱ ἐν τῇ «Ἑστίᾳ» τὸ πρῶτον δημοσιευθεῖσαι «Ἀγροτικαὶ Ἐπιστολαὶ» τοῦ κ. Γ. Δροσίνη ἐξεδόθησαν ἐν Αἰφίᾳ ἐν γερμανικῇ μεταφράσει, φιλοπονηθεῖσα ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ τοῖς ἡμέτεροις ἀναγνώστασι κ. Αὐγουστίνου Βόλτς. Εἰς τὸν λίαν φιλοκλίως ἐκτετυπωμένον τόμον προσήρτηται καὶ μετάφρασις ἀθηναϊκοῦ τιμῶς παραμυθίου ὑπὸ τῆς κ. Μαρίας Γρ. Καμπούρογλου ἐκδοθέντος ἐν τῷ Δελτίῳ τῆς ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρίας τῆς Ἑλλάδος.

— Ἐν Ῥωσσίᾳ ἐωρτάσθη ἐσχάτως ἡ τριακοσιετηρὶς τοῦ θανάτου τοῦ πρώτου εἰσαγαγόντος αὐτοῖς τὴν τυπογραφίαν, Ἰβάν Φεδωρόφ. Ἐπὶ ἓξ αἰῶνα ἡ τυπογραφικὴ τέχνη ἐλειτούργει εἰς τὰ κυριώτερα κέντρα τῆς λοιπῆς Εὐρώπης, ὅτε ὁ Φεδωρόφ ἀπεφασίσα νὰ εἰσαγάγῃ εἰς τὴν πατρίδα του τὴν ἐφευρέσιν ταύτην, πρὸς ἐκτύπωσιν καὶ διάδοσιν τῆς ἱερᾶς Γραφῆς καὶ ἄλλων τιῶν ἐκλεκτῶν βιβλίων. Ἄλλ' ὁ σκοπὸς αὐτοῦ προσέκρουσε κατ' ἰσχυρὰς ἀντιστάσεις: τῆς ἀρχῆς αὐτοῖς δὲ ὁ ἴδιος κατηγόρηθαι ὡς αἰρετικῶς ἠμυγκάζετο νὰ φεύγῃ ἀπὸ αὐλοῦ εἰς ἄυλον, ἀπὸ πόλεως εἰς πόλιν, καὶ μολίς ἐν μέσῳ ἀνηκουστων δυσκολιῶν κατώρθωσε νὰ ἐκδώσῃ τὸ πρῶτον ἐντυπον βιβλίον, ὅπερ εἶδεν ἡ πατρίς αὐτοῦ. Ἦτο δὲ τοῦτο τῶνος περιέχον μέγρος: τῆς Καινῆς Διαθήκης. Πρὸς ἐκτύπωσιν δὲ ὅλης τῆς Γραφῆς καὶ τιῶν λειτουργικῶν βιβλίων ὁ Φεδωρόφ ἠγωνίσθη ἐπὶ ὅλην τριακονταετίαν. Ἄλλὰ καὶ οἱ διάδοχοί του δὲν ἀπῆντησαν ὀλιγωτέρας δυσκολίας εἰς ἐξακολούθησιν τῆς τέχνης. Ἐπὶ δύο ὄλου αἰῶνας ἡ τυπογραφία διετέλεσε μονοπώλιον τοῦ Κράτους: χρησιμεύουσα κυρίως μόνον εἰς δημοσιεύσεις ἐπισήμου ἢ θρησκευτικῆς. Τὸ πρῶτον ἐλευθέρων τυπογραφειῶν ἱδρῦθη ἐν Πετροπόλει τῷ 1771 ἐπὶ τῷ ὄντι ἕνα τυπὸν βιβλία μόνον ἄλλων γλωσσῶν. Παρήλθον δ' ἕκτοτε ὑπὲρ τὰ 20 ἔτη μέχρις οὗ ἡ κυβέρνησις ἐπιτρέψῃ τὴν ἱδρῦσιν τυπογραφειῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ παρατιθῆ τὸ μονοπώλιον, ὃ εἶχε, τοῦ νὰ ἐκδίδῃ αὐτὴ πᾶν ῥωσσικὸν βιβλίον.

— Ἡ ἐβδόμη σύνοδος τῆς διεθνούς φιλολογικῆς Ἐταιρίας γενήσεται ἐφ' ἑαυτὴ ἐν Μεδρίτῃ περὶ τὰ τέλη Σεπτεμβρίου. Ἀπὸ πέρουσι ἤδη εἶχεν ὁρισθῆ εἰς τοῦτο ἡ ἰσπανικὴ πρωτεύουσα συνετελεσθῆ προσκλήσεως, ἣν εἶχον ἀπευθύνει οἱ συγγραφεῖ καὶ καλλιτέχναι τῆς Μεδρίτης πρὸς τὴν τότε ἐν Ἀριστοτελεῶν συνεδριάζουσαν Σύνοδον, ἥτις καὶ ἀπεδέχθη τὴν πρόσκλησιν. Ὡς θέμα τῆς κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο βραβευθεῖσας πραγματείας ὁρίσθη, ὑπὸ τῆς ἰουλιανῆς

τικῆς Ἐπιτροπῆς, τὸδε: «Τὸ αἶσθημα τῆς τιμῆς καὶ ἡ ἐκδήλωσις αὐτοῦ ἐν τῇ ἰσπανικῇ καὶ ταῖς τῶν ἄλλων ἐθνῶν φιλολογίαις». Τοῦ διαγωνισμοῦ προσκαλοῦνται νὰ μετασχωσιν οἱ συγγραφεῖ πάσης γλώσσης. Τελευταία δὲ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν τῶν ἔργων, ὧν ἕκαστον δὲν πρέπει νὰ περιέχῃ πλεονας τῶν 1300 γραμμῶν, ἐτάθη ἡ 15 Ἰουλίου βραβεῖα θέλουσιν ἀπονεμηθῆ δύο, ἐν ἀργυρῶν καὶ ἐν ὄρει ἄλκινον μετάλλιον.

— Καθ' ἃ ἤδη ἐγράψαμεν, ἐν τῷ Κρυσταλλίνῳ Παλατίῳ τοῦ Λονδίνου γενήσεται κατὰ τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον ἔκθεσις διεθνῆς ὀργάνων καὶ προϊόντων τῆς τέχνης, ἐπιστήμης, βιομηχανίας καὶ ἀγρονομίας. Ἡ ἔκθεσις αὕτη ὀλεῖ διαρκέσει ἐπὶ ὄλου: ἕξ μῆνας, διοργανοῦται δὲ, ὡς ῥητῶς δηλοῦται, ὑπὸ τῆς Ἐταιρίας τοῦ Κρυσταλλίνου Παλατίου, ἄνευ οὐδεμιᾶς συμμετοχῆς τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, καὶ ἐπομένως ἡ ἐπιχειρήσις θεωρεῖται ὡς ὄλων ἰδιωτικῆ.

— Κατὰ τὸ χειμερινὸν ἔξάμηνον τοῦ ἔτους τοῦτου ἐνεγράψαν εἰς τὰ 10 πρῶσιτικὰ πανεπιστήμια φοιτηταὶ ἐν ὄλῳ 12,768. Ἐξ ὧν οἱ 4,635 εἰς τὸ τοῦ Βερολίνου, 1544 εἰς τὸ τῆς Ἀλλης, 1479 εἰς τὸ τῆς Βρεσλαύτης, 1064 εἰς τὸ τῆς Γουτίγγης, 1037 εἰς τὸ τῆς Βόννης, 909 εἰς τὸ τῆς Καινίεβέργης, 725 εἰς τὸ τῆς Γροϊσβαλδ, 720 εἰς τὸ τοῦ Μαρβούργου, 375 εἰς τὸ τοῦ Κιέλου καὶ 280 εἰς τὸ τοῦ Μόναχου.

— Ὁ ἀριθμὸς τῶν κατὰ τὸ 1883 δημοσιευθέντων βιβλίων ἐν Ἀγγλίᾳ ἀνέρχεται εἰς 4732, ἥτοι ὑπερβαίνει τὸν τοῦ προηγουμένου ἔτους κατὰ 754. Ἐκ τούτων ἦσαν 704 θεολογικά, 741 διδακτικά πρὸς χρῆσιν τῶν ἐκκλῆσων, 556 διδακτικά τῆς κατωτέρας ἐκπαιδεύσεως καὶ παιδαγωγικά, 414 ἱστορικά καὶ βιογραφικά, 354 ἀναγόμενα εἰς τὰς καλὰς τέχνας καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς καλλιτεχνίας, 349 μυθιστορηματα καὶ διηγήματα, 256 δοκίμια καὶ μονογραφαί, 210 περιηγήσεις, 199 διάφοροι διατριβαὶ καὶ πραγματεῖαι, 187 ἀναγόμενα εἰς τὴν πολιτικὴν οἰκονομίαν καὶ τὸ ἐμπόριον, 163 ἱατρικά, 139 νομικά καὶ φιλοσοφικά καὶ 145 ποιήματα.

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν συνήλθον εἰς τὸ δημόσιον Γυμναστήριον οἱ μαθηταὶ τῆς Γ' καὶ Δ' τάξεως τῶν ἐξ ἐν Ἀθῆναις γυμνασίων μετὰ τῶν καθηγητῶν τῆς γυμνασιακῆς κ.κ. Πύργου καὶ Φωκίανου καὶ ἐξετέλεσαν διάφορα γυμνάσια ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Τρικοῦπῃ καὶ τοῦ ὑπασιπτοῦ αὐτοῦ ταγματάρχου κ. Μάννη, τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Βουλκιώτου, τοῦ διευθυντοῦ τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως κ. Σπ. Δάμπρου καὶ τοῦ γραμματέως του κ. Βενθόλου καὶ τιῶν γυμνασιάρχων καὶ καθηγητῶν. Αἱ στρατιωτικαὶ ἀσκήσεις ἐγένοντο ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν δικτῶ ὑπαξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ, τὸ πρῶτον ἔχοντος ἐνὸς ταγματάρχου. Οἱ μαθηταὶ ἐξετέλεσαν πάσας τὰς στρατιωτικὰς ἀσκήσεις καλῶς.

Μετὰ τὸ τέλος τῶν ἀσκήσεων ὁ κ. πρωθυπουργὸς μετὰ τῶν ἀνωτέρω ἐξήτασαν ἐν τῷ ὄματι τοῦ Γυμναστηρίου τὴν σολίην, ἣν θὰ φέρωσιν οἱ μαθηταὶ κατὰ τὰς στρατιωτικὰς ἀσκήσεις. Εἶνε δὲ αὕτη ἀπλὴ καὶ οἰκονομικῆ. Ἐπιχρῆσάντων κυανοῦ βαμβακεροῦ, τὸ ὅποτον θὰ φέρωσιν ἄνωθεν τῶν ἐνδυμάτων, καὶ πιλίκιον στρωγγύλον μετὰ μικροῦ ἐπὶ τοῦ κέντρου θουσσάνου ἐρυθροῦ.

— Προκειμένου νὰ κανιγυριοθῆ προσεχῶς ἡ τριακοσιετῆ ἐπέτειος τῆς συστάσεως τοῦ ἐν Ἐδεμבורγῳ τῆς Ἱσπανοῦς πανεπιστημίου, προσεκληθῆ νὰ μετασχη τῆς ἐορτῆς ταύτης καὶ τὸ ἡμέτερον πανεπιστήμιον δι' ἀντιπροσώπου αὐτοῦ ὅθεν συνελθούσα ἡ ἀκαδημαϊκὴ σύγκλητος τοῦ πανεπιστημίου ὤρισεν ἀντιπρόσωπον αὐτῆς τὸν ἡμέτερον ἐν Λονδίῳ πρεσβυτὴν κ. Βράτλαν, πρὸς ὃν ἀνήνεγκε τηλεγραφικῶς τὴν ἀπόφασιν τῆς ταύτης.

— Κατὰ τὰς γενομένας τὴν παρελθ. Κυριακὴν ἀρχαιεραίας τῆς ἀρχαιολογ. ἐταιρίας ἀνεορίχθησαν πρόεδρος ὁ κ. Α. Κοντόσταυλος, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Σπ. Φιντικλής, γραμμα-



## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[2 Φεβρουαρίου (Πέμπτη) 1884]

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης ἡ Βουλὴ ἐπανέλαβε τὰς ἐνεκα τῶν ἐορτῶν διακοπίσας αὐτῆς ἐργασίας. — Περὶ τοῦ σημείου εἰς ὃ εὐρίσκονται αἱ ἐργασίαι τοῦ ἀπὸ Πειραιῶς εἰς Πάτρας σιδηροδρόμου δίδει τὰς ἐξῆς πληροφορίας ἢ «Ἐποχὴ» Πατρῶν: Ὑπολογίζεται ὅτι μέχρι τέλους Φεβρουαρίου ἔσται περατωμένη ἡ μέχρι Ἐλευσίνος γραμμὴ ἃν θέλει γίνεαι ὁμοίως χρῆσις τῆς γραμμῆς πρὸ τοῦ περάτου ὀλοκλήρου τοῦ μέχρι Μεγάρων τμήματος. Ὑπερ ἴσως θέλει εἶναι συντελεσμένον μέρος τοῦ Μαῖου. Ἐν γένει αἱ ἐργασίαι βαίνουν λίαν ταχέως. ἄφθονον δὲ εἶναι τὸ ἐναποθηκευμένον ὀλικὸν καὶ ἄμικται ἀρκεταὶ ἀφίκοντο τελευταῖον εἰς Πειραιᾶ, συσκευαζόμεναι καὶ αὐτοὶ ὅπως ἐγκλίτως ὄντι ἔτοιμαί. — Ἡ περιουσία τοῦ ἀειμνήστου Ἰουλίου Σμῖθ συγκρατεῖται ἐκ τῆς μεγάλῃς οἰκίας του, τῆς βιβλιοθήκῃς, καὶ τῶν ἐπιστημονικῶν ἐργαλείων του. Κύριος κληρονόμος διὰ διαθήκῃς του εὐρίσκεται ὁ βοηθὸς του κ. Ἀλέξανδρος Βούρλης. Ἐκ ταύτης ὁμοίως διατίθενται 1000 δραχμαὶ εἰς τὸ ἐνταῦθα πτωχοκομεῖον, 700 εἰς τὴν σχολὴν ἀπύρων παιδῶν, 500 εἰς τὸ ὀφθαλμιατρεῖον, 500 εἰς τὸ νομισματικὸν μουσεῖον, 600 εἰς τοὺς φύλακας τοῦ ἀστεροσκοπείου, 1900 εἰς διαφόρους ὑπηρετίας, 1000 εἰς τὸν Γ. Πισκοπέκη μαθητὴν τοῦ σχολαρχείου καὶ 50 εἰς τινα ἄπορον, ἐπαποθνήσκον ἄλλοτε ὄπισθεν τῆς Ἀκροπόλεως καὶ μὴ ἐπιζῶντα νῦν. — Κατὰ τὴν προσωρινὴν κατάστασιν τῶν τελωνειακῶν εἰσπράξεων τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου 1883, αὐταὶ ἀνῆλθον εἰς δραχμὰς 2.762.908 καὶ 8)00. ὑπερτερήσασαι τὰς τοῦ ἀντιστοίχου μηνὸς τοῦ παρελθόντος ἔτους κατὰ δραχμὰς 314.484 καὶ 65)00, αἱ δὲ ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου 1883 μέχρι τέλους Νοεμβρίου τελωνειακὰ εἰσπράξεις ἀνῆλθον εἰς δρ. 27,763,583 καὶ 43)00, ὑπερτερήσασαι τὰς τῶν ἀντιστοίχων μηνῶν τοῦ παρελθόντος ἔτους κατὰ δραχμὰς 1,668,994 καὶ 29)00. — Λέγεται ὅτι ὅσον οὐκ ἔγκλιθοντα ἐν Ἀθήναις ὑποκαταστήματα γαλλικῶν Τραπεζῶν, ἢ δὲ ἐν Κωνσταντινουπόλει Τράπεζα Κωνσταντινουπόλεως μεταφέρει ἐνταῦθα τὴν ἔδραν τῆς ὡς «Banque Franco - Hellénique». — Κατ' ἀκριθεῖς ἀστυνομικὴν σημείωσιν ἐγένοντο ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεὶ αὐτοχειρίαὶ κατὰ τὸ 1883 ἐν ὄλοις 20, κατὰ δὲ τὸν πρῶτον μόνον μῆνα τοῦ 1884 δὲ μῆς 4. Τυχαῖοι δὲ καὶ ἐκ συμπτώσεως θάνατοι συνέβησαν 47. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Πειραιῶς τῇ εἰσηγήσει τοῦ ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ κ. Ἀλεξ. Μελετοπούλου λίαν ἀξιοπαίτως ἐψηφίσαντο τὴν ἀνέγερσιν μνημείου ἀρετῆς εἰς τὸν γενναῖόν τε καὶ ἐκείνον νέον Πέτρον Χέλμην. τὸν πνιγίντα. ἵνα διασώσῃ πνιγόμενον κοράσιον ἐν Πειραιεὶ, καὶ τὴν δαπάνην πρὸς τοῦτο διακοσίων δραχμῶν. Ἐπὶ τῆς πλατῆς χαρὰχθῆσεται ἐν ἐπιγράμματι ὀλόκληρον τὸ περὶ τούτου ψήφισμα. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηνῶν διὰ ψηφίσματος ὠνόμασεν τὴν πρὸς τὸ Ἀστεροσκοπεῖον ἔχουσαν ὄδον «Ἰουλίου Σμῖθ» εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἀποθανόντος διαπρεποῦς ἀνδρός. Ἐγένετο δὲ λόγος ὅπως καὶ μία τῶν περὶ τὰ ἀνάκτορα ὀδῶν ὀνομασθῆ διὰ τοῦ ὀνόματος τῆς βασιλεύσσης Ὀλγας. — Τὴν καταπληκτικὴν αὔξησιν τῆς ἐμπορικῆς κινήσεως τῆς ἀγορᾶς τῆς Ἑρμούπολεως καταδεικνύουσιν οἱ στατιστικαὶ πίνακες τοῦ τελωνείου Σύρου, καθ' οὓς ἐν ᾧ κατὰ τὸ ἔτος 1881 ἡ ὀλικὴ ἀξία τῆς τε ἀναλώσεως τῶν ἐμπορευμάτων καὶ τῶν ὑπὸ διαμετακόμισιν ἀνῆλθεν εἰς δρ. 34,762,595, κατὰ τὸ ἔτος 1882 εἰς δρ. 39,524,486, κατὰ τὸ ἔτος 1883 ἀνῆλθεν εἰς δρ. 44,953,857. — Ὁ κ. Β. Μπουκλάκος προσήνεγκεν εἰς τὸν διδασκαλικὸν Σύλλογον δραχμὰς 200, ἵνα τὸ διοικητικὸν Συμβούλιον διαθέσῃ ταύτας ὡς ἤθελεν ἐγκρίνει.

## ΑΘΗΝΑΙΣ

ΗΤΟΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## ΜΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ.

Διήγημα ἱστορικὸν Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, μεταφρασθὲν ὑπὸ Σπουρ. Π. Λάμπρου.

Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν καλλίστων τοῦ διασήμου Γερμανοῦ ἱστοριογράφου Φερδινάνδου Γρηγοροβίου ὅστις ἐν αὐτῷ δι' ὕψους ἀνθρώπου καὶ ἐπαγωγῆς ἱστορεῖ τὸν πλήρη περιπετειῶν βίον τῆς περιωνύμου Εὐδοκίας, ἥτις ἀπὸ ταπεινῆς κόρης Ἀθηναίου φιλοσόφου ἀνῆλθε διὰ τῆς εὐνοίας τῆς Τύχης εἰς τὸν αὐτοκρατορικὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, παρέχει δ' ἄμα πιστὴν καὶ ὠραῖαν εἰκόνα τῆς ἐν τῇ ἐποχῇ ἐσεῖνη καταστάσεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων τῆς Ἀνατολῆς πόλεων.

Ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας» καὶ πωλοῦνται ἀντὶ φράγκων 2 ἑκαστον. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα ἀντὶ φρ. 2.20.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

## ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ Β'

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκανακίῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡΑΓΚΩΝ 4

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ μόνον 1 φράγκου. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἑξωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 1, 20.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ὁ Π λ ι ο ς κατὰ τοὺς δημόδας μύθους. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Δρ. 2 50.

Ὁ λό γ ο ς εἰσιτήριος εἰς τὸ μᾶθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Λεπ. 75.

Αἱ ἀσθεῖναι κατὰ τοὺς μύθους τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Λεπ. 80.

## ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

εἰς τὸ τυπογραφεῖον τῆς ΚΟΡΙΝΝΗΣ (πλατεῖα Ὀμονοίας) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ τῶν 8, 9, 11 καὶ 12 στιγμῶν εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς μετρίας τιμὰς.