

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί της λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 443

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΦΕΡΑΙΝΑΝΔΟΣ ΛΕΣΣΕΥ.** (Μετὰ εἰκόνας.)

**ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ,** διήγημα  
ὑπὸ Γ. Μ. Βιζυνοῦ.

**ΕΥΖΗΤΗΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΕΝ  
ΣΟΡΒΟΝΝΗ.**

**ΠΡΟΦΥΛΑΞΙΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΥΣΗΣ.**

**ΓΥΝΗ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ.**

**ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ — ΛΑΗΘΕΙΑΙ — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Τὰ θύματα τοῦ καθήκοντος. — Ὡς γνωστὸν, ὁ παρισινὸς τύπος διοργάνωσε πρὸ τινος λαμπρὰν φιλανθρωπικὴν ἑορτήν. Ἡ ἑορτὴ αὕτη δὲν ἐγένετο πρὸς ἀρωγὴν ἐκτάκτου τινὸς δυστυχήματος, ὡς αἱ προλαθοῦσαι χάριν τῶν ἐν Μουρξία ἐκ πλημμυρῶν παθόντων καὶ χάριν τῶν ἐκ τοῦ ἐν Ἰσχία περιστενοῦ σεισμοῦ δυστυχησάντων. Ἡ τελευταία ἑορτὴ σκοπὸν εἶχε ν' ἀμείψῃ ἐκείνους, οἵτινες ἡρωικῶς ἐμμένοντες ἐν τῇ ἐκτελέσει τοῦ ἰδίου καθήκοντος πίπτουσι θύματα αὐτοῦ ὑπὲρ τῆς σωτηρίας τῶν ἄλλων. Καὶ οὐχὶ μόνον ποικιλώταται διασκεδάσεις ἡμέρας καὶ νυκτὸς ἐν τῇ δάσει τῆς Βουλῆνης ἐγένετο, ἥτοι χοροὶ παιδῶν, λεμβοδρομίας ἐν λίμνῃ, ἵπποδρομίας, συναυλίας, πυροτεχνήματα, λαμπάδηφορμαί, κλπ. ἀλλ' εἰς μνημόσυνον τῆς ἑορτῆς ἐξεδόθη ἴδιον τεύχος, καλλιτεχνικώτατον τῇ συνεργασίᾳ ζωγράφων, ποιητῶν καὶ λογογράφων ἐκ τῶν μάλλον διακεκριμένων, οἵτινες συνήνωσαν ἐν αὐτῷ εἰκόνας, ποιήματα καὶ μικρὰ πεζογραφήματα ἀναγόμενα πάντα εἰς θέματα σχετικὰ πρὸς τὴν ἑορτήν. Λεμβοῦσι πλεόντες πρὸς διάσωσιν ναυαγῶν ἐν μέσῳ τῶν ἀγρίων κυμάτων τοῦ ὠκεανοῦ, κόραϊ περήγοροι πρὸς τὴν κλίνην πληγμένων στρατιωτῶν, αστυνομικὴ κλητῆρες σπευδόντες νὰ συγκρατήσωσιν ἵππους ἀφηνιάσαντας, πυροσθέται διασώζοντες ἐκ τῶν φλόγων κειομένον θεάτρον λιποθυμῶν ἡθοποιούς, τοιαῦται αἱ εἰκόνας, ἀνάλογα δὲ ἀρθρίδια τοῦ Κλαρετύ, τοῦ Κέρ, Ἀλεβύ, τοῦ Ὀνέ, τοῦ Ἰουλίου Σίμωνος, τοῦ Ζολά κλπ. καὶ στίχοι τοῦ Κομπέ, τοῦ Βαμβίλλ, τοῦ Δερούλέ, τοῦ Σιλδέστρ κ. ἄ. συμπληροῦσι τὸ ὅρατον φυλλάδιον, ὅπερ ἀδύνατον νὰ διελθῆτε ἄνευ συγκινήσεως εἰς τὴν θέαν καὶ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν περιεχομένων ἐν ταῖς 20 σελίσιν αὐτοῦ. Δισθάνεται δ' ἔτι ὁ ἀναγνώστης αὐξανομένην καὶ τὴν ἐκτίμησιν αὐτοῦ πρὸς τοὺς ἀληθεῖς καλλιτέχνας ἐκείνους τοὺς τελεγονόους οὕτως ἐν φάλαγγι ὑπὸ τὴν ἱερὰν σημαίαν τῆς φιλανθρωπίας.

— Ἐξ ὅλων τῶν Κρατῶν τῆς Ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης, ἡ Βελγικὴ ἔχει τοὺς πλείστους κληρικούς ἐν σχέσει πρὸς τὸν πληθυσμὸν τῆς. Τὴν 31 Δεκεμβρίου τοῦ 1880 ὑπελογίζοντο ἐν τῇ Βελγικῇ ἐπὶ 5,200,000 κατοίκων 6062 ἱερεῖς, 4,128 μοναχοὶ καὶ 21,242 κληρικοί. Προφανές ἐστι οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι εἶνε πρῆξιμοί σήμερον. Ἀπὸ τοῦ 1860 μέχρι τοῦ 1880 ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν εἶχεν αὐξήσει πλεόν τῶν 7,000, καὶ δὲν εἶνε πιθανόν οὐδ' ἡ κίνησις τῆς αὐξήσεως ἐπεβράδυνεν ἤδη.

— Προσήμενον εἰς τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον πρὸς ἀγορὰν συλλογὴν ἀρχαίων βιβλίων τῆς Ἰαπωνίας καὶ τῆς Κορέας. Κατὰ τὸ Ἀθήναιον, τὸ ἀρχαιότερον τῆς συλλογῆς ταύτης εἶνε ἐν βουδικῶν βιβλίων, ἀποθετιζόμενον ἐν μικρᾷ ἐυλίῳ παγῶδι καὶ τυπωθὲν τῇ διακατῇ τῆς αυτοκρατείας Σιγῶ-Τοῦ κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ ὀρθοῦ αἰῶνος. Ἀκολου-

θως ὑπάρχουσιν ἀντίτυπα βουδικῶν τινῶν συγγραμμάτων, ἐκδοθέντων κατὰ τοὺς ἐπομένους αἰῶνας, καὶ Σινικῶν βιβλίων, μεθ' ὧν καταλέγονται αἱ «Συνδιαλέξεις τοῦ Κομφουκίου» (1364), τὸ πρῶτον μὴ βουδικὸν ἔργον, τὸ τυπωθὲν ἐν Ἰαπωνίᾳ. Τὰ βιβλία τῆς Κορέας ἀνέρχονται εἰς τὸν 15ον αἰῶνα. Ἐπίσης ἡ συλλογὴ περιλαμβάνει πολλὰ ἀξιοσημείωτα χειρόγραφα.

Τὸ Ἀθήναιον δὲν ἀναφέρει περὶ τῆς αἰτηθείσης τιμῆς, οὔτε ἂν τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον θέλει νὰ ἀγοράσῃ τὴν συλλογὴν.

— Τὸ περὶ Ἀγωγῆς σύγγραμμα τοῦ Ἐρβέρτου Σπένσερ μεταφρασθὲν ἐν τῇ ἰαπωνικῇ, μετεφράσθη ἐπ' ἐσχάτων καὶ κινεσιτῇ. Προηγείται τῆς σινικῆς ἐκδόσεως πρόλογος, ἐν ᾧ ὁ μεταφραστὴς διακηρύσσει, ὅτι μετέφρασε τὸ ἔργον σκοπῶν νὰ συνεισφέρῃ εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς δημοσίας παιδείσεως ἐν τῇ πατρίδι του.

Περὶ τὰ τέλη τοῦ Ἰουλίου ὁ Σπένσερ ἀρχεῖται δημοσιεύων ἐν τῇ «Συγχρόνῳ Ἐπιθεωρήσει» σειρὰν ἄρθρων ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ μεγάλη πολιτικὴ δεισοδαιμονία».

— Μεταξὺ τῶν ἐγγράφων Ῥώσου συγγραφέως ἀποθανόντος ἀνευρέθησαν πολλὰ αὐτογραφα τοῦ Πούσκιν, τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων εἶνε ἐντελῶς ἀνέκδοτα.

— Αἱ πλεῖστα μεταφράσεις τῶν ἔργων τοῦ Μολιέρου ἐγένοντο ἐν Ὀλλανδίᾳ. Ἀπὸ τοῦ 1670 μέχρι τοῦ 1869 ἐδημοσίευσαν οἱ Ὀλλανδοὶ 122 μεταφράσεις αὐτῶν, χωρὶς νὰ υπολογίσωμεν τὰς ἐν φριζονικῇ διαλέκτῳ γενομένας δύο ἄλλας.

— Πρόκειται νὰ τυπωθῇ συλλογὴ ἐκ τριάκοντα καὶ ἑξ ἀνεκδότων ἐπιστολῶν τοῦ Σιλβίου Παλλίκου, τὰς ὁποίας ἐγράψεν ἐν τῇ φυλακῇ του.

— Πολὺν θόρυβον προξενεῖ ἐν ταῖς σκανδιναυκαῖς χώραις εἰς τόμος «Ἐμμέτρων καὶ πεζῶν ποιημάτων» τοῦ Αὐγούστου Στρίνδεργ, ἐκδοθείς ἐν Στοκχόλμῃ, ἕνεκα τῆς εὐφυίας τοῦ ποιητοῦ, καὶ ἰδίως ἕνεκα τῶν μνηνεσιτικῶν ἰδεῶν του. Ἐν ταῖς ποιήμασι τούτοις εὐρίσκειται καὶ ὕμνος εἰς τὴν δυναμίτιδα.

— Εἰς γερμανικὰς τινὰς πόλεις, ὡς ἐν Βετμάρκ, Μονάχῳ, Ἐλβεργέλλῃ καὶ ἄλλαις ἀνηγέρθησαν ἐπὶ δημοσίῳν πλατείῳν αἱ λεγόμεναι *διδασκτικαὶ πυραμίδες*, τούτεστι πυραμίδες παρέχουσαι ὠφελίμους πληροφορίες εἰς τὸν λαόν. Ἐπὶ τῶν διαφόρων αὐτῶν πλευρῶν φέρουσιν σημειωμένα τὸ ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης ὕψος τοῦ τόπου, τὸν πληθυσμὸν αὐτοῦ, τὴν διαφορὰν τῆς ὥρας τῆς πόλεως ἐν ἣ ἡ πυραμὶς πρὸς τὴν τῶν μεγαλοπόλεων Βιέννης, Πηρισίων, Λονδίνου, Νέας Ὑόρκης, κτλ. Ἐπὶ τῆς πυραμίδος ὑπάρχουσιν ὡσαύτως ἐν ὀρολόγιον, βαρόμετρον, θερμόμετρον, πνέξις, καὶ ποικίλαι στατιστικαὶ πληροφορίες.

— Ἐν Πηρισίοις ἐσηχημάτισθη Ἐπιτροπὴ ἐξ ἐπισημοτάτων ἐν ταῖς γράμμασι καὶ τῇ ἐπιστήμῃ προσώπων ἵνα φροντίσῃ περὶ ἀνεγέρσεως μνημείου εἰς τὸν πρὸ μικροῦ ἀποθνήσκοντα μέγαν χημικὸν τῆς Γαλλίας I. Β. Δουμαῦν. Μεταξὺ τῶν ἑνῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς ταύτης συγκαταλέγεται καὶ ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Βρασιλίας Δὸν Πέτρος.

— Κατὰ τὴν παρελθούσαν ἑκατονταετηρίδα ὁ Γάλλος ἱατρός Astruc ἐν ταῖς μελέταις αὐτοῦ διείδεν ὅτι τὸ πρῶτον βιβλίον κατὰ Μωϋσῆν ἐν τῇ ἱερᾷ Γραφῇ ἐγράφη οὐχὶ ὑφ' ἑνὸς ἀλλὰ ὑπὸ πλείονων, ἔκτοτε δὲ ἤρχισαν οἱ θεολόγοι ἐξετάζοντες ἐγχευτέρον τὸ ζήτημα. Ἐν νεωτάτῳ ἔργῳ τοῦ ἐν Βόννῃ καθηγητοῦ τῆς Θεολογίας Budde ἐκτίθενται αἱ ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἔρευναι, καθ' ἃς ἐν τῇ παλαιστάτῃ Γραφῇ οὐδόλως ἀναγράφονται τὰ τῆς ἀδελφοκτονίας τοῦ Κάιν, τὰ περὶ τοῦ κατακλυσμοῦ καὶ τινὰ ἄλλα, ἅπερ νεώτεροι συγγραφεῖς, πιθανόν κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Σολομῶντος, εἰς τὴν Γραφὴν παρεσιήγαγον.

— Ἡ φιλοσοφικὴ Σχολὴ τῆς Βιέννης ἀνηγόρευσε ἐπ' ἐσχάτων ἐπιτίμον διδάκτορα τὸν ἀρχιδούκα Ρουβόλρον, τὸν διδάσχορον τοῦ αὐστριακοῦ θρόνου. Ἐν τῷ ἐπὶ τούτῳ ἀπονεμηθέντι αὐτῷ διπλωματι, λίαν κολακευτικῶς συνταξαίμεθα, ἐξαίρονται αἱ λαμπραὶ τοῦ πρίγκιπος ἐργασίαι περὶ διαφορῶν χωρῶν καὶ λαῶν, αἱ εὐστοχοὶ καὶ σοφοὶ αὐτοῦ ἔρευναι περὶ τῆς φύσεως καὶ τοῦ βίου τῶν πτηνῶν, ἅτινα ζωηρότατα ἔχει



## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[ 22 Ιουνίου (Παρασκευή) 1884 ]

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐγένοντο τὰ προγγελλθέντα γυμνάσια τοῦ στρατοῦ εἰς θέσιν Τράχωνες, ἔνθα πρὸ τριῶν ἡμερῶν εἶχε καταλιθῆ. Ὁ στρατὸς συνέκειτο ἐκ δύο ταγμάτων, ἐνὸς ἐπιτιθεμένου καὶ τοῦ ἑτέρου ἀμυνομένου. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τοῖς γυμνασίοις παρετηρήθησαν ἐλλείψεις τινεὶ χρήσεως διορθώσεως, ταῦτα ἐπαναληφθήσονται τὴν σήμερον Παρασκευῇ. — Ὁ ἐπὶ μακρὸν χρόνον διατριψάς παρ' ἡμῶν πρίγκηψ τοῦ Σάξ-Μάινγγεν, ἐγκαταλείπων τὴν Ἑλλάδα, ἀπήλυθε πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν τὴν ἐξῆς ἐπιστολὴν: « Δὲν δύναμαι ν' ἀρήσω τὴν ἰσρὰν γῆν τῆς Ἑλλάδος, χωρὶς νὰ ἐκφράσω καὶ πάλιν τὰς θερμὰς μου εὐχαριστίας ἀντ' ὧν ἔτυχον φιλοφρονεστάτων περιποιήσεων ἐκ μέρους τοῦ ἀειγαγαπῆτου καὶ φιλοξένου λαοῦ τῆς ὠραίας ἡμῶν χώρας. Ἀποκομίζω καὶ πάλιν συμπαθητικωτάτην καὶ τὰ μάλα «γε εὐγνώμονα ἀνάμνησιν ἐκ τῆς Ἑλλάδος, ὑπὲρ τῆς εὐτυχίας, τῆς εὐημερίας καὶ τοῦ μεγαλείου τῆς ὁποίας εὐχομαι πάντοτε ἐκ μέσης καρδίας τὰς θερμότητας καὶ εὐλικρινεστάτας εὐχάς». — Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ἐγένετο ἡ ἐπίσημος δοκιμασία τῶν σιδηρῶν γεφυρῶν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Ἐλευσίνα. Ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως παρίσταντο οἱ κ.κ. Σούλης καὶ Gottland, ἐκ μέρους τῆς κατασκευῆς οἱ κ.κ. I. Μαρκόπουλος, N. Βλάγκλης καὶ Schneider, ἐκ μέρους δὲ τῆς ἐταιρίας τῆς ἐκμεταλλεύσεως ὁ διευθυντὴς ταύτης κ. Pasquier. Ἡ γέφυρα τοῦ Κηρισσοῦ ἐπεφορτίσθη μὲ 2 ἀτραμάξας καὶ τὸ σχηματισθὲν βέλος ἐν τῷ μῶσφ ἀνήλθεν εἰς 15 χιλιοστά, ἀντὶ τῶν 17, ἅτινα προὔπελογιόθησαν. Ἀμαξοστοιχία μὲ δύο ἀτμομηχανὰς καὶ ἑξ ἀμάξας διεληθῆσα τὰς γεφύρας, μὲ ταχύτητα 45 χιλιομέτρων, παρήγαγε βέλος ἐν τῷ μῶσφ 12 χιλιοστών. — Ἐνεκὰ τῆς μεγάλης συγκοινωνίας τῶν γαλλικῶν λιμένων τῆς Μεσογείου μετὰ τῆς Ἀλγερίας, ὑπεβλήθησαν γνωμοδοτήσαι τοῦ ἰατροσυνοδρίου εἰς πενθήμερον ἐπιτηρητικὴν κἀθαρισιν αἱ ἐκ τῶν παραλίων τῆς τελευταίας χώρας προσλεύσεις. — Κατὰ τὴν δημοσιευθεῖσαν κατάστασιν τῶν τελωνιακῶν εἰσπράξεων τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. εἰσπράχθησαν δραχμαὶ 2,448,266 ἀντὶ δρ. 1,702,337 εἰσπραχθεῖσάν τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1883, ἤτοι ἐπὶ πλέον δρ. 745,929. Ἀπὸ 1᾽ Ἰανουαρίου δὲ μέχρι τέλους Φεβρουαρίου 1884 εἰσπράχθησαν δρ. 4,501,262, ἐνῶ κατὰ τοὺς αὐτοὺς δύο μῆνας τοῦ 1883 εἰσπράχθησαν δρ. 3,465,402, ἤτοι ἐφέτος εἰσπράχθησαν ἐπὶ πλέον δρ. 1,035,860. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἐρμουπόλεως ἀπεφάσισεν, ὅπως στηθῆ ἐν τῇ πλατεῖα Λεωσάκου ὁ ἀνδριὰς τοῦ ναυάρχου Μισοῦλη ἐκ τῶν 20,000 δρ. κληροδοτήματος τοῦ Σταμ. I. Πρωΐου. — Ὡς σχολὴ τῶν ἐν τῷ πρό τινος τελεσθέντων διαγωνισμῶν ἐπιτυχόντων δοκίμων τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ χρησιμεύσει ὁ ἀτμοδρόμων Ἑλλάς. Τὸ πλοῖον ἤδη ἐπισκευάζεται καὶ διαρρυθμίζεται καταλλήλως, κατασκευαζομένων ὑπὸ τὴν ἐπιτηρησιν τοῦ κ. Κομπότη τῶν δωματίων τῶν παραδόσεων καὶ τῶν τοῦ κοιτωσμοῦ. — Ναυπηγοῦνται ἐν τῷ ναυπηγεῖο τῆς Σύρου 16 πλοῖα διαφόρου χωρητικότητος πρὸς δὲ καὶ ἐν ἀτμόπλοιοι ἀνήκον εἰς τὴν ἐν Σμύρῃ ἀτμοπλοικτὴν ἐταιρίαν Κορυμύλη καὶ Σα. Ἐν τῷ ναυπηγεῖο ἐργάζονται 400 ἄνδρες ἐν ὅλῳ. — Ὁ ἀρχιμηχανικός τοῦ βασιλικοῦ ναυτικοῦ καὶ τμηματάρχης ἐν τῷ ὑπουργεῖο τῶν ναυτικῶν κ. Σφοκλῆς Γαλιούσης ἀνεχώρησεν εἰς Ρώμην, ὅπως συνεχίσῃ τὰς ἐνεργείας πρὸς ἀπόκτησιν μεγάλων πλοίων καὶ ἔλθῃ εἰς συνέντευξιν μετὰ τοῦ ἰταλοῦ ἀρχιναυπηγοῦ κ. Vignia κληθέντος πρὸ μηνῶν ἐνταῦθα ἐπὶ τῷ αὐτῷ σκοπῷ. — Εἰς τὴν ἡμέτεραν Κυβέρνησιν ἐγένοντο δύο προτάσεις, ἡ μὲν παρὰ προσώπων ἐνταῦθα διαμενόντων, ἡ δὲ ἐκ τοῦ ἑσωτερικοῦ, περὶ συστάσεως κτηματικῶν τραπεζῶν, ἢ ἀνάγκη καθίσταται ἐπιειστήτη. — Συνέστη πρὸ τινος ἐν Ἀκρίσῃ «Ἑλληνικὸς Γεωργικὸς Σύλλογος», οὗ σκοπὸς εἶνε ἡ προαγωγὴ τῆς ἐν Ἑλλάδι γεωργίας. Ἐκ τοῦ κανονισμοῦ αὐτοῦ μακθάνομεν, ὅτι μέλη τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος σωματείου ἐγένοντο ἤδη περὶ τοὺς 60 ἐν Ἀκρίσῃ καὶ ἄλλοχοῦ τῆς Θεσσαλίας, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ μεγάλοι γαιοκτήμονες, ἐν οἷς καὶ τινες μουσουλμάνοι, προσέτι: δὲ καὶ ἀγρονόμοι: ἑξ ἐπαγγέλματος.

## ΑΘΗΝΑΙΣ

ΗΤΟΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## ΜΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ

Διήγημα ἱστορικὸν Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, μεταφρασθὲν ὑπὸ ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ.

Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν καλλίστων τοῦ διασημοῦ Γερμανοῦ ἱστοριογράφου Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, ὅστις ἐν αὐτῷ δι' ὕψους ἀνθρώπου καὶ ἐπαγωγῶν ἱστορεῖ τὸν πλήρη περιπετειῶν βίον τῆς περιωνύμου Εὐδοκίας, ἥτις ἀπὸ ταπεινῆς κόρης Ἀθηναίου φιλοσόφου ἀνήλθε διὰ τῆς εὐνοίας τῆς Τύχης εἰς τὸν αὐτοκρατορικὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, παρέχει δ' ἅμα πιστὴν καὶ ὠραίαν εἰκόνα τῆς ἐν τῇ ἐποχῇ ἐκείνῃ καταστάσεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων τῆς Ἀνατολῆς πόλεων. Ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφεῖο τῆς «Ἑστίας» καὶ πωλοῦνται ἀντὶ φράγκων 2 ἑκαστον. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα ἀντὶ φ. 2,20.

## ΑΤΟΙΔΕΣ ΑΥΡΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΒΙΖΥΚΙΝΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εἰς τόμος εἰς μέγα σχῆμα ἐκ σελίδων 310, καλλιτεχνικῶς ἐκτετυπωμένος καὶ πολυτελεῶς δεδεμένος. Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ δραχμῶν 10.

N. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

## ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκανακείῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις συλλόγου πρὸς ἐνθάρρουνσιν τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν.

Τιμᾶται φράγκων 4.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ μόνου 1 φράγκου. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἑσωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλομένον φρ. 1,20.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημόσιος μύθους. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Δραχ. 2,50.

Ἄγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἐλληνικῆς μυθολογίας. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Λεπτὰ 75.

Ἀὐθένεια κατὰ τοὺς μύθους τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Λεπτὰ 80.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Δέχεται συνδρομητὰς εἰς τὸ κάλλιστον περιοδικὸν τοῦ συρμού

LA SAISON

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ τῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμὰς 9. — Ἐπαρχιῶν δραχμὰς 11

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ τῆς πολυτελοῦς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμὰς 18. — Ἐπαρχιῶν δραχμὰς 22.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν θέλοντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ συνοδευοῦσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χαρτονομίσματος ἢ γραμματοσφύρου ἐντὸς ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν κ. Κάρολον Μπέκ.