

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.  
ΕΤΟΣ Ι' — ΑΡΙΘ. 477

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΔΑΝΙΗΛ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΚΑΙ Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΑΥΤΟΥ (1791)** ὑπὸ Ἄντ. Μηλιαράκη.  
**Η ΜΙΚΡΑ ΧΑΛΟΥΝΙΣΣΑ**, ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.  
**ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΔΙΩΡΥΓΩΣ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ.**  
**ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΑ ΣΤΙΓΜΙΑΙΑΣ ΟΡΓΗΣ**, διήγημα.  
**Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΟΝΗΣ**, ἐκ τῶν τοῦ Ἰταλοῦ Paolo Mantegazza.  
**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Φιλολογική συζήτησις ἀναρῆται μετὰ τὸ ποιητῶν τῆς Θεοδώρας Σαρδου καὶ τοῦ ἀρχαιολόγου Darcel ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ἀκριθείας τοῦ ἐν τῷ δράματι τῆς Θεοδώρας διακόσμου. Ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῶν Καλῶν τεχνῶν ἐδημοσίευσεν ὁ Darcel τὰς παρατηρήσεις του, εἰς αἷς ἀπῆντησεν ὁ Σαρδου, ἀνταπῆντησε δὲ ὁ εὐρυμαθὴς ἀρχαιολόγος. Αἱ κυριώτεραι τῶν ἀμφισβητουμένων λεπτομεριῶν, περὶ τὰς ὁποίας περιστράφη ὁ ἀγὼν εἶνε αἱ ἐξῆς: Ὁ χρωματισμὸς τῶν ὕλων τοῦ σπουδαστηρίου τοῦ Ἰουστινιανού. Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, κατὰ τὸν Darcel, δὲν ἤσάν γινώσκει ταυταῦτα ὕλοι. Ὁ νῦν ναὸς τῆς Ἁγίας Σοφίας, ὅστις κατὰ τὸν Σαρδου, δὲν εἶνε ἡ Ἁγία Σοφία, τὴν ὁποίαν ἠκοδόμησεν ὁ Ἰουστινιανὸς μετὰ τὴν στάσην, διότι κατεστράφη αὐτὴ ἐν μέρει ὑπὸ σεισμοῦ. Κατὰ τὸν κ. Darcel τοῦτο εἶνε πλάνη, διότι μόνον ὁ βόλος τοῦ ναοῦ εἶχε συντριβῆ ἐκ τοῦ σεισμοῦ, ἀνεγερθεὶς βραδύτερον. Τρίτη ἀμφισβήτησις εἶνε ἡ ἀκριθεία τῶν ἐνδυμάτων ἐν τῷ δράματι, καὶ τετάρτη ὁ τρόπος, καθ' ὃν ἡ αὐτοκρατορεὶα τρώγει ἐν τῇ σκηνῇ διὰ πηρουσίου. Ἄλλὰ τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, λέγει ὁ κ. Darcel, καὶ ἡ Θεοδώρα καὶ οἱ ὑπῆκοοι αὐτῆς, μικροὶ καὶ μεγάλοι, πλούσιοι καὶ πένητες, ἔτρωγον διὰ τῶν δακτύλων, ἢ τῇ βοήθειᾳ ἐνὸς μηχανίου, μέχρι τοῦ τέλους τοῦ δεκάτου πέμπτου αἰῶνος, ὡς πράττουσιν ἐτι ἐν Ἀνατολῇ.

— Γνωστὸν ὅτι διάφοροι δοξασαὶ ὑπάρχουσι περὶ τοῦ ἐν τῇ Παλαιᾷ Διαθήκῃ ἄσματος τῶν Ἀσμάτων: οἱ μὲν ἰσχυρίζονται ὅτι εἶνε τεμάχια μακροῦ ποιήματος, οἱ δὲ ἀνευρίσκουσιν εἰς αὐτὸ τὰ λειψῶνα δράματος, ὅπερ πιθανῶς ἦτο διηρημένον εἰς ἐπὶ τὰ πράξεις. Τὸ ἄσμα Ἀσμάτων εἶνε τὸ διασημότερον τῶν μερῶν τῆς Βίβλου, ἐνθουσιασάν κατὰ καιροῦ τοὺς ποιητὰς ἕνεκα τοῦ ἐν αὐτῷ πάθους, καὶ ὑπὸ πολλῶν πολλαχῶς ἐρμηνευθέν. Πρὸ τίνος ἐν τινι φιλολογικῷ κέντρῳ τῶν Παρισίων ὁ γάλλος ποιητὴς Ἰωάννης Αἰκάρ ἀνέγνω ἐλευθέραν ἔμμετρον μετάφρασιν τοῦ ἄσματος Ἀσμάτων ἧτις ἐκρίθη λίαν ἐπιτυχῆς. Τῆς μεταφράσεως τοῦ ὁ ποιητῆς πρόεταξεν εἰσαγωγὴν, ἐν ἣ κρίνει τὸ ἄσμα Ἀσμάτων ὡς τὸ κατ' ἔξοχον ἄσμα τοῦ ἔθους, τὸ τέλειον ποίημα τοῦ πάθους, ὡς δυωδίδαν θαυμασίως συντεθειμένη. Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἀναγνώσεως λαβὼν τὸν λόγον ὁ Ρενάν, ὅστις πρὸ εἰκοσαετίας ἐδημοσίευσεν μελέτην ἐπὶ τοῦ ἐν λόγῳ τεμαχίου τῆς Βίβλου, συνεχάρη τῷ ποιητῇ, καὶ λεπτῶς διηρμήνευσεν τὰ κάλλη τῆς μεταφράσεώς του.

Παρ' ἧμιν πρὸ δεκαεκαετίας ἔμμετρον εἰς ἴμβους παράφρασιν, ὑπὸ μορφήν δραματικὴν, ἐδημοσίευσεν ὁ ἡμέτερος Δημήτριος Παπαρηγόπουλος.

— Ἐσχάτως ἐτελέσθησαν ἐν Παρισίῳς πανηγυρικῶς αἱ ἐξετάσεις τοῦ σχολείου τῶν νέων τυφλῶν, τοῦ διατηρουμένου ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρίας πρὸς ἀρωγὴν τῶν τυφλῶν. Διπλοῦν σκοπὸν ἀκόλουθε ἢ ἐν λόγῳ Ἑταιρία, θεραπεύουσα τοὺς ἐπιδεκτικοὺς θερραπείαν, καὶ ἐκπαιδύουσα τοὺς ἀνεπίδεκτους ἰατρείαν τυφλοῦς, εἰς οὗς παρέχει ἐπάγγελμά τι, ὅπως κερδίωσι μετρίως, ἀλλὰ τιμίως, τὰ πρὸς τὸ ζῆν. Πρὸς τοῦτο ἡ Ἑταιρία συνέστησε σχολὴν τῶν παιδῶν, ἐν ἣ ἡ δι-

δασκαλία παρέχεται ὑπὸ καθηγητῶν τυφλῶν καὶ μὴ. Ἐν ταῖς περὶ ὧν ὁ λόγος ἐξετάσεις κατεδείχθη ἢ ἐκ τῆς διδασκαλίας ὠφέλεια. Τὰ παιδία ἀπῆντησαν ἀπαισίως εἰς ἐρωτήσεις ἐπὶ τῆς γραμματικῆς, τῆς ἀριθμητικῆς, τοῦ μετρίου συστήματος. Μόλις ἤκουον τὴν ἐρώτησιν, ἔσειον ζωηρῶς τὰς χεῖράς των, ἐξαιτούμενα τὴν τιμὴν τῶ ἀπαντήσωσιν εἰς ταύτην. Ἐξετάσθησαν πρὸς τοῦτοις εἰς τὴν διάγνωσιν μέτρων χωρητικότητος, βάρους, καὶ ἄλλων ἀντικειμένων, τῶν ὁποίων ἐμάντευον τὴν ἀξίαν διὰ τῆς ἀφῆς. Τέλος ἐξητάσθησαν εἰς τὸ μάθημα τῆς Γεωγραφίας, περιφέροντα τὰς χεῖράς των ἐπὶ ἀναγλύπτου χάρτου τῆς Γαλλίας καὶ Εὐρώπης, περιέγραφον ἀδιστακτικῶς τὸ σχῆμα ὠρισμένων χωρῶν, καὶ ἐδείκνυον τὰ ὀνόματα τῶν ποταμῶν, τῶν πόλεων κλπ. Τὰ τυφλὰ παιδία διδάσκονται προσεὶ ἀπὸ τοῦ δεκάτου μέχρι τοῦ δεκάτου τρίτου ἔτους τῆς ἡλικίας τῶν χειροτεχνικῶν τινὰ ἐργασίαν, πρὸς δὲ καὶ μουσικὴν.

— Κατὰ τὴν ἀπὸ δημοσιευθεῖσαν στατιστικὴν τῆς στοιχειώδους ἐν Ἰταλίᾳ παιδείας, ὁ ἀριθμὸς τῶν δημοτικῶν σχολείων, δημοσίων καὶ ἰδιωτικῶν, ἀνέρχεται εἰς 2,516, περιλαμβάνοντα 243,972 μαθητὰς, 1230 διδασκάλους καὶ 1060 διδασκαλίσας. Προκαταρκτικὰ σχολεῖα ἀριθμοῦνται 47,220 καὶ μαθηταὶ ἐν αὐτοῖς ἄρρενες μὲν 1,053,917, θῆλεις δὲ 922,218. Αἱ ἑσπερινὰ σχολεῖα περιλαμβάνουσιν 248,012 μαθητὰς καὶ τὰ Κυριακὰ σχολεῖα 122,107. Ὑπάρχουσιν 77 ἀνώτερα ἐκπαιδευτήρια θηλέων, ἐν οἷς φοιτοῦσι 3,559 κορσάια, 111 πρότυπα σχολεῖα καὶ διδασκαλεῖα, περιλαμβάνοντα 8,231 μαθητὰς: ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν αὐτοῖς φοιτῶντων ὑπερεπίπλεσάκει ἀπὸ τοῦ 1861.

— Ὁ ὁμογενὴς κ. Ἰω. Βελούδης, ἑσπορος τῆς ἐν Βενετίᾳ Μαρκεσιανῆς Βιβλιοθήκης, μετὰ 43 ἐτῶν ὑπηρεσίαν, ἀπεχώρησε τῆς θέσεώς του.

— Ὑπὸ τοῦ ἐν Λονδίῳ κ. Ἀλεξάνδρου Σ. Κάσδαγλη μεταφρασθὲν εἰς δακτυλικούς ἐξαμέτρους καὶ ἐν καθαρευούσῃ γλώσσῃ ἐξεδόθη τὸ Ἄ. Βιβλίον τοῦ « Ἀπολεσθέντος Παραδεδότου » τοῦ Μιλτάνος. Τοῦ ἐν λόγῳ τεύχους ἡ πολυτελεστάτη εἰς μέγα σχῆμα ἔκδοσις ἐγένετο ἐν Λειψίᾳ, περιλαμβάνει δὲ καὶ εἰκόνας, ληφθεῖσας ἐκ τῶν πρωτοτύπων πλακῶν τοῦ Gustave Doré. Ἡ ἔκδοσις τοῦ ὅλου ἔργου θέλει ἐξακολουθήσει περιοδικῶς εἰς δώδεκα τεύχη, τοῦ ὅλου ποιήματος συγκειμένου, ὡς γνωστὸν, ἐκ δώδεκα βιβλίων αἱ εἰκόνας, αἵτινες θὰ κοσμήσωσι τὸ ὅλον ποίημα, εἶνε πενήντα τὸν ἀριθμὸν. Ὁ μεταφραστὴς ἐπιχειροῦν τὴν ἴδιαν δαπάνην ἔκδοσιν τοῦ ἔργου του, ἔκρινε καλὸν νὰ ἐπωφεληθῇ ὅλων τῶν μέσων, ὅσα παρέχει ἢ ἐν Ἀγγλίᾳ διαμονῇ του, ὅπως σὺν τῇ μεταφράσει καὶ ἡ ἔκδοσις καταστῇ ἐφθιμιλλος κατὰ τὸν πλοῦτον πρὸς τὰς ἐν Εὐρώπῃ πολυτελεῖς ἐκδόσεις τοῦ ἀριστουργήματος τοῦ Μιλτάνος.

Ἡ τιμὴ ἐκάστου τεύχους ὀρίζεται εἰς φράγκα 2 1/2 εἰς χρυσόν, πληρωτέα ἐπὶ τῇ παραλαβῇ τοῦ βιβλίου. Ἡ παραλαβὴ τοῦ πρώτου τεύχους συνεπάγεται τὴν ὑποχρέωσιν τῆς κατὰ περιόδους παραδοχῆς καὶ πληρωμῆς τοῦ ὅλου συγγράμματος παρὰ τοῦ παραλαμβάνοντος τὸ πρῶτον τεύχος.

— Ἐξεδόθη τὸ Καταστατικὸν τῆς πρὸ τίνος ἀυσταθείας Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, τῆς ὁποίας σκοπὸς, ὡς γνωστὸν, εἶνε ἡ περιστοργωγὴ καὶ διαφύλαξις τῶν ἐν Ἑλλάδι ἢ ἀλλοχῶ ἐυρισκομένων ἐπιμνηστικῶν τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιότητος, ὧν ἡ διάσσωσις καὶ μελέτη συμβάλλουσι πρὸς διαφώτισιν αἷς πατρίδας ἱστορίας καὶ τέχνης.

— Ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν κ. I. N. Κατζίδου σπουδαία πραγματεία ὑπὸ τὸν τίτλον « Flächenerzeugung durch Krümmungslinien », ὡς καὶ ὁ ἐναρκτήριος λόγος αὐτοῦ, ἀναλαμβάνοντος τὴν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ διδασκαλίαν.

— Ὁ κ. Ἰω. Ἀνδάρμπος, καθηγητὴς τῶν μαθηματικῶν, ἐδημοσίευσεν ἀντεπίκρισιν τῶν κριθέντων περὶ τῆς εἰς τὸν βιβλικὸν ἀγῶνα ὑποβηθείσης Τριγωνομετρίας του.

— Ἀγγέλλεται παρὰ τοῦ κ. Ἀδόλφου Ταλδου ἡ προσεχὴς ἔκδοσις ἐν Κωνσταντινουπόλει γαλλικοῦ περιοδικοῦ, φιλολογικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ, ὑπὸ τὸν τίτλον Ἀνατολικῆ





ἀτυχῶς. Περὶ τοῦ ἄλλου δὲν δυνάμεθα ν' ἀποφανθῶμεν πρὶν ἢ τὸ ἴδωμεν.—*Παλαιῶ φίλω.* Καὶ ἀλλαχοῦ ὁμοίως οὐδεμία ἀπαιτεῖται. Κατὰ τὸν Claretie, ἡ δημοσιογραφία εἶνε ἀδέσποτον πεδίου, εἰς ὃ ἕκαστος δύναται κατὰ τὸ δοκοῦν νὰ εἰσεέλθῃ. Ἀνάγκη ἐξετάσεων διὰ νὰ γείνη τις δικηγόρος, διπλώματος, ἵνα μετέλθῃ τὸν ἱατρὸν, ἀλλὰ πρὸς ἐξάσκησιν τῆς ἠθικῆς ταύτης ἱατρικῆς, ἣτις καλεῖται δημοσιογραφία, οὐδενὸς διπλώματος εἶνε ἀνάγκη. Ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἕσχατος τυχὼν περιβάλλεται τὸ ἱερὸν ἀίωμα ἀνεὺ τῆς θεούσης πρὸς τοῦτο προπαρασκευῆς ἢ ἰκανότητος. Ὁ δημοσιογράφος δημιουργεῖ καὶ καταλείπει τὰς ὑπολήψεις, τὰς ἐπιτυχίας, τὰς δόξας. Εὐνόητον λοιπὸν διατεῖ με τὸσπν ὄρεξιν ἀποδύοντα: εἰς τὸ ἐπάγγελμα τοῦτο, ὅπερ δὲν εἶνε ἀληθῶς ἐπιπονον εἰ μὴ εἰς τοὺς ἀξίως καὶ εὐσεβειότους ἀσκούντας αὐτὸ. Καὶ ἰδοὺ διατεῖ αἱ ἐν παντὶ ἐπαγγέλματι ἀποτυχάνοντες, αἱ ἀνευ ἔδρας καθηγηταί, οἱ ἀνευ δικῶν δικηγόροι, ῥίπτονται εἰς τὴν δημοσιογραφίαν, χωρὶς νὰ ὑπολογίσωμεν τὸσπν ἄλλους, οἵτινες ἐξευτελιζοῦσιν αὐτήν.—*κ. Σ. Β. Βραϊλῶν.* Ἀπηντήσαμεν ταχυδρομικῶς.—*κ. Οἱ. Κωνσταντινούπολιν.* Περὶ τοῦ ἐθίμου τῶν ἀπόκρων καὶ τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ ὡς καὶ τῆς ἐορτῆς τῶν Κουλούμων ἐκτενεῖς πληροφορίας εὕρισκете ἐν Ἀτόμῳ τῆς «*Ἐστίας*», σελ. 91, καὶ ἐν τῇ Ἱστορίᾳ τοῦ Βυζαντινοῦ θεάτρον τοῦ ἡμετέρου Κωνσ. Σάββα. Περὶ τῶν ἄλλων προσεχῶς.—*κ. Κ. Ζ. Ἰσαβήλων.* Τὸ ζητηθὲν βιβλίον λαμβάνετε ταχυδρομικῶς.—*κκ. Ν. Ν. Ταυρίδα, Π. Ν. Τσατάτε, Αἰδέσ. ἀρχ. Γ. Γ. Βουδαπέστην, Σ. Δ. Μῆλον, Δ. Γ. Βόνιτσαν, Στ. Αὐ. Κωνσταντινούπολιν, καὶ Α. Γ. Ἀργοστόλιον.* Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—*Ἀγαγῶστη τῆς «Ἐστίας» Ταυρίδα.* Τοῦ μὲν «*Βέρτερ*» ὑπάρχουσι δύο μεταφράσεις, τοῦ δὲ «*Ερμάνου καὶ Δωροθέας*» μία ἐν πεζῷ λόγῳ δημοσιευθεῖσα ἐν τῷ *Παρθενῶντι*. Τῶν «*Διχστών*» ἔχουσι δημοσιευθῆ μόνον μιμῆσις τινὲς καὶ παραμορφώσεις.—*κ. Ν. Π. Βουκουρέστιον.* Ἐνεγράφη καὶ ὁ Ν. Σ. Σῆς εὐχαριστοῦμεν.—*κ. Α. Σ. Βάρναν.* Βεβαίως ἀφῆρέθη ἐκ τοῦ ταχυδρομείου. Ἀπεστάλη ἄλλο ἀντίτυπον εἰς ἀναπλήρωσιν.—*Φιλοδήμω.* Πάντοτε οἱ μεγάλοι πωλοῦσι τὴν συναναστροφὴν αὐτῶν εἰς τὴν ματαιότητά τῶν μικρῶν.—*κ. Χ. Ρ. Κέρκυραν.* Τὸ ζητηθὲν βιβλίον ἀπεστάλη, ἐνεγράψαμεν δὲ τὸν κ. Π. Α. Α. Σῆς εὐχαριστοῦμεν. Ἀπαντῶμεν καὶ ταχυδρομικῶς.

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

- 1  
Ἀφοσιῦμα: ἀγρυπνῶ, κραυγάζω.  
Ἄν ξένον τράχηλον δεχθῶ, βασιάζω.
- 2  
*Κυδὸλεξον πρὸς συμπλήρωσιν*  
Π  
    . Η .  
    . Γ .  
Π Η Γ Α Σ Ο Σ  
    . Σ .  
    . Ο .  
    Σ
- 3  
Σύμβολον εἶμαι ἀθανασίας  
Σύμβολον κάλλους  
Ζωὴ δι' ὅλους, θεὸς δι' ἄλλους.  
Ἄν ἀφῆνης μείνω χωρὶς καρδίας  
Ἄπο τιτῆνος  
    θῶ γείνω νάνος,  
Ἄν εἶδεν ὁμοίως ἄλλος αἰῶν  
    νὰ βασανίξῃ ἓνα θεόν.

**ΛΥΣΕΙΣ**

- 1  
Βρώμη—Ρώμη
- 2  
υἶος—ἰός
- 3  
Τύφος—Τάφος

**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**

15 Φεβρουαρίου 1885

| Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως                 |                  | Τρέχουσα Τιμή. |
|--|------------------|----------------|
| Τῶν 120,000,000                        | τῶν 5 % Φρ. χρ.  | 351.—          |
| " 60,000,000                           | τῶν 6 " " "      | 420.—          |
| " 26,000,000                           | τῶν 6 " " "      | 400.—          |
| " 25,000,000                           | τῶν 9 " " "      | 264.—          |
| " 25,000,000                           | τῶν 8 " " "      | 260.—          |
| " 10,000,000                           | τῶν 6 " " "      | 200.—          |
| " 4,000,000                            | τῶν 8 " " "      | 253.50         |
| " 6,000,000                            | τῶν 6 " Δρ. παλ. | 92.—           |
| Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς         |                  |                |
| τῶν 60,000,000                         | μετὰ Λαχέτου φρ. | 353.50         |
| <b>Ἱστορικὰ Καταστήματα</b>            |                  |                |
| ΕΤΑΙΡΙΑΙ                               |                  |                |
| Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.      |                  | 3950.—         |
| Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.     |                  | 168.—          |
| Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστewος "        |                  | 97.50          |
| Ἀσφαλ. Ἐταιρία « <i>Ἀρχάγγελος</i> » " |                  |                |
| Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .      |                  | 62.—           |
| Σιδηρόδρομ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .    |                  | 405.—          |
| Ἐταιρία Φωταερίου . . . . . Δρ.        |                  |                |
| Ἑλλην. Πυριτιδοποιεῖον . . . . . Φρ.   |                  |                |
| Ἐταιρία Δημοσίων Ἔργων . . . . .       |                  |                |
| Πανελλ. Ἀτμοπλ. Ἐταιρίας . . . . .     |                  |                |
| <b>Συναλλάγματα</b>                    |                  |                |
| ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν 3μην. . . . .      |                  | 25.45          |
| " " " " " " " " " " " " " "            |                  | 25.70          |
| ΓΑΛΛΙΑΣ —Ἐθνικῆς Τραπεζῆς 3μην.        |                  | 1 01           |
| " " " " " " " " " " " " " "            |                  | 1 1/4          |
| <b>Νομίσματα</b>                       |                  |                |
| Εἰκοσάφρακτον . . . . .                |                  | 20.14          |
| Λίρα στερλίνα . . . . .                |                  |                |
| Λίρα ὀθωμανικὴ . . . . .               |                  | 23.05          |

**ΦΙΛΟΘΕΟΥ ΚΑΙ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ**

ΗΤΟΙ ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  
ΥΠΟ Π. ΒΡΑΪΛΑ ΑΡΜΕΝΗ  
ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝ. ΖΑΠΠΑ  
Τιμᾶται δραχμῆς.—Εὕρισκεται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις τῶν κκ. Κωνσταντινίδου, Βλαστοῦ, Νάκη, Wilberg, Beck καὶ Κουσουλίνου.

**ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ.**  
ΤΗΤΟΣ λόγου, ἔλης ἢ πυροβολαρχίας κτλ. Τεύχος Α' —  
Ἐγκριθὲν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν ὑπὸ Ἰωάννου Π. Καρακάλου, λοχαγοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1883. 8ον, σελ. 386. Τιμᾶται δραχ. 2.

**ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ**  
ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ  
**ΑΜΟΡΓΟΣ**  
ΜΕΘ ΕΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ  
Ἐν Ἀθήναις 1884

Ἡ προκειμένη περὶ Ἀμοργοῦ μονογραφία ἐξεδόθη εἰς μόνον 250 ἀντίτυπα, ἅτινα πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «*Ἐστίας*» πρὸς δραχ. 3 ἕκαστον, μετὰ ταχυδρομικῶν δὲ 3,20.  
Πλήρης σειρὰ τοῦ «*Λιῶνος*» τῆς Γ' περιόδου (ἀπὸ 1 Ἰουλίου 1880—30 Ἰουνίου 1884) καλῶς δεδεμένη εἰς 4 τόμους πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «*Ἐστίας*» ἀντὶ δραχμῶν 160.