

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.
ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 479

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΑΝΙΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΚΑΙ Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΑΥΤΟΥ (1791) ὑπὸ Ἄντ. Μηλιαράκη.
ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΑ ΣΤΙΓΜΙΑΙΑΣ ΟΡΓΗΣ, διήγημα.
Ο ΓΟΡΔΩΝ.
Ο ΑΗΡ.
ΟΛΙΓΑΙ ΕΤΙ ΛΕΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΣΘΕΝΤΩΝ ΚΑΘ' ΗΜΕΩΝ ΡΩΣΩΝ ὑπὸ Κ. Α. Παλαιολόγου.
ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ ΒΙΣΜΑΡΚ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΖΕΙΝ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Σπουδαιότατη ἀρχαιολογικὴ ἀνακάλυψις ἐγένετο ἐν Κρήτῃ παρὰ τὰ εἰρεπία τῆς ἀρχαίας πόλεως Γόρτυνος. Κατὰ τὴν ἀριστέραν ὁχμὴν τοῦ ποταμοῦ Ληθαίου ὁ ἰταλὸς Fed. Halbherr εὗρεν ἐν τοίχῳ ἀρχαίου οἰκοδομήματος καὶ ἀντέγραψε μέγα μέρος ἐπιγραφῆς παλαιστάτης καὶ περιεργωτάτης, ἣν δλόκληρον μετ' ἐπίσημον ἐργασίαν, ἐνεργήσας τὰς ἀναγκαίας ἀνασκαφάς, ἀντέγραψεν ἐπιμελῶς ὁ τῆς ἐνταῦθα γερμανικῆς σχολῆς ἑταῖρος κ. E. Fabricius καὶ ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ τελευταίῳ τευχῆι τοῦ περιοδικοῦ τῆς σχολῆς ταύτης. Ἡ ἐπιγραφή εἶνε γεγραμμένη βουστροφρεθῶν, διὰ καλῶν καὶ κανονικῶν ἀρχαίων γραμμάτων, κεχρωματισμένων ἀρχικῶς ἐρυθρῶν καταλαμβάνει δὲ μέτρα 8,71 πλάτους καὶ 1,72 ὕψους. Τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης, διηρημένης εἰς στήλας δώδεκα, ἦσαν γνωστά καὶ ἐδημοσιεύθησαν δύο τεμάχια, ὧν τὸ μὲν εὐρέθη ὑπὸ L. Théron τῷ 1863 καὶ ἐκομίσθη εἰς Παρίσιον, τὸ δ' ἕτερον ὑπὸ B. Haussoulier τῷ 1879. Ὁ τοῖχος, ἐφ' οὗ ἡ ἐπιγραφή, ἀπετελεῖ, ὡς εἰκάζει ὁ Fabricius, μέρος κυκλωτοῦ οἰκοδομήματος ἔχοντος διάμετρον 33 μέτρων. Ἔχει δ' ἀναγεγραμμένους ἐν κρητικῷ ἰδιωματι τῆς δωρικῆς διαλέκτου νόμους, εἰς τὸ οἰκονομικῶν μάλιστα δίκαιον ἀναφερομένους· τὰ ἐκ τῆς μελέτης ταύτης πορίσματα ἔσονται πολυτιμώτατα οὐ μόνον διὰ τὴν γνῶσιν τῆς νομοθεσίας τῶν ἀρχαίων Κρητῶν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἱστορίαν καθόλου τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης.

— Ἐν τοῖς ὑπομνημασι τῆς γλωσσολογικῆς ἑταιρίας τῶν Παρισίων ὁ κ. Ιω. Φιλάρης ἐδημοσίευσεν μακρὰν μελέτην περὶ τοῦ συνθέτου μέλλοντος τῆς νέας ἑλληνικῆς γλώσσης.

— Ἐξεδόθη ἡ « Περὶ προγραμματίας ὁμοειδῆς κατὰ τὸν Ρωμαϊκὸν καὶ ἰδίως κατὰ τὸν Βυζαντινὸν νόμον » μελέτη τοῦ κ. Δαμιανοῦ Βορρέ, ὑφηγητοῦ, τεύχος ἐξ 74 σελίδων. Ἡ πραγματεία αὕτη ἔτυχε τῶν δευτερίων ἐν τῷ Σπουδαίῳ Διαγωνισμῷ, ἐπαινεθεῖσα ὑπὸ τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου διὰ τὰ πολλά, κατὰ τὴν κρίσιν τῶν ἑλληνοδικῶν, καὶ ἀναμορφώθητα πλεονεκτήματα καὶ τὴν ἐξ αὐτῆς μαρτυρουμένην εὐθυκρίσιαν τοῦ συγγραφέως. Τῆς μελέτης τοῦ κ. Δαμιανοῦ προεκάθη ἡ κρίσις τῆς ἐπιτροπείας τῶν ἑλληνοδικῶν, μεθ' ἣν ἔπονται παρατηρήσεις τινὲς τοῦ συγγραφέως ἐπὶ τῆς κρίσεως.

— Ὁ κατ' ἐντολήν τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου λόγος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Α. Διομήδους Κυριακοῦ ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν τριῶν ἱεραρχῶν ἐξεδόθη εἰς φυλλάδιον ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀττικῶν Μουσείων. Ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κ. Κυριακοῦ ὑπὸ διττὴν ἔσφοδον ἐξετάζων τοὺς τρεῖς ἱεράρχας, ὁμιλεῖ περὶ αὐτῶν ὡς περὶ τελείων ἐπιστημῶνων θεολόγων καὶ ὡς περὶ ἐξόχων ἐκκλησιαστικῶν ποιμένων.

Εἶνε γνωστὸν εἰς πάντας ὅτι τὸ νότιον μέρος τῆς χερσονήσου τοῦ Αἴμου, ἥτοι ἡ Ἀθιανία καὶ ἡ Μακεδονία, δὲν

ἤρουνθῆ βοτανικῶς μέχρι τοῦδε ὡς δεῖ. Ἐνεκα τούτου τὸ προσεχὲς θέρος θέλει μεταβῆ αὐτοῖς ὁ αὐστριακὸς βοτανικὸς Guglielmo Zay, γνωστὸς καὶ ἐκ τῆς συλλογῆς τῶν φυκῶν τῆς θαλασσιτικῆς παραλίας, καὶ θέλει συλλέξει τὰ φυτὰ τῶν « ἡμιθερῶν τούτων χωρῶν », ὡς λέγει τὸ περιοδικὸν τὸ ἀναγγέλλον τὴν περιοδεῖαν ταύτην. Ὁ αὐστριακὸς βοτανικὸς θὰ ἀναχωρήσῃ τὸν ἐρχόμενον Μάιον ἀπὸ Σκουτάρεως καὶ διὰ Δυρραχίου θὰ μεταβῆ εἰς Ἄρταν, Ἰωάννινα, Ὀχρίδα, Σκόπια, εἶτα δὲ θὰ κατέλθῃ μέχρι Θεσσαλονίκης καὶ Βόλου. Εἰς προσδιορισμὸν τῶν φυτικῶν εἰδῶν, ἅτινα θέλει συλλέξει ὁ κ. Guglielmo Zay θέλει συνεργασθῆ ὁ καθηγητὴς κ. Haussknecht καὶ ὁ κ. Victor von Janka.

— Κατὰ διαταγὴν τοῦ ὑπουργείου τοῦ ἐμπορίου συνιστάται ἐν Παρίσιον ἐν τῷ Hôtel des Boulevard St. Germain μουσεῖον τοῦ ἐμπορίου. Ὅμοια ἐμπορικὰ μουσεῖα υπάρχουν καὶ ἐν Βρυξέλλαις, Μιλάνῳ, Τουρίνῳ, κ.τ.λ. Τὸ ἐμπορικὸν μουσεῖον τῶν Παρισίων θέλει καταστῆ κεντρικὴ ἀποθήκη τῶν πρὸς ἐπίδειξιν τῶν δεγμάτων καὶ προϊόντων ὄλων τῶν ἐθνῶν, ἅτινα θὰ πέμπωσιν αὐτοῖς οἱ ἀπανταχοῦ πρόξενοι τῆς Γαλλίας.

— Ὁ σύλλογος τῶν γερμανῶν ἀνθρωπολόγων θέλει συνέλθει τὸν προσεχῆ Ἀύγουστον ἐν Καρlsruῇ.

— Τοῦ νέου μυθιστορήματος τοῦ Γεωργίου Ebers « Σέραπτις » μέχρι τοῦδε ἐγένοντο 8 ἐκδόσεις καὶ ἐπωλήθησαν 25,000 ἀντίτυπα.

— Ὁ παλαιοπωλικὸς κατάλογος N° 109 τοῦ Otto Harrassowitz ἐν Λειψία περιέχει 564 ἀριθμοὺς νεοελληνικῶν βιβλίων ὑπὸ τὴν ἐπιγραφήν « Neograeca ». Ἀνήκουσιν δὲ πάντα εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ ἀπαθανόντος καθηγητοῦ Γ. Πίου ἐν Κοπεγχάγῃ.

— Ἐν τῷ θεάτρῳ Gymnase τῶν Παρισίων ἐπιδόθη « ὁ πρίγκιψ Ζιλὰ », πεντάπρακτον ὄραμα τοῦ Ἰουλίου Κλαρετῆ, ἐξηγμένον ἐκ τοῦ ἡμιονύμου μυθιστορήματος. Τὸ πρόσωπον τοῦ πρίγκιπος Ζιλὰ ὑπεκρίνατο μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ὁ ἡμέτερος κ. Δαμαλάς.

— Ὁ βαρὼν Φερδινάνδος Ρόσχιλδ ἐδημοσίευσεν ἐν τῇ « Fortnightly Review » ἀξιοπνεύστον ἄρθρον περὶ τῆς ἀναπτύξεως τῶν ὠραίων τεχνῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ἀπὸ τινος χρόνου. Διεξέρχεται τὰ διάφορα μουσεῖα τοῦ Λονδίνου, ἀφ' ἑορμῆς τὴν ἱστορίαν αὐτῶν καὶ τὴν πρόσοδον, εἰς τὴν ὁποίαν ἤχθησαν ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως των. Οὕτω τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον, ἰδρυθὲν τὸ 1763, παρήμενον ἐγκαταλείμενον, μέχρις οὗ τῷ 1816 ὁ Ἐλγίνος μετεκόμισεν αὐτὸ τὸ μάρμαρα, τὰ ὅποια ἤρπασεν ἐκ τοῦ Παρθενῶνος, καὶ βραδύτερον, τῷ 1823, Γεώργιος ὁ Δ' ἐχώρισεν εἰς αὐτὸ τὴν μεγαλοπρεπῆ βιβλιοθήκην. Τὸ ἀναγνωστήριον τοῦ Μουσείου εἶχε κατασκευασθῆ μόνον ὅπως δέχεται περὶ τοὺς εἰκοσι, σπανίως δ' ἑβδελπέ τις συνηγμένους ἐν αὐτῷ πλείους τῶν ἑξ σπουδαστῶν. Ἐν ἑτέρι δὲ 1882 τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον ἐπεσκέφθησαν 963,869 ἄτομα. Μεταξὺ τῶν ἐπισκεπτῶν τούτων 12,719 εἰργάσθησαν ἰδίως ἐν ταῖς στοαῖς τῆς γλυπτικῆς. Ἡ πρώτη ἐκθεσις ἐν τῇ Βασιλικῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν Τεχνῶν, τελεσθεῖσα κατὰ τὸ 1769, συνήρῳσεν 136 ἔργα· ἡ δὲ τοῦ παρελθόντος θέρους ἐκθεσις περιέλαβεν 8,093 ἔργα, 312,511 ἐπισκέπτας.

— Κατὰ τὸν τελευταῖον τοῦτον μῆνα πλείστα ἐξεδόθησαν ἐν Ἀγγλίᾳ ἔργα ἑρμηνευτικὰ, κριτικὰ, καὶ θεωρητικὰ ἐπὶ τῶν ἡρώων τοῦ Σαίξπηρ. Μεταξὺ αὐτῶν εἴλωσαν τὴν προσοχὴν τῶν σκεπηριστῶν μελέτη τίς ἐπὶ τῶν ἠθοποιῶν, ὅστινας διηρμήνευσαν τὸ πρόσωπον τοῦ Ἄμλετ, ἀπὸ τοῦ Burhage μέγχοι τοῦ Fechtler, ὑπὸ τοῦ κ. Brereton, καὶ τὸ ἔργον τῆς λαίδου Martin ἐπὶ τῆς Βεατρίκης, προσώπου τοῦ Σαίξπηρ ἐν τῇ κομωδίᾳ τοῦ « Πολυὸς θόρυβος διὰ τίποτε ». Ἡ λαίδου Martin εἶνε ἡ διάσημος ὑπὸ τὸ ὄνομα τῆς Helen Faucit ἠθοποιός, ἀποκομίζουσα φθονητὰς ὀφθαλμοὺς ὡς Ὀφελία, Δεσπομόνα, Πορκία, Ροζκλίνδα, καὶ Βεατρίκη, πρόσωπα, ἅτινα διαδοχικῶς ἠρμήνευσεν ἀπὸ τῆς σκηνῆς, ὡς καλλιτέχνις, καὶ καὶ εἶτα ἀνέλυσεν ἐν μονογραφίᾳ ὡς συγγραφεύς.

θήκη τις, ἀναφέρει καὶ τὰ ἑξῆς: «Συναντήσεις ἐν τινι βιβλιοθήκῃ τῶν Παρισίων μετὰ λογίου εὐφροστάτου, ἤκουσα αὐτὸν λέγοντα, ἀφοῦ ἐπὶ πολὺ ἐξήγησα αὐτόν:—Ὡραία βιβλιοθήκη! Ἄλλὰ δὲν εἶνε πολὺ φωτισμένη. — Τι λέγεις; ἀπεκρίθη: δὲν βλέπεις, ὅτι τὸ φῶς εἰσέρχεται ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη!—Ὡραία νὰ εἰπῶ, ὑπέλαβεν, ὅτι δὲν βλέπω καθόλου μεταξὺ τῶν ἄλλων συγγραφεῶν καὶ κριτικῶν. Διότι, ἐξηκολούθησαν, ἐγὼ θεωρῶ ὅτι ὅλη αὕτη ἡ σαρξία τῶν βιβλίων εἶνε μὴδὲν, ὅταν δὲν ὑπάρχῃ πλησίον ἐκάστου συγγραφέως καὶ ὁ ἐπικριτὴς αὐτοῦ ἢ ὁ ἀντίπαλός του ἐν εὐρίσκηται τοιοῦτος. Καὶ πράγματι ἀνεγνώρισα κατόπιν ὅτι οὐδὲν ἀληθέστερον τῆς γνώμης ταύτης, καὶ ὅτι ἐπ' οὐδενὸς θέματος δύναται τις νὰ φωτισθῇ τελείως, ὅταν τὸ θέμα τοῦτο δὲν συναζητηθῇ ἀρκούντως, καὶ δὲν ἀνεγνώσθησαν πάντα τὰ περὶ αὐτοῦ γραφέντα ὑπὸ συγγραφεῶν ἀντιλεγόντων ἀλλήλους. — κ. Σ. Γ. Μελιτόπολι, Ε. Ν. Α. Κέρκυραν, Σ. Γ. Π. Σπάρτην καὶ Σ. Ι. Ι. Πάτρας. Ἀπεστάλησαν. — κ. Θ. Ζ. Κατάκωλον. Ἀτυχῶς δὲν ἦσαν κατάλληλα διὰ τὴν «Ἔστιαν». Τὰ ὑπὸν ἐπιστελλόμενα θεωροῦμεν κατάλληλα μόνον διὰ πολιτικὴν ἐφημερίδα.—κ. Π. Φ. Σαράντα Ἐκκλησιαστικῆς. Ὡς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν ἀνακοίνωσιν. Θέλομεν χρησιμοποίησι αὐτὴν ἐν δέοντι.—κ. Α. Γ. Θ. Χανία. Ἀπάντησιν λαμβάνετε ταχυδρομικῶς.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Ἐπιπρὸς λάλος καὶ θρασύς καὶ κομφοδίας ἦρος

Χωρὶς τὴν κεφαλὴν μου,

Σιγοῦν οἱ λάλοι, κ' οἱ θρασεῖς πρὸσύνται ὀλοκλήρως,
κ' ἀνησυχοῦν οἱ ἦρος, κ' εἰς μόνην τὴν κραυγὴν μου.

2

Μὲ φέρεις εἰς τὸ σῶμά σου, ἔν μ' ἀναγραμματίσης,
εἰς μέρος τι τοῦ σώματος πάλιν θά μ' ἀπαντήσης.

3

Εἶμ' ἐπίρρημα ἀπ' ἐκεῖνα ποῦ γεννῶνται: ἐξ ἐπιθέτου.

Κεφαλὴν καὶ τράχηλόν μου ἔν διὰ τομῆς καθέτου
κατάλληλως τοῦ λοιποῦ μου σώματος ἀποχωρίσης,
τότε δύο μέρη λόγου ἔκλιτα θ' ἀναγράψης.

Μὲ τὸ πρῶτόν μου θά εἶσαι πάντοτε ἐν ὑποθέσει,
ἐνὸς τὸ ἀναπομείνον σέ κρατεῖ ἐν ἀντιθέσει.

Τὸ δὲ ἴσον μου σοὶ λέγεις: ὅτι ἐνεργεῖ μετ' ἄλλοις,
ἄμοιρον παντός δικαίου καὶ πρὸς βλάβην τῶν ἀνθρώπων.

Ἐν Ἀθήναις.

Κ. Δ. Κ.

ΛΥΣΕΙΣ

1

Ἄμφικριτη—(Ἄμφι—Τρίτη)

2

Ἔστι—α—(Ἔστια).

Τόμοι τῆς «Ἔστιας» ὅλων τῶν προηγουμένων ἐτῶν πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖω αὐτῆς ἕδειται μὲν πρὸς φρ. 5 ἕκαστος, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. Ἐκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ φυλλάδια μιᾶς ἐξαμηνίας.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀγοράζοντες τόμους τῆς «Ἔστιας» ἐπιβαρύνονται καὶ μετὰ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, ἅτινα εἶνε δι' ἕκαστον τόμον ἕδειται λεπτὰ 50, δεδεμένοι λεπτὰ 80.

Ὡσαύτως ἐν τῷ γραφεῖω τῆς «Ἔστιας» πωλοῦνται καὶ παλαιὰ φύλλα αὐτῆς καὶ δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία πρὸς λεπτὰ 10.

ΣΥΛΛΟΓΗ τῶν ἀναγομένων εἰς τὴν ὑπερσίαν τοῦ κατὰ γῆν στρατοῦ νόμου, βασιλικῶν διαταγμάτων καὶ ὑπουργικῶν διαταγῶν ἐπὶ Ἰωάννου Καρρακάλου, λοχαγοῦ. Τεύχος Δ' — Στρατολογικὰ. Ἀθῆναι: 1884. 8ον. σελ. 345. Τιμὰτα: δραχ. 3.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

1 Μαρτίου 1885

ἀνάστα τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/4 Φρ. χρ.		349.—
» 120,000,000 τῶν 5 " " "		353.—
» 60,000,000 τῶν 6 " " "		422.—
» 25,000,000 τῶν 6 " " "		400.—
» 25,000,000 τῶν 9 " " "		264.50
» 25,000,000 τῶν 8 " " "		260.—
» 10,000,000 τῶν 6 " " "		200.—
» 4,000,000 τῶν 8 " " "		253.50
» 6,000,000 τῶν 6 Δρ. παλ.		92.50
Κτηματικὰ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς		
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.		360.—

Ἱστορικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3970.—
Γενικὴ Ἱστορικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	160.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστης	98.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . .	64.50
Σιδηρόδρομ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .	407.50
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	145.—
Ἐλλν. Πυριτιδοποιεῖον Φρ.	
Ἐταιρία Δημοσίων Ἔργων	
Παναλλ. Ἀτμοπλ. Ἐταιρία	

Συλλήματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὄψεως	25.70
» » » » » » » » » » » » » » » »	25.55
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὄψεως	1.01
» Τραπεζικὸν » » » » » » » » » » » »	100.1/4

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	20.15
Δίρα ὀθωμανικὴ	23.15

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Ἐδέχεται συνδρομητὰς εἰς τὸ κάλλιστον περιοδικὸν τοῦ συρμού

LA SAISON

Ἐτησίαν συνδρομὴ τῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμὰς 9. — Ἐπαρχιῶν δραχμὰς 11

Ἐτησίαν συνδρομὴ τῆς πολυτελεῖς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμὰς 18. — Ἐπαρχιῶν δραχμὰς 22.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν θέλοντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομητὰς ἀρτίουσαι νὰ συνοδεύωσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντικειμένου τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χαρτονομίσματος ἢ γραμματοστίμου ἐντός ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν κ. Κάρωλον Μπέκ.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐν Ἀθήναις, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμοῦ.

Ἀπαντᾷ τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίας. Κονδυλοφόροι: παντός εἴδους, γραφίδες, σφραγιδοὶς χαρασσόμεναι ἐνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα στιγμιαία. Συνέστησε πρὸ πολλοῦ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ, ὅπερ τελειοποιήθη ἐσχάτως διὰ προσθήκης νέων μηχανημάτων κατασκευάζει καὶ προμηθεύει φακέλους τελειοτάτους εἰς τιμὰς εὐθηνωτέρας τῶν ευρωπαϊκῶν. Τὸ μὲγα τοῦτο κατάστημα εἶνε τὸ μόνον προμηθεῖον κατάστημα τοῦ γνωστοῦ οἴκου Edler καὶ Krische τοῦ Ἀνοθέρου.

Πλήρης σελὰ τοῦ «Αἰῶνος» τῆς Γ' περιόδου (ἀπὸ 1 Ἰουλίου 1880—30 Ἰουνίου 1884) καλῶς δεδεμένη εἰς 4 τόμους πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖω τῆς «Ἔστιας» ἀντὶ δραχμῶν 160.