

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 438

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ο ΔΥΣΜΟΡΦΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ, διήγημα.
- ΜΕΓΕΘΟΣ καὶ ΗΑΙΚΙΑ τῶν ΓΗΡΑΙΟΤΕΡΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ.
- ΤΟ ΚΕΝΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΝΙΤΕΑΣ διήγημα, ὑπὸ Γ. Δροσίνη.
- ΔΥΟ ΙΔΙΟΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ.
- ΑΙ ΔΑΠΑΝΑΙ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ.
- ΤΙ ΛΕΓΕΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ποίημα ὑπὸ Δ. Βικέλα.
- ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΜΑΝΙΑΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΖΩΟΤΟΜΙΣΤΩΝ ὑπὸ Ν. Α. Πίστη.
- ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΦΑΡΟΣ.
- ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ — ΔΑΗΘΕΙΑΙ — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

Γενομένης τῆς κρίσεως ἐπὶ τῶν ὑποβληθέντων εἰς τὸν Β' διαγωνισμόν τῆς «Ἑστίας» 17 διηγημάτων, ἐκρίθη ὡς σχετικῶς κρεῖττον καὶ ἐπαίνου ἄξιον τὸ φέρον τὸν τίτλον «Ὁ Μπάρμπα-Θωμᾶς», κατὰ δεύτερον δὲ λόγον τὸ ἐπιγραφόμενον «Ὁ υἱὸς τοῦ ἱερέως». Ἀποσφραγισθέντων δὲ τῶν οἰκείων δελτίων, εὐρέθη ὅτι συγγραφεὺς τοῦ μὲν πρώτου εἶνε ὁ κ. Νικόλαος Ἰω. Σταματέλος, Λευκάδιος, τοῦ δὲ δευτέρου ἄγνωστος, κρυπτόμενος ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Δωδωναῖος. Ἀμφότερα πιθανῶς τὰ διηγήματα ταῦτα ὡς καὶ ἡ κρίσις τῆς Ἐπιτροπῆς θέλουσι δημοσιεῦθαι ἐν τῇ «Ἑστίᾳ».

Παρακαλοῦνται οἱ ὑποβαλόντες ἔργα εἰς τὸν ἄρτι κριθέντα διαγωνισμόν τῆς «Ἑστίας» νὰ ζητήσωσι καὶ λάδωσιν ἕκαστος ἐκ τοῦ γραφείου αὐτῆς τὸ δελτίον, δι' οὗ συνωδεύετο τὸ οἰκεῖον διήγημα.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

— Ἐπὶ τὴν ἐπιγραφὴν Poetry of Modern Greece Specimens and extracts, translated by Florence M'Pherson, δημοσιεῦθη ἐν Λονδίῳ, ὑπὸ τῶν γνωστῶν ἐκδοτῶν Macmillan and Co βιβλίον κομψὸν περιέχον μεταφράσεις ἐμμέτρους ἕκ τε τῆς δημοτικῆς ἡμῶν ἀνθολογίας καὶ ἕκ τινῶν καλλιτέρων ποιητικῶν προτόνων τῆς νεωτέρας Ἑλληνικῆς φιλολογίας. Ἡ μεταφράσασα Κυρία M' Pherson, ὡς ἐκ τῆς ἐκλογῆς αὐτῆς τῆς ὕλης, ἐκ τῶν ἱστορικῶν, βιογραφικῶν καὶ φιλολογικῶν σημειώσεων καὶ ἐκ τοῦ προοιμίου αὐτῆς καταφαίνεται, δὲν ἀνέλαβε τὸ ἔργον τῆς μεταφράσεως ἄνευ τῆς δεούσης προπαρασκευῆς· ἔφερε δὲ αὐτὸ εἰς πέρας ἐπιτυχῶς, μετὰ χάριτος καὶ ἀκριθείας ἀποδοῦσα εἰς τοὺς Ἀγγλικούς αὐτῆς στίχους τὴν ἀκριθεῖα τοῦ Ἑλληνικοῦ κειμένου ἕνοιαν.

— Ἐπὶ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κελτολόγου H. Gaidoz καὶ τοῦ E. Rolland, συγγραφέως πολλῶν ἐθνολογικῶν μελετῶν περὶ τῆς Γαλλίας, ἐπανελήθη ἡ ἐκδόσις ἐν Παρίσις τῆς

Méluſine. Τὸ περιοδικὸν τοῦτο σύγγραμμα πραγματεύεται ἀποκλειστικῶς θέματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν λαογραφίαν καὶ τὴν ἐθνογραφίαν οὐ μόνον τῆς Γαλλίας, ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων λαῶν καὶ αὐτῶν τῶν ἀγρίων τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ὀκεανίας. Διακρίνεται δὲ τῶν ἄλλων δημοσιεύσεων τοῦ εἶδους τούτου διὰ τὴν ποικιλίαν καὶ τὴν φιλοκαλίαν τῆς ἐκδόσεως, ἅτινα καθιστῶσιν αὐτὴν ἀνάγνωσμα τερπνὸν καὶ προσιτὸν καὶ εἰς τοὺς μὴ δι' ἐπιστημονικούς σκοπούς καταγινομένους εἰς τὴν μελέτην τῶν λαογραφικῶν συλλογῶν. Ἐν τῷ δευτέρῳ αὐτῆς τευχίῳ ἡ Méluſine περιέχει καὶ μετάφρασιν ἄρθρου τινὸς τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου περὶ τῶν εἰς τὸ φαινόμενον τῆς Ἰριδοῦ ἀναφερομένων ἐλληνικῶν δοξασιῶν.

— Προσεχῶς θὰ ἐγερθῇ δι' ἐράνου ἀνδρῶν τοῦ Πέτρου Βελῶν ἐν τῇ γαλλικῇ πόλει Mans. Ὁ Βελῶν, περιηγηθεὶς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἀνατολὴν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 15' αἰῶνος, περιέγραψε πρῶτος τὴν φυσικὴν κατάστασιν τῆς ἡμετέρας χώρας. Τὸ σύγγραμμά του Les singularitez, ἐκτὸς περιέργων πληροφοριῶν περὶ τῶν ἠθῶν, τῶν ἐθίμων καὶ τοῦ χαρακτῆρος τῶν κατοίκων, περιέχει: εἰκόνας καὶ περιγραφὰς πλείστων ἐλληνικῶν ζώων καὶ φυτῶν, μετὰ τῶν δημοδῶν ὀνομάτων αὐτῶν. Ἐπὶ τὴν ἔποψιν μάλιστα ταύτην τὸ ἔργον τοῦ γάλλου φυσιοδίφου εἶνε πολῦτιμος συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς κοινῆς ἡμῶν γλώσσης, ἐχρησίμευσε δὲ διὰ τοῦτο ὡς κυριωτάτη πηγὴ τῷ Κοραῖ ἐν τῇ συγγραφῇ τῶν Ἀτάκτων.

— Σχολεῖον καὶ γυμναστικῆ. — Καίτοι ἀπανταχοῦ τῆς Εὐρώπης σήμερον ἡ γυμναστικὴ ὑπάρχει γενικῶς διαδεδομένη καὶ ἐν ἀκμαιοτάτῃ καταστάσει, ἐν τούτοις καὶ Κυβερνήσεις καὶ κοινῶναι δὲν παύονται μετὰ ἰδιαζούσης μερίμνης ἀσχολουμένηαι περὶ αὐτὴν καὶ ἐξήκρουσαι: τὴν εὐεργετικὴν αὐτῆς ἐπίδρασιν εἰς τὴν διαμόρφωσιν τῶν νέων. Ἐσχάτως ἐπὶ τῇ ευκαιρίᾳ διανομῆς βραβείων γυμναστικῆς ἐν Clermont-Ferrand τῆς Γαλλίας ὁ ἱατρὸς Chibret ἀπήγγειλε προσφώνησιν πλήρη ὑγιᾶν καὶ εὐστοχωτάτων σκέψεων περὶ γυμναστικῆς. Πρῶτον κατέκρινε σφοδρῶς τὸν ὑπερμέτρον ἀριθμὸν μαθημάτων, συνήθως δυσκολωτάτων, ἅτινα τὰ σχολειακὰ προγράμματα ἐπιβάλλουσιν εἰς τοὺς παῖδας νὰ μανθάνωσι, καταδεικνύων ὅτι ἀπὸ τοὺς παῖδας τοὺς ἔχοντες ἡλικίαν κάτω τῶν 10 ἐτῶν εἶνε ἐπιβλαβὲς δὲ ἀπικτιόμεν διανοητικὴν ἐργασίαν πλείοτερον τῶν 4 ὥρῶν καθ' ἡμέραν. Διὰ τοὺς ἄγοντας ἡλικίαν μεταξὺ 10 καὶ 15 ἐτῶν ἡ διανοητικὴ ἐργασία δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίῃ τὰς 6 ὥρας καθ' ἡμέραν· διὰ δὲ τοὺς ἄνω τῶν 15 ἐτῶν ἡ ἐργασία δύναται νὰ εἶνε ὀκτάωρος, νὰ ἐλαττωταί δὲ καὶ ὁ ὕπνος εἰς 8 ἢ 9 ὥρας. Ἀπαραίτητον ὅμως εἶνε ἵνα δύο ἡμέραι τῆς ἑβδομάδος παρέχωνται: ἀποκλειστικῶς πρὸς τελείαν ἀνάπαυσιν τῶν παιδῶν. Ἡ τοιαύτη διαίρεσις τῶν ὥρῶν τῆς σπουδῆς βασίζεται ἐπὶ τοῦ ἀπλουστάτου λόγου, ὅτι ὁ παῖς πολὺ περισσότερον ἢ ὁ ἔρθεος ἔχει ἀνάγκη ἀναπαύσεως, ὕπνου καὶ ἀέρος καθαροῦ. Ἀλλὰ πλὴν τούτου μεταξὺ τοῦ 5 καὶ 20 ἐτους δὲν εἶνε βεβαία ἡ κατάλληλος ἡλικία ὅπως γείνη τις σφοδρὸς τοῦτο ἐπιτυχάνεται μεταξὺ τοῦ 20 καὶ 40 ἐτους. Ὅταν δὲ ἀπὸ τῆς ἀπαιωτάτης ἡλικίας καταβαρύνωμεν τὴν διάνοιν τῶν νέων δι' ὑπερμέτρον βάρους ἐργασίας, κατανοῶμεν εἰς ἀποτέλεσμα ἐκ διαμέτρου ἀντίθετον πρὸς τὸ ἐπιδικουμένον· δηλ. ἅμα μὲν ἐμβάλλομεν εἰς τοὺς παῖδας ἀσπαστροφὴν πρὸς τὴν ἐργασίαν, ἅμα δὲ ἐξασθενούμεν τὸ πνεῦμα αὐτῶν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον δὲ αὐτοὶ ἀνδραρόμενοι ἔχουσι σαθρὰν ὑγίαν, καὶ ἂν νυμφευθῶσιν, ἡ τοιαύτη αὐτῶν κατάστασις δύναται νὰ ἔχῃ σοβαρὰς συνεπείας διὰ τὴν ὑγίαν τῶν τέκνων τῶν. Τὰ τοιαῦτα θλιβερὰ ἀποτελέσματα μόνη ἡ καλλιέργεια τῆς γυμναστικῆς δύναται νὰ ἀποτρέψῃ. Ὅθεν ὁ κ. Chibret συμβουλεύει ἄχι μόνον νὰ ἐλαττωθῶσιν αἱ ὥραι τῆς διανοητικῆς ἐργασίας, ἀλλὰ καὶ νὰ διοργανωθῇ χάριν τῶν μαθητῶν πλήρες σύστημα σωματικῶν παιδιῶν, γυμναστικῶν ἀσκήσεων καὶ μακρῶν περιπάτων.

Τὴν ὀρθότητα καὶ εὐστοχίαν τῶν σκέψεων τοῦ Γάλλου ἐπιστήμονος πᾶς τις βέβαια ἀναγνωρίζει· ἄς μελετήσωσιν αὐτοὺς καὶ οἱ παρ' ἡμῖν ἐντεταλμένοι τὴν περὶ γυμναστικῆς μέριμναν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[18 Μαΐου (Παρασκευή) 1884]

Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς ἐξέδραμε τὴν παρελθούσαν τρίτην δι' εἰδικῆς ἀμαξοστοιχίας μέχρι τοῦ ἄκρου τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Πειραιῶς—Πελοποννήσου, ἡ χιλιόμετρα πέραν τῆς Ἐλευσίνας. Ἐκείθεν περὶ διὰ μέσου τῆς πληθῆος τῶν ἐργαζομένων ἐργατῶν ἐπιστρωτῶν καὶ ὀρυκτῶν μετέβη μέχρι τοῦ μεγάλου ὀρύγματος τοῦ ἁγίου Νικολάου 1500 περίπου μέτρα πέραν τοῦ σημείου ἔνθα καταλήγει ἡ γραμμὴ. Ἐθαύμασε δὲ τὸ ἔργον, εἰς ὃ τὸ ἀπότομον καὶ στρεβλὸν καὶ πολυμορφον τῶν ὑψηλῶν βραχυστῶν παρεῖν ὀδῶν παρὰ δὸν καὶ καταπληκτικὸν χαρακτῆρα. Μετὰ ἡμῶρων ἀνάπαυλαν ὁ βασιλεὺς ἐπέστρεψεν εἰς τὴν ἀμαξοστοιχίαν, ἧς τὴν 8 ὥραν ἀφίκετο εἰς Ἀθήνας. — Σήμερον, Παρασκευῆν, ἀρχονται αἱ προαγγελθεῖσαι ἐξετάσεις τῶν βασιλοπαίδων Κωνσταντίνου καὶ Γεωργίου ἐνώπιον τοῦ βασιλέως. Αἱ ἐξετάσεις τῶν βασιλοπαίδων περατωθήσονται ἐντὸς δύο ἡμερῶν εἰς δὲ αἱ τελευταῖαι τῶν ἐξετάσεων, ἃς ποιεῖ ἐνταῦθα ὁ βασιλόπαις Γεώργιος, ὅστις, ὡς γνωστὸν, καταταχθήσεται εἰς τὸ θανικὸν ναυτικόν. — Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης ἐπανῆλθεν ἐκ τῆς κατὰ τὴν Θεσσαλίαν ἐκδρομῆς αὐτοῦ, ἔνθα πανηγυρικῶς καὶ ἐνθερμῶς ἐγένετο αὐτῷ ὑποδοχὴ καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς διαμονῆς του ὑπὸ τοῦ Θεσσαλικοῦ λαοῦ δι' ὅσας ὑπὲρ τῶν κοινῶν πραγμάτων καὶ ὑπὲρ τῆς ἀναπτύξεως τῆς Θεσσαλίας καταβάλλει διηνεκεῖς φρονιτιὰς. — Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐγένετο ἐν Τατοῖσι ἡ τελετὴ καταθέσεως τοῦ θεμελίου λίθου ἐξοχικοῦ ἀνακτόρου, ὅπερ θέλει οἰκοδομηθεῖ ἐκεῖ ὁ βασιλεὺς. — Τὸ ἑλληνικὸν ναυτικὸν ἔχει μέχρι τοῦδε 95 ἀτμόπλοια. Ἐκ τούτων 34 εἰσὶ νηολογημένα ἐν τῷ λιμένι Σύρου, 29 ἐν τῷ τῆς Κεφαλληνίας, 14 ἐν τῷ τοῦ Πειραιῶς, 10 ἐν τῷ τῆς Ἰθάκης, 3 ἐν τῷ τῆς Κερκύρας, 2 ἐν τῷ τῆς Ἀνδρου καὶ 2 ἐν τῷ τοῦ Γαλαξιδίου. Ἐκ τούτων τὰ 25 ἀνήκουσιν εἰς ἀτιμοπλοικῆς ἐταιρίας, τὰ δὲ λοιπὰ εἰς ἰδιωτίας. — Ἠγγέλη τηλεγραφικῶς ἐκ Παρισίων ὁ θάνατος τῆς διαπρεποῦς Ἑλληνίδος **Χαρισκλείας** χήρας τοῦ **Ἀλεξάνδρου Μαυροκορδάτου**, τοῦ ἐνόθου πολιτικοῦ ἀνόρου καὶ ἐκ τῶν πρωταγωνιστῶν τοῦ ἱεροῦ ἡμῶν ἀγῶνος, μητρὸς δὲ τοῦ ἐν Παρισίοις ἡμετέρου πρεσβυτοῦ κ. Νικολάου Μαυροκορδάτου. — Τὴν 1 Ἰουνίου τίθηται εἰς ἐνέργειαν ὁ σιδηρόδρομος ἀπὸ Καλαμακίου εἰς Κόρινθον, περτωθεῖσας τῆς γραμμῆς ταύτης. Τὰ κομισθέντα βαγόνια 14 τὸν ἀριθμὸν εἰσὶ πολυτελέστατα, ἴδιως ἐξέχουσι τὰ τῆς πρώτης θέσεως. — Ἡρῆστο δὲ ἡ ἐπιχωμάτωσις καὶ τοῦ πρώτου τμήματος ἀπὸ Κορίνθου εἰς Χιλιμοδίον τοῦ σιδηροδρόμου Κορίνθου - Ναυπλίας. — Περὶ τὰ τέλη τοῦ προσεχοῦς μηνὸς ἔσται περτωμένος ὁ μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Κηφισσιᾶς σιδηρόδρομος καὶ παραδοθήσεται εἰς κοινὴν χρῆσιν. Τὸ μέχρις ἐκεῖ διάστημα θὰ διανύη ἐντὸς εἰκοσίδου περίπου λεπτῶν τῆς ὥρας, θὰ κἀμνη δὲ σταθμοὺς εἰς Ἡράκλειον καὶ Ἀμκρούσιον. Δραστηρῶς ἐπίσης βαίνουσι αἱ ἐργασίαι τοῦ μέχρι Ακυρίου σιδηροδρόμου, οὗ διακλάδωσις εἶνε ὁ τῆς Κηφισσιᾶς. Ἡδὴ ἡ ἐπίστρωσις ἔχει φθάσει μέχρι τοῦ χωρίου Κορωπί. — Διὰ Β. διατάγματος ἐνεκρίθη νὰ προχειρισθῇ ἐπίσκοπος τῆς χερουσίας ἐπισκοπῆς Ναυπλίας καὶ Εὐρυτανίας ὁ ἱερολογιώτατος κ. Δαυτὸ Τολμίδης, ἱεροκῆρυξ νῦν τοῦ νομοῦ Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας. — Τὸ μονοπώλιον ἐνὸς εἴδους τῶν πυρείων παρεργώθη δυνάμει συμβάσεως πρὸς τὸν ἐν Ἑνετίᾳ κατασκευαστὴν πυρείων κ. Βασκιέραν, ὅστις ἀνεχώρησεν ἐντεῦθεν ἐπανακίμπτων εἰς Ἑνετίαν. Ὁ κ. Βασκιέρας θὰ κατασκευάσῃ τεσσαράκοντα πυρεῖα, δύο μὲν εἰδῶν ξύλινα, ἑτέρων δὲ δύο κήρινα. — Τὸ δὲ μονοπώλιον τῆς κατασκευῆς παιχνιστῶν τῶν μὲν ἐν χρῆσει ἐν τοῖς Ἰονίοις Νήσοις, τῶν ἐνετικῶν λεγομένων, παρεργώθη ὁριστικῶς εἰς τὸ ἐν Κερκύρα κηκόστημα τοῦ κ. Ἀσπίωτου, τῶν δὲ κοινῶν παιχνιστῶν εἰς τὸ ἐν Παρισίοις κηκόστημα Μαρτέν. — Ἐδημοσιεύθη προσωρινὴ κατάστασις τῶν τελωνειακῶν εἰσπράξεων τοῦ ἔτους 1883 ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ 1882. Κατὰ τὴν κατάστασιν ταύτην τὸ μὲν 1883 εἰσπράχθησαν 27,068,002., τὸ δὲ 1882 δρ. 25,290,490.56 ὅστε ὑπερέβησαν ταύτας ἐκείναι: κατὰ 1,777,512.04. Ἐκ τῶν τελωνείων ὡς πρὸς τὰς εἰσπράξεις ἔρχονται: πρῶτα τὸ τελωνεῖον Πειραιῶς, κατὰ μὲν τὸ 1883 δρ. 7,781,626.53 κατὰ δὲ τὸ 1882 δρ. 6,682,955.81, τὸ τῶν Πατρῶν κατὰ μὲν τὸ 1883 εἰσπράξαν δρ. 4,716,698.68, κατὰ δὲ τὸ 1882 δρ. 4,580,580.18. καὶ τρίτον τὸ τελωνεῖον Σύρου εἰσπράξαν τὸ μὲν 1883 δρ. 2,824,588.28, κατὰ δὲ τὸ 1882 δρ. 2,630,302.45.

ΩΡΑΙ ΕΠΗΣΚΕΨΕΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Μουσεῖον ἐν τῇ Ἀκροπόλει

Ἡ εἰσοδος εἰς τὴν Ἀκρόπολιν εἶνε καθ' ἑκάστην ἑλευθερά εἰς πάντας ἀπὸ τῆς πρωῆς μέχρι τῆς ἑσπέρας. Ὁμοίως ἑλευθερά εἶνε καθ' ἑκάστην καὶ ἡ εἰσοδος εἰς τὸ ἐν αὐτῇ μουσεῖον ἀπὸ τῆς 2 ὥρας μ. μ. μέχρι τῆς ἑσπέρας.

Θησαῖον

Εἶνε προσιτὸν καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἀπόμαχος οἰκῶν ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Θησαῖου ἀνοίγει τὴν θύραν εἰς τὸν αἰτώνα.

Κεντρικὸν ἐθνικὸν μουσεῖον

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Τρίτης, 9—12 π. μ. καὶ 2—5 μ. μ.

Συλλογαὶ ἐν τῷ Μετσοδεῖφ Πολυτεχνεῖφ

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν ἑξαίρετῶν ἑορτῶν ἀπὸ τῆς 2—5 μ. μ. τὸν χειμῶνα καὶ ἀπὸ τῆς 3—6 τὸ θέρος. Τὸ Σάββατον δωρεάν, τὰς λοιπὰς ἡμέρας ἐπὶ πληρωμῇ δραχ. 1 κατὰ πρόσωπον.

Φυσιογραφικὸν μουσεῖον ἐν τῷ Πανεπιστημίφ

Τετάρτην—Σάββατον, 9—12 π. μ.

Δημοτικὸν μουσεῖον Πειραιῶς

Ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Γυμνασίου.

Καθ' ἑκάστην, 2—5 μ. μ.

ΑΤΟΙΔΕΣ ΑΥΡΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εἰς τόμος εἰς μέγα σχῆμα ἐκ σελίδων 310, καλλιτεχνικῶς ἐκτετυπωμένος καὶ πολυτελῶς δεδεμένος.

Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἑστίας ἀντὶ δραχμῶν 10.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Δέχεται: συνδρομητὰς εἰς τὸ κάλλιστον περιοδικὸν τοῦ συρμού

LA SAISON

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ τῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμὰς 9. — Ἐπαρχιῶν δραχμὰς 11.

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ τῆς πολυτελεῖς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμὰς 18. — Ἐπαρχιῶν δραχμὰς 22.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν θέλοντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ συνοδεύωσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χαρτονομίσματος ἢ γραμματοσήμου ἐντὸς ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν κ. Κάρολον Μπέκ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ

ΜΥΘΟΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1884.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΕΚΤΗ — ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡ. 3

Εὐρίσκονται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἀνδρέου Κορομηλά, Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, Κ. Μπέκ, Ν. Β. Νάκη καὶ ἐν τῷ γραφεῖφ τῆς Ἑστίας