

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 384.— 6 ΜΑΪΟΥ 1884.— ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 438

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Θ ΑΚΡΟΒΑΣΙΣΤΗΣ, Διήγημα Ἐδμόνδου Ἀμπού.

Θ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΒΙΟΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑΙ.

ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ.

ΠΕΡΙ ΠΕΝΘΟΥΣ.

Θ ΛΟΙΜΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.

ΑΘΗΝΑΙΚΟΙ ΜΗΝΕΣ, Ἀπρίλιος.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ — ΑΛΗΘΕΙΑΙ — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Πρὸς ὄφελος τῶν θυμάτων τῆς ἐν Ἰσθίᾳ καταστροφῆς παρασκευάζεται ὑπὸ ἐπιτροπῆς καλλιτεχνῶν πρωτοφανῆς ἔορτῃ ἐν Πομπηίᾳ. Τὴν πρώτην ἡμέραν θὰ παρασταθῇ ἡ πανηγυρικὴ εἰσοδος τοῦ αὐτοκράτορος Τραϊανῶ μετ' ἱπποδρομιῶν καὶ ἀρματοδρομιῶν. Οἱ ἱματισμοὶ ἔσονται ἱστορικῶς πιστότατοι, αἱ δὲ ὁδοὶ τῆς ἐκταφείσεως ἐκ τῆς τέρας πόλεως θὰ προσλάβωσιν ἦν εἶχον πρὸ 1800 ἐτῶν ὄψιν. Τὴν δευτέραν ἡμέραν θὰ τελεσθῇ γάμος, τὴν δὲ τρίτην κηδεῖα κατὰ τὰ ρωμαϊκὰ ἔθιμα. Τὰς ἑορτάς θὰ περάνωσιν ἀγῶνες μονομάχων, πανταχόθεν δὲ συρρέουσιν ἤδη πολυπληθεῖς οἱ ἔνοι.

— Ἐν τῇ πόλει τῆς Ἰαπωνίας Τόκιο ὀφίσταται ἀξιόλογον πανεπιστήμιον περιλαμβάνον 4 σχολὰς, νομικὴν, τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, φιλολογικὴν καὶ ἱατρικὴν. Ἡ τῶν φυσ. ἐπιστημῶν ὑποδιαιρεῖται εἰς τμήματα μαθηματικῶν, γεωλογίας καὶ μεταλλουργικῆς, ἡ δὲ τῆς φιλολογίας περιλαμβάνει πλὴν τῆς ἰαπωνικῆς καὶ κινεζικῆς φιλολογίας καὶ ἔβραν φιλοσοφίας καὶ πολιτικῶν ἐπιστημῶν. Ἰδιαιτέραι ἔβραι ὑπάρχουσι διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἰαπωνίας καὶ τῆς γλώσσης αὐτῆς καὶ τὴν ἱστορίαν τοῦ πάλαι ἰσχυνοῦτος δικαίου ὑπάρχει δὲ καὶ ἰδία προπαρασκευαστικὴ σχολὴ διὰ τὰς διαφόρους σχολὰς. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἡ γλώσσα δι' ἧς γίνεται ἡ διδασκαλία εἶνε ἡ ἀγγλική, ἀλλὰ προσπάθεια γίνεται νὰ ἀντικατασταθῇ ταχέως διὰ τῆς ἰαπωνικῆς. Ἐν τῇ νομικῇ σχολῇ ἡ διδασκαλία γίνεται καὶ γαλλιστί, ἐν δὲ τῇ ἐπιστημονικῇ καὶ φιλολογικῇ καὶ γερμανιστί 2—3 ὥρας καθ' ἑβδομάδα.

— Ἀπὸ 17—28 Μαΐου γενήσεται ἐν Πιερουπόλει διεθνῆς ἐκθεσις κηπουρικῆς. Κατὰ τὸ διάστημα δὲ τοῦτο θέλει συνελθεῖ αὐτόθι καὶ Συνέδριον βοτανικῶν καὶ κηπουρῶν ἐξ ὅλης τῆς Εὐρώπης.

— Ὁ διάσημος μελοποιὸς Γκουνῶ, οὐτινος τὸ νέον μελόδραμα «ἡ Σακρῶ» τωσαύτης ἐπιτυχίας ἤξισθῆν πρό τινος ἐν τῷ μεγάλῳ θεάτρῳ τῶν Παρισίων, ἐργάζεται νῦν εἰς νέον αὐτοῦ ἔργον, θρησκευτικὸν ἔχον χαρακτῆρα, ὅπερ ὀνόμασε *Mors et vita* (Θάνατος καὶ ζωὴ). Διαιρεθ' αὐτὸ εἰς πολλὰ μέρη, τὸν αἰώνιον ὄψιον τῶν νεκρῶν, τὴν νεκρώσιμον δέησιν, τὴν δευτέραν παρουσίαν, καὶ περαινέει δι' ὀπτασίας τοῦ ἀγίου Ἰωάννου ἐκ τῆς Ἀποκαλύψεως. Εἰς τὸ ἔργον τοῦτο ὁ Γκουνῶ ἤρξατο ἐργαζόμενος πρὸ διετίας, ἐλπίζει δὲ νὰ τὸ τελειώσῃ ἐντὸς τοῦ παρόντος ἔτους. Θέλει δὲ ἐκτελεσθῇ τὸ πρῶτον κατὰ τὴν ἑορτὴν ἐν Βιρμιγγάμῳ τὸ προσεχὲς ἔτος, καὶ κατοπινῶς ἐν τῷ «Τροκαδερῶ» τῶν Παρισίων ὑπὸ τὴν προσωπικὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ τοῦ ἐξόχου μελοποιοῦ.

— Κατὰ τὰς νεώτερας ἐρένας ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν τῷ Βατικανῷ ἀποκειμένων ἐλληνικῶν χειρογράφων ἀνέρχεται εἰς 3576.

— Ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Τροκαδερῶ» ἐν Παρισίαις ἐγένετο τὴν 3 παρελθόντος μηνὸς ἡ πρώτη παράστασις νέου τινὸς θρησκευτικῶν δράματος τοῦ Καρόλου Γκουνῶ, φέροντος

τίτλον «Λύτρωσις» καὶ διαιρουμένου εἰς τρία μέρη μετὰ προλόγου. Τὸ πρῶτον καὶ ἡ μουσικὴ τοῦ ἔργου τοῦτου ἐγράφησαν ὑπὸ τοῦ Γκουνῶ, θεωρεῖται δὲ ὡς πρῶτον ἔχον καὶ ἐνάμιλλον πρὸς τὰ κάλλιστα τῶν ἔργων τοῦ διασημοῦ μελοποιοῦ.

— Κατὰ στατιστικὴν τινα ἄρτι δημοσιευθεῖσαν περὶ τῆς διαδόσεως τοῦ τηλεφώνου, ἐν μὲν Γερμανίᾳ ὑπάρχουσι μέχρι τοῦδε 40 πόλεις, ἐν αἷς τὸ τηλεφῶνον λειτουργεῖ διὰ 6,000 συνδρομητῶν, ἐν Γαλλίᾳ 21 πόλεις ἔχουσαι 5,600 συνδρομητῶν καὶ ἐν Ἀγγλίᾳ 80 πόλεις καὶ 8,000 συνδρομητῶν.

Ἐπὶ τῆς ἐν Πειραιεὶ πλατείας Κοραῆ, ἐνθα μέλλει ν' ἀνεγερθῇ τὸ δημοτικὸν θέατρον, ἀνεκαλύφθησαν θεμέλια ἀρχαίου οἰκοδομήματος, περὶ οὗ εἰδικὸς ἀνὴρ δίδει ἡμῖν τὴν ἐπομένην σημείωσιν. «Ἄγνωστον μέχρι τοῦδε εἶνε εἰς ὅποιον οἰκοδόμημα ἀνήκον τὰ θεμέλια ταῦτα διότι αἱ ἀνασκαφαί, ὡν ἀμέσως ἐπελήφθη τὸ ὕψος τῆς Παιδείας, μήπω προχωρήσασαι ἱκανῶς, μέρος μόνον τοῦ ἐμβαδοῦ ἀπεκάλυψαν εἶνε δὲ τοῦτο διηρημένον εἰς πλείονα ἀνίσου μεγέθους διαμερίσματα, ὡν τὸ ἀρχικὸν σχέδιον εἰσέτι μένει ἄγνωστον. Εὐρέθησαν καὶ τρεῖς ἐπιγραφαί, ὡν ἡ μία ἔμμετρος δηλοῖ, ὅτι Διονυσίος τις ἰδρυσὲς τέμενος καὶ ναὸν τοῦ Διονύσου καὶ ἀνέθηκεν εἰς αὐτὸν ἀγάλματα αἱ λοιπαὶ δύο εἶνε τιμητικὰ ψηφίσματα τῶν θιασωτῶν τοῦ Διονύσου ὑπὲρ τοῦ ἐλευθερίου τοῦτου ἀνδρός. Ἐπίσης εὐρέθη, ἄλιγον ὅμως ἀπώτερον τῶν ἐπιγραφῶν, καὶ κορμὸς ἀγάλματος, ὃ πιστεύεται ὅτι παρίστα τὸν Δίονυσον. Ἐκ τούτου ὑποτίθεται, ὅτι τὰ ἀνεκαλυφθέντα θεμέλια, τὰ ὅποια ἄλλως δὲν ἔχουσι μεγάλην ἀξίαν, ἀνήκον εἰς ναὸν ἢ τέμενος τοῦ θεοῦ τούτου.»

Ἄν αἱ ἐξεκαλουθούσαι ἀνασκαφαὶ φέρωσιν εἰς φῶς νέον τι εὐρύμα ἀξίον λόγου, θὰ πληροφορησόμεν περὶ τούτου τῶς ἀναρνώσας ἡμῶν. Ἡ οἰκοδομὴ τοῦ δημοτικοῦ θεάτρου δὲν θ' ἀνασταθῇ ἐνεκα τῶν ἀνεκαλυφθέντων θεμελίων, θὰ ληφθῇ ὅμως διάγραμμα αὐτῶν.

— Ὁ ἐν Βόλῳ ἱατρός κ. Παναγιώτης Κ. Ἀλεξόπουλος μεταφράσας ἐκδίδοι τὴν μεγάλην τοῦ διασημοῦ παθολόγου *M. Jaccoud Βιδικὴν Νοσολογίαν* (ἔκδ. τοῦ 1883). Πρὸς εὐκολίαν δὲ τῶν σπουδαστῶν τῆς ἱατρικῆς, τὸ βιβλίον πωλεῖται κατὰ τεύχη, ὡν ἕκαστον ἐκ πέντε τυπογραφικῶν φύλλον, ἤτοι ἐκ σελίδων 80, συγκεείμενον, τιμᾶται δραχμῆς καὶ εὐρίσκειται παρὰ τῶν ἐν τῇ στοᾷ τοῦ ταχυδρομείου χαρτοπώλῃ κ. Νικολάῳ Ἀθανασοπούλῳ καὶ ἐν τῷ τυπογραφείῳ τοῦ Κάλλιδου, ἀπέναντι τοῦ Πολυτεχνείου. Μέχρι τοῦδε συνεπληρώθησαν 10 τεύχη.

— Ὁ ἐν Ὀδησῶν εὐκαίτερος καθηγητῆς κ. Ἀν. Ν. Μάλτος ἐξέδωκεν ἄρτι νέαν αὐτοῦ συλλογὴν χορικῶν ἀσμάτων ὑπὸ τὸν τίτλον «Τερψιχόρη», ἣτις περιλαμβάνει 133 μονόφωνα καὶ δίφωνα ἄσματα, ἡρμωμένα τὰ πλείστα εἰς μέλη τῶν ἀρίστων Γερμανῶν μελοποιῶν. Προτάσσει δ' αὐτῶν ὁ φιλόπονος συγγραφεὺς λίαν καταλλήλως καὶ εὐμεθέδως προκαταρτικὰς γνώσεις καὶ ὀδικὰς ἀσκήσεις, δι' ὧν ὁ μαθητῆς εἰσάγεται εἰς τὸ κύριον μέρος τοῦ ἔργου, οὐτινος οὕτω μεγάλως διευκολύνεται αὐτῷ ἡ κατάληψις. Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε τὸ δεύτερον ὅπερ ὁ κ. Μάλτος ἐκδίδοι πρὸς χρῆσιν τῶν σχολείων, πλείστα δ' ὀφείλονται αὐτῷ χάριτες διὰ τὴν ὀφειλόμεν τᾶτην αὐτοῦ ταύτην ἐργασίαν ἐν μαθηματι, ὅπερ ἐνῶ ἀνομολογεῖται παιδαγωγικωτάτων καὶ ἀπαραίτητον εἰς τὴν ἠθικὴν μόρφωσιν τῶν παιδῶν ἐλαχίστης μέχρι τοῦδε ἤξειθη παρ' ἡμῖν προσοχῆς. Διὰ καὶ τοσούτω μᾶλλον ἐπαινετὸς ὁ ἔχλος τοῦ κ. Μάλτου, οὕτω φιλοτιμῶς ἐργαζομένου εἰς πλήρωσιν κενοῦ λίαν ἐπαισητοῦ ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς ἐκπαιδεύσει.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀττικὸς Ὀρίζων» ἤρξατο ἡ ἐκδοσις νέου περιοδικοῦ συγγράμματος ποικίλου δις τοῦ μηνὸς ἐκδιδομένου ὑπὸ τοῦ κ. Νικ. Α. Στ. Ἀντωνοπούλου, ἀγγέλλεται δ' ἡ ἐκδοσις ἐτέρου τοιούτου ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις».

— Ὁ κ. Δημήτριος Π. Πασχάλης ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἐκδοσιν μεταφράσεως τῶν «Ἀνεκδότων» τῆς βασιλείας τοῦ Ἰδ' Λουδοβίκου ἐκ τῆς τοῦ Βολταίρου Ἱστορίας τοῦ βασιλέως ἐκείνου τῆς Γαλλίας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[3 Μαΐου (Πέμπτη) 1884]

Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς, διατρίψας ἐπὶ τινες ἡμέρας ἐν Θεσσαλίᾳ, καὶ περιελθὼν πολλὰ αὐτῆς μέρη, ἔνθα ἐγένετο δεκτὸς μετ' ἀκατήκτου ἐνθουσιασμοῦ ὑπὸ τοῦ λαοῦ, ἐπανήλθεν εἰς Ἀθήνας. Περὶ τὰ τέλη δὲ τοῦ μηνὸς μεταβαίνει μετὰ τῶν βασιλοπαίδων εἰς Βισδόξεν καὶ Κοπεγχάγην, καὶ ἐκεῖθεν εἰς Πετροῦπολιν, ὅπου θὰ παραστῇ εἰς τοὺς γάμους τοῦ μεγάλου δούκῃ Σεργίου. — Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα μετέβη εἰς τὴν ἄλυκην Ἀναδούσου καὶ ἐκεῖθεν εἰς Λαύριον πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν ἐκεῖ γενομένων ἐργασιῶν. Νῦν δὲ προτίθεται νὰ μετὰβῇ διὰ τοῦ σιδηροδρόμου εἰς Ἐλευσίνα καὶ ἐκεῖθεν ἐφ' ἀμάξης πέραν τῶν Μεγάρων μέχρι Κακῆς Σκάλας ὅπως ἴδῃ τὰ τελεσθέντα μέχρι τοῦ σημείου τούτου ἔργα τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς - Πελοποννήσου. — Ὁ στρατηγὸς Τὺρ ἀφικόμενος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως μετέβη εἰς Κόρινθον, ἔνθα θέλει παραμείνει περὶ τὰς τρεῖς ἑβδομάδας πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν ἔργων τῆς τομῆς τοῦ ἰσθμοῦ. — Ἡ ὑπὸ τοῦ υπουργείου τῆς Δικαιοσύνης συστάσα ἐπιτροπὴ τῶν χαρίτων συνιστᾷ τὴν ἐκτέλεσιν κατὰ διαφόρων καταδικῶν τῆς θανατικῆς ποινῆς, ἥτις ἀπὸ καιροῦ ἐπαυσεῖν ἐκτελουμένη. — Ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως παρεωρήθη ὑπὸ δρους εἰς τὴν Ἰπτικὴν Ἑταιρίαν ἱκανὸν ἄρως ἐν τῷ πεδίῳ τοῦ Γουδὶ πρὸς ἐκγύμνασιν τῶν ἵππων αὐτῆς καὶ πρὸς κατασκευὴν θεωρείων διὰ τοὺς θεατὰς τῶν ἱπποδρομιῶν. Ἐντὸς ὀλίγου συνέρχεται ἡ Ἰπτικὴ Ἑταιρία πρὸς συζήτησιν καὶ παραδοχὴν τῶν δρων τούτων. — Νέα παραπήματα ἐγείρονται περὶ τὴν μονὴν τῶν Ἀσωμάτων, ἵνα χρησιμεύσῃ διὰ τὴν συσταθσομένην προπαρασκευαστικὴν σχολὴν ἀξιωματικῶν τοῦ οικονομικοῦ κλάδου. Σκέψις δὲ γίνεται περὶ συστάσεως ἄλλης σχολῆς πρὸς μόρφωσιν ὑπαξιωματικῶν ἐν Κερκύρα. — Ἀγῶνες σκοπευτικῆς ἐγένοντο τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐν τῷ ἐθνικῷ σκοπευτηρίῳ, καθ' οὓς πολλοὶ ἦσαν οἱ διαγωνισθέντες. Εἰς τοὺς διακρινθέντας ἀπενεμήθησαν δύο βραβεῖα, ἐν 300 δραχμῶν καὶ ἕτερον ἐξ 100. Τὸ πρῶτον βραβεῖον δραχμῶν 500 οὐδέτις τῶν σκοπευτῶν ἀπενεμήθη, διότι καὶ οὐδεὶς ἔτυχε τῶν δι' αὐτὸ τεθειμένων ἀριθμῶν. Ὁ ἀγὼν ἐπαναληφθήσεται τὴν 27 Μαΐου. — Κατὰ τὰς ἡμερίδας πρόκειται νὰ παραγγελθῶσι διὰ δημοσίου διαγωνισμοῦ τέσσαρες θαλασσοπόροι πλοῖα, τὰ ὅποια θὰ φέρωσι θώρακα μολύβδινον ἑνδεκά καὶ ἡμίσεος δακτύλων ἢ ἄκρια ταχύτητα αὐτῶν θὰ ὑπερβαίνει κατὰ τέταρτον τὰ δέκα πέντε μίλια ἐπὶ δὲ τοῦ καταστρώματος θὰ φέρωσιν ἐντὸς τεσσάρων πύργων τέσσαρα πυροβόλια τῶν 26 ὕψους, διαμέτρου, ἐκτὸς τῶν ἄλλων μικρῶν πυροβόλων, μυδραλλιοβόλων καὶ γαρκοφόρων. Ἡ ἀξία ἐκάστου πλοίου ὑπολογίζεται εἰς ἑνὴκα καὶ ἡμίση ἑκατομμύρια. — Κατὰ ἑκατοντάδας ἀριθμοῦνται αἱ ἀνεγειρόμενα ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πόλει ἐφέτος οἰκοδομαὶ, ἐνεκὸν δὲ τούτου προμηθεύεται ἐκπτώσις τῶν ἐνοικίων. — Νέον ἐργοστάσιον ἀποκλινοῦ μεγάλου ἐπιτολοεῖο τοῦ κ. Θ. Σολωμοῦ καὶ Σας ἐτέλεσε προχθὲς τὰ ἡλικαῖα του ἐν Πειραιεὶ καὶ ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν του. Ἡ μηχανὴ ἔχει δύναμιν 35 ἵππων. — Καὶ τρίτος ἦδη Ἐπίσκοπος, ὁ Ἰγθρας κ. Ἀραῆσιος μετὰ τοὺς ἀρχιεπισκόπους Κερκύρας καὶ Σύρου συνέστησε ταμεῖον πρὸς περιθάλψιν τοῦ ἱεροῦ κλήρου. Ὑπὲρ τοῦ ταμεῖου τούτου συνελήθησαν μέχρι τοῦδε 6000 δραχμῶν. — Ἐν Σύρῳ ὑπερβολικὴν ὑπερτίμησιν ἔλαθον τὰ ἡμερομίσθια, κατέστησαν δὲ περιζήτητοι οἱ κτίσται, οἱ μακροπύργοι, οἱ βυλοπύργοι καὶ οἱ ἐργάται. Σχεδὸν εἰς τὰς πλείστας ἐπαρχίας τοῦ κράτους παρατηρεῖται ὁμοίᾳ ἔλλειψις ἐργατικῶν χειρῶν, ἐξ οὗ καταφαίνεται ὁ ἀναπτυχθεὶς ὄγκος ἐν τῇ καλλιέργειᾳ τῶν παραγωγῶν δυνάμεων τοῦ τόπου. — Μετὰ δραστηριότητος ἐπιδιώκειται ἡ κατάδυσις ὑπὸ τῆς ἀγγλικῆς ἐταιρίας τοῦ συνδόντος τὰς Κυκλάδας νήσου τηλεγραφικοῦ καλωδίου. ὑπάλληλοι δὲ τῆς κυβερνήσεως ἐπισπεύδουσι τὴν κατασκευὴν τῶν ἀναρίων γραμμῶν εἰς τὰς διαφόρους νήσους καὶ τὴν σύστασιν τῶν τηλεγραφεῖων. — Ὁ νομάρχης Πατρῶν ἠκούσθη τὸ ψήφισμα τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου περὶ συνολογήσεως λαχειοφόρου δανείου ἐκ τεσσάρων ἑκατομμυρίων δραχμῶν. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Χαλκίδος ἐψήφισατο τὴν συναψὴν δανείου ἑκατοντακισχιλίων δραχμῶν πρὸς κατασκευὴν νέας ἀγορᾶς, ὑπονόμων, ὁχετῶν, ὁδῶν καὶ πρὸς οἰασθήποτε ἄλλας ἀνάγκας τοῦ τόπου. — Ἀκρὶς καταμαστίζε: τὴν περιφέρειαν τῆς Δαρίσης ἐπιφέρουσα μεγάλην φθορὰν.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Εἰς κομψότατον τόμον ἐκ 12 τυπογραφικῶν φύλλων

Πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς «Ἑστίας»
ἀντὶ δραχμῶν ν. 2.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Δέχεται: συνδρομητὰς εἰς τὸ κάλλιστον περιοδικὸν τοῦ συρμού

LA SAISON

Ἐτησίᾳ συνδρομῇ τῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμᾶς 9. — Ἐπαρχιῶν δραχμᾶς 11.

Ἐτησίᾳ συνδρομῇ τῆς πολυτελεῖς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμᾶς 18. — Ἐπαρχιῶν δραχμᾶς 22.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν θέλοντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ συνοδευοῦσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντιείμου τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χρονονομισματος ἢ γραμματοσῆμου ἐντὸς ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν κ. Κάρολον Μπέκ.

ΑΤΟΙΔΕΣ ΑΥΡΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εἰς τόμος εἰς μέγα σχῆμα ἐκ σελίδων 310, καλλιτεχνικῶς ἐκτετυπωμένος καὶ πολυτελεῶς δεδεμένος.

Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἑστίας ἀντὶ δραχμῶν 10.

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Μουσεῖον ἐν τῇ Ἀκροπόλει

Τρίτην — Πέμπτην — Σάββατον, 2 — 5 μ. μ.

Ἡ Ἀκρόπολις εἶνε προσιτὴ καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἄδεια τοῦ γενικοῦ ἐφόρου ἀπαιτεῖται διὰ νυκτερινὴν ἐπίσκεψιν.

Θησεῖον

Εἶνε προσιτὸν καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἀπόμαχος οἰκῶν ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Θησεῖου ἀνοίγει τὴν θύραν εἰς τὸν αἰτούντα.

Κεντρικὸν ἐθνικὸν μουσεῖον

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Τρίτης, 9 — 12 π. μ. καὶ 2 — 5 μ. μ.

Συλλογαὶ ἐν τῷ Μετασοβείῳ Πολυτεχνείῳ

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν ἐξαίρετῶν ἑορτῶν ἀπὸ τῆς 2 — 5 μ. μ. τὸν χειμῶνα καὶ ἀπὸ τῆς 3 — 6 τὸ θέρος. Τὸ Σάββατον δωρεάν, τὰς λοιπὰς ἡμέρας ἐπὶ πληρωμῇ δραχ. 4 κατὰ πρόσωπον.

Φυσιογραφικὸν μουσεῖον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ

Τετάρτην — Σάββατον, 9 — 12 π. μ.

Δημορικὸν μουσεῖον Πειραιῶς

Ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Γουνασίου.

Καθ' ἑκάστην, 2 — 5 μ. μ.

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδριάνου Κορομηλά 1884—Β'. 787