

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 402. — 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1884. — ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 454

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΑΠΟΛΕΞΘΕΙΣΙΑ, μυθιστορία τῆς κυρίας Henry Gröville. Μετάφρασις Π. Ι. Φέμπου.

ΤΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΝ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ, ὑπὸ Ἀριστέιδῃ Ν. Ρούκῃ.

ΕΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚῃ ΧΩΡΑ ὑπὸ Π. Θωμᾷ.

ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΚ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΜΟΥ.

ΕΡΩΣ ΠΑΛΗΝΘΕΙΣ, ὑπὸ Ν. Καμπᾷ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΠΕΤΡΟΣ ΒΡΑΪΛΑΣ ΑΡΜΕΝΗΣ

Τηλεγραφικῶς ἠγγέθη ἐκ Λονδίνου ἡ αὐτῆ ἐπισυμβῆς θάνατος τῆ 2 ἰστανίου τοῦ ἡμετέρου πρεσβευτοῦ Πέτρου Βράϊλα Ἀρμένι. Ἡ στέρσις τοῦ Βράϊλα εἶνε ἀπόλεια ὀδυνηρὰ διὰ τὴν ἡμετέραν πατρίδα, ἥτις ἐν αὐτῷ ἀπόλλυσι διαπρεπῆ λόγιον καὶ ἔσχον πολιτικὸν καὶ διπλωμάτην, χρηστότατον δὲ καὶ συνετάτατον λειτουργόν. Ὁ Βράϊλας, γεννηθεὶς ἀρχομένου τοῦ 10^{ου} αἰῶνος ἐν Κερκύρα, ἐξέμ.θεν αὐτῶι τὰ πρῶτα γράμματα, φοιτήσας ὕστερον καὶ εἰς τὴν Ἰόνιον Ἀκαδημίαν. Ἐκεῖθεν ἀπῆλθεν εἰς Παρίσιον, ἐνθα ἠσχολήθη εἰδικώτερον περὶ τὴν φιλοσοφίαν. ἀκροασθεὶς ἰδίᾳ τοῦ κλεινοῦ Γάλλου φιλοσόφου Cousin. Ἐπιστρέψας ἐκ τῆς Ἑσπερίας εἰς τὰ Ἱδία, ἐγένετο καθηγητὴς ἐν τῇ Ἰονίῳ Ἀκαδημίᾳ, ἐν ᾗ ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰδίδασκε τὴν φιλοσοφίαν. Μικρὸν μετὰ τὴν μεταπολίτισιν τοῦ 1862 ἀνεδείχθη καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας ἐν τῷ ἐνταῦθα Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ, ἐκ σεβασμοῦ ὁμοῦ πρὸς τὸν ἀείμνηστον Φίλιππον Ἰωάννου, ὃν ἐκλήθη νάντικαταστήσας, ὡς φλαα φρονούντα τῷ πρώην ἡμῶν βασιλεῖ, δὲν ἀπεδέξατο τὴν θέσιν ταύτην. Ὁ Βράϊλας καὶ πρότερον ἠσχολεῖτο περὶ τὴν πολιτικὴν, ἀπὸ τῆς ἐνωσεως ὁμοῦ καὶ ἐντεύθεν ἀφρωσιῶν ἀποκλειστικῶς εἰς τὸν δημόσιον βίον. Τὸ πρῶτον ἐν Κερκύρα, εἶτα δ' ἐνταῦθα ἐξέδωκεν ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ 1864 μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 1867 ἔτους ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ τὴν ἐφημερίδα Ἑλλάδα. Γενόμενος δὲ ἦδη ἐν Ἑπτανήσῳ βουλευτὴς καὶ γερουσιαστής, ἀποστάλη καὶ μετὰ τὴν ἐνωσιν αὐτῆς πληρεξούσιος εἰς τὴν ἐν Ἀθῆναις Β' ἐθνοσυνέλευσιν. Ἐνταῦθα ἐγένετο ὑπουργὸς τῶν Ἑξωτερικῶν καὶ βραδύτερον κατῆστη πρεσβυτὴς ἐναλλεξ ἐν Πετρούπολει, ἐν Παρίσι καὶ ἐν Λονδίῳ δις. Λήγοντος τοῦ ἔτους 1878 καὶ ἀρχομένου τοῦ 1879 ἀνεδείχθη ἑκτακτος πληρεξούσιος τῆς Ἑλλάδος ἐν Κωνσταντινουπόλει εἰς καθορισμὸν τῆς νέας μεθοριακῆς γραμμῆς, τῷ ἔτει δὲ 1880 ἐν Βερολίῳ χάριν τοῦ αὐτοῦ ζητήματος, κατὰ τὴν τότε ἐν τῇ μητροπόλει τῆς Γερμανίας γενομένην Συνδιάσκεψιν τῶν μεγάλων Δυνάμεων.

Ὁ Βράϊλας διεκρίθη ὡς συγγραφεὺς οὐχ ἦσαν ἢ ὡς πολιτικὸς καὶ διπλωμάτης. Τὸ πρῶτον αὐτοῦ σύγγραμμα εἶνε τὸ « Περὶ πρώτων ἰδῶν καὶ ἀρχῶν δοκίμιον », τὸ ἐκδοθὲν ἐν Κερκύρα τῷ 1851. Μετὰ δέκα ἔτη ἐξέδωκεν ὀλόκληρον φιλοσοφικὸν σύστημα ὑπὸ τὸν τίτλον: « Θεωρητικῆς καὶ πρακτικῆς φιλοσοφίας στοιχεῖα ». Ἐν τε ταῖς φιλοσοφικαῖς αὐτοῦ πραγματεῖαις καὶ ἐν ἄλλαις μελέταις καὶ ἐν λόγοις ὁ Βράϊλας παρίσταται ὑπέραχος ἀκλόνητος τοῦ χριστιανικοῦ δόγματος, ὑπὲρ οὗ ἐμόχθησας νὰ μεταφράσῃ ἐκ συνεργίας μετ' ἄλλου ἐσπεθοῦς ἀνδρὸς καὶ τὸ τρίτον ὑπὲρ τοῦ χριστιανισμοῦ σύγγραμμά τοῦ γάλλου Αὐγούστου Νικολάου, τὰς γνωστὰς ἐν τῇ ἡμετέρᾳ νεοελληνικῇ φιλολογίᾳ « Χριστιανικῶς μελέταις ». Τὸν ἀγῶνα δὲ τὸν ὑπὲρ τοῦ χριστιανισμοῦ ἐξηκολούθησας μέχρις ἐσχάτων ἐν διαφόροις ὁμιλίαις, πραγματεῖαις καὶ διαλογικῶς συγγράμμασιν, ἅτινα ἐδημοσιεύ-

θησαν ἐν ἰδίῳι φυλλαδίοις ἢ ἐν περιοδικαῖς ἡμετέροις. Τοιαύτην αὐτοῦ μελέτην ὑπὸ τὸν τίτλον « Δημόσιος Ἐπιστήμη » ἠτύχησας νὰ δημοσιεύσῃ ἐν τῷ Δ' αὐτῆς τόμῳ καὶ ἡ « Ἐστία », ἣν ὁ ἀείμνηστος ἀνὴρ ἐτίμα διὰ τῆς πολυτίμου αὐτοῦ συνεργασίας. Ἐπεσφράγισας δὲ τὸν βίον τοῦ δι' ἔργου ἀνταξίῳ μὲν, ὡς λέγεται, τῆς φήμης του, ὑπὲρ τοῦ χριστιανικοῦ δὲ δόγματος καὶ τούτου συνεταγμένου, ὅπερ ἀνέλκυε δὲ συντάξῃ πρὸ ὀλίγου χρόνου ἐντολῇ καὶ χορηγίᾳ τοῦ φιλογενοῦς κ. Κ. Ζάππα, καὶ ὅπερ συμπληρωθὲν ἐκδίδεται μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνδρέου Κορομηλᾶ καὶ ἐπιγράφεται: « Φιλοθέου καὶ Εὐγένιου Ἐπιστολαὶ » ἥτοι « Περὶ Θεοῦ καὶ ψυχῆς διδασκαλία ».

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Εὐχάριστον εἶνε ὅτι ἡ νομισματικὴ παρ' ἡμῖν νέας καθ' ἐκάστην ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ προόδους. Ἐκτὸς τῶν συγγραμμάτων τοῦ κ. Ἀχ. Ποστολάκα καὶ τοῦ κ. Π. Λάμπρου, ὅστινες ἐκάλουσαν πλουτίζουσι τὴν πενιχρὰν ἡμῶν φιλολογίαν διὰ δημοσιευμάτων νομισματικῶν, προσέθετε γενναῖος ἀγῶνας καὶ ὁ κύριος Ἀλέξανδρος Ν. Μελετόπουλος, ὅστις ἐδημοσίευσας τὸν κατάλογον τῶν ἀρχαίων νομισμάτων, συμβόλων καὶ κερματίων τῶν ἀποτελουμένων τὴν συλλογὴν αὐτοῦ. Ἡ συλλογὴ τοῦ κ. Μελετοπούλου ἀποτελεῖται ἐν ὅλῳ ἐξ 6,478 νομισμάτων κτλ. ἐξ ὧν 127 χρυσᾶ καὶ ἐξ ἠλέκτρον, 1745 ἀργυρᾶ, 3,616 χαλκᾶ, 1 αἰθέρου, 987 ἐκ μολύβδου καὶ 2 ἐξ ὀπτιῆς γῆς.

Εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ καταλόγου αὐτοῦ, ὡς λέγει ὁ κ. Μελετόπουλος, εἶχεν ὑπ' ὄψιν τοὺς δημοσιευθέντας μέχρι σήμερον καταλόγους τῶν εὐρωπαϊκῶν μουσείων, καὶ ἰδίᾳ τὸν ὑπὸ τοῦ κ. Ἀχ. Ποστολάκα δημοσιευθέντα κατάλογον τοῦ ἡμετέρου νομισματικοῦ μουσείου. Διαίρεται δ' ὁ κατάλογος εἰς δύο μέρη. Καὶ τὸ μὲν πρῶτον περιλαμβάνει τὰ νομίσματα τῶν χωρῶν, ἐθνῶν, πόλεων καὶ βασιλείων, τὰ σύμβολα καὶ τὰ κερμάτια, τὸ δὲ δεύτερον τὰ τῆς ῥωμαϊκῆς δημοκρατίας καὶ τῶν ῥωμαίων αὐτοκρατορῶν. Ἐν τέλει δ' εἰσι προσηρηθέντοι πέντε ἀλφαριθμητικοὶ καὶ χρονολογικοὶ πίνακες καὶ ἐν παραρτήματι περιγραφῇ καὶ ἐρμηνεῖα νομισμάτων τινῶν ἀνεκδότων ἢ σπανίως εὐρισκομένων, ἅτινα καὶ ἀπεικονίσθησαν ἐν τέτταρσι χαλκαγραφικῶσι πίναξι.

Τὰ νομίσματα, σύμβολα καὶ κερμάτια τῶν ἀρχαίων ἐθνῶν, πόλεων καὶ βασιλείων ἀνέρχονται ἐν συνόλῳ εἰς 5,232 ἐξ ὧν χρυσᾶ 51, ἀργυρᾶ 1321, χαλκᾶ 2980 καὶ ἐκ μολύβδου 880 καὶ ταῦτα ἀποτελοῦσι τὴν κυριώτερον καὶ πλουσιωτέραν σειρὰν τῆς συλλογῆς τοῦ κ. Μελετοπούλου. Ἐξέχει δ' ὡς εἰκόη ἡ σειρὰ τῶν Ἀθηναίων νομισμάτων ἀποτελουμένη ἐν συνόλῳ ἐξ 692 νομισμάτων καὶ συμβόλων.

Οἱ συνοδεύοντες τὸ βιβλίον ἀλφαριθμητικοὶ πίνακες τῶν χωρῶν, ἐθνῶν καὶ πόλεων ὡς καὶ ὁ τῶν βασιλείων καὶ οἱ χρονολογικοὶ καὶ ἀλφαριθμητικοὶ πίνακες τῶν ῥωμαίων αὐτοκρατορῶν καὶ Καίσαρων εἶνε καλῶς συνεταγμένοι, ὁ δὲ πῖναξ τῶν θεοτήτων, τῶν ἀρχόντων ἢ ἐπιστατῶν ἐπὶ τοῦ ἀργυροκοπιου καὶ τὰ ὀνόματα τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν, ἀγῶνων καὶ πλοίων εἶνε μετὰ μεγάλῃ ἀκριθείᾳ, συντελούσης διὰ τοῦς ἐπιστημονικῶς σπουδάζοντας εἰς τὴν ἀνεύρεσιν τῶν ὀνομάτων ἐπὶ ἐκάστου νομισματος.

Ἡ ἐν τέλει περιγραφὴ καὶ ἐρμηνεῖα τῶν ἐν τῷ καταλόγῳ ἀπεικονισμένων νομισμάτων καὶ συμβόλων περιστρέφεται: εἰς τὰ νομίσματα τῶν ἐξῆς πόλεων Μοργαντινῆς τῆς Σικελίας, Κριωτῆς τῆς Θρακικῆς Χερσονήσου, Οὐρανοπόλεως Μακεδονίας, Λαρίσης, Φαρσάλου, Φερῶν, Τρίκκης τῆς Θεσσαλίας, τῆς Αἰτωλίας καὶ Φωκίδος ἐν γένει, τῆς Μυκαλησοῦ καὶ τοῦ Ὀρχομενοῦ τῆς Βοιωτίας, τῶν Ἀθηνῶν, ὧν περιγράφονται 18 νομίσματα καὶ σύμβολα, τῆς Διγύνης, τοῦ Αἰγίου, τῆς Κορίνθου, τῆς Πελλήνης, τῆς Σικυῶνος, τῆς Ἠλίδος, ἐν γένει, τῆς Λακεδαιμόνος, τοῦ Ἄργους, τῶν Κυθῶρων, τῆς Χαλκί-

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ

ΜΥΘΟΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1884.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΔΕΚΤΗ — ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡ. 3

ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΗ 1,50

Εύρίσκονται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἀνδρέου Κορομηλά, Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, Κ. Μπέκ, Βιδυμεργ, Ν. Β. Νάχη καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας.

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Μουσεῖον ἐν τῇ Ἀκροπόλει

Ἡ εἴσοδος εἰς τὴν Ἀκρόπολιν εἶνε καθ' ἑκάστην ἑλευθέρα εἰς πάντας ἀπὸ τῆς πρωίας μέχρι τῆς ἑσπέρας. Ὅμοιος ἑλευθέρα εἶνε καθ' ἑκάστην καὶ ἡ εἴσοδος εἰς τὸ ἐν αὐτῇ μουσεῖον ἀπὸ τῆς 2 ὥρας μ. μ. μέχρι τῆς ἑσπέρας.

Θησαυρον

Εἶνε προσιτὸν καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἀπόμαχος οἰκῶν ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Θησαυροῦ ἀνοίγει τὴν θύραν εἰς τὸν αἰτοῦντα.

Κεντρικὸν ἔθνικὸν μουσεῖον

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Τρίτης, 9—12 π. μ. καὶ 2—5 μ.

Συλλογαὶ ἐν τῷ Μετσοβείῳ Πολυτεχνείῳ

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν ἑξαίρετῶν ἑορτῶν ἀπὸ τῆς 2—5 μ. μ. τὸν χειμῶνα καὶ ἀπὸ τῆς 3—6 τὸ θέρος. Τὸ Σάββατον δωρεάν, τὰς λοιπὰς ἡμέρας ἐπὶ πληρωμῇ δραχ. 1 κατὰ πρόσωπον.

Φυσιογραφικὸν μουσεῖον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ

Τετάρτην — Σάββατον, 9—12 π. μ.

Δημοτικὸν μουσεῖον Πειραιῶς

Ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Γυμνασίου.

Καθ' ἑκάστην, 2—5 μ.μ.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας» πωλοῦνται τὰ ἑξῆς βιβλία:

Σάθα Μνημεῖα ἑλλήν. ἱστορίας, τόμ. Δ. δραχ. 10 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς, δρ. 20.

Λεγρανδίου Ἱστορία τοῦ Ταγμαπέδρου ὑπὸ Τριβῶλη, δραχ. 1,80.

Rubio y Lluich la Expedicion y dominacion de los Catalanos en Oriente jurgadas por los Griegos, δραχ. 4.

Hertzberg Geschichte der Byzantiner und des Osmanischen Reiches (Ἐκ τῆς Allg. Geschichte in Einzeldarstellungen von Oncken) Τόμος 1 εἰς 8^{ον}, πλήρης καὶ καινοῦργῆς μετὰ πολλῶν εἰκόνων, δραχ. 15, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς 36.

Σπυρ. Π. Λάμπρου Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλλ. ἱστορίας, λεπτ. 75.

Τοῦ αὐτοῦ—Δι' Ἀθήνας περὶ τὰ τέλη τοῦ 18^{ου} αἰῶνος, δρ. 1,60.

» » Romans Grecs, δραχ. 12 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς φρ. 20.

» » Μιχαὴλ Ἀχομινάτος (τόμοι δύο) δραχ. 18 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς φρ. 30.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

εἰς τόμους τρεῖς

μετὰ σημειώσεων καὶ εἰκόνων πρὸς χρῆσιν τῶν τριῶν τάξεων τῶν ἑλληνικῶν σχολείων, κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως.

ΥΠΟ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ καὶ Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ.

Πωλοῦνται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ «ὁ Κοραῆς» Ἀνέστη Κωνσταντινίδου καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας».

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΡΟΛΟΥ ΒΙΑΜΠΕΡΓ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Γαλλικὴ Χρηστομάθεια πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων, συναρτισθεῖσα συνθῆ τῷ κανονιστικῷ τῶν ἐν τοῖς γυμνασίοις διδασκομένων μαθημάτων Β. Διατάγματι. Εἰς τέσσαρα τεύχη.

Ἐξεδόθησαν καὶ ἐνεκρίθησαν ἡδὴ τεύχ. α' καὶ β', πρὸς δρ. 1,25 ἕκαστον.

Ῥωμαϊκὴ καὶ βυζαντινὴ ἱστορία πρὸς χρῆσιν τῆς Β' γυμνασιακῆς τάξεως, ὑπὸ Κωνσταντίνου Ζαχαριάδου, ἐγκριθεῖσα ὑπὸ τῆς ἐπὶ τῶν διδασκτικῶν βιβλίων ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς.

Souvenir d'Athènes. ἑμπεριέχον πανόραμα τῶν Ἀθηνῶν καὶ 9 εἰκόνας τῶν ἀξιοθεάτων τῆς πόλεως μνημείων καὶ οἰκοδομημάτων. Δρ. 1,50 ταχυδρ. 1,60.

Πάντα τὰ διδασκτικὰ βιβλία τῆς Εὐρώπης πρὸς μετρία τιμὰ.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκνακείῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρίσι τοῦ συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

Τιμᾶται φράγκων 4.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς Ἑστίας ἀντὶ μόνον 1 φράγκου. Διὰ τοῦς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐσωτερικῷ ταχυδρομικῷ ἀποστελλομένου φρ. 1,20.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ἔθνος κατὰ τοὺς δημώδεις μύθους. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Δραχ. 2,50.

Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Λεπτὰ 75.

Αἱ ἀσθένειαι κατὰ τοὺς μύθους τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Λεπτὰ 80.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΝΕΟΣ ΤΟΜΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ. — Δρ. 2,50

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

ΙΣΤΟΙ ΑΡΧΑΙΝΗΣ δρ. γ. 1

ΣΤΑΛΑΚΤΙΤΑΙ » 2

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ » 2

ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ ΕΝ ΤΗΝΩ » 1

Πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς ΕΣΤΙΑΣ.

Ἀποστέλλονται πρὸς αἰτοῦντας ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Δέχεται συνδρομητὰς εἰς τὸ κάλλιστον περιοδικὸν τοῦ συρμοῦ

L'ASAISSON

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ τῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμὰς 9. — Ἐπαρχικῶν δραχμὰς 11.

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ τῆς πολυτελοῦς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμὰς 16. — Ἐπαρχικῶν δραχμὰς 22.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχικῶν θέλοντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομητὰὶ δεφίλουσι νὰ συνοδευθοῦσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χαρτονομίσματος ἢ γραμματοστίμου ἐντὸς ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν κ. Κάρλον Μπέκ.

Ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ τυπογραφείῳ Ἀνδρέου Κορομηλά 1884— Β', 964.