

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 157

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ὑπὸ Σπυρ. Παγανέλη, **Η ΑΠΟΛΕΞΘΕΙΣΑ**, μυθιστορία τῆς κυρίας Henry Greville. Μετάφρασις Π. Ι. Φέρμπου.

ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ ΕΟΡΤΑΖΟΝ.

ΣΕΛΙΑΣ ΕΚ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΜΟΥ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ. — ΑΛΘΕΙΑΙ.

ΜΝΗΜΕΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΝ

Ἐπὶ τοῦ δημάρχου Ναυπλίου ἀνετέθη εἰς Ἐπιτροπὴν, ἀποτελουμένην ἐκ τοῦ Σ. Μητροπολίτου Ἀθηνῶν Προκοπίου καὶ τῶν κυρίων Μάρκου Ῥενιέρη, Ἀνδρέου Αὐγερινοῦ καὶ Ἀθανασίου Πετιμεζᾶ ἡ ἐπιτέλεσις ἱεροῦ καὶ πατριωτικοῦ καθήκοντος, τουτέστιν ἡ συλλογὴ ἑράνων πρὸς ἀνεγερσιν καλλιτεχνικοῦ μνημείου ἐπὶ τοῦ χώρου ἔνθα θέλουσι κατατεθῆ τὰ λείψανα ἑνὸς τῶν περιφανεστέρων ἠρώων καὶ πρωτοβλητῶν τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος, τοῦ αἰδίου γενικοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Πελοποννήσου Θεοδώρου Κολοκοτρῶνη. Ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ τούτου ἔργου ἡ ἐπιτροπὴ δημοσιεύει προκήρυξιν πρὸς τὸ φιλόπατρι Κοινὸν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς ἐπιταλουμένη τὴν συνδρομὴν αὐτοῦ.

« Διὰ τῆς διαθήκης αὐτοῦ, λέγει ἡ Ἐπιτροπὴ, ὁ Γέρας τοῦ Μαίρια ἠυχήθη νὰ κατατεθῶσι τὰ ὄσα αὐτοῦ ἐν τῷ κτήματι τοῦ τῷ κειμένου παρὰ τὴν ὁδόν, ἧτις ἄγει ἀπὸ Ναυπλίου εἰς Ἄργος, ἔνθα ὑπάρχει μικρὸς ναὸς εἰς τιμὴν τῶν Ἀγίων Θεοδώρων ἀνεγερθεὶς δαπάναις αὐτοῦ. Τῆς εὐχῆς δὲ αὐτοῦ γενόμενος κήρυξ καὶ διερχόμενος ὁ φιλόπατρις δημάρχος τῶν Ναυπλίων κατὰ τὸ ἔτος 1878 προκάλεσε χιλιόδρακμον ἔρανον τοῦ δήμου, ὃν ἐπαξίως διευθύνει, καὶ ἀπηύθυνε κήρυγμα πρὸς πάντας τοὺς δήμους τοῦ κράτους, αἰτησάμενος ὁμοίους ἑράνους ὑπὲρ τοῦ μνημείου. τὸ ἔκτοτε συλλεγὲν ποσὸν ἀνερχόμενον εἰς 3165 δραχμὰς κατετέθη εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν. Ἀδυστυχῶς τὸ ποσὸν τούτο δὲν ἐπῆρξεν εἰς τὰς προδοχίας αὐτοῦ, αἰτίνας προσέκρουσαν εἰς τὰς δυσχερείας τῶν ἐπιβλοῦσάντων περιστάσεων, οὐδ' ἀνταποκρίνεται πρὸς τὸν σκοπὸν. Τούτου δ' ἔνεκα, ὑπομνήσας σήμερον τὸ ἑαυτοῦ κήρυγμα, διανοήθη συγχρόνως τὴν κατὰ πόλεις σύστασιν ἐπιτροπῶν, ὅπως ἀποθῆ εὐστοχότερα ἢ ἐπὶ τῆ συλλογῇ τῶν ἑράνων ἐργασία.

« Μέλῃ λοιπὸν διορισθέντες τοιαύτης ἐπιτροπῆς ποιούμεθα μετὰ πεποιθήσεως ἐπιλέγειν τῶν συμπολιτῶν ἡμῶν δι' ἐλπίδας δ' ἔχοντες, ὅτι οἱ προσερχησόμενοι ἔρανοι ὑπὲρ τοῦ μνημείου τοῦ Κολοκοτρῶνη ἔσονται ἀνάξιοι τοῦ πατριωτισμοῦ τῶν κατοίκων καὶ τοῦ μεγαλείου τῶν ὄντων τῆς Ἀττικῆς μεγαλοπόλεως. Ἡ ἀνεγερσις ἀνδριάντων καὶ μνημείων ὑπὲρ τῶν μεγάλων ἀνδρῶν καὶ τῶν ἐθνικῶν ἠρώων, μαρτυροῦσα τὴν πρὸς αὐτοὺς εὐγνωμοσύνην τῶν ἐθνῶν καὶ εἰς ἀρετὴν τοὺς ἀπογόνους διεγείρουσα, κατέστη πάντοτε καὶ πανταχοῦ εὐγενὲς μέλημα λαοῦ καὶ κυβερνήσεων, Προσῆκει δὲ κατ' ἐσχάτην τὸ μέλημα τοῦτο τοῖς Ἕλλησιν ὑπὲρ τῶν ἀθανάτων ἠρώων, οἵτινες, δι' ἐπίτακτον μεγαλοῦργηματος καὶ ὑπερανθρώπων θυσιῶν, ἀνέστησαν τὴν ἀπ' αἰῶνων θανοῦσαν πατρίδα, ἀπέδωκαν δὲ αὐτῇ τ' ἀγαθὰ τῆς βίαις ἐλευθερίας καὶ ανεξαρτησίας

« Οἱ ἔρανοι κατατίθενται εἰς τὸ κεντρικὸν κατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τράπεζης ἐπ' ὀνόματι τῆς ἐπιτροπῆς.

† Ὁ Ἀθηνῶν Προκόπιος.

Μάρκος Ῥενιέρης.

Ἀνδρέας Δ. Αὐγερινός.

Ἀθαν. Πετιμεζᾶς.

Ἐπὶ τοιοῦτου ἱεροῦ ἔργου πᾶσαν σύστασιν νομίζομεν

περιττῆν. Οὐδεὶς θεσθαίως θὰ εὐρεθῆ Ἕλληνα, ὅστις νὰ ἀρνηθῆ τὸν ἔρανον αὐτοῦ, προκειμένου περὶ ἀνεγέρσεως μνημείου εἰς τὸν στρατόρχην τῆς Πελοποννήσου, ἀποστίνων φόρον ἀπειλούμενον εὐγνωμοσύνης εἰς τὴν μνήμην ἑνὸς τῶν ἐνδοξοτέρων πρωταγωνιστῶν τοῦ ὑπὲρ τῆς ανεξαρτησίας ἀγῶνος τῆς Ἑλλάδος.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἡ Ἰταλικὴ Κυβέρνησις ἐδημοσίευσεν προσφάτως στατιστικὴν τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως. Ἀπὸ τοῦ 1871 μέχρι τοῦ 1883 ὁ προϋπολογισμὸς τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ὑψώθη ἀπὸ 16,300,000 δραχμῶν εἰς 30,400,000. Ἀπὸ τοῦ 1881 μέχρι τοῦ 1881 ὁ ἀριθμὸς τῶν σχολείων ἀνήλθεν ἀπὸ 21,353 εἰς 42,510 καὶ κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἀπὸ 1,008,674 ἀνεβέβη εἰς 1,928,706.

Ὑπάρχουσι ἐν Ἰταλίᾳ 701 δευτερεύουσαι σχολαί, περιλαμβάνουσαι 3,674 διδασκάλους καὶ 41,124 μαθητὰς. Ὑπεράνω αὐτῶν εἰνὲ τὰ γυμνάσια, 298 τῶν ἀριθμῶν, μετὰ 1,601 καθηγητῶν καὶ 11,133 μαθητῶν. Ἡ περίοδος τῶν σπουδῶν διαρκεῖ ἐν τοῖς πρώτοις πέντε ἔτη, καὶ ἐν τοῖς δευτέροις τρία. Πρὸς τοῦτοις λειτουργοῦσι 383 πολυτεχνεῖα, περιλαμβάνοντα 22,120 μαθητὰς. Τέλος εἰς τὰ πανεπιστήμια, ἀνερχόμενα εἰς 18, ἐφαίταν κατὰ τὸ 1881 10,592 σπουδασταί. Τὰ σημαντικώτερα ἐξ αὐτῶν εἰνὲ τὰ τοῦ Τουρίνου καὶ τῆς Νεαπόλεως.

— Ἰταλικὴ τις ἐφημερίς ἐδημοσίευσεν περιεργὸν μελέτην περὶ τῶν ἀρχαίων Ῥωμαίων κατὰ τὰς ἐπιδημίας. Ἐν καιρῷ τῆς πανώλους τοῦ 362 π. Χ. οἱ Ῥωμαῖοι ὅπως διεσκέδασαν τὰς ἐκ τῆς νόσου συμφοράς προσεκάλεισαν Ἑβραίουσιν γελωτοποιούς, αἰτίνας ἐχόμενον πρὸς τοὺς ἴχους τοῦ αἵλου. Ἡ Ῥωμαϊκὴ νεολαία ἀπεμμήθη τὰς παντομίμας των, ἀλλὰ προσθέτουσα εἰς ταύτας σατυρικοὺς στίχους μελοποιουμένους. Οὕτω, χάρις εἰς μίαν ἐπιδημίαν, οἱ Ῥωμαῖοι ἐφεύρον, ὅτι βραδύτερον ὠνομάσθη vaudeville.

— Ἡ ἰδέα τῆς ὑποδρυχίου σύριγγος τῆς Μάγνης ἐπαυλῆθη ἐν Ἰταλίᾳ, ἐφαρμοσθεμένη εἰς τὸν κορμὸν τῆς Μεσοσίνης. Ὁ μηχανικός Gabelli ἐξέδωκεν ὑπόμνημα περὶ τοῦ δυνατοῦ τῆς συνανήσεως τῆς Σικελίας πρὸς τὴν ἀντίπεραν στερεὰν διὰ τῆς κατασκευῆς ὑποδρυχίου σύριγγος.

— Ἐν ἄρθρῳ ἱατρικῆς ἐφημερίδος τῆς Βοστώνης ἐρευνῶνται αἱ διέβριαι συνέπειαι, τὰς ὁποίας φέρει ἡ κατάχρησις τοῦ καννὸς εἰς νέους ἀπὸ 14 μέχρι 18 ἐτῶν ἡλικίας, συνοψιζόμενα ὡς ἔξῃ: παρακώλυσις τῆς γενικῆς ἀναπτύξεως τοῦ ὀργανισμοῦ, τῆς ἀναλογίας μεταξὺ φυσικῆς καὶ διανοητικῆς ἀναπτύξεως, ἐκασθένσις τῶν μυῶνων, ἐλάττωσις τῶν νοσητικῶν δυνάμεων, ἀβλῦσις τῆς μνήμης, θάμβωσις τῆς ὁράσεως, διατάραξις τῆς πέψεως, χρόνιοι θρεβισμοὶ τοῦ στόματος, τοῦ φάρυγγος καὶ τῆς καρδίας.

— Ἐτελεύτησεν ἔσχατως ὑπερδωδεκακοντούτης ὁ Ἑρρίκος Laube, διαπρεπῆς συγγραφεὺς ἐκ τῶν ἀρχαιότερων τῆς Γερμανικῆς φιλολογίας. Παρομιμώδεις ἦσαν ἡ δραστηριότης καὶ ἡ γονιμότης του, ἐργαζόμενος μέχρι τελευταίας στιγμῆς. Ὁ θάνατος τὸν κατέλαθεν ἐπεξεργαζόμενον τὸ μυθιστόρημα του *Ruben*, ἐν ᾧ πραγματεύεται τὸ ἐνδιαφέρον ζήτημα τοῦ ἀντισμιτισμοῦ. Τῶν πάντων ἠφατο, μυθιστορίων, δραμάτων, διηγημάτων, ἱστορικῶν ἔργων, καὶ τὸ ὄνομα του εὐρίσκειται ἀναμειγμένον εἰς ὅλην τὴν ἱστορίαν τοῦ αἰῶνος.

— Ἡ Γερμανὶς συγγραφεὺς Μαρία von Olfers ἐδημοσίευσεν ὑπὸ τὸν τίτλον «Simplicitas» μυθιστόρημα ἔμμετρον, ἐν ᾧ ἐκτίθεται ἡ θλιβερά ἱστορία ἄθως κόρης. Τὸ ἔργον κρίνεται γεγραμμένον εἰς ῥέοντα καὶ ἐνιαχοῦ πρωτοτύπου στίχους, ἀνευ ἐπιτηδεύσεως, καὶ πλήρης δράσεως.

— Οἱ συγγενεὶς τοῦ Ῥώσου συγγραφέως Τουρκιένιεφ, παρασκευάζονται εἰς τὴν ἐκδοσιν τοῦ Ἡμερολογίου, ἐν ᾧ ὁ διάσημος μυθιστοριογράφος ἔσμενον καθ' ἑκάστην τὰς παρατηρήσεις καὶ τὰς προσωπικὰς ἐντυπώσεις του. Δημοσιευθήσεται ὡσαύτως ἡ ἀλληλογραφία του. Τὸ Ἡμερολόγιον θέλει τυπωθῆ προσεχῶς ἐν μεγάλῃ τινὶ Ῥωσικῇ ἐπιθεωρήσει.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ
ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

Μετὰ σημειώσεων καὶ εἰκόνων πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων

ὑπο Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ καὶ Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ

ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Τόμος Α'—Δραχ. 1,80.— Τόμος Β' Δραχ. 2,15.— Τόμος Γ' Δραχ. 1,80.

Πωλοῦνται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ «Ὁ Κωραῖος» Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΗΤΟΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ

Διήγημα ἱστορικῶν Φερδινάνδου Γρηγοροβίου,
 μεταφρασθὲν ὑπὸ ΣΠΥΡ. Π. ΔΑΜΠΡΟΥ.

Τὸ ἔργον τοῦτο εἶναι ἐκ τῶν καλλίστων τοῦ διασήμου Γερμανοῦ ἱστοριογράφου Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, ὅστις ἐν αὐτῷ δι' ὕψους ἀνθρώπου καὶ ἐπαγωγῆς ἱστορεῖ τὸν πλήρη περιπετειῶν βίον τῆς περιώνυμου Εὐδοκίας, ἥτις ἀπὸ ταπεινῆς κόρης Ἀθηναίου φιλοσόφου ἀνῆλθε διὰ τῆς εὐνοίας τῆς Τύχης εἰς τὸν αὐτοκρατορικὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, παρέχε. δ' ἅμα πιστὴν καὶ ὠραίαν εἰκόνα τῆς ἐν τῇ ἐποχῇ ἐκείνῃ καταστάσεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων τῆς Ἀνατολῆς πόλεων.

Ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἑστίας» καὶ πωλοῦνται ἀντὶ φράγκων 2 ἑκατον. — Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλόμενα ἀντὶ φ. 2.20.

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΜΕΛΕΤΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΚΑΛΤΕΟΥΝΗ

Ἀντίτυπα τῶν δημοσιευθεισῶν μελετῶν, ἂν ἕκαστον τιμᾶται δραχμᾶς πέντε, εὐρίσκονται παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαις Ἀντωνιάδῃ καὶ Ἀνέστη Κωνσταντινίδῃ.

ΩΡΑΙ ΕΠΣΚΕΥΕΤΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Μουσεῖον ἐν τῇ Ἀκροπόλει

Ἡ εἴσοδος εἰς τὴν Ἀκρόπολιν εἶναι καθ' ἑκάστην ἑλευθέρᾳ εἰς πάντα ἀπὸ τῆς πρωΐας μέχρι τῆς ἑσπέρας. Ὁμοίως ἑλευθέρᾳ εἶναι καθ' ἑκάστην καὶ ἡ εἴσοδος εἰς τὸ ἐν αὐτῇ μουσεῖον ἀπὸ τῆς 2 ὥρας μ. μ. μέχρι τῆς ἑσπέρας.

Θησαῖον

Εἶναι προσιτὸν καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἀπόμαχος οἰκῶν ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Θησαῖου ἀνοίγει τὴν θύραν εἰς τὸν αἰτῶντα.

Κεντρικὸν ἔθνικόν μουσεῖον

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Τρίτης, 9—12 π. μ. καὶ 2—5 μ. μ.

Συλλογαὶ ἐν τῷ Μετασοβίῳ Πολυτεχνεῖῳ

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν ἑξαίρετων ἑορτῶν ἀπὸ τῆς 2—5 μ. μ. τὸν χειμῶνα καὶ ἀπὸ τῆς 3—6 τὸ θέρος. Τὸ Σάββατον δωρεάν, τὰς λοιπὰς ἡμέρας ἐπὶ πληρωμῇ δραχ. 1 κατὰ πρόσωπον.

Φυσιγραφικὸν μουσεῖον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ

Τετάρτην — Σάββατον, 9—12 π. μ.

Δημοτικὸν μουσεῖον Πειραιῶς

Ἐν τῷ κατάστημά τοῦ Γυμνασίου.

Καθ' ἑκάστην, 2—5 μ. μ.

ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕῖῳ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΑΙ

ΑΡΙΣΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΜΕΤΡΙΑΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Δίχεται συνδρομητῶς εἰς τὸ κάλλιστον περιοδικὸν τοῦ συρμού

LA SAISON

Ἔτησίᾳ συνδρομῇ τῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως:
 Ἀθηνῶν δραχμᾶς 9. — Ἐπαρχιῶν δραχμᾶς 11.
 Ἔτησίᾳ συνδρομῇ τῆς πολυτελοῦς ἐκδόσεως:
 Ἀθηνῶν δραχμᾶς 18. — Ἐπαρχιῶν δραχμᾶς 22.
 Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν θέλοντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομητῶν δεῖται νὰ συνοδεύσωσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χαρτονομίσματος ἢ γραμματοσήμου ἐντὸς ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν κ. Κάρολον Μπέκ.

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΑ

ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ

ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

Α ΜΟΡΦΟΣ

ΜΕΘ ΕΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟῦ ΠΙΝΑΚΟΣ

Ἐν Ἀθήναις 1884

Ἡ προκειμένη περὶ Ἀμοργοῦ μονογραφία ἐξεδόθη εἰς μόνον 250 ἀντίτυπα, ἅτινα πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἑστίας» πρὸς δραχ. 3 ἑκατον, μετὰ ταχυδρομικῶν δὲ 3,20.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΡΟΛΟΥ ΒΙΑΜΠΕΡΤ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Γαλλικὴ Χρηστομάθεια πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων, συνεργησθεῖσα συνφᾶ τῷ κληρονομητικῷ τῶν ἐν τοῖς γυμνασίοις διδασκακόμενων μαθημάτων Β. Διατάγματι. Εἰς τέσσαρα τεύχη.

Ἐξεδόθησαν καὶ ἐνεκρίθησαν ἤδη τεύχ. α' καὶ β', πρὸς δρ 1,25 ἑκατον.

Ρωμαϊκῆ καὶ βυζαντινῆς ἱστορίας πρὸς χρῆσιν τῆς Β' γυμνασιακῆς τάξεως, ὑπὸ Κωνσταντίνου Ζαχαριάδου, ἐγκριθεῖσα ὑπὸ τῆς ἐπιτ. τῶν διδασκαλικῶν βιβλίων ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς.

Souvenir d'Athènes, ἐμπεριέχον πανόραμα τῶν Ἀθηνῶν καὶ 9 εἰκόνας τῶν ἀξιοθεάτων τῆς πόλεως μνημείων καὶ οἰκοδομημάτων. Δρ. 1,50 ταχυδρ. 1,60.

Πάντα τὰ διδασκαλικά βιβλία τῆς Ἑυρώπης πρὸς μετρίαν τιμᾶν.

ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Βιβλίον τοῦ αὐτοῦ. Ἔργον τοῦ διασήμου Ἰταλοῦ συγγραφέως καὶ φιλοπάτριδος Ἰωσήφ Μανζίνη. Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς.